

Edición N° 03

Diciembre, Año 2021



A.:B.:R.:L.:S.:
DELTA N° 77

Foto de portada(*)

***Hemos escogido esta hermosa foto del Templo ubicado en el segundo piso de la Catedral del Supremo Consejo Gr.33° del R.:E.:A.:A.: sito en la Av. Alfonso Ugarte N° 1066 en el distrito de Breña en donde un 3 de abril de 1966 hace 55 años, se instalo el primer cuadro de DD.: y OO.: de nuestra A.:B.:R.:L.:S.: Delta N° 77.
(Ver mas detalles en la pág. 67)**

Revista Bicentenario Edición diciembre 2021

Comisión de la Revista

Q.: H.: Jesús Huancaya Puente

Q.: H.: Luis Herrera Romero

Q.: H.: Juan Gallo Bueno

Comisión de revisión de la revista:

R.: H.: José Fernandez Dañino

R.: H.: Fernando Cárdenas Carrascal

Diagramación y diseño

Luis Alarcon Liñan

Revista realizada por



Mariano Carranza 627 Santa Beatriz

Lima 1

La foto de portada, tiene derechos de autor



A::B::R::L::S:: DELTA N°77

1966

ÍNDICE

07

Palabras del V.:M.:

10

Cuadro Logial

12

**Templos iniciáticos
de la antigüedad, los
misterios y pruebas
iniciáticas**

21

**La enseñanza iniciática
y la enseñanza
escolástica**

31

Moral o Filosofía moral

ÍNDICE

39

**El Mandil del
Francmasón**

46

Solsticio de Verano 2021

55

**Entrevista al R.:H.:
Edgar Freitas**

67

**Nuestro Sagrado
Templo- Hitos**

75

**Integrantes de la
A.:B.:R.:L.:S.: DELTA
Nº77**

Palabras del V.:M.: R.:H.: Rodolfo Cubas Ágreda

Respetables y Queridos Hermanos:

Que dichoso me siento, en poder trasmitir estas palabras en fechas tan especiales, fechas de cambios duros y profundos en nuestro devenir, por un lado, la pandemia, sobra mas que decir, que nos privo de poder encontrarnos de manera física y abrazarnos fraternalmente, como todos los jueves, y por otro lado la mudanza, por una serie de razones válidas, se realizara de nuestro templo de Alfonso Ugarte. Templo al que le profesábamos gran cariño y respeto. Como no olvidar nuestras antesalas en la magnífica sala del primer piso, que ya obraba con un piso impecable. Y que permitía que nos vayamos juntarnos hasta la apertura de los trabajos, o más aún el respeto gabinete de reflexiones, que tan perfecto y oscuro, con tantas leyendas que motivaban a la reflexión y preparación de nuestros iniciados, solo el bajar las escaleras con la venda, ya era motivo para que el iniciado inequívocamente entendiera que estaba adentrándose a una etapa en su vida, y finalmente nuestro templo, tan majestuoso como imponente, tan simbólico como esotérico, que nos impregnaba de esa aura tan especial que solo los masones, creo que sentimos. El placer de escuchar y disertar sobre los trazados y trabajos que nos



deleitaban y que nos permitirá seguir en nuestro proceso de construcción interna (proceso, que dicho sea de paso, nunca culmina, es tarea de todos los días), y que la aprendimos debajo de nuestras columnas de Alfonso Ugarte, vamos a extrañarlos y seguir comentando sobre dichas columnas a nuestros futuros eslabones, tantas anécdotas y experiencias hay para contar, probablemente la mas gratificante fue para nuestros 50 años, que nos faltó espacio para albergar a nuestras Excelentísimas autoridades, y a tantos Respetables y Queridos Hermanos, fue indudablemente unas de esas noches especiales, gracias Hermanos Delta por dicha noche y en especial al comité organizador.

Pero toda en la vida evoluciona y nuestra Augusta Benemérita Respetable Logia Simbólica. Delta 77, no fue la excepción, también, la pandemia nos aceleró en dicha evolución y pasamos a trabajos virtuales rápidamente y nos obligó a reforzar nuestros trabajos, ya que ahora el reto era que los trabajos sean presentados de manera redactada y a ello se sumaba sintetizarlos en formatos resumidos utilizando herramienta multimedia y

consideramos que nuestra Comisión de Cultura, hizo un brillante esfuerzo en ello, dejando sentadas dichas bases, nuestros trabajos son enviados para su lectura a todos los HH.: los días martes y luego los jueves presentados de manera mucho más resumida y didáctica. lo que permite que casi todos los hermanos tomen la palabra. Todo esto motivo que nuestro taller, a pesar de esta coyuntura, saliera airoso y mas fuerte que nunca, gracias a nuestro E.:V.:M.:I.: Y la evolución continua, estamos ad portas de mudar nuestro templo, tarea que no era menor y que conllevara una serie de retos y obstáculos, pero estoy convencido de que en DELTA 77, todo lo podemos, fruto de la dedicación y esfuerzo que los hermanos del taller realizamos para el engrandecimiento de la Masonería en el Perú.

En nuestra A.:B.:R.:L.:S.: Delta77 somos una familia, nos sentimos así, nuestro egregor es especial, y agradezco al G.:A.:D.:U.: que nos permita regocijarnos en ese ambiente de camaradería y confraternidad que llevaremos a nuestro nuevo templo, como siempre con la humildad de Delta 77.

Quiero agradecer por ultimo a todos los RR: y QQ.: HH.: Que han permitido, que este sueño de mantener nuestra revista semestral, se mantenga y pase a formar parte de nuestra tradición.

Nuestro agradecimiento a cada uno de nuestros Respetables y Queridos Hermanos, por su dedicación en nuestro taller cada uno dentro de su posición y haciendo todos los esfuerzos para mantener viva la llama de Delta 77, que uno de sus pilares es el fomento de nuestra educación, como una forma de alcanzar el progreso de nuestra orden.

A.:B.:R.:L.:S.: DELTA N°77

Cuadro Logial 2021-2022

V.:M.:	: R.:H.: Rodolfo Cubas Ágreda
1er Vig.:	: Q.:H.: Julio Vassallo Ojea
2do Vig.:	: Q.:H.: Jesús Huancaya Puente
Ex.:V.:M.:I.:	: R.:H.: Manuel Vilcarromero López
Ora.:	: R.:H.: Roberto Suárez Hare
Sec.:	: Q.:H.: César Hoyos Bracamonte
Tes.:	: Q.:H.: Miguel Holguín Sifuentes
Hosp.:	: R.:H.: Fernando Cárdenas Carrascal
M.: de C.:	: R.:H.: José Azañedo Flores
1er Exp.:	: R.:H.: Juan Manuel Oblitas Santa María
2do Exp.:	: Q.:H.: Erick Calle Bravo
G.:T.:I.:	: R.:H.: José Luis Durán Fernández



TEMPLOS INICIÁTICOS DE LA ANTIGÜEDAD, LOS MISTERIOS Y PRUEBAS INICIÁTICAS

La humanidad ha buscado desde sus orígenes reconstruir el templo interior a través de la evolución espiritual, este anhelo es el principio fundamental de las antiguas escuelas de misterios.



Por: R.H. Fernando Cárdenas Carrascal M.M.

El presente trazado tiene como objetivo revisar las enseñanzas filosóficas y morales de los templos iniciáticos de la antigüedad, su influencia en los antiguos misterios, las pruebas iniciáticas y el impacto en nuestro desarrollo espiritual.

REFERENCIAS – ANTECEDENTES

Desde los primeros momentos de nuestra relación a nuestra A.O. entramos en contacto con el Templo Masónico, de alguna manera en muchos casos, surge la inquietud de relacionar nuestros templos de las religiones con el Templo Masónico.

En ese sentido, quizás sea adecuado entender que es un Templo, de acuerdo con la Real Academia de la Lengua Española

es “un Edificio o lugar destinado pública y exclusivamente a un culto”, también considera que sea “...un lugar real o imaginario en que se rinde culto al Saber...”. En el libro del aprendiz masón, se menciona que el templo “deriva de la voz latina “**Templum**” ... nombre con cual se designa al edificio destinado públicamente para la práctica de cultos religiosos...”.

Por otro lado, etimológicamente, la palabra templo se relaciona, de acuerdo con Lavagnini, con el sánscrito Tamas (oscuridad), por tanto, significa lugar oscuro, quizás podamos entender que es un lugar oscuro, de alguna manera hace alusión a la antigua costumbre de a ver los templos en criptas subterráneas o



grutas lejos de la *"... de la Luz Exterior..."*, haciendo la analogía deberíamos entender que estamos sin indiscreción profana para realizar nuestros trabajos.

Entonces podemos esbozar la relación y nuestra propia idea del Templo Masónico, es un lugar físico, consagrado, donde se realizan el culto a la virtud, a las ciencias y a la sabiduría libre de la indiscreción profana en donde se reúne la Logia y se desarrollan los trabajos masónicos, las ceremonias e iniciaciones.

Los templos en la antigüedad, al estar en lugares ocultos debieron ser sobre todo lugares de recogimiento y silencio, características que se mantienen hasta la actualidad, los templos construidos arquitectónicamente dan esa sensación de oscuridad que favorece la concentración del pensamiento y la elevación hacia niveles más trascendentes, evidentemente el aislamiento del mundo exterior favorece una atención mas exclusiva sobre los ritos y ceremonias – sean religiosos o iniciáticos– que se han realizado.

Por otro lado, se podría afirmar que los Antiguos Misterios están referidos al conjunto de enseñanzas que han existido desde el origen de los tiempos relacionados a la búsqueda de la evolución espiritual del ser interior.



Los Misterios de Isis y Osiris de Egipto

Osiris en Egipto; los de Orfero y Dionisio y los Eleusinos en Grecia, los de Mitra en Persia, los cuales se extendieron por todo el imperio Romano.

Así mismo la religión cristiana tuvo, en el principio sus Misterios,

En ese sentido, hubo misterios o secretos instituidos por las culturas y pueblos precristianos, tanto en Egipto como en la india, Persia, Caldea, Siria, Grecia y etc. Entre los más conocidos podemos mencionar: Los Misterios de Isis y

como se encuentra en los escritos de los primitivos Padres de la Iglesia, enseñándose a los más adelantados un aspecto más profundo e interno de la religión, las enseñanzas esotéricas. La esencia de los Misterios Cristianos se ha conservado en las ceremonias que constituyen actualmente los Sacramentos.

Análogamente, la religión musulmana, el budismo y la antigua religión brahmánica, tuvieron y tienen sus Misterios, que se conservan hasta hoy muchas prácticas sin duda anteriores al establecimiento de dichas religiones, reminiscencia de aquellos que se celebraban entre los antiguos arabes, caldeos, arameos y fenicios. Aunque los nombres difieran, la forma simbólica y los particulares de la enseñanza y de su aplicación, ha sido

característica fundamental y originaria de toda la transmisión de una misma Doctrina Esotérica, en grados distintos y sucesivos, según la madurez moral y espiritual de los candidatos, a los cuales se sometía a pruebas (muchas veces difíciles y espantosas) para reconocerla, subordinándose la comunicación de la enseñanza simbólica, y de los instrumentos claves para interpretarla, a la firmeza y fortaleza de ánimo demostradas en superar estas pruebas.

Para acceder a estos misterios, los candidatos debían pasar por diferentes pruebas, las cuales superadas permitían al candidato para acceder al estudio de los misterios.

Rene Guenon menciona que las pruebas iniciáticas, son esencialmente ritos, las cuales no podrían existir sin ese carácter ritual, difícilmente reemplazables por nada que no poseyera este mismo carácter, de tal forma que más allá de la noción *"simplista"* de mostrar si un candidato a la iniciación posee las cualidades necesarias para la iniciación, *"... pues normalmente, aquel que es admitido a sufrirlas ya debe haber sido reconocido, por otros medios mas adecuados como bien y debidamente calificado..."*.

Se destaca el análisis de los viajes simbólicos, los cuales son una búsqueda, que conduce al ser, al candidato de las *"tinieblas"* del mundo profano a las *"luz"* iniciática, en el fondo las pruebas son ritos de

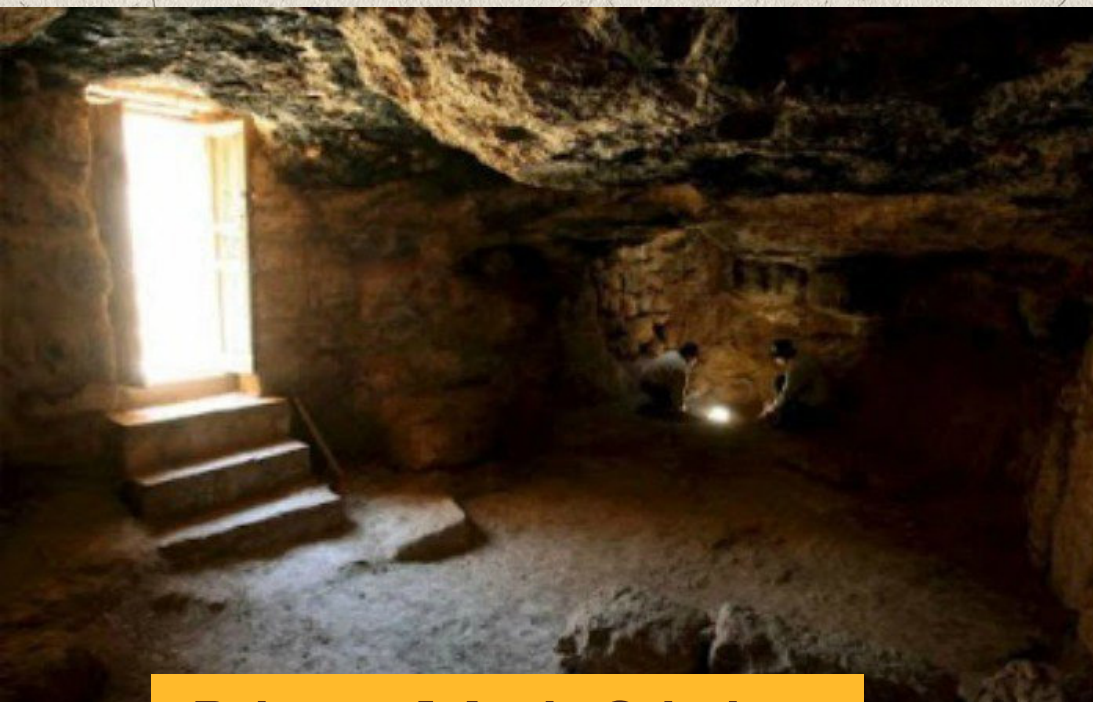
purificación y es lo que la explicación de que en ese escenario, la prueba tiene un sentido alquímico. Así, lo importante es considerar que la purificación se realiza a través de los 4 elementos (los cuatro elementos: Tierra-Cuerpo; Agua-Virilidad; Aire-Psiquis y Fuego-Mente), por lo cual los viajes iniciáticos son sucesivos, de tal forma de poner en relación con los diferentes elementos, llevando al candidato de un estado de simplicidad indiferenciada a que sea acto a recibir la vibración del *"FIAT LUX"* iniciático.

SIGNIFICADO SIMBÓLICO

El concepto de templo, los antiguos misterios o secretos y las pruebas iniciáticas, nos



René Guenon



Primera Iglesia Cristiana

presentan una amplia simbología para meditar sobre su incidencia en nuestro desarrollo integral y la continua búsqueda de progreso del plano material al plano espiritual.

En ese orden de ideas desarrollaremos el significado simbólico de los conceptos mencionados anteriormente.

Templos iniciáticos:

Como mencionamos los templos son construcciones, destinados a un culto, podemos entender que ese culto es nuestro progreso espiritual, entonces, también revisamos que templo se relaciona al sánscrito Tamas, oscuridad o lugar oscuro, que conlleva a asociar que los templos estaban en criptas subterráneas, lejos de la luz exterior.

Reflexionemos sobre el párrafo anterior,

sabemos por nuestros estudios que el hombre es una emanación de Dios, entonces dentro de nosotros hay una chispa divina, por tanto en lo oscuro de nuestro ser, apartado de toda indiscreción profana esta nuestro propio templo interior, que nos permite conectar con lo más elevado de nuestro ser, lugar

en el cual rendimos culto a la divinidad, como los templos antiguos es el lugar de recogimiento, de silencio favorece la concentración del pensamiento y nos permite lograr la elevación a niveles más altos de conciencia.

Los antiguos misterios y las pruebas iniciáticas:

La humanidad ha buscado desde sus orígenes la evolución espiritual, esto es el principio fundamental de las Antiguas Escuelas de Misterios, guiado porque sabe que es una emanación divina, que ha cometido el error de alejarse de Dios y caer en este mundo material, de manera que su templo interior esta en ruinas, entonces sabe que solo buscado en si mismo encontrara el poder para reconstruirlo.

Para acceder a los misterios o secretos es necesario pasar por pruebas iniciáticas,

estas no representan en absoluto una evaluación del candidato, como hemos comentado anteriormente, las cualidades del candidato han sido estudiadas y aprobadas por quienes lo proponen para integrarse a las escuelas de misterios, para nuestro caso, el H.:M.: que propone a un candidato, de ahí la importancia y responsabilidad en la admisión de profanos.

Las pruebas o como lo señala Rene Guenon, los viajes y que son recogidos en nuestra

Liturgia del Primer Grado, es un proceso de purificación, que se inicia desde nuestro descenso al Gabinete de Reflexiones, donde hemos sido purificados por la tierra, después en los tres viajes somos purificados por el agua, el aire y finalmente por el fuego, de tal forma que se produzca dentro de nosotros la transmutación alquímica del plomo al oro, del hombre antiguo o profano a un hombre nuevo que aspire a la búsqueda de la luz iniciática.

Entrada del Templo Ramses II



Lo que nos lleva a meditar, sobre entonces ¿qué es la iniciación?, La palabra inicia deriva del vocablo latino, inire, hacia adentro, regresar, esto nos lleva a pensar en que nuestra iniciación es dentro de nosotros mismos, quizás en buscar en nuestro arruinado templo interior la iluminación para alcanzar mayores niveles de conciencia y poder reconstruirlo.

La iniciación en las ordenes iniciáticas, como nuestra A.:O.: nos proporciona las herramientas para entender estos



La creación del mito de Mitra

antiguos misterios, tenemos la llave con la cual abrir la puerta de nuestro propio templo interior y alcanzar la iniciación real.

PRECEPTOS DE LA FILOSOFÍA MORAL CONTENIDOS EN EL TEMA

Como mencionó nuestro R.:H.: José Azañedo en un trazado anterior, "La masonería nos proporciona herramientas simbólicas para usarlas en todos los aspectos de nuestra vida, con las cuales iremos descubriendo nuestro mundo interior".

En ese orden de ideas, conocer y aceptar que somos un templo espiritual en donde se cobija una chispa de la divinidad nos exige buscar constantemente nuestro perfeccionamiento espiritual lo que nos permitirá ayudar a ser mejores personas,

en beneficio de la humanidad en su conjunto.

La Filosofía Moral es fundamental en nuestro comportamiento y conducta, en relación con hacia los demás, de este tratado podemos extraer las siguientes enseñanzas:

- Dentro de nosotros guardamos un templo interior consagrado a la divinidad, por tanto nuestra conducta debe adecuarse a este nivel de conciencia, siendo coherente en nuestra vida entre nuestra búsqueda y nuestras acciones.
- Los antiguos misterios buscaban la superación espiritual, esta búsqueda tan antigua como la humanidad

misma y mantiene plena vigencia, nos compromete a ser mejores personas cada día, es nuestro compromiso como iniciados, en beneficio de la sociedad.

- Las pruebas iniciáticas nos han enseñado la purificación del hombre profano, logrando dar un primer paso en nuestra evolución espiritual, nos da la confianza para seguir en la búsqueda de nuestra propia iniciación.
- La búsqueda de nuestra iniciación, a través del sendero iniciático, hacia nuestro templo interior la alcanzaremos a través de la constancia, lo cual hará crecer nuestras virtudes, entre ellas el respeto a la humanidad.



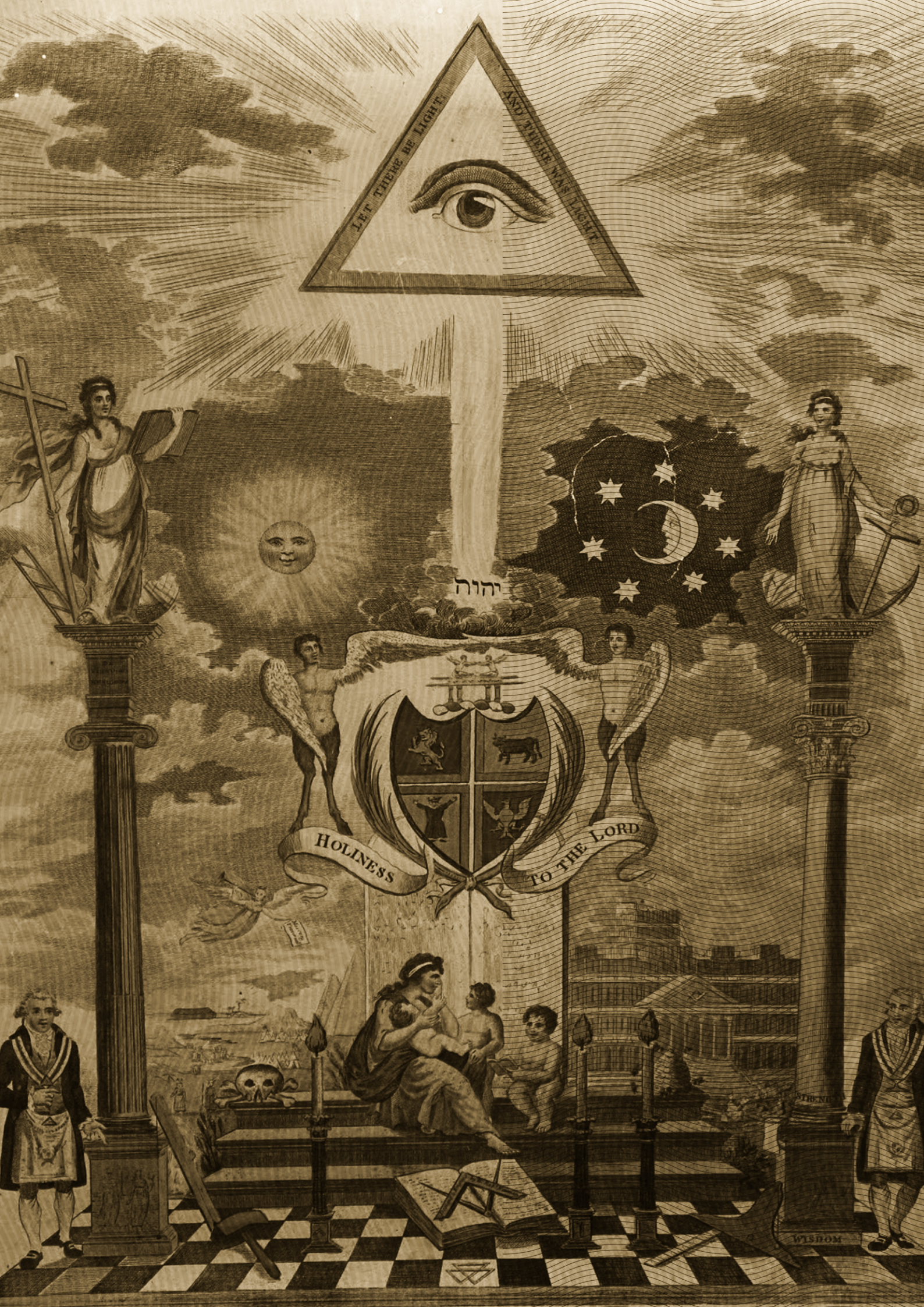
CONCLUSIONES

Mis conclusiones sobre las enseñanzas filosóficas del presente trazado se mencionan a continuación:

1. El hombre es un templo consagrado, consciente que emanó búsqueda en lo más profundo de su ser, en su silencio interior conectarse con la divinidad.
2. La humanidad ha buscado desde sus orígenes reconstruir el templo interior, a través de la evolución espiritual, este anhelo el principio fundamente de las antiguas escuelas de misterios.
3. Las pruebas iniciáticas buscaron la purificación del hombre para despojarlo de los vicios aprendidos y darle la llave de la puerta en donde comienza la búsqueda de la iniciación, la cual esta dentro de nosotros mismos y nos permitirá la reconstrucción de nuestro templo interior, nuestra conexión con la divinidad.

BIBLIOGRAFÍA:

- Liturgia del Grado de Aprendiz para el R.º E.º A.º y A.º.
- Real Academia de la Lengua Española.
- R.º H.º José Fernández Dañino, Comisión de Cultura – Material base sobre el presente tema.
- El Aprendiz y sus Misterios del Compañero – Oswald Wirth
- Manual del Aprendiz – Aldo Lavagnini.
- Las pruebas iniciáticas. <https://www.mason33.org>. Consultado el 8 de febrero 2020.
- ¿Qué es la iniciación? – Orden Rosacruz iniciática. https://youtu.be/koK_YmkN2bk. Consultado el 7 de febrero 2021.
- Masonería y los antiguos misterios. <https://www.grandlodgeaum.org/es/masoneria-y-los-antiguos-misterios>. Consultado el 9 de febrero.



LA ENSEÑANZA INICIÁTICA Y LA ENSEÑANZA ESCOLÁSTICA

El entendimiento esta siempre por encima de la razón, y este entendimiento será el producto al que cada individuo podrá llegar luego de cultivar la enseñanza de su ser.



Q. H. Jesús Huancaya Puente M. M.

El presente trazado tiene por objeto describir las principales características de la enseñanza iniciática, así como también de la enseñanza escolástica para identificar los puntos que las diferencia una de otra, con la intención de encaminar nuestras capacidades por el lado de la enseñanza que propicie nuestra evolución como seres humanos.

CONCEPTOS Y DEFINICIÓN

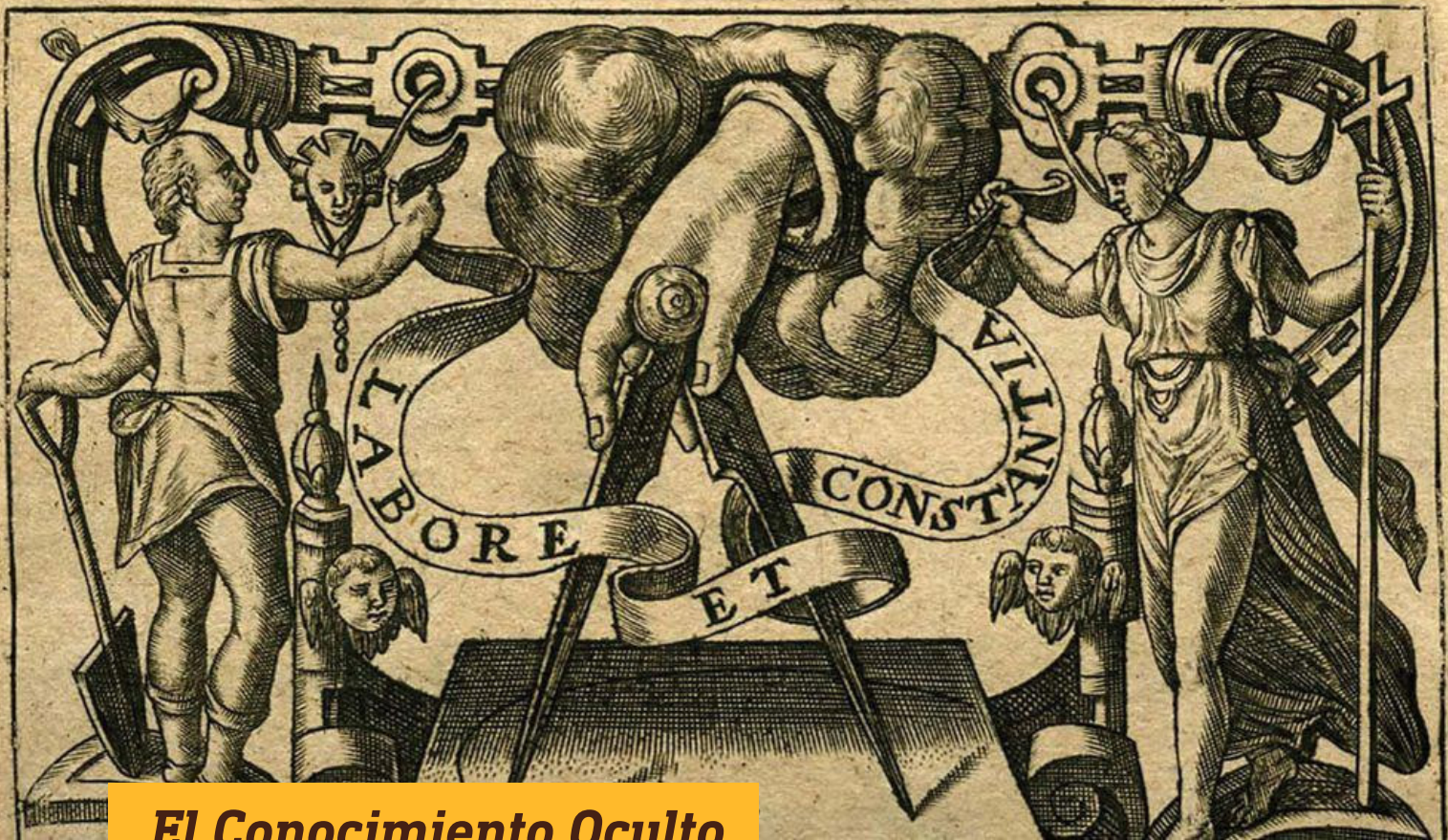
Considero pertinente definir en primer lugar el concepto de "Enseñanza en la Antigüedad" y ésta siempre parte de una estructura triple.

En Primer lugar es el **CONOCIMIENTO**, que es algo elemental que se aprende;

luego con este conocimiento que ponemos en práctica lograremos en base a la experiencia, la **SABIDURÍA**; y finalmente esta sabiduría, después de su evaluación a través de resultados obtenidos determina lo que sirve o no y con ello lograremos obtener el **ENTENDIMIENTO**.

Considerando que la enseñanza en la antigüedad estaba basada en el entendimiento pasaremos a desarrollar a continuación una breve descripción de cada escuela para luego detallar un poco más sobre cada una de ellas.

Concepto de Enseñanza Escolástica: La palabra escolástica **proviene del griego scholastikos que alude al tiempo libre**, de



El Conocimiento Oculto

ocio, aparte de las actividades cotidianas, que era dedicado al aprendizaje. Este término se **implantó durante la Edad Media** para referir al modelo de tiempo libre para la reflexión y el estudio inherente al modelo académico.

Este **modelo de enseñanza** se caracterizó por su extraordinario rigor en el planteamiento y la defensa de las ideas expuestas, mediante un procedimiento establecido de tres pasos:

1. Lectio (lectura): Se basaba en la creación de comentarios más o menos literales para extraer el sentido y formular una conclusión de textos de autoridad como tratados teológicos o fragmentos

bíblicos. Enseñar era enseñar a leer.

- 2. Quaestio (pregunta):** El cuestionamiento de los textos no era propiamente crítico, sino más bien se ocupaba de comparar las versiones existentes de ellos y resolver posibles dudas, contradicciones o diferencias interpretativas respecto a su significado.
- 3. Disputatio (discusión):** Se trata de un método dialéctico de exposición de las ideas comprendidas en la lectura de los textos, que debía ser expuesta frente a los otros académicos y defendida de posibles contraargumentaciones oralmente.

ENSEÑANZA INICIÁTICA

Es una enseñanza antigua y en ese sentido

para definirla debemos conceptualizar sus tres elementos:

1. **Escuela:** Método de cada Maestro para enseñar.
2. **Iniciación:** Acción de Iniciar. Acción de dar a alguien el conocimiento de ciertas cosas que ignora.
3. **Antigüedad:** Los hechos sucedidos en el tiempo antiguo y que existen desde mucho tiempo.

Por lo tanto, podemos decir que la escuela iniciática es un método que los maestros han adoptado para transmitir a sus discípulos los conocimientos basándose en hechos sucedidos desde los tiempos antiguos.

LA ENSEÑANZA ESCOLÁSTICA

Se conoce como escolástica o filosofía escolástica a la doctrina de pensamiento

teológico y filosófico emprendida por el mundo de la Antigüedad Clásica para explicarse el fenómeno religioso del Cristianismo, y que se impuso durante todo el medioevo como la principal corriente de enseñanza en universidades, escuelas catedralicias y otras formas de estudio.

La escolástica partía de la convivencia de la fe y la razón, favoreciendo siempre a la primera, y su modelo de enseñanza consistía en la repetición de los textos antiguos, más que nada de La Biblia, a pesar de lo cual acogió en su seno corrientes culturales muy diversas, como la judía, la árabe y la grecolatina.

Esto supuso el abandono de las ciencias empíricas y la experimentación, que entre otras cosas le ganó al medioevo el mote de las Edades Oscuras.



Iniciación del Primer Grado de la Masonería

Sin embargo, la escolástica jugó un rol importante en la construcción del discurso académico occidental, en la medida en que implantó la necesidad de un esquema rígido del discurso y la lógica que soportara las refutaciones y críticas hechas por terceros.

ANTECEDENTES DE LA ESCOLÁSTICA

La escolástica **se sustentó más que nada en la tradición filosófica grecolatina**, de la cual heredó las obras de Platón y Aristóteles, fundadoras de una lógica y un método de razonamiento únicos en su contexto. Sobre todo los trabajos de este último se mantuvieron vigentes hasta entrado el Renacimiento, cuando **fueron puestos en tela de juicio** por los estudios de Copérnico y de Galileo Galilei.

Sin embargo, dichas enseñanzas debían conciliarse con lo contenido en los textos

bíblicos de origen judaico, lo cual significaba una operación de traducción que sólo podía sustentarse en el compromiso de la fe.

PRINCIPIOS DE LA ESCOLÁSTICA

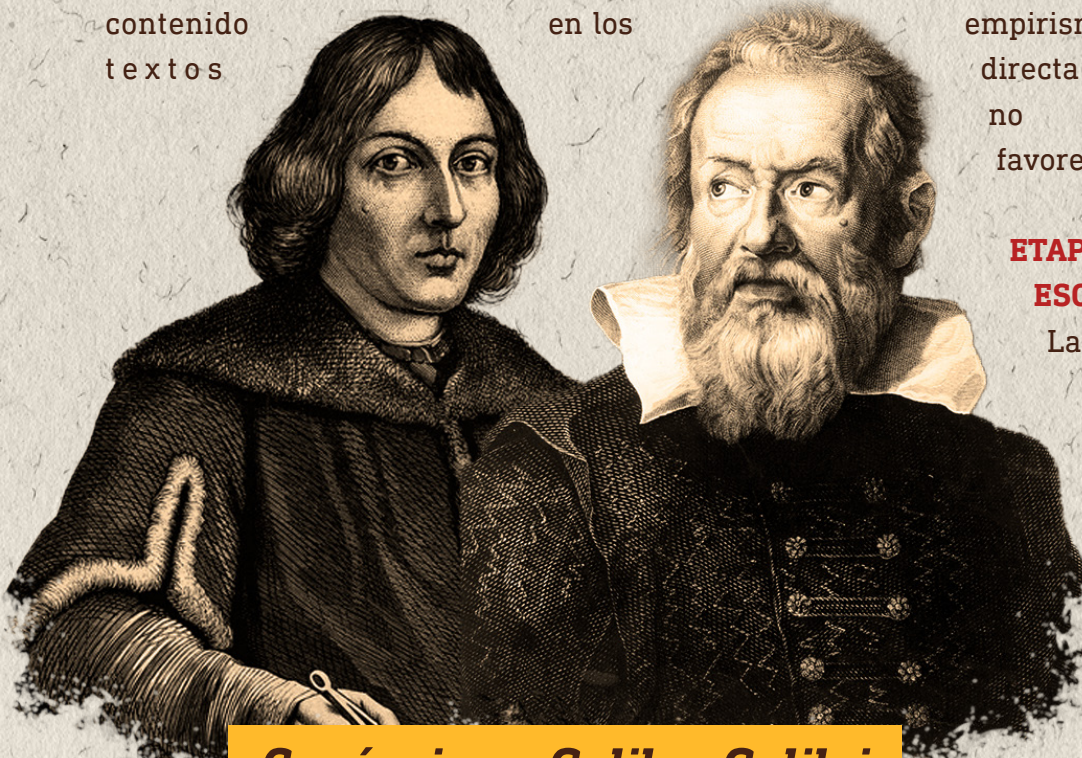
Los principios fundamentales de la filosofía escolástica eran **el ordenamiento y conciliación de las grandes preguntas trascendentales** heredadas de la antigüedad grecorromana, vigentes en los tiempos del Imperio Romano, en búsqueda de una conciliación con los preceptos de la Iglesia Cristiana Ortodoxa.

Esto, en principio, **significaba tomar los métodos aristotélicos y aplicarlos** al nuevo imaginario religioso que el cristianismo impuso en Occidente.

Así, la escolástica **cultivó el silogismo aristotélico**, entre otras ideas provenientes siempre de textos heredados. El empirismo, la exploración directa con la realidad, no fueron vertientes favorecidas en su filosofía.

ETAPAS DE LA ALTA ESCOLÁSTICA

La evolución de la escolástica se compone de tres etapas, **reconocibles a partir de la manera de entender la dialéctica entre razón y fe**, entre los siglos XI y XV,



Copérnico y Galileo Galilei



en el período del poder papal centralista, época de las cruzadas y el resurgimiento de las ciudades.

El debate en torno a razón y fe pasa de sus etapas de identificación inicial (pues para los religiosos eran una sola cosa), a una segunda fase en que ambas tienen una especie de zona común, preludio de la separación que vendrá después entre razón y fe (filosofía y teología). Dicho proceso se compone de tres etapas:

1. **La cuestión de los universales:** Del siglo IX al siglo XII, en la que se opusieron los realistas a los nominalistas y los conceptualistas.
2. **El apogeo de la escolástica:** Durante el siglo XIII tendrá su punto climático la escolástica, con la recuperación de Aristóteles por parte de textos judíos y

árabes, pero también por traducciones del griego al latín.

3. Separación entre razón y fe: Esto ocurre en el siglo XV, cuando se empieza a cuestionar la inteligibilidad del mundo y de Dios.

LA SEGUNDA ESCOLÁSTICA

En la España de los siglos XV y XVI la escolástica tendrá un resurgimiento, con el renovado espíritu de la época, aunque **asociada en particular con las órdenes jesuita**

y dominica de la Iglesia.

Uno de los máximos exponentes de esta segunda escolástica será Francisco Suárez (1548-1617).

LA NEOESCOLÁSTICA

Durante el siglo XIX aparecerá una nueva doctrina **inspirada en la escolástica y en el tomismo**, que se denominará neoescolástica y neotomismo (éste último aparecerá en el siglo XX).

Dos de **sus grandes voceros fueron Jacques Maritain y Étienne Gilson**. Este nuevo tomismo, sobre todo, arrojará resultados muy positivos y se expandirá por el mundo, sobre todo a partir de la fundación de la Escuela Tomista de Barcelona en España.

Los principales exponentes de la escolástica en sus diversas épocas son **San Anselmo de Canterbury (1033-1109)** y Pedro Abelardo (1079-1142).

Posteriormente aparecerían **Alberto Magno (1206-1280)**, primero en reintroducir a Aristóteles en la escolástica y Santo Tomás de Aquino (1225-1274), autor de la célebre *Suma Teológica* (escrita entre 1265 y 1274), obra más famosa de la teología en toda la etapa medieval.

IMPORTANCIA DE LA ESCOLÁSTICA

La escolástica será una doctrina clave en la formación de la academia moderna y del pensamiento filosófico contemporáneo, sobre todo a partir de sus métodos de rigor en la lectura, exposición y contraposición de textos.

La posibilidad de **separar la filosofía (razón) y la teología (fe)**, es un preludio al pensamiento renacentista y moderno que llevaría a separar la administración del Estado y la jerarquía eclesiástica, vale decir, a dividir Estado e Iglesia como dos organismos diferenciados.

FIN DE LA ESCOLÁSTICA

La escolástica entrará en crisis como filosofía imperante en Occidente alrededor del siglo XIV, y paulatinamente cederá

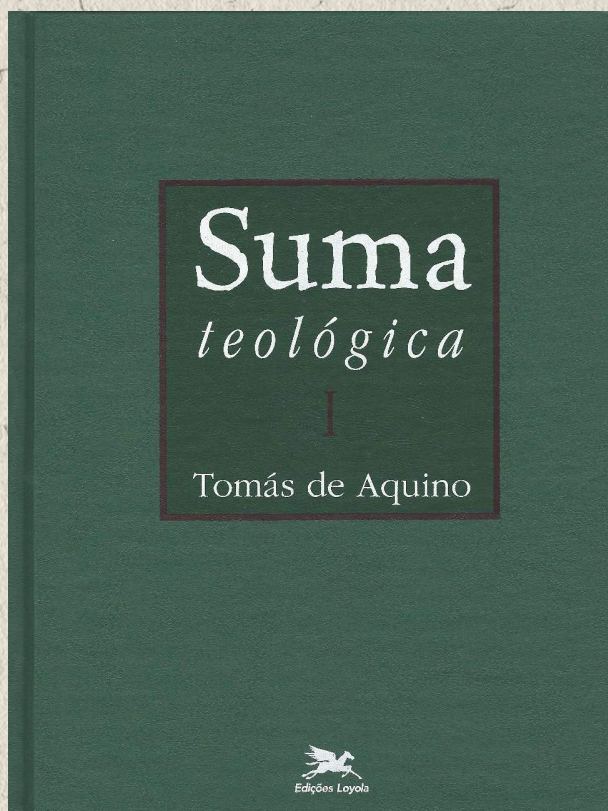
su lugar a otras tendencias y doctrinas, en la misma medida en que la teología dejaría de ser una ciencia y sus principios de ser verdades.

LA ENSEÑANZA INICIÁTICA

Según Rene Guénon, es un error pensar que la enseñanza iniciática, es solo el empleo del simbolismo. Ahora bien, esos, que no consideran

las cosas más que de una manera completamente superficial, y que se detienen en las apariencias y en las formas exteriores, no comprenden de ninguna manera la razón de ser y la necesidad del simbolismo, que, en estas condiciones, no pueden encontrar sino extraño y por lo menos inútil.

La iniciación es un trabajo ininterrumpido de organización, de purificación, de control. Por eso, lo que ocurre actualmente, este interés que se observa cada vez más por las obras de ocultismo no es en realidad la necesidad de una verdadera espiritualidad,





Masones, los Constructores de Catedrales

sino el deseo de sumergirse en un terreno desconocido, misterioso, prohibido.

El objetivo de la iniciación es, en primer lugar, despertar la consciencia del discípulo a la existencia del mundo superior, después trabajar para hacer de su cuerpo una morada para la Divinidad.

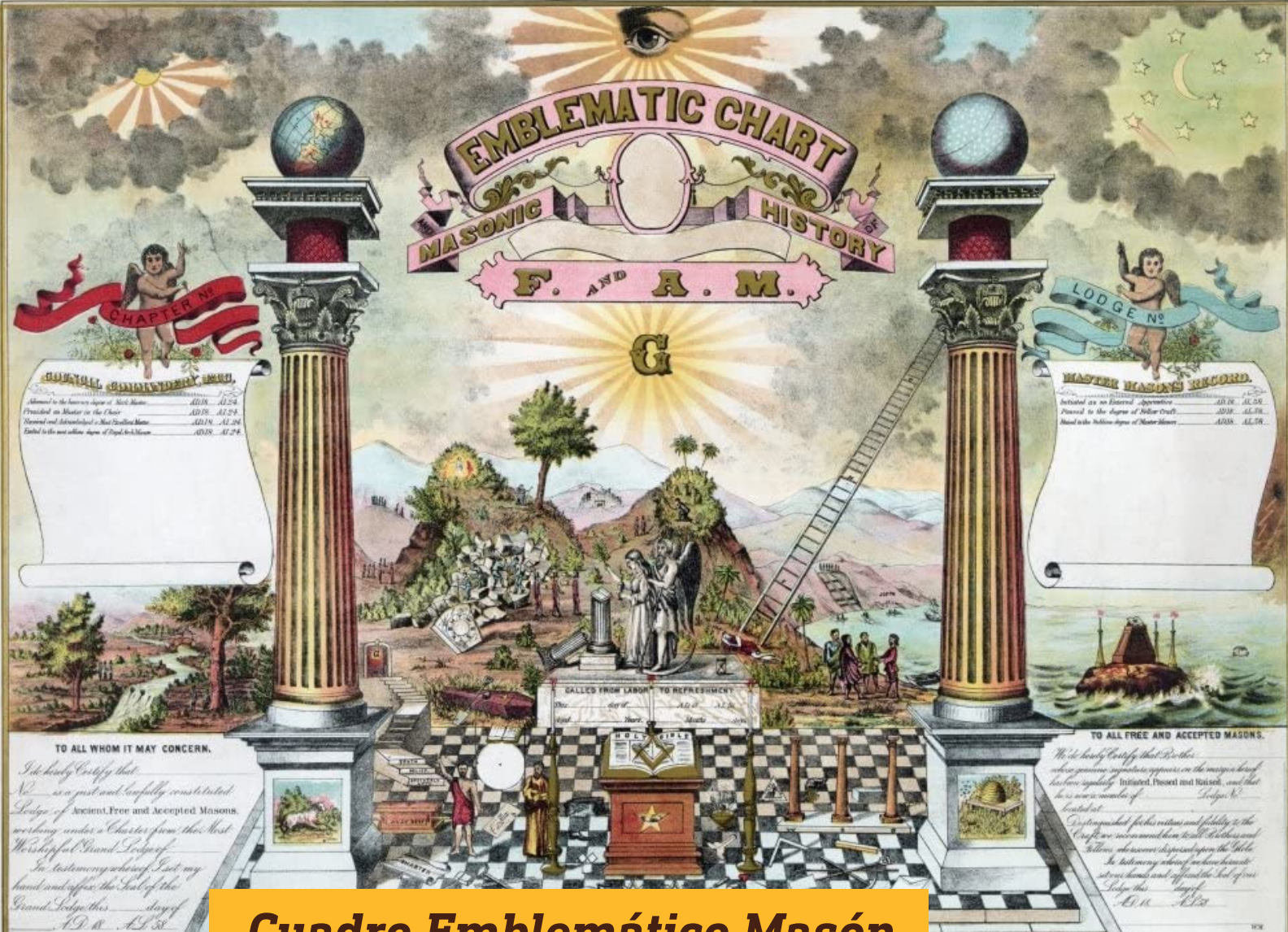
La reunión de los signos y jeroglíficos fue el carácter distintivo de la Iniciación; estos aludieron siempre al progreso de las artes y a la religión de los pueblos de Oriente, tales como la Persia, India y Egipto, se dice que la Iniciación parece haber tenido allí su origen primitivo.

Debe entenderse por símbolos, ciertas

figuras o imágenes que son alusivas a alguna significación moral. Los sabios persas, usaron como signos el triángulo, escuadra, compás, regla, sol, luna, estrellas, estatuas, para ocultar sus verdaderos designios.

El simbolismo es como la forma sensible de toda enseñanza iniciática; un lenguaje más universal que las lenguas vulgares. Así, el símbolo, para el que llega a penetrar su significación profunda, podrá hacerle concebir incomparablemente más que todo lo que es posible expresar directamente con palabras.

El ritual de iniciación es el punto de partida de una iniciación al conocimiento



Cuadro Emblemático Masón

y corresponde a un modelo universal. Se establece, mediante el rito, una correspondencia entre el nacimiento físico (dar a luz) con el nacimiento espiritual (iluminación). Recordemos que, en la escuela francmasónica, así como en aquéllas que se remontaban a la Grecia preclásica, denominaban al recién iniciado como neófito (es decir, nueva planta, recién nacido o hijuelo).

En otras palabras, quien se inicia en el conocimiento nace a la comprensión de una nueva realidad, y por tanto, amplía su visión y se hace más universal.

"Masonería le dice al adepto de entrada que, sin una revisión profunda de su ser, de la piel

hacia adentro y de su ser en su contexto, no podrá elevar sus niveles de conciencia a los niveles que exige el proceso iniciático. Le dice que a partir de ese momento no cesará de hurgar y de visitar el interior de sí mismo hasta encontrar la esencia de la realidad, de la verdad, de su verdad que no necesariamente es la verdad única, de su propio significado, de la realización, de la sabiduría y de la trascendencia, es en ese preciso instante, que aun sin saberlo el candidato, cuando comienza la transformación de profano a iniciado en los misterios de la vida, del Universo."

HISTORIA DE LA TRADICIÓN INICIÁTICA

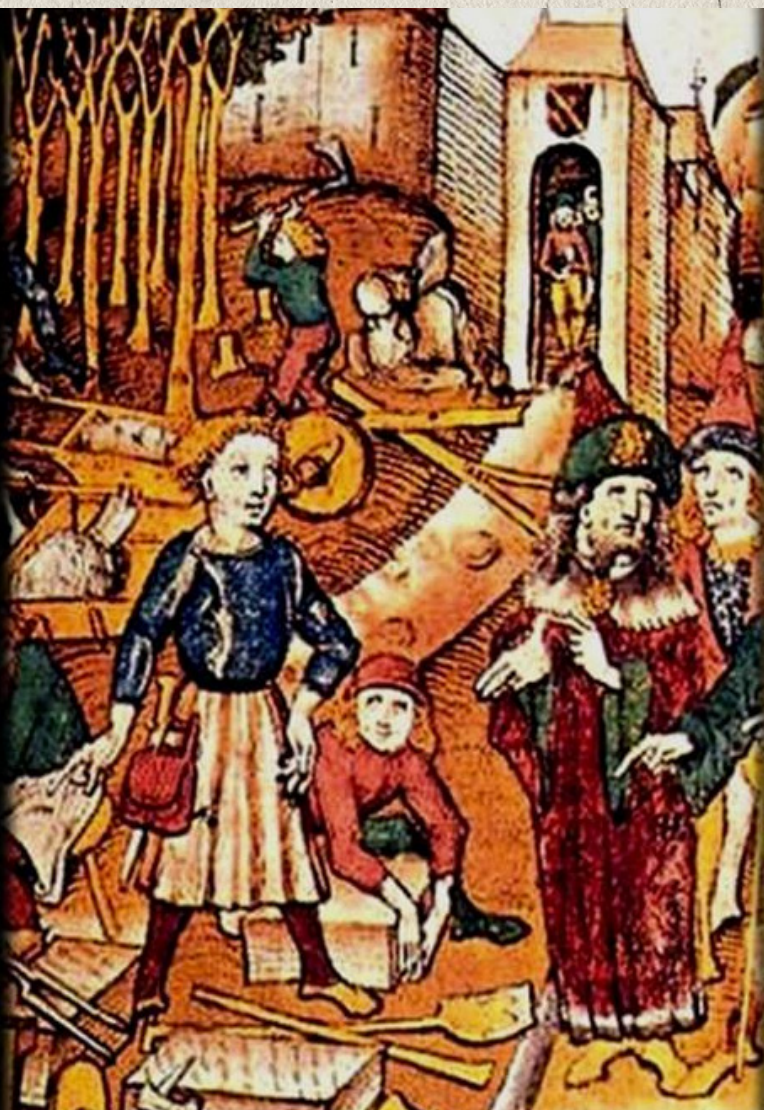
En cuanto a la masonería como institución iniciática, sus orígenes se pierden en la

noche del tiempo, muchos historiadores la consideran nacida de una asociación de albañiles formada al construirse la Catedral de Estrasburgo en el s. XII, otros la atribuyen a Oliverio Cromwell (1.579 – 1.658) Lord Protector de Inglaterra en el s. XVI, y hasta se ha llegado a afirmar que proviene de una continuación de los Jesuitas.

Es una idea muy expandida que los Masones Operativos de la Edad Media tenían una leyenda relacionada con el Templo de Salomón (existe un comentario a los haftarot [sección de los profetas] tomado del Jumash ha Mercatz [en el Pentateuco] que nombra a los obreros de Salomón como masones). Estos poseían un cuerpo de tradiciones derivadas de los antiguos misterios que les fueron legados

por los Colegios Romanos y las enseñanzas aprendidas por los Templarios en el cercano oriente. Puede añadirse sin embargo que los misterios y ritos de la Francmasonería proceden de transmisiones regulares de los Misterios del mundo Antiguo Egipcios – judíos – griegos – Romanos, de las enseñanzas cristianas, de los Cabalistas de la Edad Media, de la Escuela de Alejandría, Rosacruces, Hermetistas del Renacimiento y del siglo XVIII.

Empleando un axioma histórico: el cuerpo de la Masonería nace en la Edad Media, pero su espíritu se remonta hasta los orígenes mismos de la civilización, lo que hace a los Masones herederos y custodios de las tradiciones de los Patriarcas de la Humanidad. Si bien pues, debemos



estudiar y conocer un poco de todos ellos.

Según Vassal la línea de tiempo de las principales escuelas iniciáticas es la siguiente:

- Misterios persas o de los Magos (100,000 a.c.)
- Misterio de los Indios Brahmanes (5,000 a.c.)
- Misterios de los Egipcios o de Isis (2,900 ac)
- Misterios Griegos Cabirios de Samotracia 1,950ac)
- Misterios Griegos de Orfeo en Eleusis (1,330 ac)
- Misterios de Judaicos de Salomón (1018 ac)
- Misterios de Judaicos del cristianismo (33e.v.)
- Misterios Francos de la Caballería (800 e.v.)
- Misterios de la Orden del Templo (1,118 e.v.)
- Misterios Británicos o Francmasonería (1,703 ev)

CONCLUSIONES

1. El Entendimiento esta siempre por encima de la razón, y este entendimiento

será el producto al que cada individuo podrá llegar luego de cultivar la enseñanza en su ser.

2. La principal diferencia entre la escuela iniciática y la escuela escolástica radica en que en la iniciática se propicia y se busca que cada individuo se acerque al conocimiento a través de su propio camino en base al entendimiento, mientras que en la escolástica se busca el planteamiento y defensa de las ideas expuestas.
3. Una de las características en la escuela Iniciática, es que la decisión de entrar en ella, está regida por la propia voluntad del ser humano.
4. La escuela iniciática se basa en la experiencia de la Autoconstrucción personal; es un proceso que inicia y no termina; y busca la evolución del ser humano a través de ser mejor cada día.
5. La enseñanza iniciática si bien utiliza como elemento principal el simbolismo, no es éste lo más importante en sí mismo, sino la capacidad de los iniciados de ir descubriendo a través de estos, en su espacio y tiempo, el verdadero secreto que le permitirá ver la luz y encontrar el misterio de la vida.

BIBLIOGRAFÍA:

- Apercepciones sobre la Iniciación – René Guénon
- Fundamentos Filosóficos de la Enseñanza Simbólica Masónica – M.:M.: Jacobo Cifuentes
- Filosofía Iniciática de la Masonería – Resp.: Log.: Juan Manuel Cajigal N° 177
- Escolástica. Autor: Julia Máxima Uriarte. Para: Caracteristicas.co. Última edición: 2 de diciembre de 2019.
- <http://masonesregulares.brevehost.com> El Libro del Aprendiz Masón-Autor Adolfo Terrones Benitez y Alfonso León García Gonzales.



Moral o Filosofía moral

El objeto de la moral tiene un caracter tridimensional entre los conceptos de: bienes, virtudes y normas ya que son improrrogables entre ellos mismos.



Q.H. Rafael Mayorga C.M.

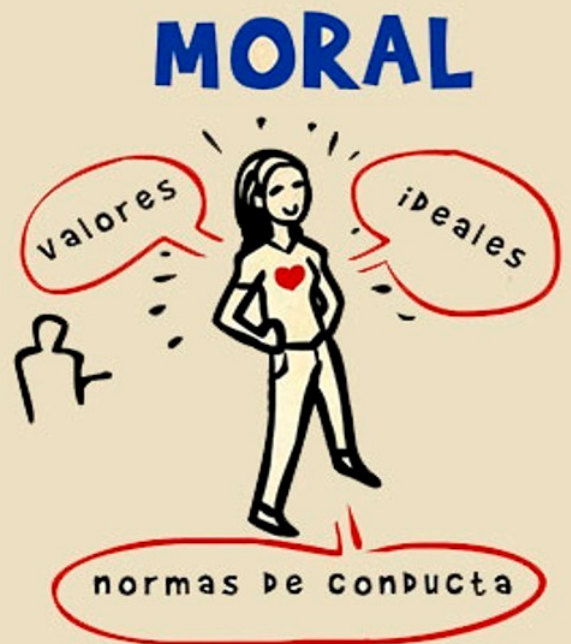
MORAL

Etimología: La palabra MORAL, proviene del idioma latín y es una voz asociada a la palabra MORALIS cuyo significado y acepción sería: relativo a las costumbres. El filólogo checo Julius Pokorny asocia la voz latina MOS, MORIS que significa: costumbre, con la raíz indoeuropea ME, lo que podría catalogarse con la unión de ambas como: *tener fuerza de voluntad*.

Concepto: La moral es un conjunto de normas, creencias, valores y costumbres subjetivas que dirigen o guían la conducta del ser humano en la sociedad.

ÉTICA

Etimología: La filosofía moral o ÉTICA,



proviene del idioma griego y tiene como raíz la palabra ETHOS, cuyo significado es: relativo a las costumbres.

Concepto: La ética es una ciencia filosófica que estudia la moral como forma de la conciencia social.

La moral se distingue entonces de la filosofía moral o ética en que esta es una moral transcultural o universal de ahí deviene la usual confusión en los conceptos.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

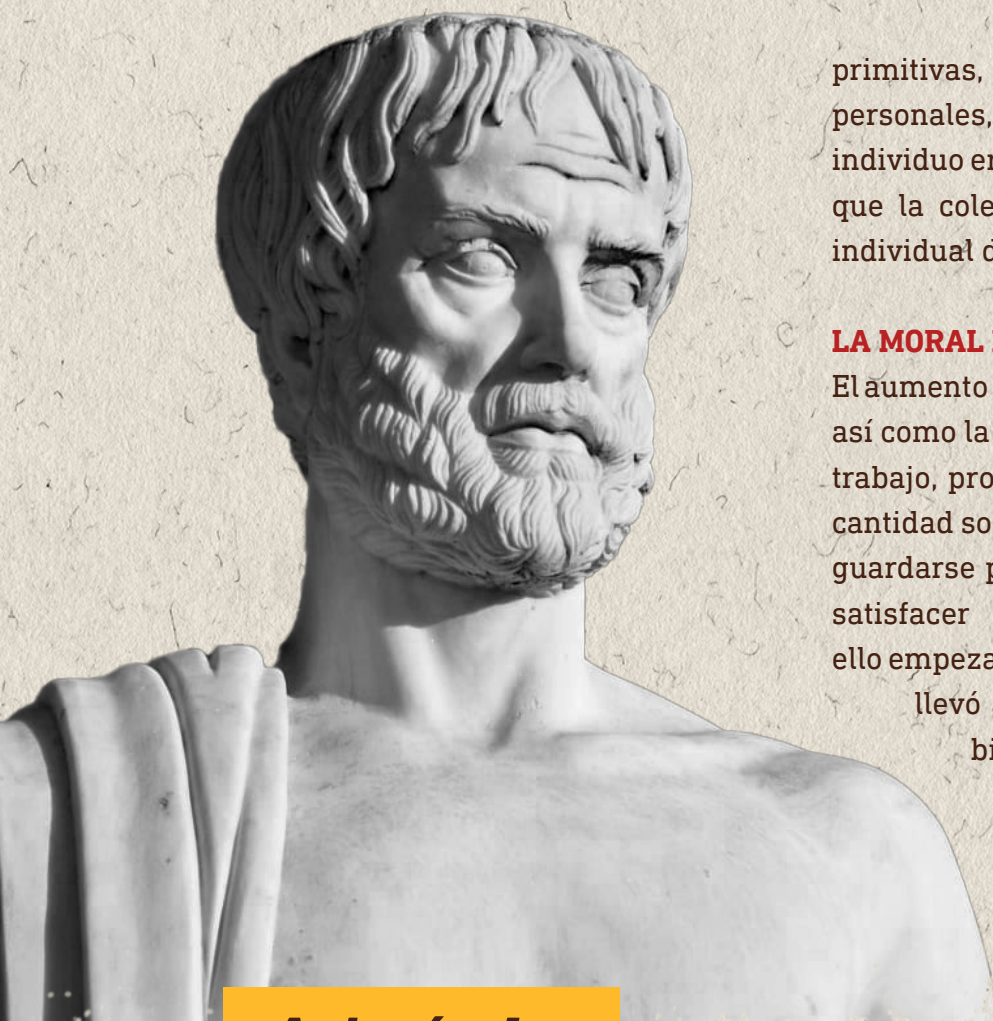
La moral de las sociedades primitivas. La moral surge cuando el hombre deja atrás su naturaleza puramente instintiva y forma parte de una colectividad. La moral requiere forzosamente que el hombre establezca relaciones con los demás y a partir de ahí surja una conciencia de esa relación, con el fin de poder conducirse de acuerdo con las

normas o prescripciones que lo rigen.

Pero esta relación hombre-hombre no puede desvincularse de la relación hombre-medio. Dicha vinculación se manifiesta ante todo en el uso y la fabricación de los primeros instrumentos y herramientas de subsistencia, es decir en los primeros albores de la humanidad y a través del inicio del trabajo humano, mediante el cual el hombre establece un puente entre él y la naturaleza que lo rodea, tratando de ponerla a su servicio.

Ante esta nueva situación, el hombre pasa de ser un individuo a ser un ente social, por lo tanto, se hace necesario ajustar la conducta de cada miembro de la comunidad, determinándose de esta manera que se considere como bueno o beneficioso todo aquello que contribuye a reforzar la unión o actividad común, y se





Aristóteles

ve como malo lo que contribuye a debilitar dicha unión. Se establece, a la postre, la definición implícita de lo que es bueno y de lo que es malo.

Esta moral colectivista, propia de sociedades primitivas que no conocen la propiedad privada ni la división de clases, es una moral única y válida para todos los miembros de la comunidad, al mismo tiempo que limitada a los miembros de la tribu. Todo lo "externo" es considerado entonces como ajeno y extraño.

Con todo lo dicho anteriormente, podemos concluir en que la moral de las sociedades

primitivas, no existen cualidades morales personales, ya que la moralidad del individuo era propiedad de la tribu, es decir, que la colectividad absorbe la moralidad individual del hombre primitivo.

LA MORAL EN EL MUNDO ANTIGÜO

El aumento de la productividad en el trabajo, así como la aparición de nuevas fuerzas de trabajo, propició que se dispusiera de una cantidad sobrante de productos que podían guardarse porque ya no se requerían para satisfacer necesidades inmediatas. Con ello empezaron a surgir desigualdades, que llevó a la apropiación privada de los bienes o productos del trabajo de otros. Con la descomposición del régimen comunal y la aparición de la propiedad privada, empiezan a descubrirse las primeras divisiones entre hombres libres y esclavos.

Esta división en dos clases antagónicas se tradujo en una división de la moral. Es más, aparecieron en aquellos momentos dos tipos de moral, una dominante, la de los hombres libres (que era la única que se tenía por verdadera) y otra, la de aquellos esclavos que internamente rechazaban los principios y normas morales vigentes, y que consideraban válidos las suyas propias. Mientras que la moral de los hombres libres era una moral efectiva y con un fundamento y justificación teóricos en las grandes doctrinas éticas de los filósofos de la antigüedad, la moral de los esclavos nunca pudo alcanzar un nivel teórico.

De acuerdo con las ideas dominantes de la época, Aristóteles consideraba que unos hombres eran libres y otros esclavos por naturaleza, y que esta definición era justa y útil. Con todo esto, los esclavos solo podían estar influidos por una moral servil que hacía que se vieran a sí mismos como cosas, por tanto, no les era posible superar con su propio esfuerzo los límites de aquella moral dominante; es decir que las condiciones en las que vivían les impedía forjar una moral propia como conjunto de principios y reglas de acción. Prácticamente y teóricamente, la moral que dominaba en la sociedad antigua era la de los hombres libres. El individuo no deja en esta época de sentirse miembro de la comunidad, pero sin sentirse totalmente absorbido por ella.

LA MORAL EN LA SOCIEDAD FEUDAL

Con el hundimiento del mundo antiguo y la aparición de la sociedad feudal, aparece también un cambio en la moral de los hombres. La sociedad feudal trajo cambios económicos sociales, que se tradujeron en una división de la sociedad en dos clases fundamentales: la de los señores feudales y la de los campesinos y siervos. No se trata ya de una sociedad esclavista, sino que se establece entre los hombres una relación de vasallaje; los señores feudales poseían absolutamente la tierra, y gozaban de una propiedad relativa sobre los siervos adscritos de por vida a ella. Los siervos estaban obligados a trabajar para su señor y a cambio de ello podían disponer de una parte de los frutos de su trabajo.



Aunque su situación seguía siendo muy dura, dejaron de ser considerados cosas para elevar su condición a la de humanos. La moral de esta sociedad responde a sus características económico-sociales y espirituales e impregnada de un alto contenido religioso, debido al papel preeminente de la iglesia en la vida espiritual de la sociedad; y puesto que el poder de la iglesia era aceptado

Pirámide Feudal

por todos los miembros de la comunidad, dicho contenido aseguraba una cierta unidad moral de la sociedad. Pero al mismo tiempo, y debido a las rígidas divisiones sociales en estamentos y corporaciones, se daba una estratificación moral, es decir una pluralidad de códigos morales.

LA MORAL EN LA EDAD MODERNA

Con el surgimiento de la burguesía como nueva clase social, apareció también un nuevo modo de regular las relaciones entre los individuos, con lo que se gestaba también un cambio importante en la moral.

Desaparecieron las trabas feudales para crear un mercado nacional único, y un estado centralizado que acabaran con la fragmentación económica y política. Es esta época la de las grandes revoluciones liberales, que alcanza su expresión clásica a mediados del siglo XIX, y que tenía como ley fundamental la ley de la producción de plusvalía. Esta ley, cuyo único fin es buscar el máximo beneficio, generará una moral propia, en la que el culto al dinero y la tendencia a acumular los mayores beneficios, constituirá el caldo de cultivo para que entre los individuos florezcan sentimientos de egoísmo, hipocresía,

cinismo e individualismo exacerbado.

Con la entrada del siglo XIX, se pasa de métodos brutales de explotación en el trabajo, a métodos más racionalizados y científicos, como los del trabajo en cadena. Se intenta inculcar en el obrero la idea de que, como ser humano, forma parte de la empresa, haciendo así que se olvide de la solidaridad con sus compañeros



La Edad Moderna



una moral colonialista, que presenta como virtudes del colonizado lo que responde a los intereses del país opresor (resignación, fatalismo, humildad, pasividad), además de experimentar moralmente la haraganería, criminalidad, hipocresía y apego a la tradición de los pueblos colonizados, para justificar la necesidad de imponerle una civilización superior, es decir, imponerles su moral.

Por lo tanto, la moral de las sociedades cambia a medida que cambian las relaciones entre los seres humanos. Si se admite como válida una relación de dominación de un hombre sobre otro, de una clase social sobre otra, de un país sobre otro, de una sociedad sobre otra, no queda más que aceptar la idea de que la moral imperante en esa sociedad, será la moral del dominador, la moral del esclavista, la moral de la clase

dominante, del país colonizador, etc. Esto es lo que ha venido sucediendo a través de la historia de la humanidad, las ideas o la moral de los más fuertes, de los "superiores" se ha impuesto sobre la moral de los más "débiles"; no quiere decir esto que estos últimos no hayan tenido una moral propia, sino que, ha sido ensombrecida con la moral de aquellos.

de clase, y conjugando sus intereses personales con los de su empresa. Es una moral común, la que se está inculcando a los individuos, desprovista de todo contenido particular, con lo que contribuye a justificar y reforzar los intereses del sistema regido por la ley de la producción de plusvalía y por lo tanto es una moral ajena a sus verdaderos intereses humanos y de clase.

En los tiempos modernos (a medida que los pueblos colonizados no se resignan a ser dominados), se echa mano de la moral para justificar la opresión. Se da

DIFERENCIAS ENTRE MORAL Y FILOSOFÍA MORAL (ÉTICA)

1. La ética es más amplia, más estable y

más general que la moral.

2. La ética se basa en principios o fundamentos que rigen el pensamiento y la conducta mientras que la moral en normas concretas.
3. La moral establece las reglas efectivas de la conducta, mientras que la ética proporciona una base para que las reglas puedan deducirse.
4. La moral es un fenómeno cultural y la ética una disciplina del pensamiento.
5. La moral se centra en el carácter no natural de la conducta que viene marcado por la cultura, la reflexión y por un sentido de obligación que es impuesta desde fuera, mientras que en el campo de la ética se impone desde dentro.

CONCLUSIONES

1. El hombre es un ser libre, si no lo fuera no sería un sujeto moral.
2. La moral es relativa y se circunscribe al origen del ser humano y su entorno inmediato. Lo que para algunos es moral para otros no necesariamente.
3. La conciencia de clase estableció los primeros aspectos relevantes entre lo que es bueno y lo que es malo.
4. Rene Descartes fue el primer filósofo que estableció un carácter relativista del concepto de lo moral.
5. El objeto de la moral tiene un carácter tridimensional entre los conceptos de: bienes, virtudes y normas, ya que son improrrogables entre ellos mismos.
6. La moral podría existir sin la ética, en cambio la ética no existiría si no existiese la moral.



El Mandil del Francmasón

Gracias a este trabajo he aprendido que mi mandil puede ser un aliado que podría influir en mí de la mejor forma.

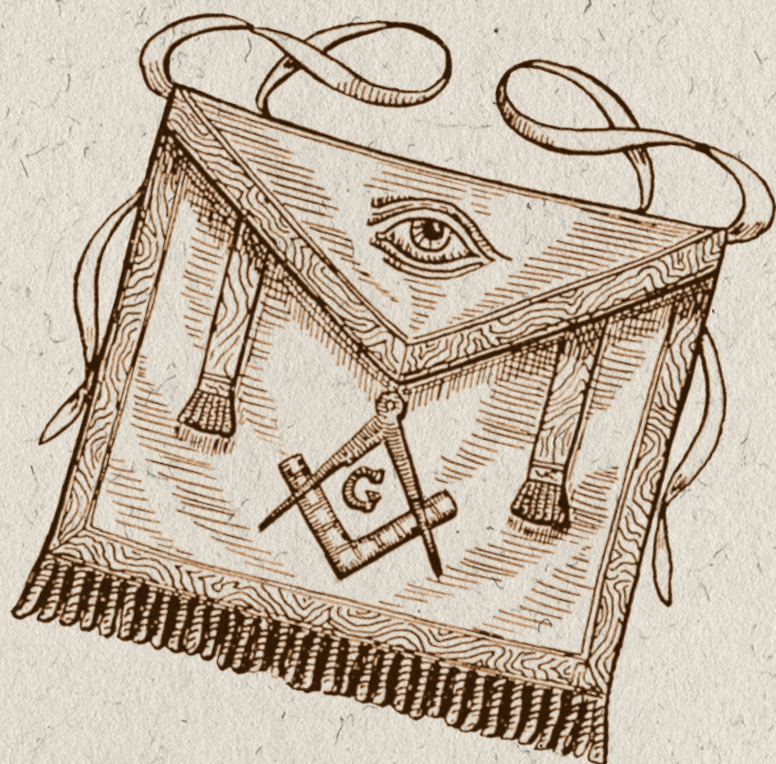


Q.:H.: Juan Gallo Bueno C.:M.:

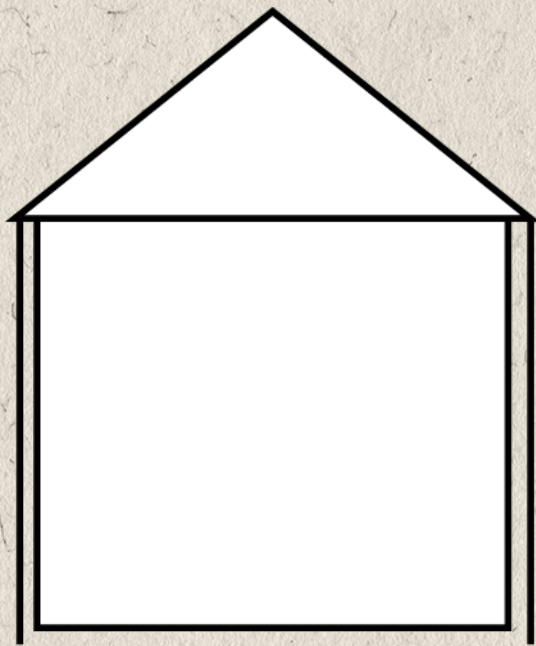
El trabajo que expondré, tiene como objetivo tener una referencia histórica de la importancia del mandil masónico, conocer simbólicamente su significado y que todos los hermanos reflexionemos sobre el valor intrínseco que posee para cada uno de nosotros el mandil del aprendiz.

HISTORIA

La parte más universal, reconocible y distinguible de la vestimenta masónica es el mandil. Todos los Hermanos llevan orgullosamente un mandil, desde el Aprendiz ingresado más joven hasta el Gran Maestro más Venerable.



Este mandil habla del antiguo linaje de la artesanía, ya que evolucionó a partir de los mandiles usados por los albañiles de piedra como los trabajados en las canteras y los sitios de construcción. El uso y la forma han cambiado mucho desde aquellos días, pero en la Masonería especulativa el mandil siempre ha sido una insignia, un



emblema y un símbolo.

El Mandil Blanco es muy antiguo, ha sido usado de una forma o otra desde hace más de tres mil años, respecto a su investidura, o sea, el de poner al aspirante algún ropaje con objeto a indicar que está suficientemente preparado para asistir a las ceremonias que han de celebrarse más tarde, existió en todas las iniciaciones antiguas. Así por ejemplo en la economía levítica de los israelitas, los sacerdotes llevaban siempre puesto el abnet o delantal blanco, el cual formaba parte de las vestiduras sacerdotales. Este y otros ropajes se usaban, según dice el texto, *"para la gloria y belleza"*.

En los misterios persas de Mitra se investía el candidato con un cingulo, una corona o mitra, una túnica de púrpura y, por último, un mandil blanco, en cuanto había recibido la luz.

En las ceremonias iniciáticas practicadas en la India, se investía a los candidatos con el sash o zennaar sagrado, compuesto de nueve hilos que terminaban en un nudo, que pendía desde el hombro izquierdo a la cadera derecha. Este es quizás el tipo o modelo de la banda masónica que se lleva o debe llevarse en la misma forma.

La secta judía de los esenios, que por su organización es la institución secreta de la antigüedad más inmediata a la Francmasonería, investía siempre a sus candidatos con un ropaje blanco.

Por último, en los ritos escandinavos, en que el genio militar de este pueblo creó la iniciación guerrera, se entregaba al candidato un escudo blanco en vez del mandil, cuya ceremonia iba acompañada de ciertas enseñanzas, no muy diferentes de las que se dan al entregar el mandil masónico. En todas estas clases de investiduras e independientemente del material y de su forma, se trataba de expresar la idea de la pureza.

EL APRENDIZ MASÓN debe llevar el **MANDIL** durante los trabajos regulares de su Cámara, con la Babeta **LEVANTADA**, es decir que el Triángulo que la forma se vea con el vértice hacia **ARRIBA**, lo que en este caso hace que el **CONTORNO** de dicha prenda afecte la forma de un **PENTÁGONO**, figura geométrica de **CINCO LADOS**, quedando así el **CUADRADO** en un símbolo más elevado, cuya forma afecta al **PLANO** de una de las caras de la Piedra Cúbica de Punta, lo que indica claramente, cual es el trabajo **MORAL, MATERIAL e**



INTELLECTUAL que los Aprendices deben principiar a ejecutar.

SIGNIFICADO SIMBÓLICO

El mandil como símbolo de pureza, procede de dos fuentes: de su color y de su material. Por lo cual deben estudiarse estos dos puntos de vista antes de poder apreciarlo debidamente. El mandil debe ser de color blanco inmaculado, color que en todos los tiempos ha representado la inocencia y la pureza. Es cosa digna de tener en cuenta que la palabra hebrea Laban, que significa blanco, denote también puro; por eso se encuentran en las Sagradas Escrituras numerosas alusiones a este color como

emblema de pureza. "Aunque tus pecados sean rojos, deben hacerse blancos (blanquear = lehalbín) como la nieve", dice Isaías. El alba blanca se emplea todavía en la Iglesia romana. Según el obispo England, su color "excita la piedad, enseñándonos la pureza de corazón y de cuerpo que debemos poseer para presenciar los santos misterios".

Los egipcios, por ejemplo, decoraban la cabeza de su divinidad principal, Osiris, con una blanca tiara, y sus sacerdotes usaban ropas del más blanco lino.

Los discípulos de Pitágoras cantaban los himnos sagrados cubiertos de ropajes blancos. Los druidas daban vestiduras blancas a los iniciados que habían alcanzado el último grado, o sea el de perfección, para enseñar al aspirante que únicamente se concedía semejante honor a quienes se habían limpiado de todas las impurezas del cuerpo y del alma.

El blanco es representativo del **TRABAJO**, el **DINAMISMO**, la **ACTIVIDAD** y en general de todo aquello que



indique la **LABORIOSIDAD**, el **ADELANTO** y el **PROGRESO** humanos, por esa razón se le considera también como alegórico del DÍA, es decir, de las horas que tarda el SOL para recorrer el espacio, en su carrera de **ORIENTE A OCCIDENTE**.

En cuanto al material con que se hace el mandil es preciso que sea de piel de cordero, que en Francmasonería simboliza esa perfección de cuerpo y pureza de alma que son cualidades esenciales de quien desea participar en sus sagrados y augustos misterios.

Una combinación geométrica que encontramos en el mandil es el cuadrado y el triángulo. El cuadrado se relaciona con el número cuatro y por tanto representa a la Tierra y a los cuatro elementos que la componen (aire, agua, tierra y fuego). El cuadrado es la representación simbólica del cubo en el plano, y este representa la piedra sobre la que se asienta todo templo sólidamente constituido. el cubo simboliza al individuo plenamente iniciado que consigue limar su piedra bruta puliendo las caras. Pulé las caras, alisándolas, para el ensamblaje suyo posterior, como piedra metafórica que es, con otros hermanos, el ensamblaje que comporta la construcción de la catedral fraternal de la humanidad.

El triángulo, número tres, implica la inevitable consideración del ternario y del reencuentro con la unidad. Partimos del cuatro hacia el tres. De la dualidad del cuatro (el cuadrado siempre puede dividirse en dos unidades opuestas) a la tríada, la cual ha sido utilizada por todas

las religiones conocidas para representar lo espiritual. La babeta es el delta (número tres), el cual, además de simbolizar el triunfo de la virtud sobre las pasiones que obstaculizan nuestro progreso, contiene el símbolo de una dirección o sentido —es un triángulo con la punta para arriba—. Si nos fijamos atentamente, la babeta es una punta de flecha que nos indica la dirección que hemos de tomar, la cual no es otra que la ascendente. La babeta del





MUNDO libre de **PREOCUPACIONES** y de **PREJUICIOS**, y en donde encuentra el camino más recto hacia la **VERDAD**, eso le demuestra que su primer **DEBER** al recibir las enseñanzas Masónicas, consiste en combatir de una manera decisiva y radical a la **IGNORANCIA, AL FANATISMO Y A LA SUPERSTICIÓN**, puesto que de esa manera elimina a las **DEBILIDADES** y evita los **ERRORES**

mandil señala a nuestra cabeza, la cual se alza como el lugar donde se acrisola el mayor tesoro de la humanidad: el cerebro, actual residencia de la inteligencia y del alma, residencia entonces de la razón, de la persona, pero también del espíritu.

PRECEPTOS DE LA FILOSOFÍA MORAL

El mandil constituye una **DIVISA** netamente **HONORÍFICA** y de elevada **DISTINCIÓN**, para los agremiados que justificaban ser **VIRTUOSOS** y de **MÉRITOS** bien definidos; es decir, que demostraban un vasto **CRITERIO**, una **HONRADEZ** acrisolada, y una **CONCIENCIA** libre de las preocupaciones y de las incertidumbres, que tanto perjudican a los hombres **DÉBILES**. Si al **INICIADO**, desde el momento en que cae la venda de sus ojos, se le presenta a la vista un

en sus acciones, como plagas que desde hace mucho tiempo, viene perjudicando a la humanidad; pero sin olvidar que el **MANDIL** representa al **TRABAJO MATERIAL, ESPIRITUAL e INTELECTUAL** del hombre, lo que le permite desarrollar libremente todas sus actividades en bien de quienes le rodean. Otra de las enseñanzas más sublimes que nos proporciona el **MANDIL**, se refiere a que no debemos **MANCHAR JAMÁS** nuestra **CONCIENCIA**, por medio de falsas apreciaciones ni por torcidos conceptos, que puedan lesionar los derechos de los demás.

CONCLUSIONES

Recuerdo que en mi iniciación el 10 de agosto del 2017, el hermano experto me mencionó: "El mandil es la insignia que lo

identifica como miembro de la fraternidad y que debe llevarlo siempre cuando este en logia."

He portado este mandil presencialmente en el local de Alfonso Ugarte por casi cien jueves, también mis hermanos antes de iniciar los trabajos me recomendaron: no ingresar al templo sin mi mandil. En ese momento no presté mucha atención a lo que llevaba puesto y que significaba

aquello. Gracias a este trabajo he aprendido que mi mandil puede ser en un aliado, que podría influir en mí de la mejor forma, acompañarme en este viaje en silencio hacía mi interior, hacerme recordar el objetivo por el que estoy en este mundo, el servir que es lo que me impulsa y da sentido a levantarme cada mañana. En otras palabras, convertirme en un obrero del espíritu.

BIBLIOGRAFÍA:

- El mandil, sus uso, interpretacion y significado.
- El mandil masónico y su relación con el cosmos.
- La historia del mandil. Gran logia unida de inglaterra.
- En torno al mandil, mediodia en punto. Guillermo de Miguel Amieva.



Solsticio de Verano 2021

La necesidad de encontrarle una razón, un sentido de las cosas es una necesidad típica del Ser Humano a lo largo de toda su existencia: Necesidad de entender, hambre de verdad.



Q.H. César Hoyos B. M.M.

Cuando hablamos del SOLSTICIO, Astronómicamente es el tiempo en el que el sol ingresa en los dos hemisferios, esto es, en los signos de cáncer y capricornio llegando a su máxima declinación septentrional y meridional, en los hemisferios norte y Sur. Ambos puntos están situados por encima o por debajo de la eclíptica.

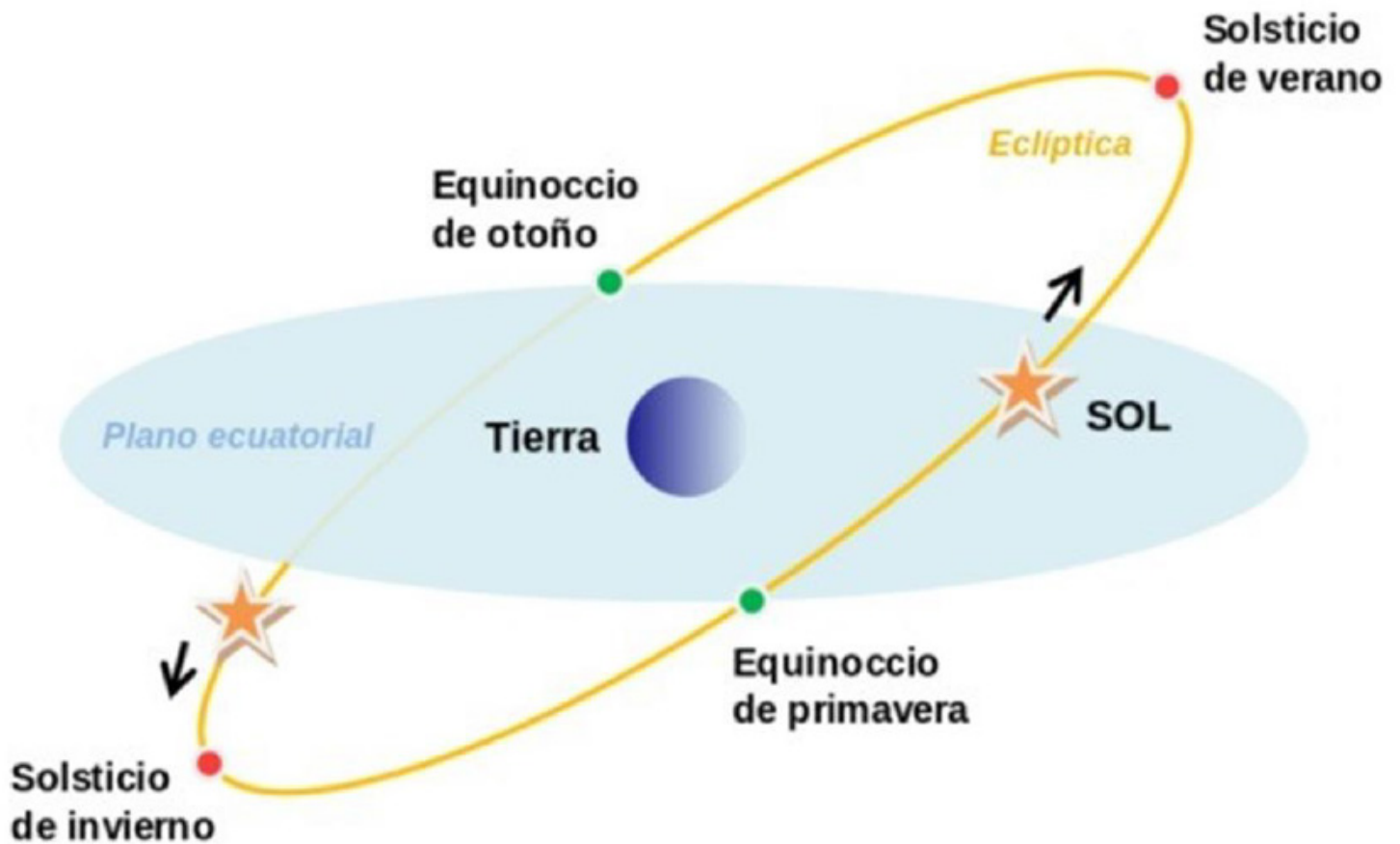
Este año 2021, en nuestro hemisferio sur se dará a las 10:58 del 21 de Diciembre del 2021. Durante esta época del año, donde parece que el Sol se detuviera (Solsticio = Sol quieto) en el hemisferio Norte, es el día más largo y por consiguiente, el poder de las tinieblas tiene su reinado más corto y en el hemisferio sur sucede lo contrario.

El solsticio de verano anuncia el inicio de

los meses más cálidos, ya que el sol alcanza su máxima declinación proyectando así su luz sobre la máxima latitud geográfica de la Tierra.

Sera el día con mayor número de horas del luz solar que en cualquier otra fecha, asimismo tendremos el día más largo -más de 17 horas de luz- y la noche más corta. Este acto marca el inicio de la estación de verano.

Los solsticios determinan, el paso de las grandes fases en que la Naturaleza ofrece cambios y contrastes tan notables y opuestos: fenómenos sorprendentes y siempre admirables, tanto así que todas las religiones y diferentes cultos los han conmemorado bajo distintas formas y alegorías. El solsticio es simbólicamente la



muerte y resurrección del Sol.

Desde épocas muy remotas, se festejan los dos solsticios, tanto para las tradiciones cristianas como para el Paganismo. Se celebra el Solsticio por su influencia en la agricultura que posteriormente son adoptadas por las religiones, como también por las tradiciones gnósticas e iniciáticas muy anteriores.

El solsticio de verano fue motivo de antiguas celebraciones, por ejemplo:

Antiguos egipcios: Cuando se construyeron las pirámides de Egipto, de forma que el Sol, visto desde la esfinge, se situase exactamente entre dos de las pirámides en el solsticio de verano.

Hace poco en el descubrimiento de una ciudad maya en Guatemala, los edificios estaban diseñados de modo que se

alineaban con el Sol durante los solsticios. En las fiestas antes del cristianismo: Los Romanos en Honor a "JANO", cuyo significado se relaciona etimológicamente con la "PUERTA" que al igual que la palabra "DELTA" tiene la misma definición de "DIVINIDAD DEL CIELO" representado por un triángulo que guardaba la llave y secretos de los misterios y la iniciación, JANO llamado por los Romanos el mensajero de la Luz, el civilizador, el iniciador por excelencia y fue siempre el Abogado y Patrón de los iniciados, coincidiendo con el ingreso del Sol en los dos hemisferios.

El primer foco de la religión del cosmos, es decir un acuerdo perfecto con nuestro sistema Solar, se determinó o se manifestó, en el momento de la salida y la puesta del Sol y la Luna; ese foco fue la Atlántida donde se creó la primera esfera celeste, soportada por Atlas, luego la religión



Solar paso a México, Perú, Egipto, Caldea, etc. El Cosmos es la manifestación del pensamiento Divino y que se manifiesta en siete planos diferentes, el macrocosmos como el arquetipo de Dios, es trino, y el hombre que también está constituido a su imagen. El hombre respira y expira como el Gran Ser y puede ser que actúe como él, en lo infinitamente pequeño y como Dios en lo infinitamente grande.

Como parte del Universo, no solo estamos bajo su influencia, también bajo sus leyes. Para actuar correctamente o para relacionarnos con nuestra mente, carácter o voluntad necesitamos conocer las leyes que regulan el universo, recordamos aquí una de las Leyes Hermenéuticas "Así como es arriba es abajo".

El destello de lo Divino pasa sucesivamente por los siete planos, para bajar hasta el más bajo y remontar luego (involución-evolución), los esplendores del cielo están aquí en este instante y alrededor de nosotros, nos falta ojos para verlo y oídos para escucharlo.

Es posible que la materia en cada mundo superior es más sutil, que la materia del mundo inmediatamente inferior. Lo que sucede en el cosmos y su relación con la humanidad, es una manifestación material y objetiva de la armonía que existe y que ha perdurado a través de los tiempos entre el cosmos, en nuestro caso el sistema Solar y el planeta Tierra que se hacen evidente en el momento de la salida y la puesta del Sol y la Luna que tiene mucha relación con las predicciones de los eclipses lunares,





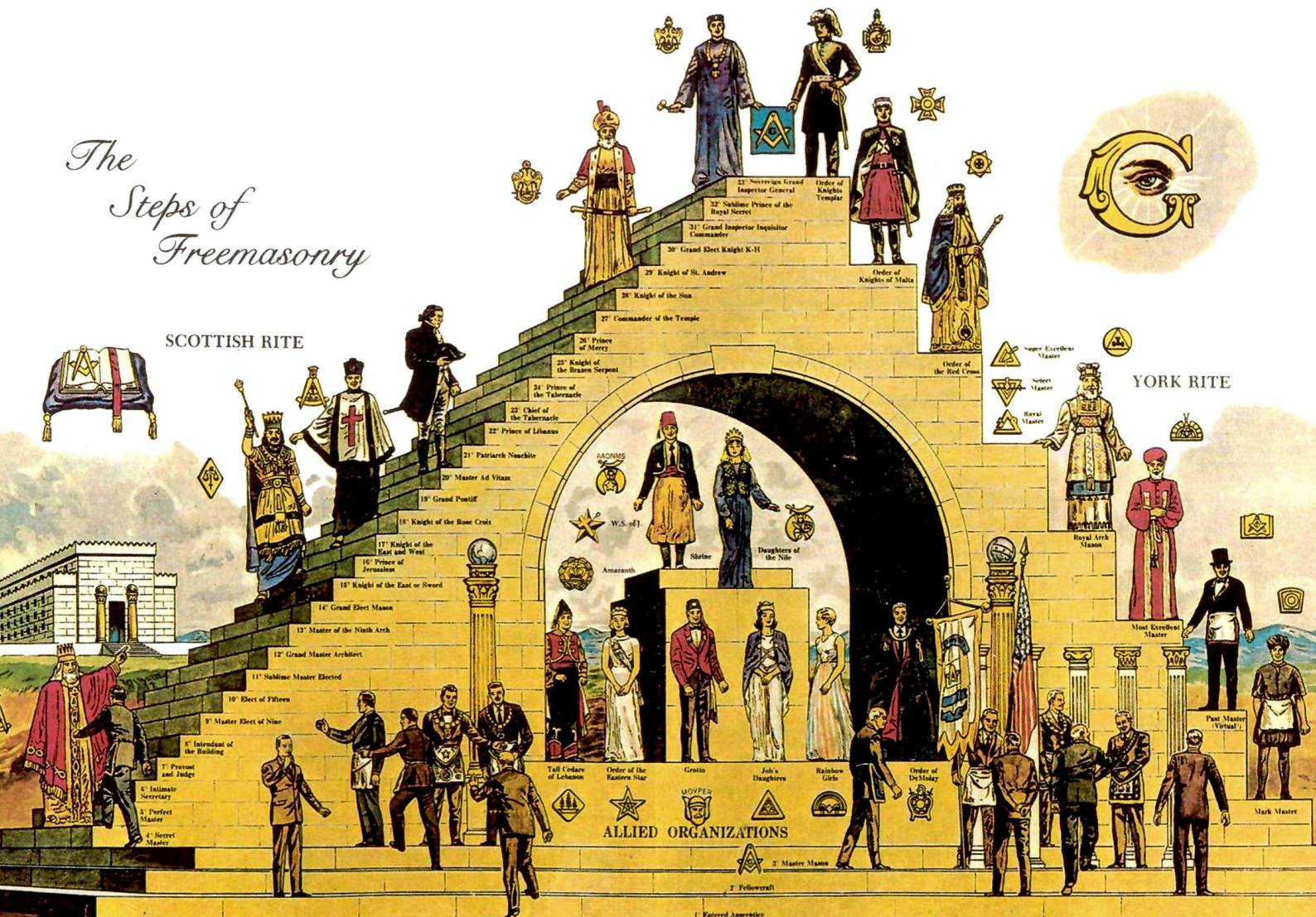
solares y las consecuencias positivas y negativas del comportamiento humano frente a la naturaleza.

La cosa es posible, por el hecho de que la materia en cada mundo superior, es más sutil, que la materia del mundo inmediatamente inferior. Lo que sucede en el cosmos y su relación con la humanidad, es una manifestación material y objetiva de la armonía que existe y que ha perdurado a través de los tiempos entre el cosmos, en nuestro caso el sistema Solar y el planeta Tierra que se hacen evidente en el momento de la salida y puesta del sol y la luna que tiene mucha relación con las predicciones de los eclipses lunares,

solares y sus consecuencias positivas y negativas del comportamiento humano, frente al comportamiento de la Naturaleza.

Estas fechas, se consideraban ayer más que ahora y se festejaban como fiestas celestiales que coincidían con el ingreso del Sol en los dos hemisferios, este acierto con nuestro sistema solar, fue guía y Luz de grandes culturas y religiones como la Atlántida, Los Celtas, Los Dionisos, Los Mitraicos y por supuesto también los Incas. Los masones recién iniciados tuvieron a bien escoger un santo por patrón y encontraron en Juan, mensajero igualmente de Luz, precursor de una nueva civilización e iniciador por excelencia, puesto que inició

The Steps of Freemasonry



al redentor, confiriéndole el bautismo, hubo de merecer toda su preferencia.

Hoy, desde el origen de los misterios, los iniciados celebran siempre como fiesta patronal, la fiesta de los solsticios dedicada a JANUS y la de JUAN, por rara y misteriosa causalidad (como que no era más que una metamorfosis del antiguo mito para amoldarlo a la nueva religión) caía precisamente en la misma época y en el mismo día y hasta tenía la misma significación simbólica.

Los francmasones en el rito Escocés Antiguo y Aceptado, inician el año masónico en el Solsticio de invierno (Junio) y tenemos a San Juan Bautista como su patrono y en el Rito de York se inicia el año masónico en

el Solsticio de Verano (Diciembre) y tienen como patrono a San Juan Evangelista y durante estas fechas se renuevan los cargos de dignidades y oficiales en dichos ritos.

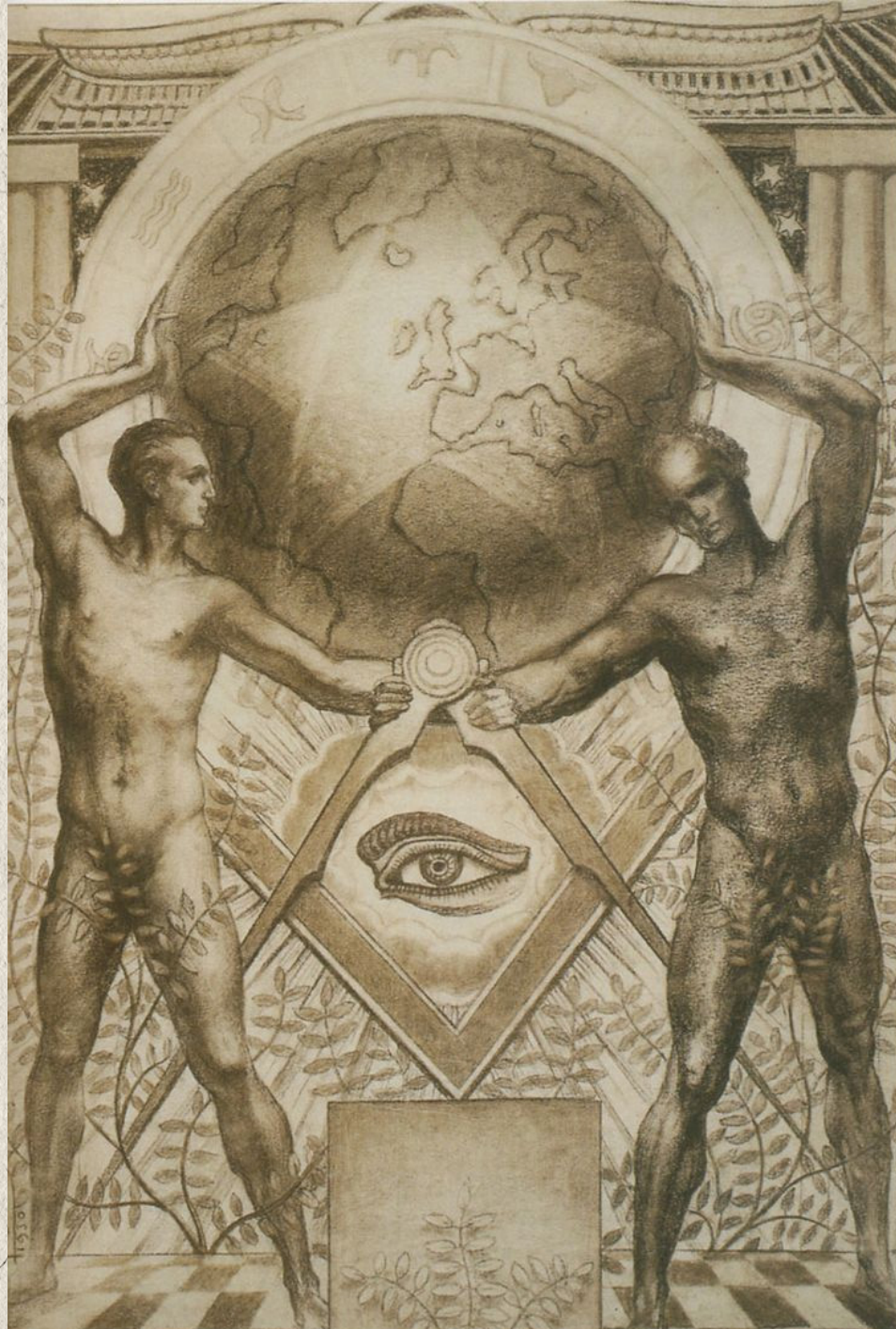
Celebramos el 21 de junio el Solsticio de Invierno dedicado al Reconocimiento, amor a Dios en agradecimiento al G:A:A:D:U: por devolver la vida al campo y el 21 de diciembre el Solsticio de Verano, dedicado a la Esperanza, amor a la naturaleza, esperanza de que todo vuelva a nacer después del invierno.

Los antiguos misterios no fueron organizaciones que nos entregaban o transmitían conocimientos de ningún tipo, sino que fueron lugares donde las

condiciones apropiadas eran dadas a aquellos que estaban listos para iniciar el proceso de transformación de si mismos. Evolución y conciencia son conceptos que se relacionan íntimamente. Mientras la evolución es un proceso de abrir las puertas a aquello que está contenido o sugerido en nosotros, conciencia es el descubrir lo que esta dentro de nosotros.

En tal sentido La masonería en su búsqueda y misión de formar hombres a descubrir la Luz, de ilustrar moralmente todas las clases del orden social, nos reunimos en templos, que contemplan y recuerdan la naturaleza y los fenómenos Solares, por eso en el interior de las logias apreciamos las imágenes del sol, la Luna y la bóveda celeste sembrada de estréllas; recibiendo la luz del oriente, lugar que ocupa R.:H.:V.:M.:

El Universo: representando nuestro templo terrenal, el Solsticio de Invierno y verano simultáneos: reconociendo la dualidad, representados por las dos columnas que figuran en el occidente a ambos lados de la puerta de entrada, donde estas marcan la marcha aparente del Sol durante los 12 meses del año: El solsticio de Invierno: Iniciación simbólica del Sol en su cámara de reflexión invernal; La Trayectoria Solar:



Pre ordenado y constante ritmo laboral masónico con la regla de 24 pulgadas; y el Calor y la luz: Son para todos igual, como debe ser el trabajo y la ayuda masónica.

Nuestros ritos el REAA y el de YORK, con símbolos figurados de la Naturaleza que tratamos de imitar con los diferentes ritos que los masones celebramos. El solsticio, marca el momento en que el tiempo se detiene; el presente se manifiesta en un instante de eternidad, absorbiendo el

pasado que ya no existe y el futuro que todavía no existe, salvo como posibilidad, tiempo de iniciación de cambio y de perdón que deseamos nos traiga ese Sol, que de nuevo detiene su marcha y retorna con su calor y Luz para todos por igual, portador de la primavera para que los campos se llenen de color, flores y frutos. Como muestra de la voluntad del G·A·D·U· en su obra regular y perfecta de enseñarnos con su ejemplo, cual debe ser nuestra actividad en consecuencia.

Tiempo de iniciación de cambio y de perdón que deseamos nos traiga ese Sol, que de nuevo detiene su marcha y retorna con su calor y Luz para todos por igual, portador del verano, apertura de dos puertas distintas, una hacia la oscuridad marginal o que no se ha manifestado la luz iniciática, mientras que la otra lo conduce a lo profano. De allí que en nuestra Augusta Orden cada H· descubre una enseñanza moral a través de las alegorías y símbolos, que utilizamos en un proceso auto formativo, por eso en este trazado tratamos de interpretar y entender como el Solsticio nos motiva para que lógica y racionalmente nos guíe hacia ese mejoramiento personal.

RR· y QQ·HH·: El Solsticio es también un momento de silencio, recogimiento interior, de reflexión y meditación, para poder mirarnos hacia adentro y mostrarnos tal cual mejor, establecer y mejorar nuestras relaciones de PAZ – ARMONIA – AMOR – HUMILDAD, que nos permitan continuar con la gran obra.

Entonces que significa espiritualmente el Solsticio de Verano:



1. Fenómeno astronómico que tiene efectos en las emociones de los seres humanos.
2. Las hace renacer de donde estén ocultas.
3. Este fenómeno es una puerta a la expresión más grande de la luz en la vida, ya que llega para iluminar la oscuridad que nos apresa.
4. Oportunidad para romper ataduras que aprisionan la felicidad y dejar que la luz libere todas las malas energías que durante las otras estaciones del año se acumularon en el cuerpo.
5. La dicha del ser humano que, renacer junto con todas sus emociones encaminadas a la alegría y bienestar.
6. El Sol y la Tierra están más cerca.
7. Aprovechar al máximo la energía que se libera.

8. Los seres humanos comienzan a sentirse más felices y aprovechan su esplendor.
9. La ascensión o el regreso al Gran Espíritu del Padre.
10. El Hijo venció a las tinieblas y que da regreso a la plenitud.

Esotéricamente vemos como desde la antigüedad, Los griegos, consideraban que este evento abría una puerta a otra dimensión: la llamaron Puerta de los Hombres, también había una Puerta de los Dioses, pero esa se creía que llegaba abrirse durante el solsticio de invierno.

Los Druidas de la cultura celta: tenían rituales para la fertilidad femenina bendecir los frutos y tierras hacer buenos augurios para los amantes.

En el México antiguo: ceremonias de "renovación de los fuegos" culto al sol asegurar que las cosechas fueran abundantes y buenas pedían ayuda para que la humanidad y la tierra logaran superar sus ciclos.

Que la Luz del Oriente, durante este nuevo ciclo Solsticial nos siga permitiendo descubrir, cada día la verdad que buscamos y que su influencia en nuestras vidas nos guíe hacia esa educación virtuosa, y nos haga más dignos de llamarnos maestros masones, para los que lo son, así como para aquellos que se encuentran en camino a serlo.

Que los masones en el Perú, desde nuestras madres logias, continuemos en el esfuerzo diario, dando fruto a hombres virtuosos, hombres probos y de firmes valores, siendo la sal de la tierra, para que de esa manera podamos influir positivamente en esta sociedad que tanto requiere de los imperecederos y fundamentales principios que animan a nuestra Augusta Orden por el bien de la humanidad.

BIBLIOGRAFÍA:

- "El simbolismo Hermetico" Wirth Oswalt Saros Bnos Aires 1958
- "Libro del Aprendiz" Wirth Oswalt
- Diccionario Enciclopédico de la Masonería, Editorial Kier
- Solsticio de Verano; Q.:H.: Rubén Kaplan; R.L.: La Fraternidad N°62; Tel Avi Israel
- Solsticio; Q.:H.: Victor Zuñiga; R.:L.: Union Fraternal N° 1 Santiago de Chile
- Solsticios y Equinocios; Q.:H.: Pedro Carbajal
- Solsticio de Invierno; Q.:H.: Patricio Cantos R.:L.: Cayenel N° 157 Puerto Montt
- Solsticio de Verano; Q.:H.: Juan Fasce Henry R.:L.: Caupolican N° 37
- Los solsticios; trazados del Q.:H.: Cesar Hoyos B. B.:R.:L.:S.: Delta 77



Entrevista al R.:H.: Edgar Freitas Arévalo



Q.:H.: Juan Gallo Bueno C.:M.:

BUENAS TARDES R.:H.: EDGAR POR FAVOR, PRESENTATE ANTE TODOS NUESTROS LECTORES.

Juancito como estas, buenas tardes les saluda el R.:H.: Edgar Freitas Arévalo de la Augusta Benemérita y Respetable Logia Simbólica Delta número 77.

¿CUÁNTOS AÑOS TIENE EN LA LOGIA EN DELTA 77, R.:H.:?

Ingresé el 7 de enero de 1988, o sea que estoy por cumplir 34 años en la vida masónica.

¿ALGUNA ANÉCDOTA QUE RECUERDE DE DELTA 77?

Bueno, hablar Delta es hablar de algo importante para mí, muchas anécdotas y vivencias pero es que hay tantas... Una de las que me contaron porque yo no estuve presente, esto fue, cuando se inició un candidato a aprendiz, que se encontraba

en el cuarto de reflexiones, en el sótano de nuestro templo en la avenida Alfonso Ugarte y se produce un temblor de buena intensidad, entonces todos los hermanos salieron a la calle, luego de un largo rato que pasó el temblor se acordaron que el candidato permanecía en el cuarto de reflexiones, entonces bajaron, no le dieron nada y prosiguió la ceremonia hasta el final. Luego a la hora del refrigerio, el nuevo aprendiz dijo: Hermanos una pregunta: ¿Como hacen para mover todo el cuarto de reflexiones? porque él estuvo ahí con la puerta cerrada toda la duración del temblor. Otra de las anécdotas es cuando yo estaba de VM.:., estamos haciendo en la cadena fraternal al final de la tenida y se vino un Sacudón - un temblor- y yo solamente di un grito: ¡Tranquilos! ya va a pasar, porque el QH.: Javier Azerrad quería salir corriendo, entonces todo el mundo se quedó tranquilito, pasó el movimiento,



todos terminamos felices y contentos y no pasó nada.

¿CUÁNTAS VECES HA SIDO VENERABLE MAESTRO?

En cinco oportunidades

¿CUÁNTO TIEMPO PERMANECÍ DE APRENDIZ?

Aprendiz un año, compañero un año.

TENGO ENTENDIDO QUE NUESTRO TEMPLO NO ESTÁ COMPLETAMENTE ADORNADO RESPECTO A NUESTRO RITO ESCOCÉS. ¿NOS AYUDARÍA CON ALGUNA INFORMACIÓN QUE TENGA?

E: El templo fue construido a la usanza de la mayoría de HH.. que integraban el SCG

33° que en ese momento mayormente eran yorkinos. Por ejemplo en el rito escocés antiguo y aceptado se usan sogas que circundan el templo, mientras que ellos usan cadenas, al igual que el sol y la luna que se encuentran en posiciones diferentes. Eso es lo que les puedo mencionar por el momento.

HAY UNA ANÉCDOTA RESPECTO A LAS CUATRO ESCALERAS DEL ORIENTE DE NUESTRO TEMPLO. TIENE CONOCIMIENTO DE ESTE HECHO RH::?

Los hermanos escoceses dieron los planos e indicaciones de su ritual para la elaboración del templo a los hermanos yorkinos ya que ellos supervisaban la construcción, pero en el momento de la elaboración dicen que los carpinteros se confundieron e hicieron cuatro escalones primero que suben al oriente, y tres escalones para el sitio del venerable, cuando ya estuvieron todas las cosas hechas se preguntaron ¿qué hacemos?, debido a la falta de presupuesto lo dejaron como está hasta el momento. Una anécdota más de nuestro querido templo de Alfonso Ugarte.

AHORA QUE VAMOS A TRABAJAR EN UN NUEVO TEMPLO EN PUEBLO LIBRE, TRABAJAREMOS CON LO REQUERIDO PARA NUESTRO RITO CON LOS DETALLES QUE MENCIONÓ ANTERIORMENTE.

Exacto, me imagino que los templos tanto como del primer piso como en el segundo que ahora si ya esten confeccionados de acuerdo al rito escocés.

RESPECTO A LOS RITOS, TANTO YORK COMO EL ESCOCES TIENE SUS GRADOS



FILOSÓFICOS.

Si claro el rito escoces tiene 33 grados y el Yorkino tiene 26.

¿Y POR QUÉ PODRÍA SER ATRACTIVO PARA UN YORKINO SEGUIR LOS GRADOS FILOSÓFICOS DE UN RITO ESCOCÉS.

Bueno hay que analizar, lo que se cultiva. En el rito de york es más materialista, el espíritu, el cuerpo eso es lo que ellos tratan de mejorar. En el rito escoces ustedes van a ver que sobre el volumen de la ley sagrada se coloca una escuadra de madera y un compás de metal que significa la mente, el alma unida con Dios entonces ese es nuestro propósito de mejorar nosotros interiormente. El famoso TERRAE nos introduce la la al fondo de la tierra. Lo interno lo que está justamente con un ligado con la mente y con el alma, ese es nuestro

propósito de ser mejores interiormente, esa es la diferencia, entonces se dan cuenta los hermanos de York que conocen, que nos visitan, es otra forma de trabajo y se enamoran de nuestro rito. Esa podría ser una teoría.

DESDE QUE INGRESÓ A DELTA Y SE HIZO MASÓN HA TENIDO ALGÚN TEMA PREFERIDO O QUE LE HAYA LLAMADO LA ATENCIÓN Y HAYA PROFUNDIZADO SOBRE ESE TEMA

Sinceramente todos los temas que se han tratado en en nuestro taller son interesantísimos, no pudiera decirte cual o cuales temas, todos nos llevan a un fin, pero en categoría para mí linda lo esotérico, ya que son trabajos más internos, más nuestros. Tu comunicación con Dios.



¿QUÉ SERÍA ALGO FUNDAMENTAL PARA UN APRENDIZ?

Primero es querer ser el Aprendiz porque nosotros entramos sin saber nada, pero con algunas referencias digamos que han visto algo en nosotros.

ALGUIEN HA VISTO EN NOSOTROS ALGO PARA PODERLOS INVITAR, ESE ES EL FILTRO PRÁCTICAMENTE.

Si y una vez dentro querer ser, porque a veces vienen con curiosidad a vernos o ver lo que hacemos, pero no va a ver nada hasta que nosotros no veamos su avance, eso es el inicio de un masón, de un Aprendiz. Querer aprender, querer ser mejor

OSEA NO SOLAMENTE EL PERTENECER

No solamente pertenecer, también hay que tener la Fuerza necesaria de querer ser, integrarse a ese grupo, porque mientras no tenga esa fuerza no va a conseguir nada.

EL TEMA ES QUE DESDE QUE UNO ENTRA A LA LOGIA, UNO DEBE ELEGIR ASISTIR CON REGULARIDAD, ESCUCHAR A SUS HERMANOS, DISFRUTAR DE LAS DE LAS TENIDAS. NADIE TE VA A EMPUJAR HACER ESO TIENE QUE SALIR DE TI.

Exacto, Como siempre lo he dicho en las tenidas presenciales: el aprendiz debe enamorarse del rito escoces quererlo, abrazarlo para poder avanzar, para poder captar sus enseñanzas, eso es fundamental. Si no sientes ese llamado a permanecer, va ser difícil continuar. El aprendiz es el último que tiene derecho a equivocarse dentro de una tenida puede preguntar lo que quiera, si su indagación no tiene respuesta en ese momento se le dirá la próxima tendida vas a tener tu respuesta. Nos gusta esa aptitud en los aprendices, que sean preguntones.

ESO ES CON EL GRADO DE APRENDIZ, PERO AHORA VIENE EL COMPAÑERO.

Bueno, el compañero es un grado intermedio. Yo lo considero así, entre el aprendiz y el grado de Maestro. El compañero es una puesta en práctica de los primeros conocimientos adquiridos, pero con el fin de mejorarlos a dar apoyo a sus hermanos menores, pero a su vez tiene que prepararse para poder ascender al grado de maestro. Es uno de los grados fundamentales que tiene la masonería.

QUIÉN LO INVITÓ A SER PARTE DE LA LOGIA, CÓMO LLEGÓ USTED A LA LOGIA.

Yo descendiendo de una familia de masones mi bisabuelo, inmigrante portugués que llegó a Perú era masón, fue Venerable incluso llegó a ser Soberano en el Consejo Supremo de Iquitos. Su hijo, mi abuelo también fue masón. Mi padre no fue masón, porque por el trabajo viajaba a diferentes lugares. Y yo salí de Iquitos a los 18 años para buscar una profesión y viajé a Lima, entonces cuando ya terminé mi profesión y estando ya trabajando ya casi de 40 años me invitaron.

Y A USTED ¿LE LLAMABA LA ATENCIÓN LA MASONERÍA?

Si mucho inclusive tenía familiares que

pertenecían a un grupo espiritista en Iquitos, siempre me dijeron que había nacido para ser "medium", me quisieron iniciar ahí desde chiquito pero mi papá no aceptó. Entonces cuando cumpla 18 empiezo a trabajar, yo soy dentista atendiendo a un paciente, empezamos a conversar sobre diversos temas y me preguntaba y yo le daba mis ideas y me pregunta si usted ha oído hablar sobre la masonería, yo le respondí ¿porqué?, el chico me respondió que solo preguntaba como una inquietud. Yo le conté acerca de mis familiares masones, y él pregunta: ¿no le gustaría pertenecer a la orden? y le dije que si me gustaría, yo siempre tuve ese afán de pertenecer a la orden. Y me dijo te voy a traer una solicitud para que llenes y validen tus datos. De allí esperé a que me visitara la comisión secreta, pero no vinieron. Ellos incidieron en mi versión acerca de mis familiares. Me dijeron que toda esa información estaba en sus registros y que había sido aceptada, y allí empezó mi maravillosa vida masónica.

¿TIENES ALGÚN PERSONAJE MASÓN PREFERIDO, ALGUIEN A QUIEN ADMIRES?

Bueno, podría mencionar a un MRH de la logia Delphos 78, Carlos Delgado Rojas a quien admiro bastante, en una de mis veneraturas en Delta y él en Delphos 78 nos visitó en una tenida y me dijo Edgar vamos a trabajar juntos vamos a hacer cosas para el futuro. Empezamos a hacer una especie de brevario, donde estaban las funciones de cada oficial de la logia, bastante enseñanza ritualística, temas sobre los signos zodiacales lo que representaban signos en la Orden, en cada oficial del taller.



¿TEMAS QUE NO SE HABÍAN VISTO ANTES?

Todo era cuestión de orden, había cosas sueltas por aquí por allá, entonces llegamos a confeccionar un volumen que se grabó y se hizo una copia para cada Logia escocesa y se distribuyó. Yo tuve una copia que la deje en el taller me acuerdo que lo preste al RH: Jose Fernandez, pero en otra de mis veneraturas decidimos trabajar sobre ese volumen, trabajar los rituales trabajar en función de cada oficial- sus derechos, sus obligaciones, sus comentarios- sobre todo.



ASÍ COMO USTED FUE INVITADO, ¿USTED TAMBIÉN TIENE SUS AHIJADOS EN DELTA O EN ALGUNA OTRA LOGIA?

Una gran cantidad de ahijados jajaja, que no me acuerdo de sus nombres.

Y AHIJADOS EN DELTA

Si en Delta me refiero.

AHIJADOS QUE TODAVÍA PERMANECEN EN DELTA

Mi QH: Javier Azerrad, también mi RH: Fernando Cardenas, mi sobrino, no es carnal sino casado con mi sobrina.

¿AHÍ ES DONDE LO CONOCIÓ Y LO INVITO?

No, yo ya lo conocía con anterioridad, estuvo esperando como dos años para presentarlo. Hasta que llegó su momento, también nuestro RH: Manuel Oblitas es mi ahijado. Tengo varios que no me acuerdo y en otras logias también.

¿Y CÓMO ALGUIEN PUEDE APADRINAR A UN CANDIDATO?

Tiene que ser maestro masón, pero también tienen que ver alguien con ciertas facultades para pertenecer a la Orden pues lo invitas y conversan primero. Luego si acepta pasa a una comisión para que converse con él, conversen con una familia que si están de acuerdo, la intención es no crear un conflicto en su entorno.

Otra anécdota, un RH: de Delta se presentó como candidato a un teniente de la Fuerza Aérea, no lo visitaron en su casa y se aprobó su ingreso, se proyectó la ceremonia, pagó su refrigerio ya estaba todo listo y el día de su iniciación quiso salir en su casa vestido con un smoking. Tú sabes, no?



Y salió la mamá y le dijo hijo, qué bonito a donde vas? Voy a iniciarme una logia masónica, mama. Y luego su mamá era una persona muy creyente y le dijo que si él se iba a la ceremonia, ella se iría de su casa. Luego el candidato llamó por teléfono al RH:: explicándole el problema y pidió que los HH.. disfruten del refrigerio, pero que muchas gracias por todo.

ESTA HISTORIA ME LLEVA A MI OTRA PREGUNTA ¿QUÉ ES PARA USTED SER UN HOMBRE LIBRE Y DE BUENAS COSTUMBRES?

Bueno eso involucra varios temas también pero lo importante es que el hombre que se inicia mason y es llamado el hombre libre y de buenas costumbres, tenga libertad de pensamiento de que no sea proclive a dogmas de fe o a ciertas influencias tanto religiosas como políticas, por eso que

no se habla de política ni religión porque puede influenciar en él. Tiene que tener una mente abierta para poder decir qué es lo bueno para uno y que es malo. Como lo dice nuestro ritual: combatirlas pasiones que deshonran al hombre y practicar las virtudes más dulces y satisfactorias. Que sea un hombre recto, honrado sobre todo que no se haya visto hoy inmerso en delito.

QUE NO TENGA FRAGANCIA.

Exacto, exacto es ser un hombre libre y con las costumbres de tener una familia buena, que lo apoye y que él vea por su familia sus padres y sus hermanos.

QUE VEA A SU ENTORNO.

Que dé antes de recibir.

CLARO QUE SEA AGRADECIDO TAMBIÉN.

Si por supuesto, eso es lógico y que sobre todo tenga ese principio que lo que da la mano derecha no lo sepa la mano izquierda.

EN DELTA 77 SE TENÍA LA COSTUMBRE DE CADA FIN DE AÑO ATENDER DE FORMA HOSPITALARIA A CIERTO SECTOR CON NECESIDADES PRIMARIAS. ESTAS ACTIVIDADES TAMBIÉN LO REALIZABAN EN SU VENERATURA O HA SIDO ALGO RECIENTE.

Siempre se ha practicado en Delta.77 estas actividades, en un momento se tomó la decisión a futuro de hacer esas donaciones y tratando de mejorarlas cada vez, sobre todo habiendo niños de por medio, luego lo hicimos también en hospitales, en albergues de niñas embarazadas que no tienen medios, se les apoyó con ropa, utensilios, cosas que necesitan en el momento.



¿Y EN LOS COLEGIOS TAMBIÉN SE HA INTERVENIDO?

Una vez con unos hermanos, tuvimos conocimiento que unos jóvenes en Chorrillos les habían donado un terreno en un cerro, era un arenal, entonces entramos en logia abierta y se tomó la decisión de apoyar. Un hermano dedicado al negocio de la construcción nos apoyó con su empresa. Se hicieron tres ambientes para el colegio: un salón, un baño para los niños y un tanque de agua, porque no tenían agua en esa zona, venía un camión cisterna y lo llenaba cada cierto tiempo.

CUANDO SE HACE TODO ESE TRABAJO HOSPITALARIO NUNCA MENCIONAN QUE ES LA INSTITUCIÓN LA QUE ESTÁ DONANDO.

Nosotros nunca lo decimos porque como digo esto no es para decir yo lo he hecho. Se hizo y punto, incluso a través de los hermanos templarios también pusieron su grano de arena ahí y salió todo bien. Luego de algunos años de funcionamiento del colegio, seguimos donando útiles para los niños, pagamos los sueldos de las profesoras, todo caminaba bien, tanto así que la municipalidad de Chorrillos quería aprovecharse y quisieron colocar una placa, con toda esta situación optamos por acudir al ministerio de educación para poner las cosas claras. Felizmente todo quedó zanjado.

AHORA QUE ESTAMOS EN LA VIRTUALIDAD QUE EXTRAÑA USTED DE LO PRESENCIAL DE LOS TRABAJOS EN DELTA.

Tiene sus ventajas, quizás es más fácil con

lo virtual poder participar en las tenidas, porque coges tu laptop e ingresas.

ESO HA DADO LA OPORTUNIDAD QUE VARIOS HERMANOS QUE VIVEN EN EL EXTRANJERO PARTICIPEN DE LAS TENIDAS.

Pero si extraño de las presenciales, eran otra cosa, no tenemos el calor de las reuniones como el grupo unido que somos, en nuestro refrigerio contar las anécdotas, nuestras vivencias el amor fraternal que existía, darnos la mano un abrazo, eso se extraña ese calor se extraña mucho, ojala ya regresen las presenciales

AHORA QUE HEMOS HABLADO RESPECTO AL TEMA DE LA PRESENCIALIDAD, QUE ES PARA USTED EL EGREGOR EN DELTA.

Como todos sabemos es la invocación que hacemos al GADU para que haga presencia en nuestra tenida, para que sea una tenida normal, regular y fructífera esa es la finalidad del EGREGOR, pero no solo en Delta si no también para quienes invocan esa chispa divina ingrese en cada uno de nosotros para que tengamos abierto nuestros pensamientos, para que los conocimientos que se imparten en ese momento, podamos, recepcionarlos y guardarlos. Ese egregor nos lleva a una unión fraternal entre todos los que están integrados en ese momento.

PERO EL EGREGOR VA MÁS ALLÁ DE LA PRESENCIALIDAD,

Sí yo diría que es más una cuestión psíquica porque cuando tu piensas con mente abierta te diriges de frente al GADU, te comunicas con él, entonces esa unión de

mente y Dios es algo muy muy importante para nosotros mismos y para los miembros de la logia en ese momento que invocan al egregor, es de un beneficio enorme no sabía cómo explicarte en realidad, pero es enormemente beneficioso para todos.

EL VENERABLE MAESTRO CADA VEZ QUE TERMINAMOS LAS TENIDAS, MENCIONA QUE ESE ES EL EGREGOR DE DELTA Y QUE A PESAR DE QUE HAY UNA EXPOSICIÓN DE TRABAJOS UNA SUSTENTACIÓN DE LOS TEMAS LA PARTICIPACIÓN DE LOS HERMANOS, TANTO HAYA POCA O MUCHA PARTICIPACIÓN GRACIAS AL EGREGOR TODOS NOS RETIRAMOS SATISFECHOS.

Claro.

ES COMO ALGO QUE TU TE LLEVAS, ES COMO CARGAR LA BATERÍA HASTA EL SIGUIENTE JUEVES

En el tema del egregor dentro de nosotros es un egregor especial, pero dice en alguna escritura: Dos personas que invoquen el nombre del Padre será feliz y esto lo podemos aplicar en el trabajo, en la casa, en la oficina en nuestras reuniones sociales, etc.

EL EGREGOR NO SOLAMENTE ES EXCLUSIVO DE LA LOGIA MASÓNICA SI NO EN GENERAL.

Muy cierto.

¿CUAL ES LA FUNCIÓN DEL HERMANO TERRIBLE EN LA INICIACIÓN? Y PORQUE SE LE LLAMA GUARDIÁN DEL UMBRAL.

El concepto del hermano terrible como su nombre bien lo dice es quién en el momento de su ceremonia de admisión



a la logia a un profano, no sea fácil, sea difícil, que le cueste, eso viene incluso desde los Egipcios, cuando ellos hacían sus iniciaciones incluso hacían que pases por lagos llenos de caimanes, con fieras salvajes y tenías que luchar con ellas y si llegabas al final esa era tu iniciación.

SI SOBREVIVÍAN CLARO.

Jajajaja si si, en nuestro caso la función del hermano terrible es simbólica, por eso es que en la iniciación se hacen ruidos, golpes, murmullos, peleas, obstáculos inclusive cuando vas caminando en un primer momento en otro hay paz, tranquilidad, son simbólicamente etapas de la vida, que uno tiene que luchar contra esos obstáculos para llegar a ser un hombre mejor. Entonces el hermano terrible justamente es el guardián del umbral porque él recoge justamente al candidato del cuarto de las reflexiones. Quien lo recepciona de la calle

es otro hermano, entonces el hermano terrible es quien lo recoge de las entrañas de la tierra, lo lleva y lo dirige en sus viajes, inclusive a pesar del nombre "Terrible" es un signo de amor de fraternidad porque él está cuidando al candidato. El hno terrible lo hace sufrir pero lo cuida,

CLARO ESO ES LO QUE YO EXÁCTAMENTE ME ACUERDO DE LA INICIACIÓN, LEI QUE ERA EL QUE CUIDABA EL UMBRAL EL QUE LE PONÍA LAS COSAS DIFÍCILES, SIN EMBARGO YO ME ACUERDO DE USTED COMO HERMANO TERRIBLE QUE ME DABA APOYO, QUE ERA UNA PARTE DE MI EN ESE MOMENTO PORQUE ME ENCONTRABA INDISPUESTO. USTED NOS PUDIERA DECIR SI SU ACTITUD ERA ASÍ ANTES DE SER MASÓN O SE HA REFORZADO CAMBIADO ESA ACTITUD FRENTE A LA VIDA.

Yo puedo decir que he cambiado, yo tuve una vida muy díscola

ESTABA SOLO EN LIMA DESDE LOS DIECIOCHO AÑOS .

Jajajaja si pues, díscolo en el sentido de la juventud pero no malo, bien mundano, me hizo cambiar, tuve un montón de problemas que fui conversando con hermanos mayores que me aconsejaron. Mucho me acuerdo.

¿QUÉ PUEDE DECIR A SUS HERMANOS MENORES DESPUÉS DE ESTOS 33 AÑOS QUE HA PERMANECIDO EN SU MADRE LOGIA? ¿QUE HIZO QUE PERMANEZCA EN LA LOGIA?

Como lo dije al comienzo hay que enamorarse de la logia, de los principios que brinda la logia seguir adquiriendo más conocimiento de de la vida, porque esto es una nueva forma de vida, la masonería no nos cambia, nosotros tenemos que cambiar entonces si te gusta el sistema, pertenece y sigue perteneciendo a ella, nunca dejare de ser un aprendiz siempre va a tener algo

nuevo que decir. Dice un adagio: "Nunca un sabio no tiene algo que aprender ni un ignorante algo que enseñar." Tomar eso como ejemplo de forma de vida, seguir hacia adelante y nunca retroceder, dejarte influenciar por cosas positivas.

CLARO, PARA ESO ESTÁ LA LOGIA, UN SOPORTE EN EL QUE USTED SE PUEDE APOYAR Y SER ESCUCHADO. AHORA SE ENCUENTRA EN LA POSICIÓN DE AYUDAR A LOS HERMANOS MENORES CON UN CONSEJO O LO QUE USTED RECIBIÓ EN SU MOMENTO.

En estos 33 años he visto todo, he querido a la masonería y la sigo queriendo y la querré hasta que me lleven jajaja.

QUÉ BONITO LEGADO, GRACIAS HERMANO

Encantado de compartir con ustedes un poco de la historia de mi vida. Gracias por la entrevista.



Nuestro Sagrado Templo- Hitos

Como masones sabemos que todo lo vivido está grabado para siempre en los registros akashicos, pues esa energía vibratoria de lo vivido ha dejado una indeleble marca de fuego en sus murales y en la Consciencia de la Humanidad

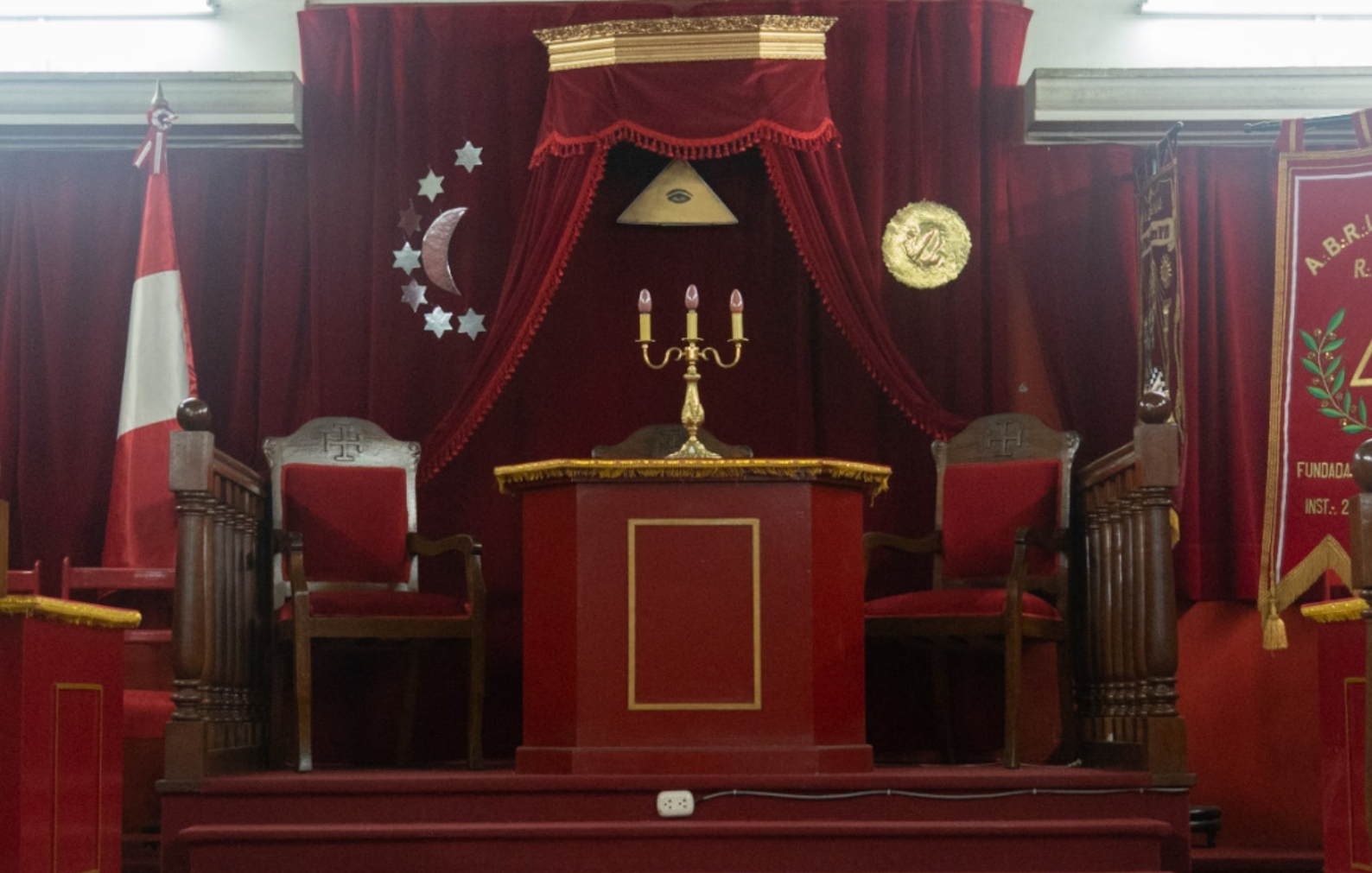


R.H.: José Fernández Dañino

RR. y QQ. HH. en la presente edición de nuestra revista, estamos incluyendo una foto del Templo en el que nuestra Augusta Logia ha desarrollado sus trabajos en los últimos 55 años, esta es una foto histórica, por cuanto el próximo año 2022 el S.C.GR.33° del REAA para la república del Perú nos estará acogiendo en la sede de la Nueva Catedral en construcción en el Distrito de Pueblo Libre, en donde estrenaremos un nuevo Templo, pero quedará siempre en nuestras memorias las innumerables experiencias que vivimos en este nuestro querido y sagrado Templo, donde un día vimos la Luz Masónica.

Como masones sabemos que todo lo vivido está grabado para siempre en los registros akashicos, pues esa energía vibratoria de lo vivido ha dejado una indeleble marca de fuego en sus murales y en la Consciencia de la Humanidad. Dejamos para la posteridad la Historia de nuestra A.B.R.L.S. y recordaremos en esta pagina algunos hitos que forman parte de la historia de la masonería peruana.

Un 3 de abril de 1966 en este histórico Templo, nuestra Logia vio la Luz al instalarse su primer cuadro Logial, en ese entonces y por los hechos ya conocidos,



bajos los auspicios de la Serenísima Gran Logia Nacional del R.:E.:A.:A.: para la Republica del Perú. Siendo designada nuestra Logia como:

R.:L.:S.: DELTA N°2

(fuente: Acta del 3 de abril de 1966)

Posteriormente y con la firma del 22 de abril de 1967, de la "Nueva Carta de Unidad Masónica" entre el Sup.: Cons.:Conf.: Gr.33 para la Rep.:del Perú y la Gran Logia de Libres, Antiguos y aceptados Mas.: del Perú. Nuestra Logia se incorpora a la Jurisdicción de la G.:L.:P.: siendo así que una tenida histórica realizada el 21 de abril de 1967, con la presencia de las mas altas autoridades masónicas nuestro templo fue testigo de una Magna ceremonia en conjunto con nuestras dos logias hermanas fuimos acogidos con las siguientes

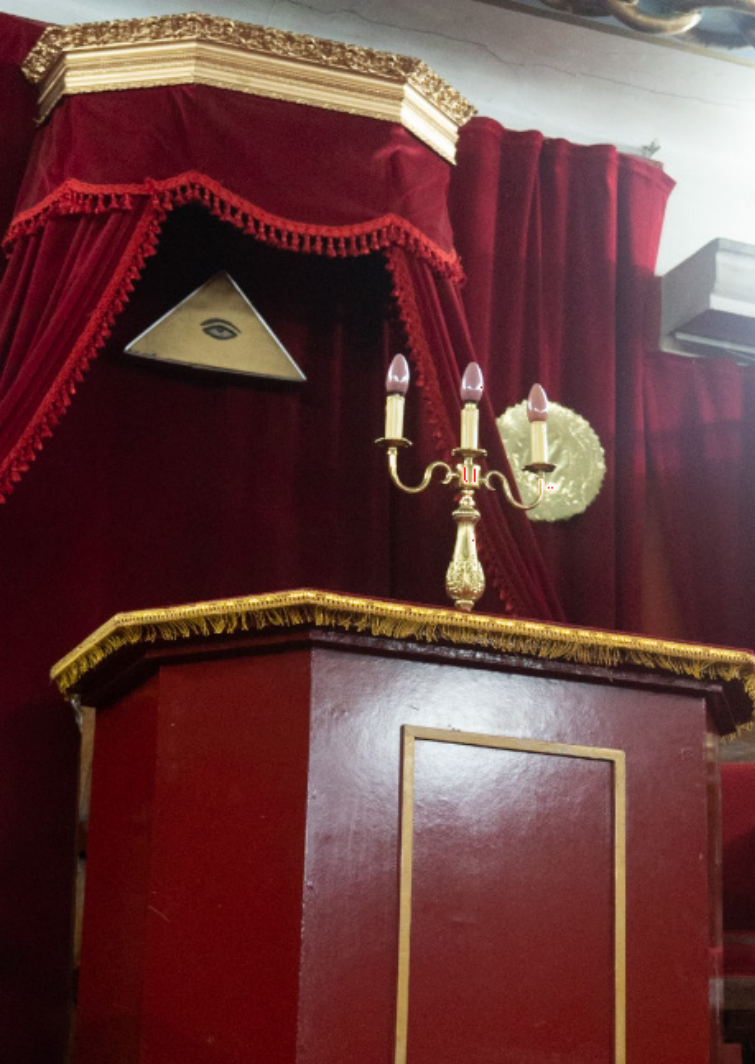
denominaciones:

**R.:L.:S.: Fco.:Javier Mariátegui N° 76,
R.:L.:S.: Delta N° 77 y
R.:L.:S.:Delfos N° 78**

*Acontecimiento único en la historia de la
Masonería peruana*

Debemos recordar que casi por 40 años se siguió repitiendo ese hecho en este Templo, hasta que, por circunstancias autónomas de cada Logia, cada Logia celebra su fundación y reinstalación en días de acuerdo a la fecha de su fundación.

Este Templo por 53 años fue testigo del desarrollo de nuestra Logia y del reconocimiento que recibimos como Logia pionera en desarrollar planes de Instrucción y docencia masónica, fuimos visitados por muchos HH.: de diferentes Vall.: y Or.: que



años y las múltiples anécdotas como las relatadas por nuestro RH Edgar Freitas en la entrevista que aparece en este mismo número.

Vivimos momentos de felicidad en nuestro Sag:Templo con las ceremonias de Reconocimiento Conyugal, Adopción de Lubetones, Ten:Bl: homenajeando a las madres y también momentos de tristeza en las Ten:Fun: recordando a los HH: que moran en el Or:Et:

Seguramente, hay mucho mas por contar sobre nuestro Sag:Tem: y nos faltaría paginas para escribir sobre todas ellas, pero lo mas importante es que estos recuerdos ya son parte de nuestro Ser, es como nuestra Alma Mater que nunca olvidaremos en este camino y esfuerzo por ser mejores.

acudían a nuestros trabajos para compartir conocimiento y realizamos muchas Ten: en Cad:

Nos sentimos muy apreciados por los RR: y QQ: HH: que se unían a nosotros para ayudarnos en nuestras ceremonias de instalación ocupando los puestos de manera Acc: para poder instalarnos, y señalamos otro hito histórico en nuestro hermanamiento con la A:B:R:L:S: Tupac Amaru N° 42, en que RR:HH: del rito de York ocupaban puestos en una Logia del rito E:A:A: y viceversa.

Está muy grabado en nuestra memoria nuestras emotivas y asombrosas ceremonias de Iniciación, Adel: y Exal: nuestras Ten:sol: por los 25, 30 y 50



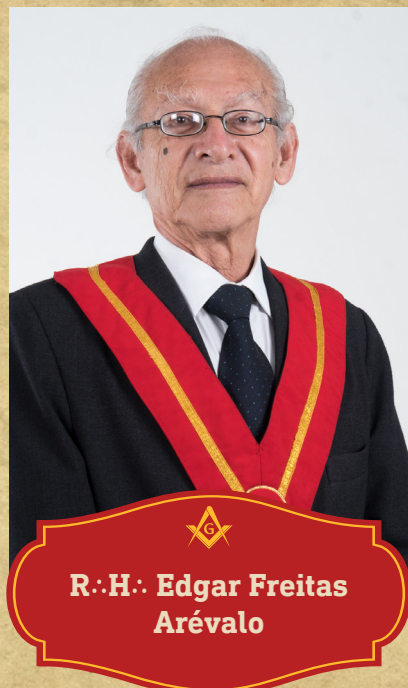
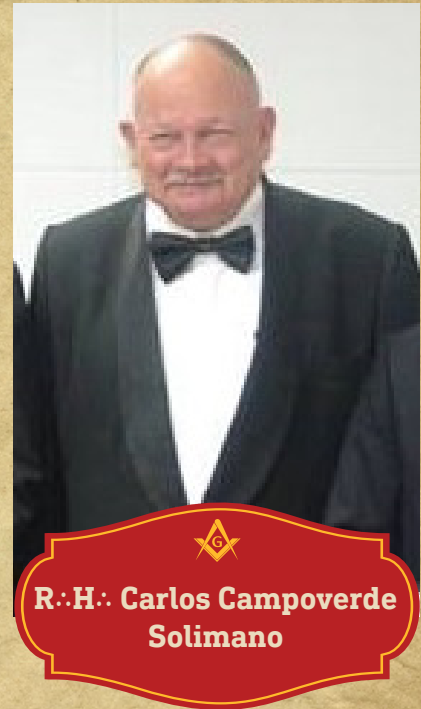








Integrantes de la A.:B.:R.:L.:S.: DELTA N°77



Integrantes de la A.:B.:R.:L.:S.: DELTA N°77



**R.:H.: Fernando
Cárdenas Carrascal**



**R.:H.: Roberto Suárez
Hare**



**R.:H.: José Luis Durán
Fernández**



**R.:H.: José Azañedo
Flores**

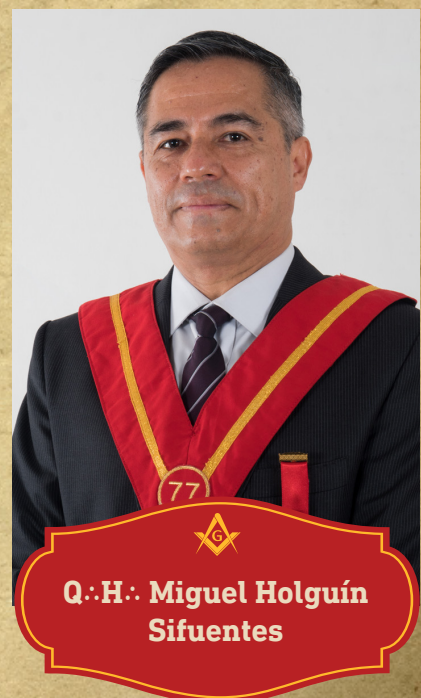
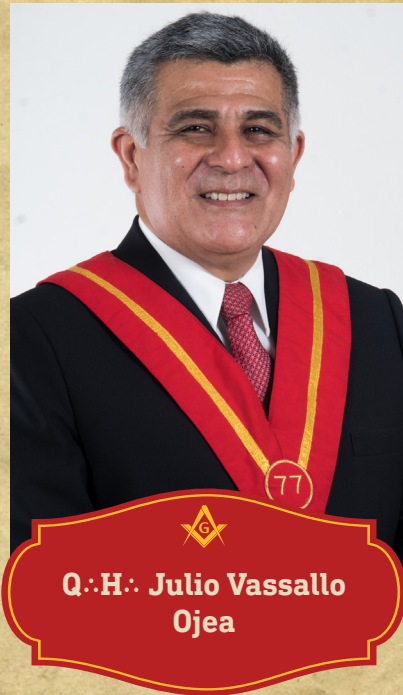


**R.:H.: Juan Manuel
Oblitas Santa María**



**Q.:H.: Rodolfo Pastor
Arce**

Integrantes de la A.:B.:R.:L.:S.: DELTA N°77



Integrantes de la A.:B.:R.:L.:S.: DELTA N°77



Q.:H.: Erick Calle Bravo



Q.:H.: Luis Alonso
López



Q.:H.: Antonio Artola R.



Q.:H.: José Barba
Noreña



Q.:H.: Rafael Mayorga
Centurión



Q.:H.: Juan Gallo Bueno

Integrantes de la A.:B.:R.:L.:S.: DELTA N°77



Q.:H.: Luis Herrera
Romero



Q.:H.: André Farfán
Delgado



Q.:H.: Lizandro Obando
Montes



**Feliz Navidad y
Próspero Año Nuevo 2022**



Son los deseos de nuestro V.:M.: y de todos los RR.: y
QQ.: HH.: que conforman la A.:B.:R.:L.:S.: Delta N°77



DEUS MEURQUE JUS