

EL COMPAÑERO



ORGANO DE LA R.:L.:S.: "JOSE A. QUIÑONES GONZALES" N° 147
AÑO 2-04 JULIO 1997 e.:v.:

AUTORIZADA POR LA M.: R.: GRAN LOGIA DEL PERU, POR RESOL.:
DE G.: M.:N° 114-013 DEL 24-04-96 e.: v.:



CAPITAN FAP JOSE ABELARDO QUIÑONES GONZALES
HEROE NACIONAL Y EPONIMO
DE LA R.: L.: S.: J.A.Q.G. N° 147

EL SUEÑO DE JACOB Y LA PLANCHA DE TRAZAR DEL PRIMER GRADO

Q.:H.: *Alejandro Cevallos Echevarría*

¿Quién es Jacob?

Recordando el Génesis, Jacob es hijo de Isacc y Nieto de Abraham y éste se hizo muy famoso por haber realizado la primera alianza con Dios y haber demostrado su humilde obediencia al ofrecer en holocausto a su hijo Isacc, a quien Dios evitó el suplicio sustituyéndolo por una víctima irracional. Isacc y Rebeca son padres de Esau y Jacob, por sus virtudes su madre amaba mucho más a Jacob y ella induce a que su predilecto hijo realice dos hechos con su hermano Esau: Primero, comprarle su derecho de primogénito por un plato de lentejas y Segundo sumplantarlo en la bendición que logra de su padre al hacerse pasar por su hermano, su padre ya bastante ciego realiza esta acción suponiendo que se trata de Esau. Estos hechos hizo que Esau tenga odio a Jacob y éste dijo se acerca el fin de mi padre, entonces daré muerte a mi hermano Jacob. Al enterarse de esta intención su madre Rebeca le dice a Jacob, tu hermano Esau

quiere vengarse de tí, ahora pues hijo mío haz caso a mis palabras levántate y huye a Jaran a casa de mi hermano Lavan te quedará algún tiempo mientras calma el furor de tu hermano y olvida lo que has hecho, al escuchar estas palabras Jacob huye de la tierra de Beer-seba a Jaran, al llegar a cierto lugar, dispuso, pasar la noche, tomó una piedra por almohada y se acostó. Mientras dormía **soñó con una escalera** apoyada en la tierra y que a su vez tocaba el cielo **por el cual subían y bajaban ángeles de Dios** y luego en un cielo lleno de estrellas apareció Dios, la tierra se puso en ciertas áreas claras y en otras oscuras y le dijo «yo soy Dios, el Dios de tu padre Isacc y tu abuelo Abraham, por tus virtudes te daré a tí y a tus descendientes la tierra en que descansas, tus descendientes serán numerosos como el polvo de la tierra y te extenderás por todos lados desde oriente a occidente y desde el norte al sur, en tí y en tus descendientes serán benditas todas las naciones, yo estoy con-

tigo, te protegeré a donde vayas y te haré volver a este lugar, no te abandonaré hasta haber cumplido lo que te he dicho». Jacob despertó y dijo Dios realmente estaba en este lugar y yo no lo sabía «este lugar es la casa de Dios y la puerta del cielo», se levantó temprano tomó la piedra de cabecera y derramó aceite sobre ella, cambió el nombre del lugar llamado LUZ por el Behtel que quiere decir casa de Dios.

Interpretación Masónica del Sueño de Jacob

El sueño de Jacob es la base de la representación alegórica de nuestro templo dibujado en la plancha de Trazar ubicada en el sitio del segundo vigilante, la cual se abre al iniciar los trabajos logiales y se voltean al cerrar los mismos.

- 1) El sueño de Jacob simboliza las relaciones invisibles e incesantes que existen entre el cielo y la tierra recíprocamente, hay una relación con el hombre que es un microcosmos que encierra los misterios del macrocosmos como dice Hermes en el **II principio hermético** "Como arriba es abajo como abajo es

arriba".

- 2) La escala de Jacob que alcanza el cielo representa en el descenso las tres virtudes teologales que son; **la caridad** representando por **El Cáliz** que significa la virtud que poseen todos los masones en su más amplio sentido para alcanzar la cima de su perfección y llegar a la mansión eterna. **La esperanza** representado por **El ancla** que significa la virtud de alcanzar la promesa divina **La FE** representado por **La cruz** es el **presentimiento de la venida del Mesías hijo de Dios** y que sufriría el enorme castigo de la crucifixión, su vida y obra darían origen al nuevo testamento complemento del antiguo testamento como es **La Biblia** donde descansa la **Escala de Jacob**, continuando con el descenso encontramos las cuatro virtudes cardinales que son **prudencia, justicia, fortaleza y templanza**. Las siete estrellas aluden a la formación de una logia, número con el cual los trabajos son perfectos.

Los tres grandes pilares que soportan una logia de Francmasones como atributos

divinos, son **sabiduría, fuerza y belleza**. La sabiduría es infinita, su fuerza omnipotente y su belleza resplandece sobre la inmensidad y simetría de toda la creación. Los cielos que Dios a tendido como un dosel y la tierra que él ha creado para ser morada de los hombres quienes tienen sentimientos y pasiones, tienen fulgor de las estrellas, estos tres grandes pilares que soportan una logia de Francmasones son emblemáticos de aquellos divinos atributos y representan a Salomón Rey de Israel, quien con su sabiduría se dedicó y concluyó el templo de Jerusalén a la gloria de Dios y está ubicado en la plancha de trazar del primer grado encima de la columna Jonica, a Hiram Rey de Tiro por su fuerza y ayuda con todos los materiales para la construcción del templo y está ubicado encima de la columna Dórica y a Hiram Abi por su genio y maestría como arquitecto al construir, adornar y embellecer el templo y a su vez quien organizó a los obreros en aprendices, compañeros y maestros; él está ubicado sobre la columna corintia.

3) Las representaciones y alego-

rias de la plancha de trazar de primer grado están ubicadas en un piso análogo al tablero de ajedrez de colores blanco y negro este hecho significa el **IV principio Hermético** denominado principio de la polaridad que dice: « Todo tiene dos polos, todo tiene su par opuesto, los opuestos son idénticos en naturaleza pero diferentes en grados, las verdades son semiverdades».

4) Al huir Jacob de Beer-seba y cumplir las recomendaciones que le dá su madre de ir a Jaran donde está su tío Laban, al llegar conoce a la hija de éste llamada Raquel y desea formar familia, hecho que comunica a Laban pero éste ofrece a Lia a cambio de su servicio por 7 años, cumplido el plazo Jacob forma familia con el verdadero amor de su vida Raquel, Jacob llegó a tener Doce hijos que cada uno dió origen a pueblos bendecidos por dios, este hecho nos muestra el **VII principio hermético** de la generación que dice: «La generación existe por doquier, todo tiene sus principios masculino y femenino, la generación se manifiesta en todos los planos.

5) El hombre al abandonar el es-

tado edénico, toma el camino del descenso, esto es, la cabeza guía el deseo, la médula espinal, conduce al sistema simpático, después al mundo del deseo y por último al físico, hoy para volver a su paraíso tiene que recorrer ascendiendo el mismo camino por el cual descendió guiado por la aspiración, la respiración y los pensamientos puros y positivos, esta positividad consiste en cuerpo y mente puros, sanos y fuertes, porque un cuerpo enfermo está dominado por los ángeles malignos y nunca puede adelantar en el sendero del descenso.

- 6) Para nosotros los HH.:AA.: MM.: que empezamos a recorrer igual que los ángeles las tres primeras gradas de esta escala, significa que un aprendiz necesita estudiar y dominar la Gramática, la retórica y la lógica y así hacer que el H.:A.:M.: domine el poder del verbo y cuando pase a los grados que siguen, tener conocimiento de las ciencias y así ser mas aptos en el camino que tiene que recorrer el H.:M.: para alcanzar la perfección, los escalones alegóricamente significan también:

1. Escalón:
Gramática.- es el arte de leer y escribir con propiedad
2. Escalón:
Retórica.- arte de discutir sobre los objetos.
3. Escalón:
Lógica.- arte de discernir sobre lo falso y verdadero
4. Escalón:
Aritmética.-ciencia de los números
5. Escalón:
Geometría.- el arte de trazar las líneas, calcular superficies y volúmenes.
6. Escalón:
Música.-representa la armonía
7. Escalón:
Astronomía.- representa el conocimiento de los cuerpos celestes.

La astronomía está en el séptimo escalón debido a que en Egipto los observatorios astronómicos estaban colocados en los subterráneos, las pirámides están orientadas de tal forma que del fondo de los pozos cuya abertura se dirige hacia el norte se ve la estrella polar, para los HH.:MM.: significa que la verdad sale desde lo más profundo.

- 7) El hecho que los ángeles bajen por la escalera significa que Dios se acerca a los hombres y se hace presente según sean sus virtudes y obras que realicen en

la tierra y el hecho que los ángeles suban la escalera significan que el hombre tiene que realizar muchos esfuerzos y bastantes sacrificios para acercarse y ver la gloria de Dios.

Reflexión final

La plancha de trazar del primer grado como hemos analizado RR.: y QQ.: HH.:, contiene una riqueza de enseñanzas que alegóricamente están representadas y veladas, sólo a través del estudio iniciático de cada uno de nosotros es posible conocer mucho más sobre su contenido esotérico, en ella están representadas las tres virtudes teologales como es la fé, esperanza y caridad, las cuatro virtudes cardinales prudencia, justicia, fortaleza y templanza, así mismo las virtudes de la sabiduría, fortaleza y

belleza, representadas por las columnas también están presentes los principales principios herméticos, este cuadro pintado en tela que está delante del segundo vigilante y que el segundo diácono en su recorrido hacía su sitial lo voltea al iniciar los trabajos, representa el templo de Dios, símbolo de un mundo inmaterial, este templo universal no tiene límites, es un atributo de Dios que abarca todo así también la logia dentro del hombre no tiene límites, está dentro y fuera, este templo es la representación alegórica también del cuerpo físico. Todo A.:M.: debe penetrar diariamente por medio de la meditación a su templo interior, al corazón y permanecer allí y así empezar el camino hacia el mejoramiento y la perfección que es el objetivo que busca la logia en cada uno de nosotros.



FLORES CATTER & ABOGADOS

ABOGADOS - ATTORNEYS AT LAW

ESPECIALIDAD EN:

**DERECHO INMOBILIARIO,
CIVIL Y COMERCIAL**

AV. JAVIER PRADO ESTE N° 1104 Of. 702 Urb. Corpac San Isidro
Lima 27- Perú Telf. (511) 225-5793 - 948-5232 Telefax: 225-7067

LA INEXPERIENCIA

Q.H. Julio Quijano Valdiviezo

La inexperiencia es algo inherente a la condición humana. Nacemos una sola vez; jamás empezamos una vida nueva equipados con la experiencia de otra anterior, salimos de la infancia sin saber lo que es la juventud; nos casamos ignorando lo que significa el matrimonio, e incluso al llegar a la vejez, desconocemos hacia donde encaminamos nuestros pasos: los ancianos son los niños de su propia vejez. En ese sentido, el mundo de los hombres es el planeta de la inexperiencia.

Este tema nos hace reflexionar sobre el sentido de la vida, ¿Por qué estamos en este mundo?; somos acaso seres sin un rumbo o tal vez tenemos un destino predeterminado del cual no podemos escapar.

Pienso que estamos en este mundo para aprender. Existen dos formas de aprender: por experiencia, la cual es muy buena pero a la vez es lenta y tediosa. La otra es estudiando. Estudiar es entender las experiencias de los demás, de los maestros. De esta forma podemos acumular las mejores experiencias que existen en este mundo, así pode-

mos enfrentar los diversos problemas y obstáculos que nos envía el G:A:D:U: para temprar nuestra personalidad y prepararnos para recibir la luz.

Esta forma de aprender es mejor, porque nos acerca mucho más allá de lo que podríamos haber avanzado nosotros por nuestra propia experiencia. Si bien es cierto que nuestra propia experiencia es importante y se podría decir que equivocándonos también aprendemos, esta afirmación es como decir que es bueno contratar al peor tenista para aprender a jugar tenis, porque de esta forma nos vamos a equivocar bastante y vamos a aprender más.

Lo que debemos hacer es un balance entre las dos formas de aprender para lograr el equilibrio, en el cual logremos llegar a alcanzar nuestras metas, lleguemos a alcanzar la luz que buscamos, que es el motivo por el cual nos encontramos reunidos, con la experiencia de nuestros hermanos mayores y las lecturas de los grandes maestros, conjugándolas con nuestras propias experiencias lograremos alcanzar lo que anhelamos.

EL MENSAJE DE LA ESFINGE

Q.:H.: Humberto Vargas Nakashima

El enigma de la esfinge simboliza las bases astrológicas de la religión Egipcia, y el modelo de desarrollo de la VIDA.

La esfinge ha permanecido durante centurias como majestuoso desafío a todas las fuerzas destructivas del tiempo y de la mente del hombre en su intento de resolver sus misterios, **ESTA EDIFICADA CON PIEDRAS VIVAS.**

Simboliza el pensamiento esotérico del antiguo Egipto, es decir que el Universo y todo lo que contiene, vibran con Vida Eterna. Su fuente es el Sol central y Espiritual del Infinito y la Sabiduría incondicionada que contiene todo lo que fue, es y será. Todo ESTO no es sino una parte de un Estupendo Total cuyo cuerpo es la naturaleza y cuya alma es Dios.

Cada átomo de vida eterna involuciona del Espíritu a la danza materia y luego Evolucionan hacia lo Alto a través de lo vegetal, lo animal y lo humano, hacia su fuente Espiritual.

Cada ser humano es un Uni-

verso en miniatura cuyo Amo o Ego inmortal ha de aprender a controlar, antes de que pueda adquirir una verdadera comprensión de la vida.

La Esfinge tiene patas de León, cuerpo de Toro y cabeza de hombre. Estas tres cosas unidas simbolizan a Osiris (El Padre), a Isis (La Madre) y a Horus (El Hijo), la eterna trinidad de la Vida. Las alas de un águila se hallan plegadas junto al cuerpo del Toro para indicar entre otras cosas: Silencio.

Ahora veamos cómo interpretar este simbolismo Astrológico para darle su sentido oculto.

OSIRIS: (El Padre) simbolizado por las patas del León, representa la Constelación de Leo que es la Segunda Emanación de la triplicidad de fuego, regida por el Sol. Simboliza a Dios, infinita sabiduría, Sol espiritual, fuente de vida eterna.

ISIS: (La Madre) simbolizada por el cuerpo de un toro, representa a Apis, el Toro sagrado de los Egipcios, cuya constelación es Tauro, la más elevada

Emanación de la triplicidad de Tierra, regida por el planeta Venus simboliza la Madre Universal, fuente de toda manifestación (los pensamientos de Dios toman forma).

HORUS: (El Hijo) simboliza por la cabeza de un hombre, representa los trabajos cumplidos (De todas las manifestaciones de Dios, el Hombre se considera la más elevada, y la que contiene en esencia todas las formas de vida inferiores a él mismo).

Acuario es la Constelación del Hombre arquetipo la más baja emanación de la triplicidad de Aire regida por el planeta Urano.

Las Alas del Aguila, plegadas a su cuerpo, indican que las fuerzas intelectuales trabajan en Silencio, libres de todo lo material. También representa a Escorpio la segunda Emanación de la triplicidad de Agua, regentado por el planeta Marte.

Así tenemos la eterna trinidad

de la vida en su sentido más alto, Dios infinita sabiduría (Fuego espiritual, esencia de vida) es la fuente de Todo, las semillas espirituales (Los pensamientos de Dios) son plantadas en la tierra (Sustancia), germinadas en el agua (Humedad) y desarrolladas en el Aire (Atmósfera, espacio).

T o d o esto se cumple en silencio y continuamente delante de nuestros propios ojos y sin embargo, cuán poco lo comprendemos, ya que realmente la humanidad es la más igno-

rante de todo lo que es la vida misma.

Expresando de otra manera: Dios el Sol espiritual (El León Solar, la sabiduría infinita, la vida, la energía vital eterna) cuya constelación es Leo, planta su semilla espiritual (Egos inmortales) en la tierra o sustancia, donde puedan crecer o manifestarse en cualquiera de los tres planos de vida: Espiritual, Físico (material), o Mental.



El Toro sagrado, Tauro (Madre naturaleza, el trabajador lento, paciente e incansable, que labora sin cesar) regido por Venus (Elemento de amor, fuerzas procreadoras de vida) y el escorpión, Escorpio, la serpiente alegórica (Sexo tentación, deseo de experimentar, de sentir, de vivir, de producir), trabajan juntos a través del agua y con la energía de Marte (Acción), simboliza el ansia eterna de poner de manifiesto la vida en las semillas espirituales del creador Dios. De este modo la Madre Universal (Tierra), con la ayuda de Venus (Amor) se nutre del agua de Escorpio (Deseo y Tentación), influenciado por Marte (Acción), originando el Ansia Eterna de Imitar al Creador (Dios, el Sol espiritual), en busca de la diversificación, la evolución y la perfección.

Resumiendo: Las semillas espirituales (Fuego), son plantadas en la Tierra (Sustancia), germinadas en el Agua (Humedad) por el amor y la acción y finalmente evolucionan para manifestarse como el Hombre (El Hombre Universal o resumen de toda la creación) en el Aire (Espacio Infinito).

Cada hombre mortal puede ser considerado un Universo finito o en miniatura, que contiene en esencia todas las cualidades y atributos de Dios, el creador infinito de todo lo que existe. Y cada uno de estos universos debe ser controlado por su maestro o Ego inmortal. Por esto es deber dado por Dios a cada uno, el conocerse a sí mismo, corregir nuestras faltas y defectos, y controlar con justicia nuestro propio dominio.

Tengamos en cuenta lo siguiente:

El León solar de los misterios, las patas del León, los pies de Dios, el padre, los cimientos, las raíces, se hallan abajo. El toro sagrado, Apis, el cuerpo de la madre, se halla arriba descansando sobre su origen.

La cabeza del hombre, el hijo, el conocimiento, la comprensión, la flor, el fruto, la cosecha, descansan sobre el cuerpo en lo Alto, para mostrar los resultados de todos los esfuerzos previos, de la lucha por la vida, del crecimiento, del aprendizaje y de la madurez para llegar a la Perfección.

Tal es el modelo de la vida en todos los planos de la existencia: Espiritual, Físico (Material), Astral (Mental).

LA PIEDRA BRUTA

Q.:H.: Colbert Chávez Aranguren.

Imaginemos una gran roca que se desprendiese de una montaña, siendo arrastrada río abajo....

Descendería golpeándose contra las otras rocas y desgastándose poco a poco, reduciendo cada vez más su tamaño hasta llegar a detenerse en algún punto entre las laderas y el Mar.

En este periplo, podría destrozarse en mil pedazos o haber quedado reducida a una piedra deforme o muy pequeña, pero también es posible que, a pesar de los golpes y el desgaste, haya quedado una buena piedra, aceptable para ser integrada a un Templo.

Igualmente nosotros, Aprendices Masones - todos y cada uno

de nosotros- nos hallamos aquí como Piedras Vivas que, habiéndose desprendido de la Sagrada

Montaña de la Existencia, han llegado a las expertas Manos del G.:A.:D.:U.: al haber sido seleccionadas por sus Operarios como adecuadas para la Gran Obra, si bien esto no es propiamente mérito nuestro.

Nuestro mérito, hasta aquí, fué-únicamente- el haber dejado que el Cauce de la Vida nos golpeará una y otra vez contra los obstáculos sin revelarnos contra ello, lo cual nos permitió ir librándonos del lodo de nuestros errores y el sarro pegajoso y resistente del apego.

Sólo la comprensión de que nuestra Ruta no era al azar y el habernos dejado rodar por donde el Río de la Vida nos guiara, sin resistirnos a nuestro Des-



tino, evitó que fuéramos destruidos por la Fuerza Justa de la Corriente.

Hoy somos Aprendices Masones y nuestra labor consiste en recibir aún más golpes hasta lograr que la Piedra Pulida surja, como el Cubo de la Perfección, de nuestras mismas entrañas.

Otras piedras no dieron la talla o se quebraron ante el primer golpe...nosotros en cambio, hemos sido aceptados.

No nos quejemos, por tanto, de nuestra suerte y busquemos sin temor el agudo cincel de la corrección oportuna que nos acerque cada vez más a nuestro puesto en el Templo.

El Grado de Aprendiz tiene la maravillosa peculiaridad de que nunca termina... mientras más avanzamos por los Caminos de la Orden, más nos percataremos de lo mucho que nos falta por aprender.

Lo que muchas veces se nos hace difícil es el proceso mismo del Aprendizaje Masónico, el cual, en el Primer Grado, no consiste en adquirir nuevas actitudes o conocimientos, sino en todo lo contrario.

Así como la Piedra Bruta debe ser devastada, eliminando lo inadecuado, igualmente el Aprendiz Masón debe comprender que el verdadero Trabajo de su Grado con-

siste en arrancar de raíz las viejas y erróneas actitudes profanas y obliterar los conocimientos inútiles y distorsionados, para poder presentar su Corazón y su Mente como pizarras limpias donde el G.:A.:D.:U.:, pueda burilar Trazados de Virtud y Sabiduría.

Somos Aprendices y nuestra Tarea es Aprender, pero -ante todo- debemos aprender a aprender.

No nos aferremos, pues, a fariseísmos propios de profanos, cayendo así en el juego de la doble moral que en el Mundo tanto se estila, al limitarse el hombre común a colocarse la «etiqueta» correspondiente y conservar en algo las formas sin que eso conlleve una verdadera transformación interna.

Mantengámonos firmes ante la Vida mientras el Mazo y Cincel nos tallan a la correcta medida que indica la Regla para así llegar a ocupar nuestro lugar en la Gran Obra.

Esperemos ansiosos el momento en que nosotros también seamos llamados como auténticos operarios para colaborar en el tallado de nuevas Piedras que permitan engrandecer el futuro de la Masonería y ofrecer una esperanza a la Humanidad actual.

EL TERCER PRINCIPIO HERMÉTICO Y LA CADENA FRATERNAL

H.:A.: Alejandro Cevallos E.

El hombre en su constante evolución y búsqueda de la verdad dio origen a una ciencia, llamada madre de todas las ciencias, denominada Metafísica, entonces ¿qué es la metafísica?

Es una ciencia, primera que valida todas las demás ciencias, por tal motivo la metafísica presupone una situación cultural en la cual **el saber** ya se ha organizado y dividido en diferentes ciencias relativamente independientes unas de otras, la metafísica va más allá de la física que es una de las primeras **ciencias finitas**. Para Aristóteles, la metafísica es la ciencia primera que suministra a las demás ciencias sus relaciones de coordinación, subordinación en los objetivos y límites asignados a cada una. A lo largo de la historia la metafísica se ha presentado bajo tres formas: Metafísica Teológica, Ontológica, y Gnoseológica, de éstas, la metafísica teológica se ha desarrollado mucho más que las demás debido a que el concepto de Dios en el hombre es parte de su ser, por otra parte el objetivo de la metafísica

teológica reconoce al ser más alto y perfecto del cual dependen todos los seres y cosas del mundo, pero este ser más alto y perfecto es solo lo divino y la demás ciencias se gradúan desde ese punto de vista por la excelencia y perfección de sus objetivos y la constante confrontación entre ellos y lo divino. Según **Hegel la metafísica es la filosofía que tiene en común con la religión un objetivo que es la verdad y en el sentido más elevado de esta palabra solo Dios es verdad**, por lo tanto todas las demás ciencias quedan en inferioridad porque estas ciencias, sus fundamentos son en base a **objetivos «Finitos»** mientras que para la metafísica en su primera forma **Dios** es lo primero, abarca todo; es la base de todo y su **objetivo es «infinito»**. Así mismo encontramos que en plano metafísico hay siete principios universales que son: **mentalismo, correspondencia, vibración, polaridad, ritmo, causa y efecto y generación**. De estos principios uno de los que fundamenta y explica mejor el efecto de la cadena fraternal es el de **vibración**.

El principio de Vibración

Este es el tercer principio hermetico. Su tema es: "Todo esta en movimiento, todo vibra". Desde este principio, **los pensamientos son vibraciones** y son de alta frecuencia los pensamientos positivos, y los pensamientos de malas intenciones son vibraciones de baja frecuencia, **los estados de ánimo vibran y lanzan al espacio vibraciones**, ondas similares a las de radiofrecuencia, es decir electromagnéticas, todos los estados mentales se lanzan al exterior del cuerpo que los crea, van golpeando cuerpos afines y esas vibraciones afectan en bien o en mal a otras mentes, aumentando los estados emocionales y mentales y si estas están dispuestas a recibir energía se entra en resonancia con ellas, produciéndose un acoplamiento energético total, por ejemplo: Si alguien se encoleriza, lanza vibraciones de ira, si alguien esta en un estado alegre, lanza vibraciones positivas o de alta frecuencia que es rápidamente captada por las personas que lo rodean o están a distancia, los pensamientos con respecto a Dios, sobre todo lo noble y puro tienen vibraciones entonces de muy alta frecuencia y éstas elevan cualquier vibración menor pudiendo curar enferme-

dades, resolver problemas, comunes en los seres humanos.

La meditación en Grupo

La meditación en grupo es un proceso formativo de un canal unido para recibir luz, amor y poder irradiarlo hacia todos los niveles en los que se encuentran los miembros del grupo.

Los grupos se forman de tres modos.

- 1.- Los miembros se encuentran en el plano físico para el mismo trabajo.
- 2.- Los miembros están dispersos en varios lugares pero efectúan meditación y servicio «simultáneo y unánimes».
- 3.- Los grupos subjetivos se encuentran ocasionalmente en los planos mental superior intuitivo, consciente o inconscientemente.

Todos los miembros pueden pertenecer simultáneamente a todos estos grupos, o a uno o a dos de ellos, pero de estas formas, es la primera que nosotros los HH.: MM.: ponemos en practica con la mayor fe. **«Las energías unidas de muchos hermanos pueden producir resultados de iluminación y efectos mayores que**

la energía de uno sólo», en la cadena fraternal, el fuego de nuestros corazones late, irradia y abraza los corazones de los miembros del grupo y crea un centro subjetivo del corazón que es un centro de alta energía, entonces es posible tomar contacto con las partes receptoras y compartirlas con seguridad para que los objetivos que se buscan se cumplan.

En la meditación grupal se degusta el sentido de unidad se experimenta el sentido de hermandad y se toman grandes decisiones en pro de grandes sacrificios y servicio. La meditación grupal crea una fuente de energía, de amor y de luz, los hermanos que forman el grupo pueden hacer de aquel una fuente única y capaz de solucionar cualquier estado de salud física o problema emocional que perturbe su vibración natural. La meditación grupal nos ayuda también a controlar y corregir nuestros propios problemas. La mayoría, hacemos meditación para nuestro progreso, nuestra liberación, para el acercamiento de la luz de nuestro amor y poder. Pero con la meditación grupal se borra esta actitud egoísta de nuestras mentes y vemos lentamente que solo hay una meta para la meditación: «Servir a la humanidad a la luz de la energía grupal, es decir cargarnos con la energía de la volun-

tad grupal que tiene mucho de divino, de esa forma el individuo se convierte en parte del grupo y contribuye con todos sus logros, todo su talento y conocimiento a fin de hacer del grupo una forma de mejor servicio para la humanidad. En la meditación en grupo es más fácil llegar a niveles o planos superiores y penetrar más profundamente que en la meditación individual, así mismo es más fácil vencer nuestros impedimentos, obstáculo y olvidar o superar nuestros problemas personales y elevarnos a la visión mayor del grupo. Cuando meditamos como grupo creamos un gran campo de energía electromagnética alrededor y dentro del grupo, este campo se convierte en el vínculo de comunicación ente los miembros. Desde este campo cualquier miembro podrá obtener energía, de amor, de luz, poder, conocimiento, coraje, fortaleza, alegría y elevarse a un nivel superior como ser. Es por esto hermanos, que por el análisis realizado, cuando nuestro V.:M.: nos diga el propósito al cual orienta su deseo en la cadena fraternal, debemos hacerlo con mucha concentración y fé, pensando en el objetivo señalado a fin de irradiar la energía propia de nuestros corazones y así se cumpla el propósito señalado por nuestro V.:M.:.

EL SIMBOLISMO Y LA LEY DE CORRESPONDENCIA

Q.:H.: Humberto Vargas Nakashima.

Cuando a los masones se nos pregunta ¿Qué es la masonería?

Inmediatamente respondemos: Es un sistema peculiar de moralidad velado por alegorías e ilustrado por símbolos. De esta manera se resalta la importancia del simbolismo, porque es a través de él que todos nosotros nos vamos a ILUSTRAR (Def. Acción y efecto de dar LUZ a los entendimientos, sinónimos: Instruir, progresar, perfeccionar, adelantar, avanzar).

Ahora veamos primero ¿Qué es el Simbolismo?, el simbolismo correctamente entendido es el único y divino lenguaje de la madre naturaleza, un lenguaje que todos pueden leer, un lenguaje que desafía al tiempo y al espacio que tratan pero NO pueden borrarlo.

No importa hacia donde dirijamos la mirada, se extiende ante nuestra vista un vasto panorama de formas simbólicas, que puede ser interpretado por nosotros. Cualquiera sea la forma, el ángulo, el color con que se nos presentan, el verdadero estudiante de la naturaleza puede interpretarlos

y comprender, el lenguaje simbólico que ofrecen.

No hay forma, sonido, o color que no tenga sus leyes de expresión, y sólo un perfecto conocimiento del simbolismo permitirá al hombre conocer la Ley, el poder y el significado, que subyacen en tales manifestaciones. La Ley de expresión es exacta e inalterable como la misma Divinidad.

Numerosos místicos entre los estudiosos del presente, hablan y escriben documentalmente sobre la Ley de Correspondencia, pero sólo algunos, muy pocos, realmente comprenden o saben algo, respecto a esta Ley. El intelecto por sí solo no puede resolver los problemas de esta Ley. Las verdades espirituales más profundas NO pueden ser demostradas a los sentidos exteriores y nunca atrajeron o atraerán a nadie que no tenga la capacidad interior de comprenderlas.

No obstante haremos lo posible para explicar esta Ley Universal (Enunciada como el Segundo Principio Hermético hace muchos años) y para se-

ñalar dónde se manifiestan sus primeros conceptos.

Esta regla dorada enuncia: «Así como es abajo, Así es arriba; así en la tierra cómo en el cielo».

ESTA ES PUES NUESTRA PRIMERA LECCION SOBRE EL TEMA DE LA REALIDAD, que constituye la ciencia hermética de las correspondencias. Este principio es de aplicación universal, en los diversos planos del Cosmos (Mental, Material o Espiritual). Es una ley universal.

... habilita al hombre a razonar inteligentemente de lo conocido a lo desconocido (Estudiando la mónada se llega a comprender al Arcángel).

Ante todo sabemos tener en cuenta, por ejemplo, que una línea o un ángulo son algo más que un mero dibujo matemático, corresponden a algún poder, fuerza o principio de la Gran ANIMA MUNDI de los Misterios, que trata de hallar su expresión, dentro de su camino evolutivo, por medio de formas. Para ilustrarnos veamos ¿Que es un punto?, en lo exterior es el alfa de todas las matemáticas y también es la primera manifestación finita de la fuerza espiritual, es algo por lo cual debemos comenzar una forma,

de la cual pueden surgir todas las otras formas futuras, que pueden ser infinitas, tanto en número como en variedad. Un punto extendido es una línea recta, científicamente expresada, es decir, es una forma acrecida o multiplicada por sí misma y por lo tanto es una extensión en el espacio que puede ser medida y cada extensión significa una nueva forma, un símbolo adicional que ha tomado nuevo aspecto, posee nuevas relaciones, por ende además de puntos adicionales son nuevos símbolos. Existen principios en la naturaleza tan claramente relacionados unos con otros como en el caso anterior, tal como la hoja y el tallo en la vida de las plantas.

Un punto entonces es una simple idea primaria, una línea recta, o un ángulo, es la misma idea más grande y más compleja y cuanto más multiplicamos los ángulos y las líneas, más complejo y lejano se hace el símbolo y más numerosos y diversos son sus planos de acción. Por ejemplo un TRINO representa tres fuerzas o ángulos y cuando se unen forman una trinidad, es decir Armonía. Su ápice (cuando está hacia arriba) es celestial y representa las fuerzas del espíritu,

cuando el ápice está hacia abajo representa las mismas fuerzas pero negativas, hacia la Materia.

En estas dos ideas complejas, claramente representadas por estos símbolos, tenemos toda la materia y el espíritu y no son sino sólo extensiones de nuestro punto en el espacio. Si vemos estas dos concepciones en sentido metafísico tenemos que el trino con su ápice hacia arriba, es como el trino con su ápice hacia abajo, ambos iguales en su forma, pero vibrando en planos diferentes; el Espiritual o trino con ápice hacia arriba, extrae su influencia de lo celestial y al tiempo que se condensa y toma forma en el trino de materia, transmite la misma fuerza divina, hacia el ápice que apunta hacia abajo, hacia la materia. El doble...

...Trino, se encuentra en cada plano, obedeciendo la Ley divina de la Correspondencia. Es en este sentido que se le llama «sello de Salomón», ya que es el gran jeroglífico de la Ley Hermética «Así como es abajo, así es arriba, así en la tierra como en el cielo».

Así es como la ciencia del simbolismo se desarrolló y se formuló, los símbolos o manifestaciones se hallan siempre presentes y el estudio de estos efec-

tos, sugerirá las causas a un alma desarrollada y capaz (Por ejemplo el doble trino unido a la vez con el Divino Ego, logra complementarse y ser siete el número perfecto de la forma).

La suma total de todo esto y el valor que puede poseer para el individuo, se mide por su capacidad para percibir, ya que no hay nada externo, que no sea en cierto sentido espiritual, los contactos del triángulo físico, mental, y espiritual, y el ápice dónde lo mental y espiritual se encuentran, forman el centro de contacto con los trinos más elevados en los reinos superiores.

Cuando no hay mente, no existen símbolos, ni ideas ni manifestaciones. El espíritu no ha alcanzado entonces en su jornada evolutiva el punto donde pueda cristalizar su fuerza, poder, o ideas proyectadas en formas; ya que cada cosa que ES, es emanación del pensamiento Divino y expresa dentro de SI, el SIMBOLO DE SU SER.

En la total comprensión de esta enseñanza, descansa la capacidad de leer los símbolos correctamente, esto ayudará al Alma, a darse cuenta que el vasto Universo no es sino la imagen mental del Creador. Este es el arcano de la Ley de Correspondencia.

EL PAVIMENTO DE MOSAICOS

Q.:H.: Carlos H. Gastañaga Navarrete

R:H.:V.:M.:, en el presente burilado, he querido resaltar lo maravilloso de la creación a través del equilibrio establecido por el Principio Hermético de Polaridad y que se simboliza en el pavimento embaldosado de Mosaicos Blancos y Negros.

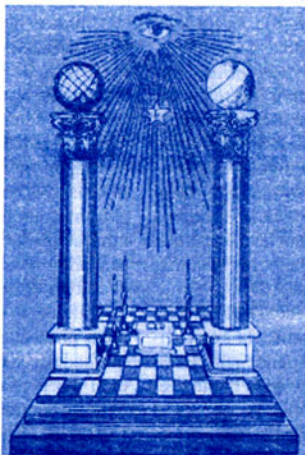
El Pavimento de Mosaicos que toda logia posee y que simboliza el eterno contraste que forma la base de la Armonía Universal, la unidad de la especie humana mediante la fusión de todas las razas, asimismo la eterna lucha entre los pares opuestos que representa la contradicción a pesar de constituir los dos elementos una misma unidad.

Basado en este concepto, podemos aplicar también para su inter-

pretación, «El principio de la Polaridad» que dice: «Todo es dual, todo tiene polos; todo su par de opuestos; los semejantes y desemejantes son los mismos; los opuestos son los mismos; los opuestos son idénticos en naturaleza difiriendo sólo en grado; los extremos se tocan; todas las verdades son semi-verdades, todas las paradojas pueden reconciliarse».

En el aspecto físico de acuerdo a este principio veremos que el calor y frío son de naturaleza idéntica siendo la diferencia simple cuestión de grados. El termómetro indica el grado de temperatura siendo el polo inferior el llamado Frío y el polo superior Calor.

La Luz y la Oscuridad son polos



de la misma cosa con muchos grados entre ambos. En la escala de color sucede lo mismo siendo la intensidad vibratoria la única diferencia que existe entre el rojo y el violeta. Lo grande y lo pequeño son cosas relativas. Positivo y negativo son los polos de una misma cosa con innumerables graduaciones entre ambas.

Lo bueno y lo malo son cosas absolutas a un extremo lo llamamos bueno y al otro malo, de acuerdo con el sentido que queremos darle.

En el plano mental, el odio y el amor son considerados como diametralmente opuestos, completamente diferentes e irreconciliables. Pero si aplicamos el principio de polaridad encontramos que no existe un amor absoluto o un odio absoluto, diferente uno de otro, los dos son términos aplicados a los dos polos de la misma cosa.

Hay muchos grados de amor y odio y existe también un punto medio donde el grado y desagrado, se mezclan en tal forma que es imposible distinguirlos. El valor y el miedo quedan también bajo la misma regla. El hombre, que en su piso descansa el peso físico de su cuerpo, alma y espíritu, muchas veces no es consciente, que solo es un aspirante osado en su afán de lograr como el ave fenix, renacer de las cenizas purificado y volar hacia el cielo, hacia la perfección, hacia la luz eterna.

El Pavimento Embaldosado de Mosaicos Blancos y Negros, es el sostén oculto de Fraternidad Universal, es la lección velada que nos dá el Gran Arquitecto del Universo, para discernir sobre los distintos aspectos de una sola realidad en busca del equilibrio y lograr nuestra ansiada perfección.

Colegio Montecarmelo

**INICIAL y PRIMARIA
CLASES DE NIVELACION**

Directora
Sra. JULIA NIETO DE CEVALLOS

Calle Marsella 428 Urb. Santa Rosa - Santa Anita Telf. 478-1973

AMOR A LA HUMANIDAD

Q.:H.: Plinio Obregón Vilchez



Desde el punto de vista dogmático, responde a la virtud y nobleza del hombre que siempre tiene en mente y practica el precepto de: «Ama a tu prójimo como a tí mismo»

Desde el punto de vista de la Francmasonería y desde la Col del silencio, se encuentra simbolizado en el tercer saludo y que dirigimos al Q.: H.: 2do. Vig , pero:

¿Qué entendemos por Humanidad?

R.: H.: V.: M.:, el burilado que voy a exponer, responde a inquietudes que con el correr de los días, desde que ví la verdadera luz, voy encontrando las respuestas en forma progresiva y cada vez con mayor intensidad.

**¿Amor a la Humanidad?
¿Qué significa esto?**

La Humanidad es el conjunto de los seres humanos- Amor, cariño, bondad, consideración- Esta palabra significa fuerza, bondad, virtud del hombre y encierra esencialmente tres ideas fundamentales:

En el primer sentido: Nos da la idea de una manifestación divina en la humana naturaleza,

elevada al mayor grado de su bondad.

En segundo lugar: Esta palabra expresa el sentimiento del amor de Dios y de los hombres como la caridad, la piedad, la filantropía, la generosidad, la grandeza de alma, la bondad de corazón, la magnanimidad y todas las virtudes humanas.

En el tercer sentido: Humanidad quiere decir género humano y presenta la idea de la gran familia humana de la cual todos somos miembros en calidad de hombres, de hermanos, de hijos de Dios y de la Naturaleza.

No podemos imaginar nada más bello, nada bueno, nada sublime, nada divino, cuyo germen no se encuentre en el corazón del hombre, en su espíritu, en su alma; todo lo encierra el hombre bajo el noble sentimiento de la humanidad.

El principio divino o el germen de la humanidad se desarrolla por el ejercicio del amor, de la confianza y del reconocimiento hacia Dios y hacia los hombres.

El verdadero carácter de la humanidad, es el amor hacia nuestros semejantes; el hombre no ve en ello más que una sola y misma familia; el género humano es a sus ojos la san-

ta familia de Dios y en cualquier extremo del Globo que se encuentre, se halla entre los de su familia, porque tiene a Dios por su padre.

El amor a la humanidad se manifiesta por el amor del bien, de la perfección, de la verdad y de la justicia; por las acciones generosas y por las ideas sublimes.

La ley divina de la humanidad es, pues, la ley del amor, ley santa, ley sagrada que debería ser el único código del género humano.

Por eso la Francmasonería, lleva escrita esta sacrosanta palabra en su bandera y paseándola por todos los ámbitos del mundo, dice a todos los hombres: ¡Mortales, pensad que todos sois hermanos, que todos tenéis un corazón sensible para amaros: amaos pues y seréis venturosos!

Tal es el grito de la Francmasonería, que en todos sus adeptos es una práctica constante en la prédica diaria de dar amor para recibir amor.

R.:H.:V.:M.:, quiero concluir con mi agradecimiento a vos y por vuestro intermedio a todos mis HH por vuestra tolerancia.

Gracias.

EL MAL UNA ILUSION?

Q.:H.: Luis Camino Angulo

R.:L.:S.: DE LIMA N° 144

El equilibrio es Divino, el mal no existe solo es una descompensación humana del punto equilibrante; el mal se genera en nuestras mentes frente al oscuro materialismo de nuestro **YO INFERIOR**; gestando los procesos involutivos que llevan a la acumulación del kárma negativo con las nefastas consecuencias que son de dominio universal.

Debemos tomar plena conciencia del **ACTO DIOS**, base de la generación del bien soportado por un fluir infinito de amor y positivismo, donde lo negativo no tiene cabida ya que se contrapone con la **ESENCIA DIVINA**; el mal por lo tanto, no existe por vida propia, sino que es creado por la debilidad de la naturaleza del hombre frente a los avatares de la existencia.

Claro razonamiento que nos permite meditar sobre la realidad de la **VIDA**, realidad signada por el Amor, por las fuerzas positivas que convergen desde lo más profundo del Cosmos, en donde el mal es excluyente de la esencia cosmobiológica por no ser

parte de la Entidad Creadora.

La ley de vida es **LEY DE AMOR**, principio fundamental que da sentido a la esencia prima de la humanidad; es el eje sobre el cual se genera la existencia universal. La acción creadora puede ser graficada como una pirámide en cuyo vértice el **G A D U** da inicio al primer acto de la **CREACION**, en el cual deposita la **VIDA y la Energía del Cosmos**; a partir de allí y en planos descendentes, toda la humanidad participa activamente en este Acto de Amor.

Cuando la humanidad pierde de vista a la **ENTIDAD CREADORA**, se empieza a gestar en la mente humana la concepción negativa, creando en el plano Astral a los **ELEMENTALES DEL MAL**, es por ello que podemos afirmar con certeza que el mal es creación de la parte humana de nuestra esencia; muchas veces nuestras afiebradas mentes empiezan a producir pensamientos de odio, venganza, enfermedad, fracaso, muerte, etc., todos

ellos, dependiendo de la fuerza que les ha imprimido su creador, generan elementales de energía negativa en el Plano Astral, con un tiempo de vida que va en función directa a la intensidad de esos pensamientos, los que finalmente se revierten al Plano Físico ocasionando las manifestaciones negativas que comúnmente llamamos **EL MAL**, siendo este producto de nuestra creación material, sin que en ella haya tenido participación alguna ningún **PRINCIPIO SUPERIOR**.

Que podemos... Que debemos hacer ?, es simple, debemos dejarnos llevar por los mensajes de nuestro Centro, debemos actuar guiados por el Amor, debemos tener pensamientos puros y positivos, debemos crear en nuestras mentes todo lo bueno y maravilloso que debe rodear el existir humano, debemos irradiar al mundo nuestra fuerza creadora, de tal forma que la humanidad se encuentre rodeada, cual sólida cadena de unión, por una fuerza magnética positiva, que logre contrapesar el negativismo de la materia, permitiendo el cambio paulatino que lleve al mundo entero a perder de vista los sufrimientos y pesares que asolan a la humanidad.

RR.: y QQ.: HH.:, siempre he manifestado la importancia que reviste la acción del pensamiento, como elemento creador en los distintos Planos de la existencia, como gestor del futuro existencial del SER y de la Humanidad, tanto en su proceso evolutivo como en su **ESTAR** en el mundo, razón por lo cual todo nuestro esfuerzo deberá estar orientado al pensamiento **Amor** como eje fundamental de todas las fuerzas cosmo-biológicas positivas, que nos permitan erradicar de nuestras mentes los pensamientos del mal como elementos de la materia que desestabilizan nuestra esencia; dejando solo fluir como elemento creador al **AMOR**, al positivismo pleno, logrando de esta manera equilibrar a todas y cada una de las moléculas que conforman los diferentes niveles de la existencia infinita.

Quisiera finalmente abrir mi corazón y dejar fluir, todas las fuerzas positivas que moran en su Centro desde el principio de los tiempos y que sumado a la vibración positiva de todos los corazones, podamos en conjunto crear la **BOVEDA DE ACERO** que proteja a la humanidad de **SI MISMA**.

LAS PASIONES

Q.: H.: Enrique Columbus Céspedes.

LA PASIÓN, sinónimo de vehemencia, ardor, entusiasmo, arrebató, delirio, ceguera, excitación, efervescencia, locura, violencia, impaciencia, cariño, amor, erotismo, deseo, apetito, arbitrariedad, etc; **antónimo** de frialdad, desinterés, apatía, abulia, aversión, justicia, equilibrio.

La Pasión, en el diccionario Castellano, está definida como la acción de padecer o como cualquier perturbación o afecto desordenado del ánimo.

Para nosotros Francmasones, las pasiones y en especial «**las bajas pasiones**» son la causa de los más grandes crímenes del Universo, porque éstos son inducidos por éstas, las mismas que actúan contra la **Ley del Amor**, porque in-

cesantemente están fabricando el sentimiento irritado y destructivo en que vive la humanidad.

Las bajas pasiones, son el efecto del desgobierno de los sentidos, son la manifestación de la desarmonía que impera en ellos, que por lo general gobiernan el cuerpo denso o mundo de la materia. Son la prueba fehaciente del predominio de la mente inferior sobre la mente superior, lo que está simbolizado en el Gr. de A.:M.:, en la posición de dos de las tres Grandes Luces de la Francmasonería (La E.: sobrepuesta al C.:) y esto lo debemos entender como que todo H.:A.:M.:, recién ingresado a la corriente de la vida o mundo espiritual, en su largo transitar logrará en su debido momento, adecuarse al ritmo del cause que le dé estabilidad y armonía a su nuevo estado de cons-



ciencia.

Lo anteriormente expuesto, equivale a decir que, lenta y progresivamente vamos eliminando las imperfecciones de nuestro espíritu, como la piedra bruta que al caer al cause de un río, la fuerza de sus aguas la van arrastrando y erosionando sus filudas aristas y cuando cesa de rodar, su forma inicial ya no es la misma. De igual manera ocurre con el H. A.:M.:, que habiendo aceptado las responsabilidades al ingresar a su nuevo estado de consciencia, debe emplear la fuerza de la misma, para erradicar de su mente y espíritu las imperfecciones que trae del recientemente abandonado mundo profano y que son: El egocentrismo, la calumnia y la mentira, la ignorancia, el fanatismo, la intolerancia, el odio y la impiedad.

Todas éstas imperfecciones, son el terreno fértil de las bajas pasiones y son el yugo que nos ata a la rueda del renacimiento, a la lucha y al dolor hasta que permitimos que la **Luz del Cristo Interior** nos ilumine y nos purifique para responder al único plan del **Divino Hacedor**: La paz y concordia, el amor y la perfección de su creación.

Cuando esto ocurra, significa que estamos cubicados, que

hemos logrado controlar nuestros sentidos y dominar las pasiones, que nos hemos convertido en adeptos, que la Mente Superior impera sobre la Mente Inferior, que el Espíritu predomina sobre la materia y que las virtudes se anteponen a las bajas pasiones:

- Que la paciencia está sobre la ira.
- Que la templanza impera sobre la gula.
- Que la caridad se antepone a la envidia.
- Que la generosidad es mayor que la avaricia.
- Que la castidad predomina sobre la lujuria.
- Que la diligencia reina sobre la pereza y,
- Que la humildad impera sobre la soberbia.

Cuando el hombre sea sólo virtud (adepto), significa que como criatura del universo solamente responde al mandato del amor que es la Ley del Equilibrio, La Armonía y La Perfección, consciente de que la virtud es mejor que el pecado; luego comprenderá que la vida finalmente triunfa sobre la muerte y que está apto para retornar a la fuente que es La Luz.

REENCARNACION - KARMA

Q.:H.: Martin Principe Laines

«CAUSA Y EFECTO»

«Toda causa tiene su efecto; todo efecto tiene su causa; todo sucede de acuerdo con la Ley; la suerte no es más que el nombre que se le da a una Ley no conocida; hay muchos planos de causalidad, pero nada escapa a la Ley»

El Kybalión

La reencarnación es el medio por el cual el alma regresa a la existencia humana una y otra vez a través del ciclo normal del nacimiento y la muerte con el propósito de su propio desarrollo.

¿Qué es lo que se encarna?

La respuesta obvia es el alma. Es el alma la que toma una sucesión de cuerpos en su viaje por la Tierra y siempre está conectada con el Dios que nos creó.

Una parte de nuestro Creador se encuentra en el centro de cada uno de nosotros, es la parte nuestra que está hecha a imagen de Dios. También es la que llamaremos espíritu, espíritu es la esencia de toda vida.

Nosotros tenemos la capacidad de dar un patrón a nuestra esencia espiritual en una expresión única. Esta capacidad para

crear o darle patrón a la expresión o manifestación del espíritu en forma individual, es llamada **mente**. «El espíritu cobra forma en la mente»; con la mente creamos literalmente la realidad.

«La mente es el constructor». Nuestros pensamientos no sólo crean las realidades internas que hacen que respondamos de modos específicos al mundo que nos rodea; también son una fuerza real que sale de nosotros para afectar las realidades externas.

Por ejemplo, los pensamientos individuales del amor y la compasión se suman a los patrones de amor y compasión que han sido contruidos en nuestras mentes por previos pensamientos amorosos y compasivos, mientras que los de codicia, malicia o deseo seguro que se aferran a sus contrapartidas de pensamientos-patrones en nuestras mentes. Los patrones de pensa-

crecimiento.

En términos sencillos, la vida física en la Tierra nos brinda la oportunidad de realizar elecciones y ser testigos de sus resultados. Es aquí, en esta vida y en todas las que hemos vivido o viviremos alguna vez en la tierra, que podemos aprender a ejercitar nuestro libre albedrío de una forma que traiga la individualidad en vez de la rebelión. El proceso de la reencarnación a menudo ha sido comparado con una escuela para almas, en la que cada vida representa una clase que aprobamos o fallamos. Las lecciones que estamos aquí para aprender tienen que ver con la manera en la que tratamos a la gente; cómo manejamos temas tales como el amor, la creatividad, el poder y la sexualidad; nuestra capacidad de honestidad, integridad y altruismo; y, en última instancia, el concepto que tenemos de nosotros mismos como hijos absolutamente amados de Dios, que somos herederos de toda la creación. Debemos repetir las clases en las que fallamos; las que aprobamos nos conducen, eventualmente, a la graduación.

Definitivamente, la vida en la Tierra es un ejercicio de aprendizaje por la práctica. Por medio de la experiencia directa, aprendemos que nuestros pensamien-

tos, palabras y actos onstructivos nos conducen a una armonía mayor en nuestras vidas y las vidas de aquellos que nos rodean; y que nuestros pensamientos, palabras y actos destructivos también traerán, tarde o temprano, falta de armonía.

Esta relación entre elecciones y resultados es la dinámica principal sobre la cual operan las reencarnaciones. Se la llama la ley de causa y efecto; para usar un término oriental que proviene de la palabra sánscrita que significa «obra» o «acto», karma.

El karma es la ley infalible que ajusta el efecto a la causa. Es aquel principio que adapta sabia, inteligente y equitativamente cada efecto a su causa, haciendo remontar esta hasta su productor, no opera directamente en el mundo físico, lo hace en el mundo de las ideas, ética, motivación y moralidad. La ley de causa y efecto es la expresión natural de la bondad y armonías definitivas de este universo, que nosotros llamamos Dios.

En el universo todo movimiento tiene su resonancia. Todos los actos o fenómenos de la vida tienen su causa y por lo tanto producen su verdadero efecto. Los hechos, las consecuencias y todos los acontecimientos son causales y no casuales.

Unicamente se cosecha lo que se siembra y no puede esperarse más de lo que se ha dado, es aquí entonces donde el hombre puede adelantar y crecer positivamente situándose en armonía con la naturaleza misma.

El karma se paga en el mundo físico. Los nacimientos de los niños deformes que nos producen lástima y sonrisas en los ignorantes que no conocen su origen se basa sencillamente en sus deudas kármicas, hasta el mongolismo y la vida vegetal obedecen a principios kármicos por la ley de causa y efecto. La ceguera es producto de la crueldad, el raquitismo del materialismo, la malaria del egoísmo. La ausencia de ciertos miembros o la impotencia de otros se debe a la mala utilización de estos miembros en vidas pasadas o en la vida actual.

Cada acto y cada pensamiento diario crea karma bueno o malo, el efecto de nuestras causas actuales se reflejará también como karma sobre nuestras personas mas allegadas.

De ahí que las elecciones constructivas por nuestra parte parezcan producir una recompensa; corren con el flujo de la armonía y, por lo tanto, no pueden evitar traer más armonía. Por otro lado, nuestra elecciones destructivas, al ir contrarias a ese flujo natural de armonía, no pueden evitar traer

experiencias de discordia. Podemos llamar a esa discordia castigo, pero, en realidad, no es más que un sistema de guía de causa y efecto que nos vuelve a situar en el sendero.

El resultado es la comprensión de que nada nos sucede que no sea el producto de nuestras propias elecciones. A través de los patrones de pensamiento y acción que construimos, ponemos en movimiento fuerzas reales en nuestras vidas. Bajo la innegable ley de causa y efecto, estas fuerzas nos traerán condiciones que son consistentes con lo que nosotros mismos hemos construido.

Como no sabemos qué ha ocurrido antes en nuestra propia experiencia y en la experiencia de los que nos rodean, el «destino» puede parecer caprichoso: dándonos manos de mucho trabajo o inquietud interior o sufrimiento a algunos, mientras que a otros les da buena fortuna. Pero la ley de causa y efecto nos dice que nada sucede que no sea de nuestra propia elección. Más importante aún, nos dice que nada sucede que en última instancia no sea para nuestro propio bien y crecimiento.

Hemos elegido todo lo que nos ocurre y podemos crecer a través de cada experiencia que nos trae la vida.

Génesis

Fuimos creados como almas mucho antes de que adquirieramos experiencia física. Estabamos con Dios cuando le dio manifestación a todo su Universo creado.

No solo estabamos con Dios, sino que éramos en realidad parte de él, porciones de su misma esencia: «Cuando él se movió, las almas porciones de sí mismo cobraron vidas y se nos concedió el poder formante sobre nosotros mismos para poder ser completamente individuales. Entonces salimos por todo el universo para encontrarnos nosotros mismos con la capacidad creativa de la mente y la libertad de elección de la voluntad.

Hubo cierta atracción hacia la tierra, tal vez fue la intensidad de la experiencia que aporta la existencia material, pero fuere lo que fuere la tentación fue irresistible para las almas. Entonces antes que el hombre caminara sobre la faz de la tierra, las almas que llegaron adoptaron formas físicas que ellas crearon para sí mismas, todavía no existía ningún componente de nuestro maquillaje carnal; se dice que estos acontecimientos tuvieron como protagonistas a algunas almas, no a todas; este primer grupo que llegó se perdió de mane-

ra creciente en la experiencia de la materialidad, se olvidaron de la verdadera naturaleza como almas. Como partes de la Creación de Dios éramos libres de recorrer, la tierra tenía oportunidades valiosas para que las almas exploraran las profundidades de la creatividad y la expresión del espíritu en la materia. Tampoco estaba mal que las almas interactuarán con la materialidad. El problema fue que se centraron tanto en la materialidad que se perdieron su conciencia de ser hijos de Dios y la reemplazaron con una conciencia de seres materiales.

Entonces Dios envió un grupo de almas para rescatar a las almas hermanas que habían perdido el camino en la tierra, este segundo influjo de almas necesitaba expresión física para llegar a aquellas que ya estaban tan encerradas en su forma física que se habían convertido en su único sentido de identidad. Y así Dios perfecciono al cuerpo humano como el canal físico a través del cual el alma se manifestaría en la tierra y así creó entonces a Adán y Eva que eran representantes de toda la humanidad.

La llegada del alma en forma humana significó el comienzo de nuestra experiencia como varón y mujer porque en lo mas profundo de nuestra identidad del alma

poseemos tanto la cualidad masculina como la femenina, es por eso que cuando el alma entra en un cuerpo masculino se enfatizan los aspectos varoniles al tiempo que se minimizan los femeninos y así al contrario.

Pero cuando llegaron Adán y Eva la misión no salió bien y pronto este segundo grupo de almas comenzó a perderse en la materialidad.

Con el tiempo este segundo influjo de almas se mezclaron con el grupo original y con las formas físicas que esas almas crearon para sí, dando nacimiento a una extraña mezcla de hombres y animales, imágenes medio humanas, medio animales que sobreviven en la actualidad como seres mitológicos como: el centauro, el minotauro.

Y entonces viendo los hijos de Dios la hermosura de las hijas de los hombres tomaron de entre todas ellas por mujeres (Génesis 6:2), fue la naturaleza interior corrupta de los vástagos de estas uniones lo que hizo que Dios lamentara haber creado alguna vez a la humanidad, pues mucho más dañino que la mezcla de formas humanas y no humanas, fue la mezcla de conciencia que implicaban estas manifestaciones físicas. Nuevamente las almas estaban perdiendo la conciencia de su ver-

dadera naturaleza espiritual y hubo una gran división de las que tenían la conciencia de su unidad con Dios y aquellas que la habían perdido, de estos 2 grupos nació la primera gran civilización terrestre LA ATLANTIDA, se construyó de esa división.

Posteriormente La Atlántida se auto-destruyó por el mal uso de sus poderes espirituales y tecnológicos, pero eso no representó el fin de la experiencia terrestre para las almas, pues por cada civilización subsiguiente que ha surgido desde aquella época, la experiencia de las almas ha sido entrar y salir de la experiencia terrestre con el fin de crecer y aprender y eventualmente recordar quienes somos de verdad. Cada vida nos presenta con una oportunidad para aprender algunas lecciones específicas.

Llegará el día en que realmente conoceremos nuestro verdadero Yo, recordaremos que somos nexos de Dios conociéndonos como seres eternos espirituales que comparten el amor, la sabiduría, la creatividad, la paz y el júbilo que vienen de ser uno con el Dios de este universo. En un sentido iremos a «casa» de regreso a la fuente. Pero cuando regresemos será como almas más viejas, más sabias y más completas que cuando comenzó todo.

¿Cuántas reencarnaciones tiene cada alma?

Podemos estar bastante seguros de una cosa: el alma recibe la oportunidad de tantas reencarnaciones como necesite para conseguir su desarrollo. Cuando analizamos la tarea de múltiples facetas que es eso, y cuánto tiempo requiere la persona media para superar unos problemas tan comunes pero tan variados como comer en exceso, tener fobias o una tendencia a coquetear de forma nada amable, podemos empezar a tener una idea de cuántas vidas hacen falta para construir el cúmulo de experiencias necesario para la completa madurez espiritual. Entonces, resulta razonable asumir que se pueden contar nuestras vidas por cientos y posiblemente, hasta por miles.

¿Cuán a menudo regresa el alma a la tierra?

Un alma es capaz de regresar pasadas unas semanas desde su última muerte o puede permanecer fuera del plano de la Tierra durante miles de años.

El tiempo de la reentrada a una existencia carnal de cualquier alma en particular depende primordialmente de cuándo las condiciones aquí en la Tierra estén listas como para que pueda aprender las lecciones necesarias.

¿Cuándo entra el alma en el cuerpo?

La entrada del alma parece tener lugar en un momento próximo al nacimiento, justo cuando el bebé va a aspirar su primera bocanada de aire o inmediatamente después. **¿Sólo regresamos como humanos?**

Nuestra experiencia en la encarnación, está limitada a la forma humana; con la excepción de las primeras almas que llegaron y que por su propia voluntad se mezclaron con aspecto al mundo animal.

¿Tienen alma los animales?

Sólo espíritu, no son almas totalmente individualizadas consistentes de espíritu, mente y voluntad.

¿Encajan el cielo, el infierno y el purgatorio en la filosofía de la reencarnación?

El cielo es el estado en que nos encontramos cuando hallamos alcanzado nuestra plena madurez como compañeros y co-creadores con Dios, significa estar en presencia de Dios; el infierno es la separación de absoluta y permanente de Dios, es un estado que Dios jamás infligirá sobre ningún alma; el purgatorio es el estado en que el alma se queda en descanso sin poder volver a encarnarse por cierto período, lo cual impide avanzar en su desarrollo.

¿Si todas las almas fueron crea-

das antes del principio, cómo explicamos el crecimiento de la población?

Innégablemente el número de personas en la tierra ha crecido. ¿De dónde vienen esas almas adicionales? Debemos recordar que la tierra no es el único plano de existencia para las almas, existen otros niveles de experiencia a los que van las almas cuando no están en la tierra.

¿Qué es el karma grupal?

Los grupos de almas tienden a entrar y salir juntas a medida que aprenden lecciones similares. También están unidos por valores similares. Se mencionan específicamente los años 1910 y 1911 como los años que trajeron un gran influjo de almas de La Atlántida, resulta interesante anotar que los grandes avances tec-

nológicos que tuvieron lugar en este siglo fueron los que nacieron en 1910 y 1911 y luego maduraron.

¿Cuándo descubrimos que hemos terminado con nuestro desarrollo y no tenemos que regresar?

El alma puede haber completado su desarrollo y puede seguir presentando problemas y frustraciones que acosan a otros. Lo que si parece tener en común es que tienen una orientación de servir a otros. Si bien es cierto no han alcanzado la perfección, pero en apariencia han terminado las lecciones que ofrecen el plano terrestre. Podemos deducir que todavía quedan otras lecciones que aprender en otros planos de conciencia teniendo la opción de regresar a la tierra si ellos así lo eligen.



QUIJANO ASOCIADOS

CORREDORES DE SEGUROS

**Siempre preocupados en proporcionarles
la mayor tranquilidad**

AV. JAVIER PRADO ESTE 1184-403 URB. CORPAC - SAN ISIDRO
TELF. 224-1202 - 224-0982 BEEPER 421-9393 ABONADO 10558 FAX 224-0982

MISCELANEAMISCELANEAMISCELANEAMISCELANEA

AGRADECIMIENTO

Desde estas páginas, El R.:H.:V.:M.: y todos los obreros que trabajan en nuestras canteras agradecen Al M.:R.:H.: Arturo Rivera Del Piélago, Gran Maestro de Masones Del Perú y su Gran Comitiva, así como a las RR.:LL.:SS.: de la jurisdicción por las muestras de cariño y amor fraternal para con nuestra MAD.:LOG.:., La R.: L.: S.: «José Abelardo Quiñones Gonzáles» N°147, del Vall.: De Lima, en su Ten.: Blanca De Homenaje Al LVI Aniversario de Inmolación De Nuestro Epónimo Cap. F.A.P. José Abelardo Quiñones Gonzáles, "Héroe Nacional", Ceremonia Realizada el día 14 de Julio próximo pasado, la misma que alcanzó el Relieve y Brillantez, gracias al incondicional Apoyo y Grata Compañía de Dilectos hermanos de las RR.: LL.: HH.:, así como la presencia de distinguidos e ilustres invitados, quienes con su presencia, dieron un magistral Marco de Solemnidad a nuestra Magna Ceremonia.

Fraternalmente os Agradece

V.: A.: H.:

Fortunato Príncipe Flores

V.: M.:

COMPARTIENDO FELICIDAD

En el curso de los meses proximos pasados hemos sido objeto de un estado constante de dicha y felicidad, por la paz y armonia que equilibra nuestras acciones y que nos hace vibrar por nuestras emociones, en especial en el dia del natalicio de nuestros hermanos:

04.04 *Margarita García De Yap*
08.08 *Verónica Catter De Flores*
09.04 *Anita Chiang De Chavéz*
10.04 *Terencia Muñoz de Mendoza*
15.04 **Victorino Raggio Jolay**
21.04 **Iván Rodríguez Yadrosich**
23.04 *Isabel Dias De Norris*
25.04 **Martín Príncipe Lainez**
03.05 *Vicky Ruiz De Gutierrez*

04.05 **Carlos Castañaga Navarrete**
13.05 *María Salazar De Capurro*
17.05 *Gladys Rivas De Cabrera*
20.05 *Elvira Pomar De Altamirano*
26.05 **Humberto Vargas Nakashima**
27.05 **Jhonny Hidalgo Benito**
28.05 **Walter Cabrera Candela**
30.05 **Germán Mendoza Pérez**
04.06 **Manuel Santillán Callas**
04.06 **Ernesto Yap Panduro**
17.06 **Gian Carlo Flores Cáceres**
18.06 **Manuel Robles Reyes**
18.06 **Fernando Valcárcel Castro**
24.06 *Juana R.. Bustamante De Diaz*
28.06 **Plinio Obregón Vilchez**
28.06 **Jesús Avila Llerena.**

MUCHAS FELICIDADES!!