

1º Edición Revista Digital



A::B::R::L::S::
DELTA N° 77

2020



ÍNDICE

- 04** Palabras del R.ºH.ºV.ºM.º
- 06** Cuadro Logial
A.ºB.ºR.ºL.ºS.º DELTA N° 77
- 07** Historia de fundación de
la A.ºB.ºR.ºL.ºS.ºDelta N°77
- 10** Ritos masónicos
- 13** El Vitriol en el camino de
la perfección
- 17** ¿Por qué somos
aprendices?
- 21** La columna "B"
Uso tradicional,
significado simbolico
- 26** El juramento masónico
- 30** Iniciación de Aprendiz
- 34** Entrevista a P.ºB.ºR.ºH.º
Jorge León G. M.ºM.º
- 37** Integrantes de
A.ºB.ºR.ºL.ºS.º Delta N°77





Mensaje del V.:M.:R.:H.:
Manuel Vilcarromero López

SALUD, FUERZA Y UNIÓN

RR.: y QQ.:HH.:

Me ha tocado en este año 2020, asumir la dirección de nuestra A.:B.:R.:L.:S.: Delta N°77 en tiempos difíciles, no solo para nuestro país, sino para todo el mundo, y asumo este gran reto con fortaleza y esperanza que los seres humanos saldremos adelante y superaremos estas circunstancias que afecta nuestro Tall.:, nuestros hogares, los centros de trabajo y toda actividad que acostumbrábamos tener como parte de nuestra vida cotidiana, pero desde que tomé este honorable cargo me hice el propósito de enfrentar las actuales circunstancias trabajando primero en buscar la unidad de todos los HH.: Mas.: que forman parte de nuestra Log.: para también unir nuestras fuerzas con un objetivo común, que es el de estar unidos y trabajar consolidando nuestros esfuerzos para alcanzar el Bien Común en todos los aspectos de nuestras vidas, creo que lo estamos consiguiendo con la ayuda de todos los HH.: que han respondido desde todos los frentes colaborando de una forma u otra de acuerdo a sus posibilidades haciéndome sentir agradecido con sus actitudes de unidad y trabajo común.

Por eso recordé que en tiempos como el actual, nuestro Lema Masónico de **Salud - Fuerza - Unión**, es mucho más que tres palabras, va más allá de ser una expresión, con vuestras acciones han demostrado que el H.:Mas.: lleva en su interior ese espíritu fraternal que nos une desde nuestra iniciación, vosotros me motivan cada día para renovar mis fuerzas y seguir trabajando a vuestro lado para no dejarnos abatir por la Pandemia que nos azota.

Me siento orgulloso de pertenecer a nuestra Log.: y tener HH.: como vosotros que a diario me muestran que están al lado del V.:.M.:y de los OO.: que estamos tratando que en este periodo Mas.: 2020-2021 consolidarnos como una Logia fuerte, unida y saludable desde todo punto de vista.

Por eso les invoco:

1. A perseverar en la SALUD, porque requerimos gozar de un **estado de completo bienestar físico, mental y social (OMS)** para ejercer con normalidad todas nuestras funciones. Pero



también desde el punto de vista Mas.: a **un estado interior de iluminación, referido a una situación de permanente estudio, en lo que tiene que ver con la persona** y, por supuesto también a toda una organización,

2. A fortalecer nuestra **SALUD**, un cuerpo sin salud no puede ser fuerte, y **FUERZA** es lo que necesitamos unida a la Sabiduría y la Belleza que son los tres pilares de la Orden, y se representan, por una de las dos columnas del interior de las logias, y además, pronunciada en hebreo, sirve de palabra sagrada a algunos grados de muchos ritos. **Fuerza** también es como una alusión a la perseverancia en la labor encomendada, la cual debe ser afrontada con vitalidad e intensidad, sin desfallecer nunca.

3. A mantenernos como una **UNIÓN** sólida, **Fuerte y Saludable** en conformidad y concordancia de los ánimos y voluntades. una asociación de personas o entidades para un fin común que no es otra cosa que la alianza que debe existir entre todos los miembros de un grupo: organización, institución, comunidad, vecindad, país, universo. Es el lazo que une a los masones de todo el universo, dado que profesamos unos mismos principios que se simbolizan precisamente en la cadena de UNIÓN.

Por ello mis RR.: y QQ.:HH.:, sigamos así, trabajando con entusiasmo y dedicación para que el G.:A.:D.:U'., nos dispense siempre:

SALUD - FUERZA - UNIÓN

A.:B.:R.:L.:S.: DELTA N° 77

Cuadro Logial

V.:M.: : R.:H.: Manuel Vilcarromero López

1er Vig.: : Q.:H.: Rodolfo Cubas Agreda

2do Vig.: : Q.:H.: Erick Calle Bravo

Ex.:V.:M.:I.: : R.:H.: José Azañedo Flores

Ora.: : R.:H.: Roberto Suárez Hare

Sec.: : Q.:H.: Jesús Huancaya Puente

Tes.: : Q.:H.: Miguel Holguín Sifuentes

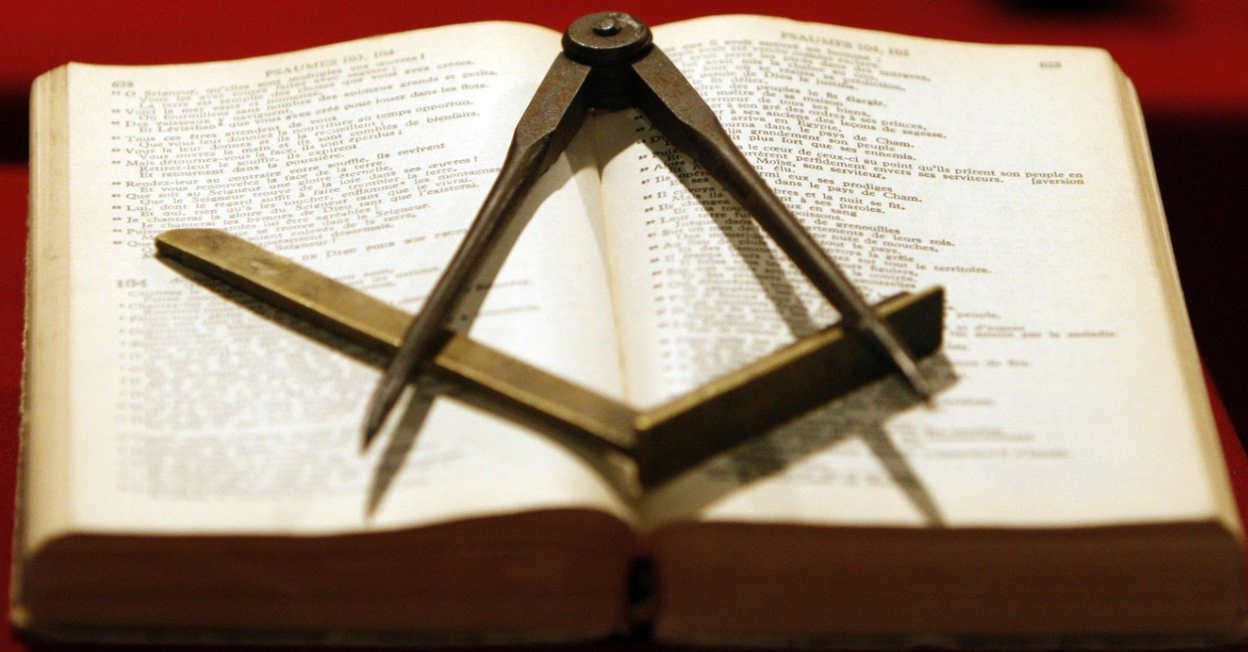
Hosp.: : R.:H.: Fernando Cárdenas Carrascal

M.: de C.: : Q.:H.: Julio Vassallo Ojea

1er Exp.: : R.:H.: Juan Manuel Oblitas Santa María

2do Exp.: : R.:H.: Edgar Freitas Arévalo

G.:T.:I.: : R.:H.: Jose Luis Duran Fernández



HISTORIA DE FUNDACIÓN DE LA A.:B.:R.:L.:S.:DELTA N°77



Por B.:R.:H.:
José Fernandez Dañino M.:M.:

El origen de nuestra A.:B.:R.:L.:S.: DELTA N°77 está históricamente unido al nacimiento simultáneo de las AA.:BB.:RR.:LL.:SS.: Francisco Javier Mariategui N° 76 y Delfos N° 78, con quienes compartimos la misma causa que motivo nuestra fundación.

Fueron tres los motivos principales, aunados a una sucesión de hechos coincidentes en el tiempo histórico que les tocó vivir a nuestros HH.: fundadores.

Diversos Acontecimientos en el entorno, masónico peruano del año 1966 condujeron a que HH.:MM.: de diversas logias se reunieran en triángulos y en grupos independientes como fue aquel 2 de abril de 1966 como consta en el Acta de Fundación para nuestra Logia, constando en esa misma Acta que, los tres motivos principales por los que se apartaban de la obediencia de la GLP eran:

Primero: A la denuncia del tratado de Paz y Alianza celebrado el 29 de enero de 1928 entre el Supremo

Consejo Confederado y La Gran Logia del Perú

Segundo: Al deseo de los HH.: de continuar haciendo vida masónica activa y regular en el simbolismo, sin crear dificultades de orden institucional a ninguna de las dos potencias masónicas regulares reconocidas en el Perú.

Tercero: Por ser indispensable, la existencia de las LL.:SS.: regulares del Rito E.:A.:y A.:, para la supervivencia de los grados capitulares y filosóficos del Supremo Consejo Gr.:33 para la Rep.: del Perú.

Con estos argumentos nacen al mundo masónico las RR.:LL.:SS.:

Francisco Javier Mariátegui, Delta y Delfos.

En las siguientes reuniones posteriores a la fundación forman sus cuadros logiales y comunican este hecho a la Serenísima Gran Logia Nacional del R.:E.:A.:y A.: en formación.

En los días siguientes, en el Templo de la B.: R.: L.:S.: Arca de No.8, ubicado en la calle Rufas, en Barrios Altos, un 6 de abril de 1966, son juramentados e instalados los primeros Ven.: M.: elegidos de la siguiente manera:



F.J. Mariategui No. 1: su V.M.R.H. Manuel Reategui M.

Delta No. 2: su V.M. R.H. Raúl García Zegarra

Delfos No. 3: su V.M.R.H. Carlos Pro Montalva.

Y así después de la instalación, comienza Delta N°2 sus trabajos logiales apartado de la Obediencia de la Gran Logia del Perú.

Mas adelante en el año 1967, La C.M.I. opta por acordar que en un estado unitario como es el Perú, solo puede haber una Gran Logia y en forma unánime declara a la Gran Logia de Perú dueña del territorio peruano para la administración de los tres grados simbólicos que en él se practiquen.

Ante estas circunstancias, y ante el inminente peligro que los miembros del Sup. Cons. caigan en irregularidad masónica, la Gran Logia del Perú y el Supremo Consejo nombran a sus respectivas comisiones para dar solución a este problema, firmándose el 22 de Abril de 1967, la "Nueva Carta de Unidad Masónica" entre el Supremo Consejo Confederado Gr.33 para la Rep. del Perú y la Gran Logia de Libres, Antiguos y aceptados Mas. del Perú.

El miércoles 21 de Junio de 1967 a las 8:30 de la noche, se llevó a cabo una ceremonia solemne en cad., de las Logias F.J. Mariategui, Delta y Delfos para incorporarse a la Obediencia de la GLP, en esa ceremonia el M.R.H. Luis Heysen Inchaustegui, Gran maestro de la G.L.P. consagró el Templo de la Av. Alfonso Ugarte N°1066, de propiedad de S.C.Gr.

33, para trabajos del R.E.A.A. Templo en el que trabajamos, entregando las cartas Constitutivas y quedando nuestras LL. designadas de la forma siguiente:

R.L.S. Francisco Javier Mariategui No.76

R.L.S. Delta No.77

R.L.S. Delfos No. 78

En esa misma ceremonia se instalaron los tres VV. MM., asistiendo a tan magno acontecimiento el I.P. H. Sebastián Lorente de Patrón Sob.G.C.

Desde esa fecha, continuamos nuestros trabajos, bajo la jurisdicción de la M.R.G.L.P.

Quienes pertenecemos a Delta N° 77, nos sentimos orgullosos de ser herederos del espíritu que animó a nuestros fundadores a enfrentar su realidad histórica.

La GLP reconoció como HH. fundadores de Delta 77 a quienes estaban como miembros activos a esa fecha:

R.H. Raúl García Zegarra O.E.

R.H. Jorge Tudela Pérez O.E.

R.H. Guillermo Martinez Cortadella O.E.

R.H. Julio Iparraguirre Torres O.E.

R.H. Emiliano Salinas O. O.E.

R.H. Roberto Cañote Pérez O.E.

R.H. Edmundo Morante Llerena O.E.

R.H. Conrado Martínez García O.E.

R.H. Mario Guerra Tudhope O.E.

R.H. Cesar Castillo Elias O.E.

R.H. Enrique Plaza Zegarra O.E.

Para concluir, incluyo como testimonio de esta historia, las entrevistas que realicé a HH. fundadores para confirmar las causas de nuestro origen:

1er Testimonio: R.H. Alfonso Gushiken, fundador de F.J. Mariátegui N° 76:

"La fundación de nuestras logias, no fue un hecho aislado, sino más bien el resultado de un movimiento de HH. que se venía gestando para fortalecer el Rito Escocés A. y A."

También otros acontecimientos desencadenaron que este movimiento creciera:

"El proceso electoral para Gran Maestre venía sufriendo críticas, y HH. de ambos ritos empezaron a apartarse de la G.L.P. pidiendo sus cartas de cese."

El Supremo denunció el Tratado de Paz y Alianza firmado con la G.L.P. en respuesta al desaire sufrido por los Tres Sob. G. Insp. de la Orden a quienes no se les dejó ingresar a trabajar con sus atuendos e investiduras correspondiente al Gr. 33 que ostentaban, con el agravante que iban en comisión.

Todo este ambiente fue propicio para la formación de

estas tres Logias quienes se unieron a la Logia Magister y Arca de Noe No. 8 para formar la Serenísima Gran Logia Nacional del Rito Escocés A.: y A.:

2do Testimonio: R.:H.: Mario Guerra Tudhope fundador de Delta 77

Manifestó: "Me enteré que se venían formando triángulos para constituir logias del R.:E.:A.:A.: en un ambiente bastante convulsionado por el proceso electoral que se iba a llevar a cabo, esto estaba generando un gran malestar generalizado entre los HH.: Mas.:".

"Por eso solicité mi carta de cese para unirme a los RR.:HH.:Guillermo Martinez Cortadella, y Raúl García Zagarra quienes también ya habían obtenido su carta de cese, de esta forma formamos Un Triángulo Mas.: que dio origen posteriormente a la fundación de Delta N°2, numero asignado por la Serenísima Gran Logia Nacional del Rito Escoces Antiguo y Aceptado".

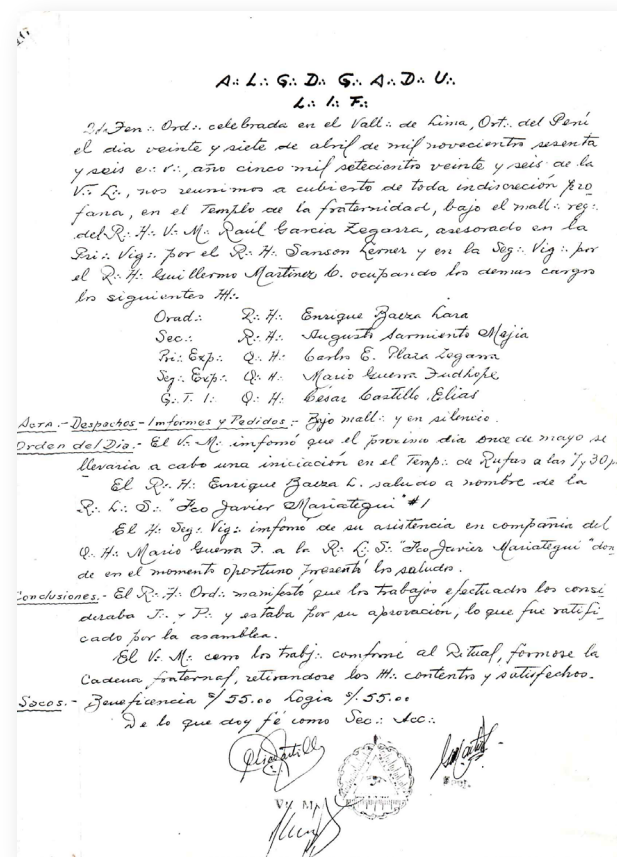
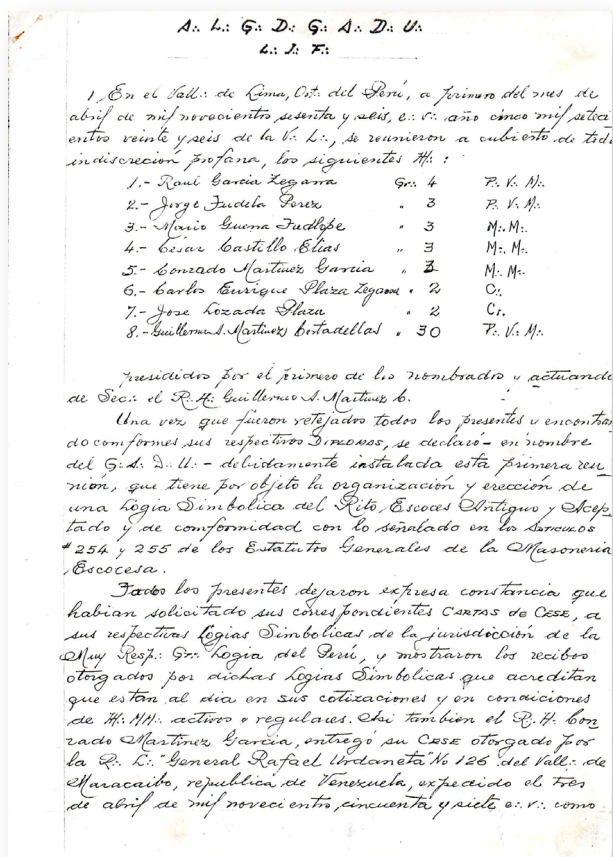
"Días después se incorporaron los HH.: Jorge Tudela Pérez y Conrado Martinez".

En sus inicios la Logia funcionó primero en la Calle Rufas (Huanta) en Barrios Altos, lugar donde funcionaba la R.:L.:S.: Arca de Noe No. 8.

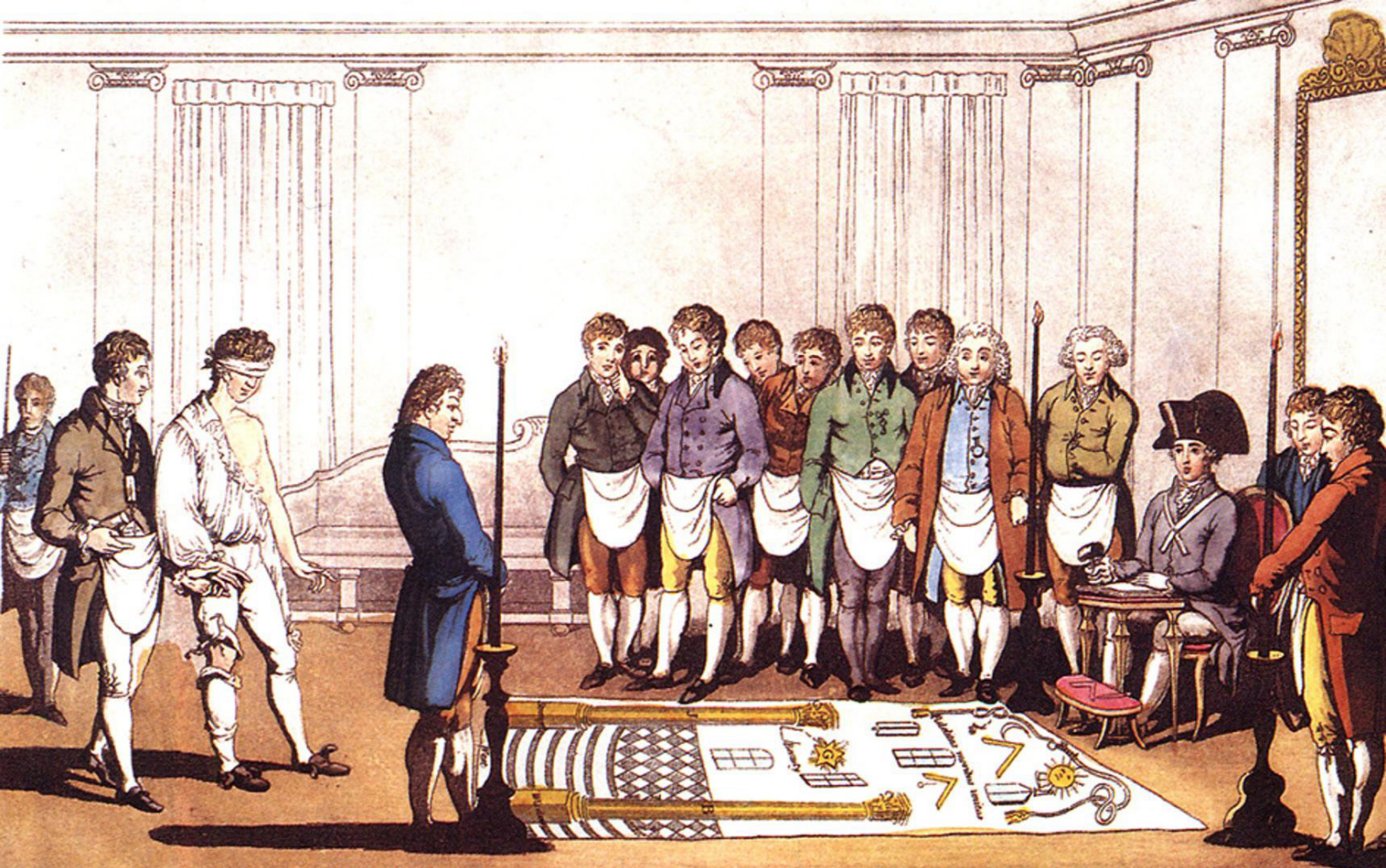
En el año 1967, después de firmado el nuevo pacto de Paz y Alianza, el Supremo Consejo cedió el uso del Templo del segundo piso del local de la Av. Alfonso Ugarte 1066, el cual estaba diseñado para los grados capitulares, pero fue reacondicionado para que trabajaran las LL.: Simb.:.

Los Collarines de Delta fueron traídos de Inglaterra, al igual que las primeras medallas.

Sobre el nombre: El R.:H.:Mario Guerra me cuenta que hubo una anécdota sobre el nombre, reunidos el con los RR.:HH.: Guillermo Martinez Cortadella, y Raúl García Zagarra, se les unió el R.:H.: Jorge Tudela Pérez quien acababa de pedir su cese de la B.:R.: L.:S.: Parthenón N°4, había diferentes opciones de nombre, pero todas de alguna forma se unían alrededor de la palabra "Triangulo", como no había acuerdo, decidieron abrir una página al "azar" de un diccionario Masónico y escoger como nombre la primera definición que apareciera en la página abierta, se le encomendó al recién llegado R.:H.: Jorge Tudela que abriera el Diccionario y para sorpresa de todos, la primera definición" que apareció en la página abierta era sobre "El Delta Sagrado", Todos unánimemente aprobaron el nombre de Delta para nuestra Logia.



Nota: En ambas entrevistas me acompañó el R.:H.: Carlos Campoverde, la entrevista al I.:P.:H.: Alfonso Gushiken se realizó en la sala de Soberanos del Consejo Supremo en Alfonso Ugarte, y la del R.:H.:Mario Guerra fue en su oficina en San Isidro.



RITOS MASÓNICOS



**Por R. H. Fernando
Cárdenas Carrascal M. M.:**

Este trazado intenta darnos un acercamiento al concepto de Rito, en ese sentido hemos estructurado este trazado con los siguientes puntos

- ¿Qué es un rito?
- El ritual
- El Rito Masónico
- Los Ritos Masónicos en el Perú
- Apreciaciones finales

¿Qué es un Rito?

La Real Academia de la Lengua Española define al rito como “el conjunto de reglas establecidas para el culto de ceremonias religiosas”, otra definición de rito se da como una costumbre o ceremonia que se repite de forma invariable de acuerdo con un conjunto de

normas ya establecidas, estas ceremonias expresan el contenido de un mito.

En cuanto al origen de la palabra en el término latino *ritus*, de la cual significa una “práctica” o “costumbre aprobada”, Vesio la deriva de la transposición del griego, en donde significa literalmente “una senda hollada” y metafóricamente “una costumbre de larga duración”.

De estas primeras ideas podemos concluir que el rito es una costumbre o ceremonia, que se practica de acuerdo con un conjunto de normas establecidas, por tanto, son repetidas en forma invariable, que trasmite un conocimiento a través de símbolos, entonces contiene enseñanzas esotéricas. Evidentemente, los ritos se ven influenciados por las experiencias de cada cultura y sociedad, en ese sentido los ritos varían en su forma de acuerdo con cada cultura, pero la esencia del conocimiento esotérico no varía, porque como sabemos este conocimiento está disponible para quien este en la capacidad de ver y

entender el real mensaje.

De un análisis de los párrafos precedentes nos lleva a pensar que los ritos, al ser costumbres, aprobadas y de larga duración deben de sufrir muy pocos cambios a lo largo del tiempo, de manera de conservar su pureza y esencia.

El Ritual

En esta parte del trazado trataremos acerca del ritual, entonces si el Rito es la costumbre o la practica conservada por un largo periodo de tiempo sin cambios trascendentales, entonces podemos decir que los rituales son la manera de proceder en una ceremonia o celebración, así los rituales expresan todo lo que se dice, se hace y se ve en una ceremonia y es una norma rígida, que siempre es tenida por antigua y apegada a la tradición y quienes participan en la celebración cumplen con lo establecido en los rituales, siguiendo las acciones, textos y contextos predeterminados.

Entonces, similar al Rito los rituales no están sujetos a modificaciones en el corto plazo.

Otra importante característica de la celebración establecida en el ritual es que son dirigidos por una autoridad.

Ahora, enmarcando los conocimientos recientemente revisados en nuestros Augustos Trabajos, en el primer grado, cada ceremonia tiene su ritual particular, por ejemplo hay diferencias en la tenida solemne de iniciación, la tenida solemne de instalación, la tenida ordinaria y la tenida fúnebre; en todas se da un ceremonial inicial, la apertura y clausura de los trabajo por parte del V.M.: (la autoridad que dirige nuestros trabajos) y el desarrollo propio de cada tenida, son rituales

diferentes porque responden a necesidades diferentes, y por supuesto a enseñanzas diferentes.

El Rito en la Francmasonería.

La Orden Francmasónica es un una Orden eminentemente iniciática, por tanto, se apoya en la aplicación de Ritos, usamos la palabra en plural porque como sabemos existen una gran cantidad de Ritos que son practicados por nuestra Orden en todo el planeta.

En línea con los conceptos que hemos revisado en la primera parte de este trazado, el Rito masónico consiste en el conjunto de reglas y ceremonias que forman un todo, para mayor comprensión citamos al Dr. José Antonio Ferrer, en su Libro la Masonería, en el



señala que, en masonería, la palabra rito tiene dos diferentes sentidos, según este escrita con mayúscula o minúscula.

Se designa Rito, con mayúscula, a una rama en particular de la masonería, así podemos decir que Rito es una presentación particular de la masonería cuyo carácter se distingue de las características de los otros Ritos, así podemos mencionar los siguientes Ritos:



- 1 Rito Escoces Antiguo y Aceptado
- 2 Rito Escoces Rectificado
- 3 Rito de Emulación
- 4 Rito de York
- 5 Rito de Misraim
- 6 Rito Frances

Los ritos pueden tener diferentes números de grados, de acuerdo a sus propios usos y costumbres, sin embargo, es interesante señalar que, para cualquiera de los Ritos, los tres primeros grados, la masonería simbólica, son los mismos, en este aspecto nos detenemos aquí porque el estudio de la comparación de los Ritos es por sí mismo, tema de otro trazado.

Por otro lado, rito con minúscula es la denominación de los diversos actos ceremoniales de iniciación o de desarrollo de los trabajos dentro de la logia, cuyo formalismo está regulado según su finalidad iniciática, entonces podemos concluir que el rito, con minúscula, es el equivalente a los rituales, por supuesto que cada Rito y cada grado cuentan con un ritual propio para los fines de sus celebraciones y estudios.

Los Ritos Masónicos en el Perú

La masonería en el Perú ha estado presente desde antes del proceso de independencia, numerosos autores han investigado sobre la influencia y



participación de HH. en esta gesta, en las denominadas corriente del norte y corriente del sur, cuyos más claros representantes son los HH. Simón Bolívar 33° y José de San Martín 13°; sin embargo, recién el 2 de noviembre de 1830 se funda el Supremo Consejo Grado 33° para la República del Perú, como es sabido por nosotros esta Potencia Masónica practica el R.E.A. y A.

El 25 de marzo de 1882 se funda la Gran Logia de los AA.LL. y AA. Masones para la República del Perú,

como hecho relevante es necesario destacar que el H. Instalador fue el Hermano Hartley, en su condición de representante de la Gran Logia del Estado de Nueva York, quien el 1 de abril de 1882 señaló a la membresía que él había instalado a la Gran Logia del Perú en el Rito de York.

La historia entre estas dos potencias tuvo inicios difíciles, más la fraternidad ha primado y como sabemos hoy conviven en armonía, siendo la Gran Logia de los AA.LL. y AA. Masones para la República del Perú, quien administra los grados simbólicos de los Ritos que se practican en el Perú, que son:

- El R.E.A. y A.
- El Rito de York,
- El R.E.R.

Para el caso de nuestro Rito, es el Supremo Consejo Grado 33° para la República del Perú quien administra los grados filosóficos, vale decir del grado 4 al grado 33, cada uno con su propio rito.

Apreciaciones finales

El desarrollo de este trazado da apertura diversos temas para nuevas investigaciones, como puede ser la historia reciente de la masonería en el Perú o tal vez como se logra la armonía de las dos potencias masónicas regulares que conviven en el Perú.

V.M. desde mi modesto punto de vista hay algunos temas interesantes e importantes a destacar relacionado al Rito desde la perspectiva masónica, que señalo a continuación:

- En nuestra Orden, el Rito se basa en un conjunto de normas establecidas, que nos dan enseñanzas esotéricas a través de la representación de un rito o ritual que detalla, los textos, las actividades y la preparación del templo.
- El ritual o rito es apegada a la tradición y define las prácticas de cada Rito, al ser apegadas a la tradición no son sujetas a cambios a corto plazo.
- La Francmasonería cuenta con múltiples Ritos, y aunque tienen diferentes ritos o rituales la masonería simbólica se mantiene como los tres primeros grados en la mayoría de Ritos.

Bibliografía:

1. <https://definicion.de> consultado el 1 de septiembre de 2018.
2. <http://www.peybur.com> consultado el 1 de septiembre de 2018.
3. <https://gle.org> consultado el 1 de septiembre de 2018.
4. Cárdenas Fernando, 2013, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Tesis de maestría titulada "Apuntes sobre la historia de la masonería en el Perú"
5. Ferrer Jose A. La masonería Alianza Editorial



EL VITRIOL EN EL CAMINO DE LA PERFECCIÓN

*“Los labios de la
sabiduría permanecen
Cerrados, excepto para
el oído capaz de
comprender”.*

El Kybalion.



*El V.I.T.R.I.O.L nos muestra que las cosas más sencillas
encierran los más grandes principios.
La palabra se compone realmente de las iniciales de una
oración latina:*

VISITA INTERIORA TERRAE RECTIFICANDO INVENIES OCCULTUM LAPIDEM

*“Visita el interior de la tierra y rectificando encontrará la
piedra oculta”*



Por R.:H.: Roberto Suarez
Hare M.:M.:

Las diversas interpretaciones, partiendo del significado o la intención de esta frase nos dice que explorándonos internamente podríamos ver nuestras grandes imperfecciones; pues al conocernos a nosotros mismos podemos ir rectificándolas o corrigiéndolas a fin poder llegar al estado primordial o primigenio, representado por la piedra oculta.

Masónicamente, la palabra **V.I.T.R.I.O.L** y su presencia en la Cámara Reflexiva nos quiere decir que hay un camino, una vía, un sendero, para trascender hacia un estado más elevado del ser, pero es válido preguntar ¿bajo qué forma se transita este camino?

La respuesta puede ser bajo una forma **activa**, ya que la frase traducida de **V.I.T.R.I.O.L**.

- Comienza con **Visita**, para sugerir que la actitud debe ser voluntaria y que nuestro camino es iniciático.
- Luego sigue la palabra **Interior**, para sugerir que no debemos de ver el velo sino lo que esconde.
- La palabra **Tierra** nos sugiere que en ella encontramos los minerales y nutrientes para dar comienzo a la nueva vida que está por nacer.
- La palabra **Rectificando** nos sugiere que quitando impurezas y materia sobrante se

obtiene un material puro, que será útil a nuestro propósito.

- En cuanto a la palabra **Encontrarás** nos sugiere que sólo con el esfuerzo ganarás lo que buscas.
- Luego hallamos la palabra **Piedra**, que simboliza el estado espiritual perdido.
- Al final tenemos la palabra **Oculto**, para simbolizar que lo buscado no está a los ojos de todo el mundo, sino sólo estará presente a quienes se han preparado para ello.

De lo enunciado, podemos decir hasta el momento que **V.I.T.R.I.O.L** es una actitud ante la vida, que nos permite entrar en resonancia con lo que somos, es decir, con nuestras debilidades y fortalezas, con la famosa piedra oculta y con un trabajo de visita frecuente a nuestro interior; con el cual podemos ir descubriéndonos a nosotros mismos y reconocer lo que somos, con el fin de **rectificar donde tengamos que rectificar**.

QQ.:HH.: esta formula simple y breve oculta todo el poder del conocimiento, accesible solo a los hombres con paciencia que en silencio buscan la Piedra Filosofal, para convertir su metal interior (plomo) en un metal preciado como el oro.

Sin embargo, el **VITRIOL** no es solamente la frase, sino una imagen Alquímica y Esotéricamente, la palabra **V.I.T.R.I.O.L** tiene muchos otros significados.

La estrella de siete puntas **Vitriol** es una de las imágenes más conocidas de toda la alquimia.

Los alquimistas señalan que “La Obra completa y la materia de esta, está contenida en estas palabras”. El número siete está íntimamente relacionado como muestra de perfección y está vinculada con VITRIOL.

Siete (7) letras en su forma abreviada o siete palabras en su forma extendida, lo que puede asociarse analógicamente con los siete puntos de energía del cuerpo humano. También puede asociarse analógicamente con los siete días de la semana o con el septenario en general. También puede simbolizar la salida de un estado de “enfermedad y oscuridad hacia un estado de luz”.

En la revista Paracelso (Número septiembre 2004) encontramos lo siguiente:

Fue reproducida en diferentes versiones por diversos autores. En la Edad Media su conocimiento secreto era considerado de tal importancia que incluso la Orden Oculta de los Caballeros Templarios “grababa” por el paisaje francés, en sus castillos, la estrella de siete puntas. Y esto se hizo de una ingeniosa manera geomántica (de acuerdo con el conocimiento de las energías de la Tierra), lo cual también revela un asombroso conocimiento sobre el significado alquímico de la estrella de siete puntas Vitriol. (p 10-15).

Podrán ahora ir descubriendo la connotación esotérica de la palabra **V.I.T.R.I.O.L.**

Las siete puntas de la gran estrella de la alquimia tienen signaturas sagradas de los siete planetas. Las siete palabras de **VITRIOL** y el doble círculo de las fuerzas masculinas y femeninas rodea a la Gran Estrella septenaria que resplandece como un SOL en el templo de la Ciencia.

Los alquimistas señalan que “La Obra completa y la materia de la misma, está contenida en estas palabras”.

Anteriormente, **VITRIOL** representaba el cambio del

plomo en oro. Extrapolando a la vida diaria, la modificación de la enfermedad y oscuridad a la luz.

En la masonería, la palabra **VITRIOL** se encuentra en la Cámara de Reflexiones cuando se entra en primer contacto con el candidato a la logia.

La estrella de siete puntas **VITRIOL** fue ampliamente difundida y promovida como una de las imágenes de la alquimia. La orden de los Caballeros templarios estilaba colocar la estrella de siete puntas en sus edificaciones. De esta forma, adquiere una connotación ligada al esoterismo.

Se considera bajo esta visión que todo aquello que está en contra de las leyes naturales, van en contra de la misma vida. Al conocerse el hombre, conocerá el Universo y podrá tener la clave de la felicidad.

La primera vez que se manejó el término **VITRIOL** que representa un acróstico, fue a finales del siglo XVI en el libro Azoth, escrito que se atribuye un monje llamado Basilio Valentín.

En esta obra se observan catorce símbolos. Algunos son fundamentales

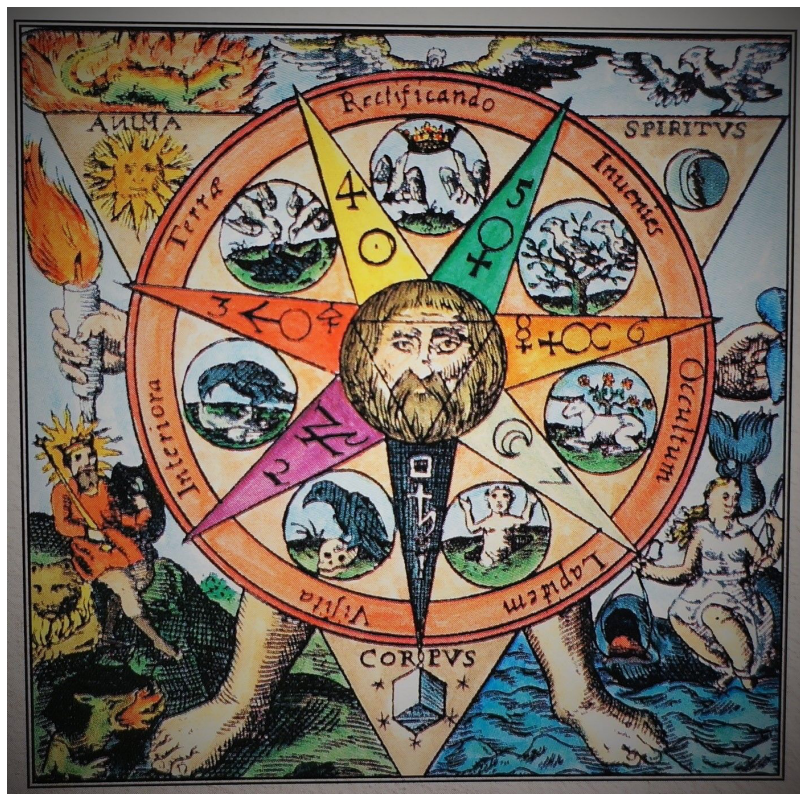
para comprender el auténtico significado del **VITRIOL**

Tres círculos: cada uno con un significado específico. El externo, los antecedentes de la justicia divina; el intermedio, el alcance de la justicia; el tercero, lo que ocurre tras la aplicación de la justicia. Representan lo divino, lo mundano y el hombre, respectivamente.

Siete metales: significan los siete planetas en este orden: Luna, Venus, Júpiter, Mercurio, Saturno, Marte y el Sol. El rocío de la luna y el sol recaen sobre Mercurio para unificar sus propiedades.

Dos manos: demuestran el misterio de la Santísima Trinidad y la dualidad de Jesucristo. Las manos se encuentran en posición de otorgar la bendición.

Escudos: en cada uno se encuentra un león que



representa la tierra, el águila de dos cabezas, el aire. La estrella de siete puntas, la unión del triángulo y el cuadrado. Las tres puntas también evocan la trinidad del cuerpo.

Dos esferas: el cielo y la tierra a ambos lados y el centro el orbe, considerado el símbolo del **Vitriol** en alquimia.

La palabra **VITRIOL** nos lleva a pensar que, sólo conociendo nuestras bondades y limitaciones, podemos alcanzar nuestros objetivos.

Se puede entender la Alquimia con un proceso de construcción, cuyo inevitable paso previo es la deconstrucción, hay que demoler el edificio antiguo, hasta los cimientos, para construir el nuevo. La verdadera Alquimia lo que busca es limpiar toda la negatividad que hemos acumulado a lo largo de los tiempos en nuestro interior: odios, miedos, tópicos impuestos por terceras personas, falsos conceptos, etc. para que después podamos sacar a la superficie nuestra verdadera esencia que es pura y limpia. La transmutación de los metales, esa transformación del plomo en oro no es otra cosa que una hermosa alegoría del trabajo espiritual que hemos venido a

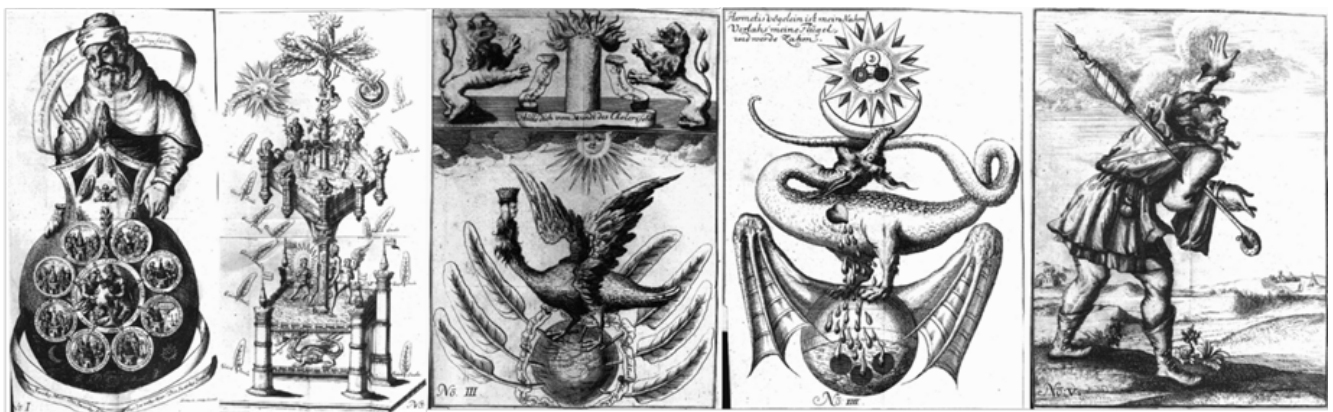
desarrollar a lo largo de nuestras existencias.

El **Vitriol** es una esencia utilizada por los alquimistas en la fabricación del oro a partir del plomo u otros materiales no nobles. El **vitriol** o vitriolo era considerado la sustancia química más importante por los antiguos alquimistas. Altamente purificado, el vitriolo se utilizaba como medio para hacer reaccionar sustancias en él. Esta sustancia existe realmente bajo forma mineral y es un compuesto de sal ácida y de tierra sulfurosa muy utilizado en otras épocas para la obtención de fertilizantes, incluso en medicina.

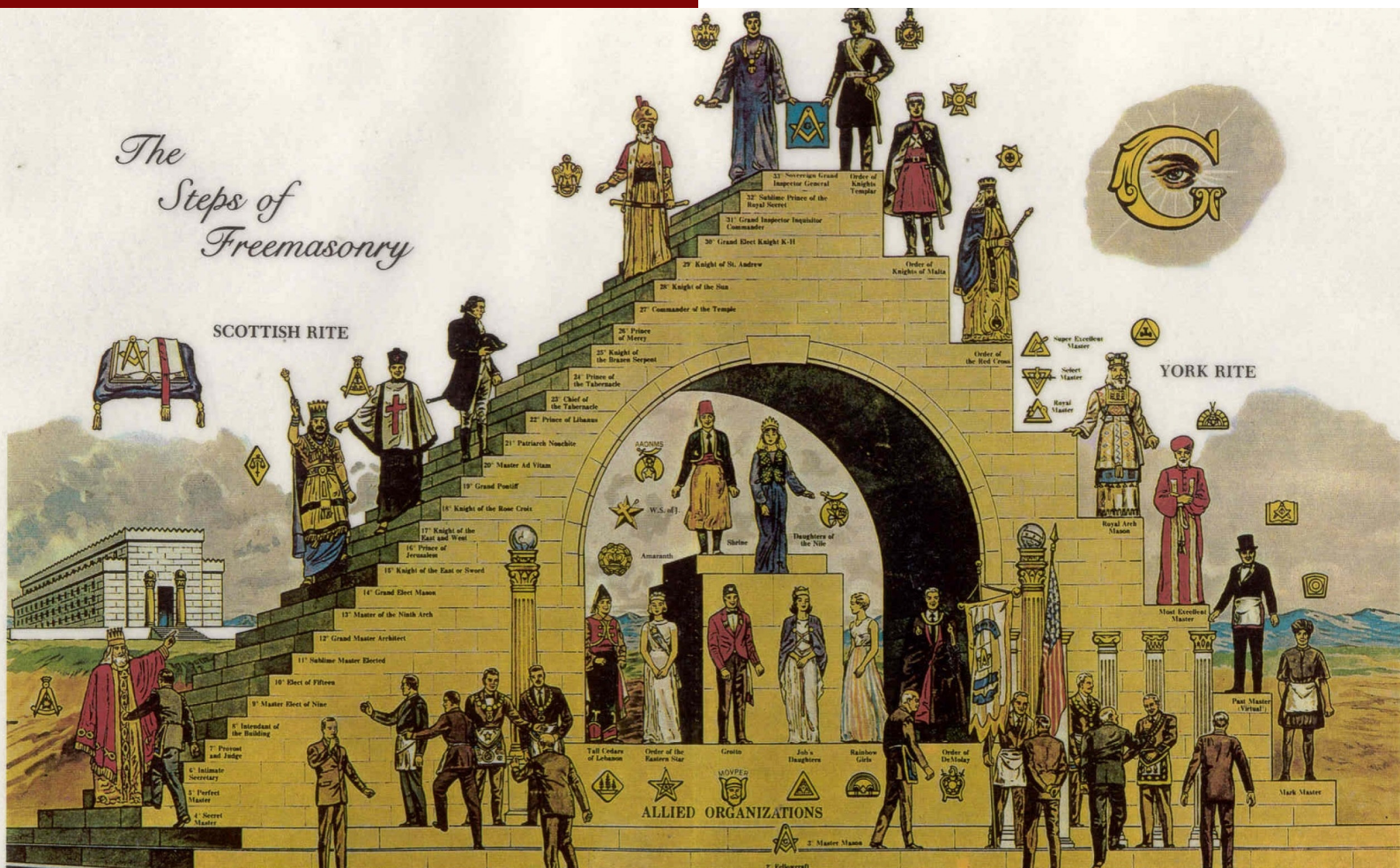
Los egipcios nos dieron una sencilla clave: "Como es arriba, así es abajo".

Con ello nos quisieron decir que todas las leyes del Universo operan por igual, en el plano físico, mental, psíquico y espiritual.

Los secretos de la alquimia fueron ocultos a la vista de todos, las claves de sus más oscuros secretos fueron colocadas en sus dibujos simbólicos, cada imagen es todo un capítulo, quien las comprende tiene la clave mágica con la que todas las puertas del Templo se abrirán de par en par.



The Steps of Freemasonry



¿POR QUÉ
SOMOS
APRENDICES?

*Objetivo del
grado y
aspectos
filosóficos*



**Por R.H.: José Luis Duran
M.M.:**

Eor la etimología de la palabra “aprender”, debemos ir a atrapar el conocimiento de la misma manera que el gato persigue al ratón cuando quiere cazarlo. Ya desde aquí podemos deducir que el aprendizaje requiere de esfuerzo y voluntad para poder conseguirlo. En efecto, remitiéndonos a la masonería operativa, los gremios de artesanos tenían sus reglas para el aprendizaje y nadie podía ejercer el arte u oficio sin haber estado de aprendiz con un maestro por varios años y rendir un examen de incorporación al gremio.

Entonces, podemos decir que aprender puede ser placentero o doloroso, motivante o frustrante, debiendo uno estar dispuesto a aprender del error y también del acierto. La vida misma también, con sus éxitos y fracasos, sus alegrías y tragedias, siempre nos da lecciones que pueden resultar provechosas o no, según la actitud que tengamos ante su sinuoso devenir. Como cita el Kybalión: Los labios de la sabiduría permanecen cerrados, excepto para el oído capaz de comprender.

Así como un cajón debe abrirse para sacar o meter algo, así la mente del masón debe estar abierta para que pueda entrar nuevo conocimiento y salir el que encontremos errado. Incluso para asumir ciertas enseñanzas hay que empezar por desaprender lo aprendido, pues el milagro del conocimiento solo ocurre cuando encuentra disposición a incorporar nuevas perspectivas que den sentido al camino de la vida.

Solo sé que nada sé – Sócrates (469ac)

Al ser consultado por un ateniense, el oráculo de Delfos había declarado que Sócrates era el más sabio de todo Atenas. Sócrates se sorprende porque no creía saber más que nadie y decide buscar entre políticos, poetas y artesanos a algún sabio para demostrar que el oráculo debía estar errado.

Después de varias conversaciones con ellos, nota que creen saber, pero en realidad no saben, mientras que el sí se había dado cuenta de lo lejos que estaba de ser sabio y de que no sabía nada. Entendió entonces que su sabiduría consistía en el conocimiento de sus limitaciones y, sobre todo, de su propia ignorancia.

Decide entonces ayudar a otros a tomar consciencia de su ignorancia como punto de partida para alcanzar el saber. Para su sorpresa, se gana enemigos al hacerlos quedar como ignorantes y termina condenado a muerte por falsas acusaciones. Fiel a su filosofía, prefiere morir antes que romper sus

principios éticos y rogar por el perdón.

Esta historia nos dice que la propia humildad del sabio hace que mantenga su hambre de saber, pues si por arrogancia creyera que lo sabe todo, habría saciado su apetito de conocimiento y paradójicamente quedaría como un necio ignorante.

Pero no fue Sócrates el único filósofo que reflexionó sobre la sabiduría y la ignorancia, también lo hizo su discípulo Platón al decir “Lo poco que sé se lo debo a mi ignorancia” y el discípulo de este, Aristóteles, quien algo más optimista dijo “La verdad completa es imposible de alcanzar, pero tampoco es posible que se oculte por entero”. También en oriente hubieron filósofos que reflexionaron sobre la humildad como Lao Tse, quien dijo “el hombre sabio, al ponerse en el último lugar, es el primero” y luego ya en los albores de la filosofía moderna, Descartes, quien dijo “Tratando de instruirme descubrí mas profundamente mi ignorancia”

En su famoso mito de la caverna, Platón desarrolla su teoría de las ideas con la analogía del hombre que solo ve las apariencias o sombras que sus sentidos ven, mientras que el que desea ver la verdad debe salir de la caverna con su propio esfuerzo. Sin duda la gente ignorante es fácilmente engañada y manipulada. La mayoría prefiere no saber y responsabilizar a otros por su destino (NO SON LIBRES). Los falsos gurús tampoco saben pero se aprovechan de otros, por lo que deducimos que aun los que algo saben lo pueden usar para el mal (NO TIENEN BUENAS COSTUMBRES)

Por eso la Masonería exige como requisitos, al candidato a ingresar a la orden, el ser libre (deseo de saber) y de buenas costumbres (uso del saber)

¿Es hoy aún válida la tesis de Sócrates de la ignorancia activa?

¿No sabemos hoy muchísimo más de lo que sabía Sócrates en su época? Hoy nuestros investigadores y científicos buscan y descubren un gran volumen de conocimiento científico, a tal velocidad que es imposible que nadie pueda estar al día. El conocimiento científico está siempre abierto a revisión, pues consiste en conjeturas inciertas en que todo se supone, a modo de hipótesis, pero no se asegura de manera absoluta.

Con cada nuevo logro científico, el número de problemas no resueltos aumenta, así como su grado de su dificultad, por ello nuestra creciente ignorancia es infinita.

En cuanto a almacenar información en nuestra memoria, ninguno de nosotros sabe más que en la época de Sócrates, más bien, somos conscientes de que hoy en día se sabe muchísimo más y acerca de

muchísimas más cosas distintas.

Las vías del conocimiento

Revelación del conocimiento

Esta vía puede considerarse más mística, en el sentido de que se nos puede revelar la verdad y el conocimiento de una manera directa y casi espontánea. La sabiduría está allí desde siempre y es permanente, solo que, como el diamante, es escaso pero posible de ser hallado. La reconocemos por su brillo y pureza, como las máximas universales que al escucharlas “sabemos” que son ciertas. En el caso de las religiones con una verdad revelada o dogma llamamos fé a dar algo por cierto sin cuestionar su veracidad.

Forjar el conocimiento

La sabiduría se puede construir con esfuerzo procesando datos e información con técnicas pueden ser propias o compartidas y sometiéndolas a pruebas constantes en busca de validarlas. Sin embargo, su validez siempre será relativa, no absoluta.

El conocimiento actual

Basta con navegar por internet para ver que la Información disponible es casi infinita y hasta abrumadora. Sin embargo, es difícil distinguir lo cierto de lo falso, lo relevante de lo irrelevante y rápidamente nos damos cuenta de que no podemos abarcar todo. Entonces tendemos a especializarnos y buscamos lo que nos interesa por fines económicos o utilitarios, siendo característico que valoremos mucho la rapidez con que hallamos lo que buscamos. Prima la inmediatez y no se soporta la demora ni se busca tener relaciones significativas o de largo plazo, abundando las relaciones de conveniencia, impersonales o pasajeras, intercambiables en el tiempo.

El candidato a ingresar a la orden

Requisitos de la libertad

El postulante a la orden masónica debe tener la entereza de guiar de su propio destino, confiar en sus propias fuerzas para autoconstruirse y responsabilizarse por su propio aprendizaje. Por el lado económico, no debe depender de terceros para su sustento. El candidato debe considerar que su

libertad es indisociable de la libertad y del bienestar de los demás y, por tanto, estar dispuesto a combatir por su emancipación y la del género humano de la tiranía y del sometimiento.

Implicancias de las buenas costumbres

El comportamiento del candidato no debe depender de la imposición o aceptación de una autoridad para ser justo, sino del ejercicio de la inteligencia y de la voluntad para discernir los patrones morales a seguir. Su conducta hacia los demás debe ser simétrica de la que espera que los demás tengan con él.

Sus costumbres deben responder a un impulso ético interior y su firme deseo de perfeccionamiento espiritual, debiendo estar en capacidad de libre examen para el buen aprovechamiento del conocimiento y la experiencia propia o ajena.

El aprendiz y la masonería

La masonería no ofrece un catecismo de soluciones precocinadas sino que propone el reto de usar la inteligencia y la voluntad. Al neófito no se le mide en títulos universitarios, sino en la valoración de su voluntad de saber.

La ignorancia deseada, de la que no se quiere salir, puede

afectar también al Francmasón acomodaticio, que medra en la Orden para obtener los honores o el poder aparente que el mundo profano tan “injustamente” debe estarle negando. En ese caso, el masón en realidad no sería libre, pues la ignorancia es una forma de esclavitud. La salida de la ignorancia es la instrucción y el masón siempre debe buscarla, pues sólo puede militar junto a quienes no desean la ignorancia ni para ellos ni para los demás.

La Masonería es un espacio de pluralidad social en el que conviven personas con posiciones personales, sociales, profesionales o intelectuales diferentes, pero que descubren desde su iniciación que siempre van a ser Aprendices. Es por ello que el masón otorga a lo incognoscible el sugerente nombre de Gran Arquitecto del Universo, que no es nunca una excusa para el enfrentamiento, sino una invitación a la tolerancia.

La docta ignorancia, es decir el conocer nuestras limitaciones en el saber y sentir la necesidad de





acortar la brecha de nuestra ignorancia, es una condición exigible a todos los humanistas y constituye un potente elemento de reflexión intelectual. Es un punto de partida para buscar el conocimiento y la sabiduría.

Para hallar el verdadero conocimiento, el masón debe correr el velo de las apariencias y separarse de las características de las cosas y así poder encontrar la esencia de las cosas, es decir, lo que hace que la cosa sea lo que es, desprendiéndose de todo lo que no la hace única para encontrar su cualidad esencial.

En la masonería, el aprendiz hallará un terreno fértil para autoconstruir el conocimiento trascendental que busca. Dotado de un modelo universal (logia), rituales, símbolos y herramientas, ejercerá su

voluntad e inteligencia para encontrar la luz que avizoró ya desde la ceremonia de su iniciación. Y no estará solo, pues sus hermanos están en la misma búsqueda y, juntos, en libertad, igualdad y fraternidad, se apoyarán mutuamente hacia el propósito común de la elevación espiritual de la humanidad, comenzando siempre por el reconocimiento de nuestros vicios y defectos, así como de la propia ignorancia, fuente de muchos de los males del hombre.

Quien se envanece de saberlo todo comete el mismo error que quien se niega a saber, mientras que la humildad del científico, del humanista, del Francmasón, consiste en el reconocimiento de sus límites y en no dejar nunca de aspirar a superarlos.



LA COLUMNA “B”

USO TRADICIONAL,
SIGNIFICADO
SIMBÓLICO

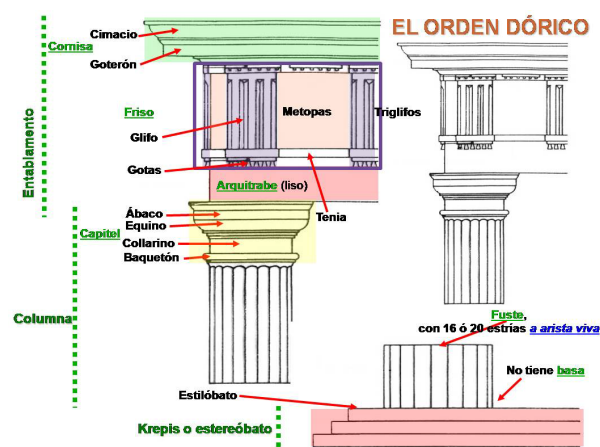




Por Q.:H.: Julio Vassallo
Ojea M.:M.:

Definición y descripción

La columna es el principio de sustentación de cualquier edificio o construcción, ya que sobre las columnas las grandes obras son construidas o sostenidas. Derivada del latín *columna*, que significa "sostén" o "soporte", elemento arquitectónico vertical que posee principalmente funciones estructurales, pero también decorativas. Su sección es circular, cuando es cuadrangular suele denominarse pilar, o pilastra si está adosada a un muro.



El entendimiento de columna, en su forma concreta, es el de una viga cilíndrica vertical hueco que sostiene simbólicamente el templo. Entre los hebreos las columnas, o pilares, se usaban metafóricamente para significar los príncipes o nobles, como si fuesen las columnas del estado. Los elementos que componen a una columna clásica son tres: basa, fuste y capitel. La "basa", se asemeja a la cepa del árbol, el "fuste" al tronco o corteza y el "capitel" al nacimiento de sus ramas más gruesas. Sus formas y ornamentos varían según la orden arquitectónica: barroca, rococó y neoclásica.

Las columnas de los templos masónicos evocan las construidas en el Templo de Salomón, su tamaño es proporcional al espacio, y en algunos existe un lugar hueco dentro de ellas, el cual en ciertas épocas fue usado como repositorio de rollos constitucionales y de diversos documentos. Con respecto a las granadas, "que también se pueden ver en algunos templos, simbolizan abundancia y fertilidad. Esta fruta tenía asociaciones místicas en la antigüedad. Para la masonería denota esa abundancia que es el fruto de una utilización sabia de los dones que recibimos y que deben contribuir al progreso de la humanidad. Para la época era costumbre determinar los puntos

cardinales basándose en el punto del sol naciente y el sur estaba hacia la derecha y el norte hacia la izquierda. Por lo tanto, sur y derecha eran sinónimos, al igual que norte e izquierda. Josefo dice que: "Una de las columnas la colocó a la entrada del pórtico a la izquierda y la llamó B.....".

Conocer a fondo, las lecciones simbólicas y filosóficas, que contienen en sus enseñanzas la Gran Columna del Norte, sobre cuya estructura emblemática debe estar en constante observación del ojo cuidadoso del hermano segundo vigilante, siempre dispuesto a derramar sus torrentes de sabiduría, a la vez de que es también su deber, estar atento a recorrer con su vista en dicha dirección, por ser el sitio donde reciben su luz masónica los hermanos aprendices; igualmente desde dicho lugar, se marca la senda del destino de cada uno de sus iniciados, para poder conducirlos sin tropiezos de norte a sur, en su carrera por alcanzar la anhelada meta de su instrucción y aspiraciones, por eso se cree también que el símbolo B... que se observa al centro de dicha columna, por eso se dice también que la voz "TAT" es sinónimo de tierra, y el triángulo lo es del primer grado de la masonería simbólica, con relación a lo que es Universo dentro del Sistema Solar.

La columna "B" o del Norte, se sitúa a tres pasos de distancia, frente a la puerta de entrada del templo, a cuál es oscura y se coloca la letra "B" al centro del fuste, es de orden dórico, construida de bronce fundido, de acuerdo con lo descrito en la Biblia, pero se dice que por sus aspecto y resistencia era de un





metal superior a este.

La columna "B" mide 8.26 metros de altura (18 codos de altura), más 2.30 metros de capitel (5 codos), lo que hacían un total de 10.56 metros de altura (23 codos). En la antigüedad la columna era hueca y sus paredes median según los autores 75 centímetros y tenía un peso aproximado de 230 toneladas. Asimismo, por el frente presentaba tres puestas en orden ascendente y sus fustes estaban divididos interiormente en tres compartimientos, dentro de los cuales se guardan en primer término los tesoros del templo, en segundo lugar, las herramientas y útiles de trabajo y por último el Libro de la Ley.

Las razones por los cuales se guardaban dentro de la columna "B", los elementos mencionados en el párrafo anterior se detallan a continuación: Con los tesoros del templo se financiaban todas las obras de beneficio colectivo y las diversas actividades llevadas a la práctica, así como se pagaban los salarios de los obreros, se dice que se guardaba en el compartimiento más alto para evitar la codicia de los enemigos ocultos.

En el segundo compartimento, se guardaban las herramientas y útiles de trabajo, para tener la seguridad de que eran empleados correctamente durante los trabajos materiales e intelectuales de la obra de arte y arquitectura, porque estos eran examinados minuciosamente por los Maestros que los dirigían, con el fin de lograr la perfección de los trabajos o de corregir los desperfectos sufridos por estas herramientas y útiles, para luego entregarlos nuevamente a sus artesanos y mantener constantes las actividades de los obreros que llevan a cabo toda clase de trabajos materiales e intelectuales.

En el tercer lugar, en el último compartimento de la gran columna del norte se guardaba el libro de la Ley, precisamente porque de esa manera se le mantenía siempre dispuesto para hacer saber q todos los agremiados que sus derechos y sus deberes eran concedidos por igual y sin distinción de categoría; pero que también en idénticas condiciones por igual y sin distinción de categorías; pero también en idénticas condiciones, esos mismos derechos son sagrados; y que por todos conceptos, los deberes son ineludibles para todos los hombres que se dedican a desarrollar sus actividades de cualquier índole, ya sean materiales o intelectuales.

Al pie de la gran columna "B", rumbo al norte, está la piedra bruta, como representativa de la índole del trabajo a que dedicarse los aprendices masones, durante el primer período de su instrucción simbólica. Por otra parte, la débil luz que ilumina la columna del norte, es emblemática de la acción gradual a que se les somete a los neófitos, por lo que

respecta al conocimiento sistemático de las ciencias que se imparten, con el fin de que también de una manera proporcional lleguen a comprender clara y conscientemente sus materias de estudio, puesto que de ese modo no se les da lugar a que aprendan torcidas enseñanzas, ni falsas teorías, aun cuando en el sentido moral, esa débil luz tiene por objeto proteger a los iniciados de la acción deslumbrante de los rayos directos de un sistema de instrucción, cuyas doctrinas no pueden estar al alcance de quienes empiezan a comprender cuáles son sus principales deberes sociales, porque de otro modo se les podría cegar su entendimiento para volver a caer en el inseguro ambiente de la incertidumbre, de las preocupaciones vulgares y de los errores; y es la razón por la que las nociones científicas también deben impartirse en forma gradual, para el fin de que los conocimientos adquiridos en logia, puedan ser perfectamente comprendidos, investigando así, si lo que se les da a conocer es o no la verdad.

Del Nombre

Para los hebreos parece ser que era costumbre del pueblo darles nombres a objetos sagrados. En ese orden de ideas, el nombre Boaz está formado por la sílaba “Bo” que significa “en El” y “Az”, “fortaleza”, o sea “en Él está la fuerza”.

Hay otra teoría, que dice que cada una de estas palabras es la primera de una inscripción que entera decía: “Que el Señor establezca el trono de David y su reino para siempre y entonces en la fortaleza (Boaz) del Señor se regocijará el rey”. Aunque lógica e interesante y que tal vez haya sido el espíritu de las palabras, no es la impresión que dan los textos

bíblicos, que simplemente citan los nombres de las columnas como si hubieran sido nombres personales. Esto origina otra teoría que sugiere que realmente eran nombres de personas. Por una parte, Boaz era el nombre del bisabuelo del rey David y obviamente se asocia con David. Desde el punto de vista esotérico, podríamos pensar que el Maestro Hiram haya tenido motivos para elegir estas palabras, como para tratar de representar, desde la semiología, la fortaleza, la firmeza y protección.

Igualmente, en algunos textos de Maestros masones norteamericanos, existe una alusión al hecho de la vinculación entre los últimos caballeros templarios refugiados en Escocia y la constitución de la primera logia masónica moderna de Londres en 1717. Contemplan la posibilidad de que, por ese motivo, los templos masónicos modernos sigan la tradición templaria de erigir las columnas en sus templos con las letras “J” y “B”, como es el caso -entre otros- de la famosa capilla de Rosslyn en Escocia. Se estaría honrando al último maestre templario y el más famoso, Jacques De Molay, considerado mártir y caballero sagrado (en hebreo Kadosch) por templarios y masones. Las iniciales del nombre en latín de Jacques de Molay: Jacobus Burgundius Molay son J, B y M.

Del Significado

Lo cierto es que las Columnas en el templo no tienen un valor estructural ya que no sostienen nada en la mayoría de los casos, entonces es enteramente simbólico, como portal bien delimitado que permiten la entrada a una cámara interior, donde realizamos trabajos ajenos a los profanos. Desde allí, como en las



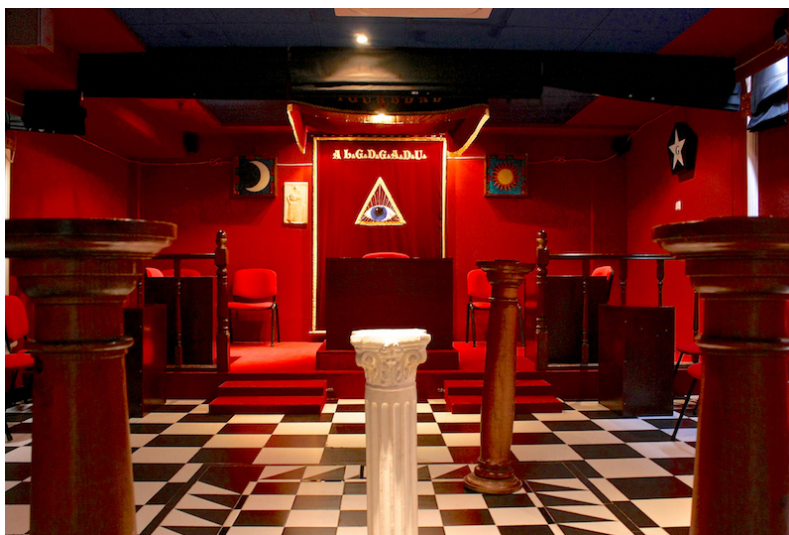
coronaciones de antaño, nos iniciamos, ingresamos a un crecimiento masónico que indica que estamos preparados para un renacimiento desde el espíritu y que pasaremos entre columnas a un nuevo nivel de conciencia apoyados en ellas; la de la fuerza y la del control, portales simbólicos, una conexión entre el cielo y la tierra. Podríamos decir que en ellas está la lección, en las columnas mismas, en lo que representan silenciosamente para cada iniciado. Nos recuerdan la necesidad de crecer desde un firme cimiento y a través de la fuerza para emerger victoriosamente en todas las luchas de la vida. Senda para que los hombres durante su existencia terrenal viajen un poco más allá, un tanto más alto hacia la cámara secreta de su existencia, como voz del silencio, como la luz que ilumina el camino hacia la sabiduría.

Haciendo un breve recorrido por lo que han representado en varias miradas y épocas podríamos decir que las columnas son los elementos más importantes del pensamiento masónico del hombre, desde la antigüedad y las mitologías primitivas. Para quien se inicia es un nacer a un tiempo y un espacio sagrado de donde se sale de las tinieblas para recibir la Luz. Se nos enseña a

colocarnos entre las dos columnas de la entrada, en el lugar central o medio donde se produce el equilibrio o armonización de toda dualidad a través del eje vertical invisible. En ese punto, entre columnas, y estando al orden, todo masón se mantiene en una actitud receptiva y es así como recibe la instrucción del grado nos es comunicada, al igual que los signos, palabras y toques que la Masonería atesora para nosotros; pero también es ahí, entre columnas, donde tomamos las decisiones definitivas para nuestro proceso iniciático, cuyo compromiso ratificaremos en el Altar de los juramentos. El masón en su camino iniciático viaja por el filo o justo medio, armonizando y conciliando los contrarios en su recorrido desde las tinieblas hacia la luz, en un proceso de retorno al verdadero origen que es supra humano y supra cósmico.

Si intentamos construir un Templo espiritual o existencial, al interior de

los seres humanos, como miembros de una comunidad o sociedad a la que pertenecemos, entonces éstas son fronteras de protección y el eje de nuestro progreso. Todo ello debería hacernos reflexionar acerca del rico simbolismo que se esconde en este componente de la logia, que son sus dos columnas de entrada.



Bibliografía:

1. Manual del Aprendiz Mason de Aldo Lavagnini
2. http://www.geocities.com/masones_regulares/
3. http://masones_regularesowner@yahooogroups.com
4. Liturgia del Grado de Aprendiz
5. Enciclopedia de la Francmasonería.
6. La Columna "B", su significado y su interpretación. Juan Manuel Oblitas
7. La Columna "B", su significado y su interpretación. Fernando Cárdenas C.



EL JURAMENTO MASÓNICO

SIGNIFICADO
SIMBÓLICO Y
ENSEÑANZA MORAL



Por Q.:H.:Rafael Mayorga
Centurión A.:M.:

Objetivos

Estimados V.M., RR. HH y QQ.HH. con este trazado busco ahondar en el concepto del Juramento Masónico, haciendo una introducción breve a la referencia histórica como primer antecedente de la evolución del concepto en el tiempo pasando por las primeras manifestaciones de éste, citando tal cual, las sentencias con la severidad que implícitamente contenían, y que nos conduce a un escenario donde la discreción y la lealtad a

Antecedentes Históricos

"Yo guardaré y esconderé, o no divulgaré ni daré a conocer los secretos de la palabra del masón, bajo pena de serme arrancada la lengua de debajo de mis mandíbulas y mi corazón arrancado de debajo de mi axila izquierda, y mi cuerpo sepultado bajo el límite de los altos mares, allí donde la marea desciende y sube dos veces en veinticuatro horas".

Con estas palabras que denotan un compromiso ante la vida misma, se publicaron en Gran Bretaña a través de dos publicaciones: The Daily Journal y The Scots Magazine, parte de lo que se consideraba en la primera mitad del siglo XVIII, el juramento para



nuestros principios nos colocaban, a nosotros los masones, en un escenario bastante cuestionable para la época.

A continuación cito algunos detalles sobre el significado simbólico del concepto y su relación estricta con la filosofía moral que se ha mantenido incólume, pese al transcurrir de los tiempos.

Es en estos momentos que, nos cabe reflexionar aún más sobre este tema, ya que de otra forma no hubiera sido posible mantenernos vigentes, sino fuera por el esfuerzo continuo y el sacrificio de nuestros hermanos anteriores quienes forjaron con valentía y honor los cimientos que hasta ahora nos rigen como solemne institución.

ingresar a la masonería y que era de carácter eminentemente condicionante y a la vez excluyente.

Según el texto masónico La Confesión de un Masón fechado en 1727, este juramento era obligatorio. Considerando el hecho que, en el contexto histórico de Inglaterra en la segunda mitad del siglo XVIII, no eran pocos los detractores que atribuían castigos ejemplares y la propia muerte de aquellos que osaran infringir los secretos mejor guardados de la masonería.

Tomando en cuenta, además, que estos principios lindaban con la herejía, la muerte y el sacrificio humanos, por parte de una institución que proclamaba la unión, armonía y la exaltación del

hombre mismo.

Ciertamente, y pese a lo estricto del tema, aparece también en Inglaterra el juramento y posterior confesión del masón habiendo caído en desgracia por revelar los secretos de la orden:

"Juro y prometo, sobre los Estatutos Generales de la Orden, y sobre esta espada símbolo del honor, ante el Gran Arquitecto del Universo, guardar iniolablemente todos los secretos que me serán confiados por esta Respetable Logia, así como todo lo que habré visto hacer o escuchado decir; nunca escribirlos, grabarlos, ni burilarlos, si no he recibido el permiso expreso, y de la manera que podrá serme indicada. Prometo amar a mis hermanos, socorrerles según mis facultades; prometo además atenerme conforme a los estatutos y Reglamentos de esta Respetable Logia. Consiento, si fuera perjuro, a tener la garganta cortada, el corazón y las entrañas arrancadas, el cuerpo quemado y reducido a cenizas, ¡y mis cenizas lanzadas al viento y que mi memoria sea en execración a todos los Masones! ¡Que el G.A.D.U. me ayude!"

Como podéis observar, la violación del juramento era el acto más execrable que un hermano podía cometer, no solo porque traiciona de esta forma a todos sus hermanos sino porque coloca en una situación vulnerable a una institución que lo acogió y que le otorgó implícitamente la oportunidad de convertirse en base al estudio, al trabajo, el tesón y la perseverancia en un hombre nuevo y auténticamente libre.

Pese a tantos cuestionamientos por parte especialmente de la Iglesia y de los sectores más conservadores de la sociedad, ningún masón ha muerto por causa de revelar algún secreto de la Orden, lo que se deriva entonces no en una sentencia de muerte en sentido figurado sino en cuanto, una pérdida irremediable del honor y la credibilidad como hombres.

Significado Simbólico

El juramento masónico es en consecuencia la prueba de honor donde se empeña la palabra expuesta para el neófito. Constituye un factor ambivalente entre dos aspectos primordiales: el deber y el honor.

No es pues, de ningún modo un acto en sí por su severa solemnidad, sino que significa el punto medio entre el antes y el después de cada uno de nosotros. Por lo tanto, cada candidato deberá mostrar la debida entereza para poder ser y representar en este momento sublime a toda la Orden.

Muchas veces se habla de que hay personas con



determinadas cualidades que nos permiten vislumbrar entre ellas a prospectos seguros, pero es largo el camino y el aprendizaje y trabajo continuos garantizan la formación necesaria e impostergable para hacernos acreedores a llamarnos masones.

El secreto es en sí la insignia tácita de la masonería, quebrar sus designios, abdicar de sus principios y divulgar sus secretos son actos contrarios a su propia esencia.

Por lo tanto, el respeto por tan augusta institución corresponde solo a hombres de bien, forjados y preparados en el tiempo en base a sublime confianza y a lealtad inquebrantable.

Juramento y la Filosofía Moral

El juramento pues, constituye una obligación, alianza y promesa exigida con anterioridad al divulgar las especialidades de la orden y nuestros medios de reconocernos para que deban guardarse del conocimiento del mundo con el fin de evitar que su designio original sea contrariado y que sea impedido su fin benevolente.

Los juramentos en todos los tiempos han sido acompañados por ritos peculiares designados para

aumentar la solemnidad y reverencia del acto. Algunas veces levantando la mano derecha hacia el cielo, o dirigiéndola hacia la tierra el mar y las estrellas.

En otras ocasiones como lo hacían los romanos al verificar los contratos privados, la persona que juraba colocaba su mano sobre la mano de la persona a quien juraba.

El juramento es igualmente obligatorio sin ceremonias, pero tiene su significación y no puede haber razón para que los masones no se les permitiese adoptar el modo más conveniente para obtener sus promesas o de confirmar sus alianzas.

El juramento masónico lleva como base la filosofía moral y el respeto que deban guardarse a todos los seres y a las cosas que existen dentro de la propia naturaleza. Por lo mismo, dicho acto nos recuerda incesantemente a la grandiosa máxima que se refiere al respeto al derecho ajeno.

El juramento masónico es el que corresponde al concepto filosófico-moral de lo que es la reserva, la discreción y el secreto; puesto que se refiere a la más elevada opinión sobre lo que significa saber guardar con el más absoluto sigilo y estricta diligencia los sucesos íntimos, los privados y los particulares de los demás, lo que por sí solos no nos pertenece divulgar.

Conclusiones

1. Debemos tener siempre presente que el simbolismo masónico del juramento en el sentido espiritual se interpreta como un indispensable compromiso social para respetar las opiniones o las creencias, algo que jamás se debe faltar tomando en cuenta que con ello se demuestra el temple del individuo a la vez que tiene por objeto forjar hombre de carácter y discretos ya que entre sus sabias interpretaciones encontramos un vasto cúmulo de conocimientos científicos y filosóficos que nos proporcionan ideas elevadas de elocuentes lecciones de moral y de civismo.
2. En cuanto a mi opinión personal, el juramento masónico que adquirí durante mi iniciación ha significado una responsabilidad permanente, en la cual se trabaja todos los días y al que no es posible renunciar, teniendo plena conciencia del carácter y la trascendencia del valor del juramento, manteniendo la discreción por encima de todo como el bien máspreciado entre todos nuestros hermanos.
3. Es acaso, en el acto de ponerse al orden, la señal alegórica que representaría el compromiso con la Orden y la señal que nos enfrentaría con ella, de quebrar este juramento... Es mi palabra, R:H:V:M:



INICIACIÓN DE APRENDIZ



**Por Q.ºH.º Lizandro
Obando Montes A.ºM.º**

Al empezar este Trb.: en esta noble Orden de hombres honrados que se asisten mutuamente, como verdaderos obreros del progreso de la humanidad, quiero agradecer a la Gloria del Gran Arquitecto del Universo, principio divino inteligente, foco espiritual, base angular del templo en la gran obra de la construcción particular y universal, a cuya Luz me alumbro, con lámpara en el camino de la virtud.

Desde el momento trascendental de mi iniciación, el cuál rememoro, comparto mis impresiones e interpretaciones de la Liturgia del Grado de Aprendiz Masón.

Meditación para Iniciación: Siendo transcendental esta decisión , me constituí una semana antes, en la Ciudad del Cusco, mi tierra natal, en el complejo del Sacsayhuamán, por tres mañanas tempranas, a fin de efectuar, meditación, reflexiones sobre mi vida actual, la importancia personal y espiritual, y la misión que se me encomienda y la iluminación de nuestro Dios, a fin de que pueda tener la inteligencia suficiente, para poder superar los obstáculos previos a este importante primer paso de Iniciación. Considero este lugar sagrado Inka, con energía positiva de renovación espiritual.

Día de Liturgia de Iniciación: El estar como invitado, casi desconocido entre personas cordiales, y sentado mientras espero la ceremonia, con un programa desconocido para mí, reflexiono y hago abstracción a mis motivaciones personales, familiares, comunitarias y me lleno de fortaleza a fin

de poder pasar pruebas desconocidas para ser aceptado como Masón.

Soy invitado, a pasar y conducido por un notable señor, el cual me cubre los ojos con una banda de tela, así como comprueba que no penetre luz alguna que me permita visualizar, en esta oscuridad y confiando en su mano que me conduce por gradas, al que me imagino estar por un castillo medieval, suponía a un espacio de catacumbas, ingresamos a un espacio, donde se me invita sentarme en un silla preparada; luego de retirarse mi guía, bajo instrucciones me quito la venda de los ojos y visualizo un espacio pintado totalmente de negro, una mesa, candelabro con velas encendidas, y todos los elementos o accesorios que vos conocéis, llama mi atención el féretro de metal pintado de negro, hago un recorrido y pongo las manos sobre la calavera encima de la mano... a todo esto no tengo nada de temor , me despojo de todo elemento metálico y de supuesto valor.. y empiezo a hacer mi testamento dentro del triángulo dibujado... la escala de promesas o deberes me llama la atención: Dios, consigo mismo, semejantes... todo este ambiente y los escritos en ella me hacen reflexionar, que nuestra vida terrenal, termina allí, en un cuarto oscuro, y tal vez si tenemos la dicha de estar nuestro cráneo en un lugar de reflexión.

Empero la esperanza de ser rescatado está permanente, la impaciencia gana, y es necesario empezar una nueva vida de promesas y deberes, cumplir el testamento.

Al ser rescatado de este cuarto, simbólico reflexivo, soy conducido otra vez con los ojos cubiertos, igualmente por esas gradas, y sentado nuevamente en una silla, en el que quito el saco, se descubre mi brazo



izquierdo y el pecho a media camisa, el pantalón arremangado hasta la rodilla en el pie derecho, y el pie izquierdo descubierto y con sandalias.

De lo más saltante que puedo trascender, amén de ser nuevamente conducido, escuchar sonidos de espadas y preguntas de voces desconocidas, sin saber quiénes lo hacen, y toda esta especie de suplicio de fallar en algo, va dando vueltas por mi mente confundida y admirado por todo este ceremonial que me sitúa en imaginación a esas cortes de reinados y jerarquías, a veces me sentía reo y a veces invitado, y agradecido por el noble señor (RH:.) que me conduce, me da confianza, habla por mí, como si fuese parte de mi conciencia debilitada, sorprendida y luego a entender que más me siento un verdadero neófito y ser nominado como profano es algo que me impacta, pues profanar en mi concepción de ese momento es alguien que altera lo sagrado, que mancha lo divino; luego entendí que es estar delante del Templo, de no formar parte de lo sagrado.

Las Pruebas: La voz me indica que se harán las pruebas... Con las promesas de guardar el silencio absoluto, luchar contra las pasiones, obedecer los principios.

El cáliz a beber se me es acercado, con bebida dulce y luego el amargo en mayor proporción hice paralelo el mensaje del cáliz de Jesús el maestro, en la última cena y su cáliz de amargura en el huerto de los Olivos, la promesa y el desenlace, la aceptación de nuestra vida terrenal, la promesa del sacrificio y la lucha constante.

El primer viaje: Aun no entiendo en ese momento, el estado en el que me encuentro, creo estar algo deprimido y observado, este viaje, de murmullos, voces, y viento suave, me llenan de incógnita, pero siento mi vida no completada no triunfante, creo existe un ambiente y una energía compasiva alrededor.

El segundo viaje: Cuando se decreta el segundo viaje, y ese caminar en ambiente desconocido, aún me imagina una corte y un poderoso sentado disponiendo tal vez mi futuro, ese ruido de espadas al caminar, me toman a prestar atención a la defensa y la vulnerabilidad,, pero ya tomado conciencia de la debilidad, la fortaleza y el cambio de actitud me fortalecen,, pues imagino que esos metales me dan

bienvenida, más que ataque., llevado hasta mojar las manos en el agua, símbolo de purificación... ese símbolo lo reconocí por su significado positivo.. y la voz que indicaba su interpretación.

El tercer viaje: A esta altura del trajinar, e imaginar ya con más certeza puedo caminar con mayor confianza imaginando un buen desenlace, y llegar a sentir el calor de un fuego, que no quema que no abraza, que satisface el espíritu, y entiendo también el símbolo de purificación del corazón, con destino del amor al semejante.

La predisposición para la prueba de generosidad, del desprendimiento material y que impere la solidaridad, la no sujeción a los bienes materiales, por el apoyo a la viuda y sus hijos, lo creí, y me proyecté en el momento y a futuro, este apoyo material y espiritual a la condición que vivía una familia en condiciones de sufrimiento.



Más que mi ofrecimiento temporal, del momento, hizo que mi espíritu liberado sea espontáneo y que si, puedo compartir, y en un momento dar no de lo que me sobra si no de lo que tengo y recordé lo que Jesús cuenta sobre la viuda pobre que ofrenda las pocas monedas que tiene para vivir, mencionada en la biblia (Lucas 21: 1-4) El juramento fue algo especial y emocionante, me conmoví al repetirlo y afirmarlo, no sé si notaron la voz quebrada, la promesa de guardar los secretos, de socorrer a los hermanos, de fidelidad a la Gran Logia, constituyen

irreversiblemente promesa de honor, juramento ante el GADU.

Al final, al ser descubierto los ojos, y ver la luz, con los ojos nublados y poco a poco aclarados, es espectacular sentirse apuntado por varias espadas, pues el temor no existe y la vida en manos de la humanidad se me viene, mas también paradójicamente estas espadas reflejan protección.

Aun siendo tratado como neófito, la reconfirmación del juramento hace que luego sea Creído, Recibido, Constituido, como Masón, Primer GR: del R:E:A: y A: y de la Masonería Simbólica, y Miembro Activo de la R:L:S: Delta N° 77 del ORT: Del Perú.

Al ser quemado el testamento, esta se guarda en la mente y el corazón, y el momento del cuarto de reflexión vuelve a la mente, como para recordarte que

tienes cuerpo mortal y que tienes vida inmortal.

El ser enseñado en los signos de la Orden, llama la atención la piedra tosca, y es que así empezamos, con muchas aristas, para pulirnos y ser pulidos con el combo de la fuerza que lo impulsa, el instrumento del cincel que le da la forma y apunta al sitio correcto, para tener la forma que encaje perfectamente en la construcción del templo.

La Palabra Sagrada, se me es enseñada por el V:M: y lo guardo en el corazón, el mandil blanco colocado, símbolo de la pureza espiritual, los guantes blancos, para las manos limpias sin manchas, la medalla que simboliza la pertenencia a la R:L:.

La ceremonia prosigue y me emociona la oración al GADU. con los brazos cruzados, cual familia al elevar oración de agradecimiento por la vida, por el vestido, por la comida, por la protección.

El abrazo de bienvenida te hace sentir que eres de la familia, que todos somos hermanos, que hay un comienzo en la vida, un camino por recorrer, que somos humanidad, que si tenemos la actitud podemos obtener la Luz, que somos inmortales, que trascendemos esta vida terrenal, que proseguimos y somos obreros de este Templo.



Compartir la mesa de celebración y brindis, cual festejo de nacimiento, hace sentir que siempre estuviste allí, la alegría compartida y **el FUEGO, BUEN FUEGO, PERFECTO FUEGO.... Seguirá retumbando.**

A manera de conclusión; manifiesto, que la actitud primera es el convencimiento de asumir el compromiso y la responsabilidad con uno mismo, para poder ser aceptado e iniciado; el inicio de una nueva era interior, el iniciar a un nuevo estado de conocimiento, que nos llevará a practicar la virtud y la verdad, poseídos por la Luz, por el conocimiento de la oscuridad que toma conciencia en el cuarto de reflexiones en el que se puede visualizar el recorrido de nuestra vida pasada sumida en las tinieblas directo a la condenación de la muerte terrenal sin haber trascendido en esta oportunidad de vida.

El despojarse de todo lo logrado, cual fuere la riqueza o la pobreza material, significa deshacerse voluntariamente de estos despojos que nos atan materialmente y que no dejan avanzar en el camino perfecto de la vida espiritual.

Este simbolismo nos lleva a visualizar aun con los ojos materiales cubiertos a la esperanza de una nueva vida trascendental, el rescate de los valores, el prepararse a ser bendecido bajo los recorridos rituales y ser reconocido como parte de este cuerpo de espíritus bendecidos por la potestad conferida al R:H:V:M:, RR:HH: y QQ:HH: de esta Santa Logia.

Los viajes a mi manera reflexiva y comparativa, en esos días de meditación posterior a la Iniciación, me han dado el mensaje de comprender que nunca es tarde para alcanzar esta condición de Iniciado, para nadie de nosotros fue tarde o temprano... siempre es el momento indicado, el momento oportuno, el momento exacto, el lugar, el día, la hora, los miembros de la Orden; la causalidad tiene esas características, la armonía del universo con un Gran Creador, tiene ese mensaje.

Estos viajes me hacen en paralelo decir, que el Primero es el aire, el soplo de vida, nuestro nacimiento terrenal, la protección familiar, el aprender a caer y levantarse por el camino solo, equivocarse, acertar, pero más estar en el pecado, es decir entender que el pecar, es errar en el blanco, con el fallar a la Ley perfecta, "La Torá", ligado a la enseñanza, la instrucción.

El segundo viaje, es el bautismo en sí, la purificación, la de Juan el Bautista, es sumergirse en el agua, para reconocer que erramos, que nos equivocamos y si nos quedamos en ese estado, nos ahogamos, este bautismo de arrepentimiento, entendiéndose como tal, el cambio de actitud que nos da un estado seguridad de certeza, convirtiéndonos en guerreros dispuestos a enfrentar armados nuestras propias debilidades, nuestro acercamiento y compromiso fehaciente para el bienestar de esta nuestra humanidad; el compromiso con el prójimo se hace más contundente.

El tercer viaje, es la promesa, es la verdadera iluminación por el fuego, el fuego divino, que fue derramado igualmente en un pentecostés, el que conduce a la Maestría, a la profecía, a los dones que da el Espíritu Divino.

La emoción. y el equilibrio espiritual, me hace asentir con la verdad, todo lo expresado en este contenido

Que nuestro GADU, os siga iluminando y bendiciendo.



P.:B.:R.:H.: Jorge León

Gomez M.:M.:

Para mí la Logia significa mucho porque siempre se necesita un grupo de amigos o hermanos para crecer y llegar a ser una mejor persona



**Por Q.ºH.º Juan Gallo
Bueno A.ºM.º**

Buenas tardes Jorge, ¿Qué tiempo tienes en Delta 77?

Tengo en Delta más de 50 años, yo ingresé el 9 de noviembre de 1967, ósea 53 años hasta el momento, casi nada, parece mentira, pero el tiempo pasa volando.

¿Qué significa para ti pertenecer al Delta 77?

Bueno muchas cosas agradables, ingresé en una época en el que la logia tenía problemas con el Supremo Consejo, eso se arregló cuando yo ingresé. Para mí la Gran Logia significa mucho porque uno siempre necesita un grupo de amigos o hermanos para lo que se necesite. Siempre es necesario ayudar y a que a uno lo ayuden. He sido 2 veces V.ºM.º. pero, no me acuerdo los años. Ahora soy miembro prominente de la Gran Logia del Perú.

¿Cómo fue tu iniciación?

Me inicié solo, no tuve mellizo como otros hermanos, mi padrino fue Mario Guerra que trabajaba conmigo en Aduanas en ese tiempo. Ya fallecido. De esa época todos han fallecido, yo soy un sobreviviente prácticamente. Pepe Fernández, Edgar Freitas y Carlitos Campoverde, son los únicos 3 que quedan, los demás hermanos son las nuevas generaciones que se han ido formando.

¿Y tú experiencia en el cuarto de reflexiones?

Bueno, ¿es una cosa completamente nueva que uno

no se imagina?, la impresión es impactante, ver ahí un cajón, todo oscuro, prácticamente, lo pone a uno frente a la muerte, para que no se deje llevar así nomás por lo fácil, es una experiencia bien impactante, alucinante.

¿En algún momento, pensaste dar vuelta atrás o parar?

No, nunca porque mi carrera ha sido tranquila, nunca he tenido problemas con nadie, hubo un momento de crisis, con la gran logia y querían cerrar Delta, pero felizmente se impuso la gran mayoría y no se cerró, ¿eso habrá sido en qué año? En el 70 por ahí, por lo menos, eso debe estar en la historia de Delta.

¿Qué recuerdos bonitos tienes de Delta?

Conservo bonitos recuerdos, en mi época había la unión de esposas. En esta casa, se han realizado tres o cuatro reuniones con las familias de los hermanos, fiestas con bailes y a todo dar, todas esas actividades se han ido perdiendo a través de los años. Creo que en un tiempo, muchos V.ºM.º. eran solteros, viudos o divorciados. Luego la gente joven que ha estado en la veneratura ha hecho poco por hacer la unión femenina de Delta, se ha perdido prácticamente.

¿Qué fue determinante para quedarte en la logia?

Bueno, encontré un grupo compacto, muy solidario y había que estar ahí pues, hubo otros hermanos que parece que no les gusto, pensaban que era otra cosa, algo como que iban a lograr ventajas, entraron con otras expectativas. La masonería acá no es para eso, es para ser solidario, hacer hermanos, los años van pasando, lo que se necesita es más unión, más



hermanos.

¿Con qué hermanos te has identificado más dentro de tu recorrido en Delta 77?

Con Carlitos Campoverde, Edgar Freitas, con Pepe Fernández, de las nuevas generaciones con Fernando Cárdenas, Pepito Azañedo, con la gente joven estás tú, está Luis Alonso, Erick, me llevo muy bien con la gente joven jaja, Oblitas también.

¿La masonería sirve para que el ser humano mejore, tu podrías decir que has mejorado como persona?

Claro, sobre todo uno tiene otro concepto de la vida, a veces uno trata de sobrevivir solo y salir adelante, pero hay que ser solidario, fraterno y caritativo, siempre que se ha presentado la oportunidad de ayudar a alguien he ayudado.

¿Cómo te va con el tema digital?

Bueno en el tema digital yo estoy en cero por qué yo no se usar la laptop y es un problema para mí porque no puedo comunicarme con los hermanos. Tampoco sé manejar el smartphone bendito, ahora con el smartphone haces maravillas. pero además hay otro problema, no me gusta estar sentado mucho rato, ahí en la pantalla, estar atornillado, es algo que me desfavorece, hay que estar ahí sentado, buscando, viendo jaja.

¿Puedes dejarles un mensaje a los aprendices?

El mensaje clave, clave, clave, clave, es la asistencia, no buscar pretextos para no asistir, no buscar pretextos, tratar de hacer lo que dice el ritual, que lean su ritual, que consulten con los hermanos mayores cualquier cosa que no entiendan, pero sobre todo la asistencia, es lo básico, una logia donde no asisten los hermanos



no arriba, inclusive desaparece, hay varias logias que han desaparecido. Sean constantes.

Jorgito tu despedida y un saludo a todos los hermanos.

Bueno mis respetables y queridos hermanos un fuerte abrazo fraternal, si ya no nos vemos, les deseo una Feliz Navidad y un mejor Año Nuevo 2021, en unión de todos sus familiares, que sean muy felices sobre todo el próximo el otro año mejore esta situación que estamos pasando.



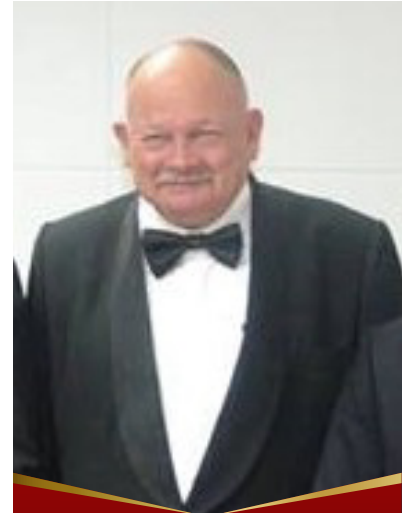
Integrantes de la A.:B.:R.:L.:S.: DELTA N° 77



R. H. Manuel
Vilcarromero López



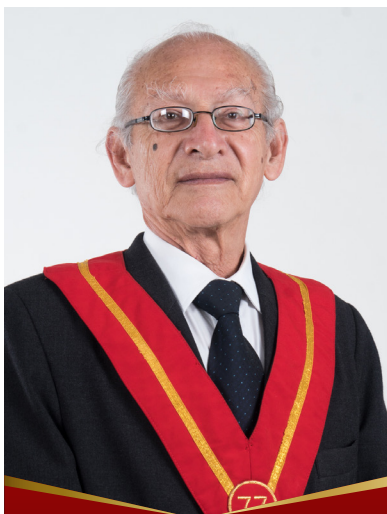
R. H. Jose Fernandez
Dañino



R. H. Carlos Campoverde
Solimano



R. H. Jorge León
Gómez



R. H. Edgar Freitas
Arevalo



R. H. Fernando
Cardenas Carrascal



**R.H. Roberto Suarez
Hare**



**R.H. Jose Luis Duran
Fernandez**



**R.H. Jose Azañedo
Flores**



**R.H. Juan Manuel
Oblitas Santa María**



**Q.H. Rodolfo Cubas
Agreda**



**Q.H. Jesus Huancaya
Puente**



**Q.H. Rodolfo Pastor
Arce**



**Q.H. Julio Vassallo
Ojea**



**Q.H. Miguel Holguín
Sifuentes**



**Q.ºH. Erick Calle
Bravo**



**Q.ºH. Luis Alonso
Lopez.**



**Q.ºH. Antonio Artola
Rojas**



**Q.ºH. Rafael Mayorga
Centuriòn**



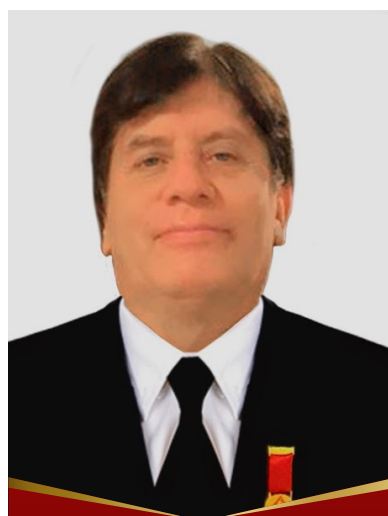
**Q.ºH. Jorge Castro
Galarza**



**Q.ºH. Luis Herrera
Romero**



**Q.ºH. Juan Gallo
Bueno**



**Q.ºH. Lizandro Obando
Montes**

