

A.:L.:G.:D.:G.:A.:D.:U.:
L.:E.:H.:B.:R.:L.:S.:

EXCELSIOR Nº 9

Fundada el 8 de Enero de 1923 e.:v.:

R.:E.:A.: y A.:

Trabaja bajo los auspicios de la M.:R.:G.:L.: del Perú

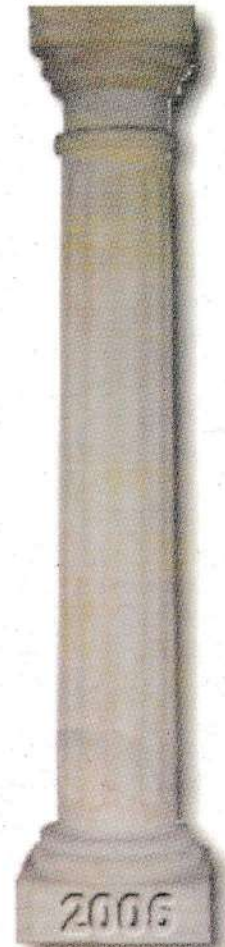


A.:L.:G.:D.:G.:A.:D.:U.:



L.:E.:B.:H.:R.:L.:S.:

EXCELSIOR Nº 9



83 años

(1923 - 2006)

Trabaja los lunes 20:00 hrs. Templo "Simón Bolívar" en el
P.:G.: del Gran Templo de la Fraternidad Julio F. Iriarte

GABINETE FUNCIONAL DE EXCELSIOR N° 9

PERIODO 2005 - 2006



R.:H.: Felipe Antonio Cook Daño
V.:M.:



Q.:H.: Francisco Oswaldo Pasco Lamadrid
1er. Vig.:



Q.:H.: Juan Manuel Ontaneda Meyer
2do. Vig.:



Q.:H.: Víctor Felipe Paredes Guerra
Sec.:



B.:Q.:H.: Dante Justiniano Peralta Cutipa
Tes.:

MENSAJE DEL V. M.

Con satisfacción inocultable, me complazco en ofrecer la presente publicación dentro de las actividades de los festejos por el 83 Aniversario del levantamiento de Columnas de nuestra Madre Logia Excelsior N° 9.

Sabemos por experiencia lo que significa para el Masón la necesidad de descifrar la naturaleza y lo que ella representa, tal como nos lo dio el G. A. D. U., o sea un mosaico de sistemas complejo, donde se producen muchos fenómenos a la vez, en el tiempo y en el espacio, y en cuyo caótico orden natural, llámese el "orden del desorden", o la "unidad dentro de la variación", el hombre debe considerarse como "espejo de ella" y también como co-partícipe de los inevitables cambios que la vida experimenta.

Así, el hombre, llámese o no Masón, no será un simple espectador, el expoliador e intruso, el depredador de la naturaleza, tal como acontece en pleno Siglo XXI, sino parte integral de "ella". Con esta visión simple, debemos de tratar de buscar, armonizar y desentrañar los fenómenos naturales, sin caer en el alarmismo o los fatalismos desesperanzadores recordándolo, tal como lo han determinado ya en el "camino" grandes hombres de todas las ciencias, a través del tiempo: "La meta de la actividad mental es descubrir las verdades objetivas que nos esperan en el mundo".

Esta afirmación nos demuestra la necesidad de repetir hasta el cansancio, una vez más, que estamos convencidos de que la Masonería tiene un rol histórico en este "camino", desde que apareció en la faz de la tierra. Que su misión cada día que pasa se hace más evidente ante la crisis moral y ética que reina en el mundo.

Recordemos que la masonería constructiva constituyó una etapa "iniciática" muy importante basada en las actividades "manuales" de la

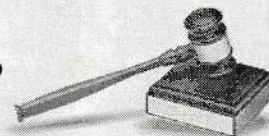
"perfección en la construcción"; y que la masonería especulativa fue naciendo de ella, aquella donde el hombre trató también de interpretar las causas y los efectos de sus vivencias inspirado en el orgullo natural de la "perfección de sus construcciones", y que al parecer lo seguirá haciendo hasta el fin de su existencia, tratando de perfeccionar o construir su espíritu para ser un buen hombre.

Pero hoy en día, en un mundo donde la verdad cada vez se hace más relativa; donde la razón es sustituida por la fuerza y la inteligencia es mal ejercida por el poder del dinero, la Masonería esta llamada a cumplir un rol importante con el rescate de los valores necesarios para que el hombre mismo, y sus instituciones, vuelvan los ojos al "camino" trazado con el ejemplo de los errores de la historia, y cambie el rumbo que parece guiarlo a su propia destrucción y a la del mundo.

Por ello, nuestra intención como Logia, al publicar estos trazados, y sus páginas al ser leídas, sean humildemente pequeñas llamas o antorchas de luz, de buenas ideas, y por qué no, fuentes de inspiración para ser mejores cada día; y a la vez, con el deseo que nuestras hermanas Logias jamás olviden la noble tarea que tienen de cambiarse así mismas, y por ende a la sociedad peruana que a gritos lo reclama.

Permitidme reconocer el noble esfuerzo hecho con gran optimismo por nuestro Q. H. Sec.: Víctor Paredes Guerra, a quien encargamos la responsabilidad de la Dirección de esta Revista; y, junto a él, al Q. H. 1er. Vig.: Francisco Pasco L. en su calidad de Presidente de la Comisión de Aniversario, así como a cada uno de los Q. Q. y R. R. H. H. que han colaborado en las diferentes Comisiones. Para todos ellos, nuestro reconocimiento y gratitud.

R. H. Felipe Cook Daño
V. M.



INDICE

Contenido

Pág.

Gabinete Funcional de Excelsior N° 9	3
Editorial	4
Cuadro de D. D. y O. O. y Comisiones	5
Nuestra Membresía	6
8 de Octubre	7
La Otredad en el Pensamiento Antropológico del S. XIX	10
El Masón ante su entorno social	13
La Academia de Docencia y Altos Estudios Masónicos	16

Contenido

Pág.

Disquisiciones acerca de nuestra inmortalidad	18
Gran Logia del Perú - Plan Estratégico 2004 - 2009	20
¿En qué trabajan los Masones?	24
Normas que ennoblecen una vida masónica	25
Los Tres Puntos	26
Rama	28
Curiosidades Masónicas	29
Actividades y Fotos del Recuerdo	30

CUADRO DE DD. Y OO. PERIODO 2005 - 2006

V.:M.:	R.:H.: Felipe Antonio Cook Daño
Ex.:V.:M.:I.:	R.:H.: Leonidas Eduardo Unzueta Rozas
1er. Vig.:	Q.:H.: Francisco Oswaldo Pasco Lamadrid
2do.Vig.:	Q.:H.: Juan Manuel Ontaneda Meyer
Orad.:	R.:H.: Fernando Raúl García Chocano
Sec.:	Q.:H.: Víctor Felipe Paredes Guerra
Tes.:	Q.:H.: Dante Justiniano Peralta Cutipa
Hops.:	R.:H.: René Santiago Ramírez Arica
M.: de C.:	Q.:H.: Gino Alberto Bobbio Labarthe
1er. Exp.:	Q.:H.: Juan Carlos Bustamante Escurra
2do. Exp.:	R.:H.: Teodoro Miletich García Godos
G.:T.:I.:	R.:H.: Luís Germán Quinto Césare
G.:T.:E.:	R.:H.: Alberto Miranda Rospigliosi
Aband.:	Q.:H.: Jorge Masías Bueno
Pta.: Est.:	Q.:H.: Juan Carlos Bustamante Escurra
Pta.: Esp.:	Q.:H.: Ricardo Valencia Luza
M.: de B.:	R.:H.: Leonidas Eduardo Unzueta Rozas

CUADRO DE COMISIONES

JUSTICIA Y LEGISLACIÓN

R.:H.: Róger Veiga Bravo
R.:H.: Teodoro Miletich García Godos

HACIENDA Y FINANZAS

R.:H.: Oscar Ferreyra Cárdenas
Q.:H.: Francisco Oswaldo Pasco Lamadrid
Q.:H.: Walter Colque Valladares

CULTURA Y DOCENCIA MASÓNICA

R.:H.: Roberto Veiga Sierra
R.:H.: Nazario Carrasco Izquierdo
Q.:H.: Juan Manuel Ontaneda Meyer
Q.:H.: Juan Carlos Bustamante Escurra

BENEFICENCIA

R.:H.: René Ramírez Arica
Q.:H.: Zózimo Vicuña Vidal

RELACIONES FRATERNALES

R.:H.: Rolando Vargas Llamosas
R.:H.: Marco Martina Chávez

ANIVERSARIO Y FESTIVIDADES LOGIALES

R.:H.: Alberto Miranda Rospigliosi
R.:H.: Luís Quinto Césare
Q.:H.: Francisco Pasco Lamadrid

ACTIVIDADES RECREATIVAS Y DEPORTE

Q.:H.: Juan Carlos Bustamante Escurra
Q.:H.: Hilal Kanaan Canan
Q.:H.: Jorge Masías Bueno

BIBLIOTECARIO

Q.:H.: Víctor Paredes Guerra

MAESTRO DE ARMONÍA

Q.:H.: Gino Bobbio Labarthe

NUESTRA MEMBRESÍA

MM.: MM.:

R.:H.: Felipe Cook Dañino
 R.:H.: Roberto Mareovich Proaño
 R.:H.: Rolando Vargas Llamosas
 R.:H.: Teodoro Miletich García Godos
 R.:H.: Alberto Miranda Rospigliosi
 R.:H.: Nazario Carrasco Izquierdo
 R.:H.: Róger Veiga Bravo
 R.:H.: Francisco Vargas Bocanegra
 R.:H.: Oscar Ferreyra Cárdenas
 R.:H.: Roberto Veiga Sierra
 R.:H.: Marco Martina Chávez
 R.:H.: Fernando García Chocano
 R.:H.: Leonidas Unzueta Rozas
 R.:H.: Luis Quinto Césare
 R.:H.: René Ramírez Arica
 Q.:H.: Juan Manuel Ontaneda Meyer
 Q.:H.: Juan Losno Gutiérrez
 Q.:H.: Zózimo Vicuña Vidal
 Q.:H.: Ivan Vojvodic Hernández
 Q.:H.: Julio Rafael Aguilera
 Q.:H.: Walter Colque Valladares
 Q.:H.: Francisco Pasco Lamadrid
 Q.:H.: Dante Peralta Cutipa
 Q.:H.: Víctor Paredes Guerra
 Q.:H.: Hilal Kanaan Canan
 Q.:H.: Juan Carlos Bustamante Escurra
 Q.:H.: Gino Bobbio Labarthe
 Q.:H.: Jorge Masías Bueno

CC.:

Q.:H.: Roberto Escalante Jibaja
 Q.:H.: Raúl Anaya Montesinos
 Q.:H.: Wilfredo Ramírez Oropeza
 Q.:H.: José Luis Saavedra Leveau
 Q.:H.: Roberto Sotelo Flores

AAp.:

Q.:H.: Ricardo Valencia Luza
 Q.:H.: David Benítez Díaz
 Q.:H.: Hugo Barriga Serna
 Q.:H.: Marco Antonio Heredia Timaná
 Q.:H.: Carlos Vargas Vásquez
 Q.:H.: Eduardo Laredo Chacón

REPRESENTANTES ANTE LA GRAN LOGIA DEL PERÚ

R.:H.: Felipe Antonio Cook Dañino
 Q.:H.: Francisco Oswaldo Pasco Lamadrid
 Q.:H.: Juan Manuel Ontaneda Meyer

REPRESENTANTES ANTE EL SIMBOLISMO DEL R.:E.:A.:A.:

R.:H.: Róger Veiga Bravo
 R.:H.: Luís Germán Quinto Cesaré

MIEMBROS HONORARIOS

M.:R.:H.: Luciano Baquerizo Zuzaeta
 M.:R.:H.: Carlos Delgado Rojas
 M.:R.:H.: Augusto Bohl Ebert (O.:E.:)
 M.:R.:H.: Emilio Casina Rivas
 R.:H.: Manuel Pietro Vivar
 R.:H.: Mateo Góngora Gallegos
 R.:H.: Amador Quiñones Solis (O.:E.:)
 R.:H.: Medardo Zárate Césare
 R.:H.: Carlos Costa Faura
 R.:H.: Fortunato Príncipe Flores

MIEMBROS BENEMÉRITOS

R.:H.: Maximiliano Palma Arrué (O.:E.:)
 R.:H.: Enrique Texeira Del Aguila (O.:E.:)
 R.:H.: Teodoro Miletich García Godos
 R.:H.: Alberto Miranda Rospigliosi
 R.:H.: René Ramírez Arica
 Q.:H.: Juan Losno Gutiérrez
 Q.:H.: Dante Peralta Cutipa

MIEMBROS VITALICIOS

R.:H.: Maximiliano Palma Arrué (O.:E.:)
 R.:H.: Enrique Texeira Del Aguila (O.:E.:)
 R.:H.: Teodoro Miletich García Godos
 R.:H.: René Ramírez Arica
 Q.:H.: Juan Losno Gutiérrez

8 de Octubre

Por: Q. H. Juan Manuel Ontaneda Meyer
2do. Vig. "R. L. S. EXCELSIOR N° 9"



Como todos sabemos, el 8 de Octubre celebramos en el Perú el aniversario del Combate Naval de Punta de Angamos, y con ello se enaltece la egregia figura del Almirante don Miguel María Grau Seminario. El 8 de Octubre está instituido como el día de la Marina de Guerra del Perú, cuando Miguel Grau, el epónimo comandante del Monitor Huáscar, junto con sus heroicos compañeros, ofrendaron sus vidas por el Perú, con patriotismo y desprendimiento.

El 8 de Octubre de 1879, el Monitor Huáscar y la Corbeta Unión se dirigían de Antofagasta hacia el norte y al amanecer encontraron a toda la Armada chilena constituida por los blindados Cochrane y Blanco Encalada, las Corbetas Chacabuco y O'Higgins y los buques de madera Covadonga, Magallanes y Abtao.

En legado de valentía indiscutible, el Caballero de los Mares obligó a retirarse a la Corbeta Unión enfrentándose en cambio, con sólo el Monitor Huáscar, a toda la poderosa Escuadra chilena. Grau, en todo momento dirigió con gran valor a su tripulación desde la torre de mando hasta que un cañonazo lo hizo volar en mil pedazos. Después de su muerte uno a uno fueron cayendo: Elías Aguirre, Diego Ferré y otros héroes inmortales de la heroica tripulación. ¡Loor y gloria a todos ellos!

Repitamos entonces que ese glorioso día para nuestra marina de guerra y para todo el Perú,

fue la culminación de la victoriosa campaña marítima del Gran Almirante en la que vestido de su ya inmarcesible nombre había roto el bloqueo de Iquique el 21 de Mayo, y hundido al bien equipado buque Esmeralda, donde murió su Comandante Arturo Pratt, salvando de que murieran empero sus náufragos. A partir de esa acción se constituyó en el dueño del mar durante 6 meses, tiempo en el cual capturó barcos, bombardeó puertos como Antofagasta, y condujo tropa peruana hacia Arica y Tarapacá, luego de haber combatido con las naves chilenas Cochrane, Magallanes, Abtao y Matías Cousiño.

Grau nació el 27 de julio de 1834 en la ciudad de San Miguel de Piura, hijo natural del teniente coronel (r) Don Manuel Grau y Berrío y de la distinguida dama piurana doña María Luisa Seminario y del Castillo.

Ya desde los 8 años de edad es fascinado por la inmensidad del Océano. A los 9 años logra el permiso de sus padres para embarcarse como grumete en un bergantín dedicado al tráfico mercante, el que zozobra salvándose milagrosamente. Pero un año después, en 1844, llamado por la nostalgia del mar, se incorpora a los 10 años de edad, en forma definitiva, a la navegación marítima, dando inicio así a su carrera náutica.

Recorre diversos mares del orbe conociendo múltiples e importantes puertos para luego de aprender el Arte naval y la ciencia de la navegación, ingresar a la Armada Nacional, y

lograr en marzo de 1854, su grado de Guardiamarina. Dos años después, el 4 de marzo de 1856, recibió el ascenso de Alférez de Fragata, siendo destinado al Apurímac, la mejor nave de la escuadra de esa época.

Entre las importantes tareas que realizó también debe mencionarse su carrera fuera de la Marina de Guerra, cuando siendo apenas Alférez de Fragata, con menos de un año de antigüedad en el grado, quedó apartado de ésta por los sucesos políticos que se iniciaron en noviembre de 1856. Recién en setiembre de 1863, puso término a su actividad mercante al reincorporarse como Teniente Segundo a nuestra Marina de Guerra.

Desde entonces Grau siempre destacó por su coraje y firmeza frente a los peligros, como también su bondadosa disposición para servir al débil y al necesitado. Es así como en enero de 1864 se le otorga el grado de Teniente Primero Efectivo. En esta época logró una estrecha y sincera amistad con el Capitán de Corbeta Aurelio García y García, de quien se dice que siendo V.:M.: de la R.:L.: Unión Indisoluble del Valle de Piura, presentó al Lubetón Miguel Grau para que se iniciara en la Francmasonería.

Dentro de las diversas tareas que tuvo que emprender, se incluye igualmente, la que siendo Teniente Primero y junto con el Capitán de Corbeta Aurelio García y García, se le encarga adquirir en Inglaterra, las Corbetas América y Unión.

Durante el año de 1864, Grau es nombrado Comandante de la Corbeta Unión y poco después es ascendido a Capitán de Corbeta de la Armada Nacional. Esta Corbeta era la misma que estuvo en la escena de Punta Angamos el 8 de octubre de 1879, y que después participó en forma gloriosa en la ruptura del bloqueo de Arica al mando del comandante naval Manuel Villavicencio,

participando en esa acción, el entonces Guardiamarina, y posteriormente, Contralmirante Juan Manuel Ontaneda Vallejo.

Cuando el país se preparaba para la guerra contra España, Grau es ascendido a la clase de Capitán de Fragata, y ya con ese grado interviene en alianza con la flota chilena en el Combate de Abtao, siendo Comandante de las fuerzas peruanas, el Capitán de Navío Manuel Villar.

El 12 de abril de 1867, Miguel Grau, contrae matrimonio con doña Dolores Caveró y Núñez, con quien tuvo diez hijos. El 25 de julio de 1868, fue ascendido al alto grado de Capitán de Navío, cuando ya estaba al mando del Monitor Huáscar.

Dentro de las importantes acciones de Grau está la que realiza en 1875 cuando decide servir al Perú como representante al Parlamento Nacional por la provincia de Paita. Para tal objeto deja el comando del Huáscar que ejerció durante ocho años, y juramenta como Diputado el 5 de agosto de 1875.

Su actividad como Diputado es grande y eficaz, es autor de la ley de ascensos de la Armada y presenta el proyecto de organización del Ministerio de Guerra y Marina. Terminada la legislatura, el 5 de febrero de 1877, se reincorpora a la Marina, asumiendo el 1º de junio de 1877, la Comandancia General de la Marina hasta el 28 de julio de 1878, en que retorna al Parlamento Nacional para continuar con su patriótica labor parlamentaria. Luego vuelve a incorporarse a la Marina, siendo designado a su solicitud, a comienzos de 1879 como Comandante del Huáscar para cumplir el designio que los mares de la Patria le tenían designado en su ruta hacia la inmortalidad, como ejemplo heroico para los pueblos del Perú.

Esta es la lección de la historia. Este es el pedestal de Grau y la gloria de nuestra nación peruana. Es el milagro de la Guerra Naval victoriosa y ejemplar dentro de la Guerra del Pacífico.

Efectivamente, el Almirante Grau, ya como Contralmirante, ascendido el 22 de agosto, negó a la escuadra enemiga durante 6 meses la superioridad del mar, muy a pesar de su poder naval, manteniendo la intangibilidad de nuestras costas y el control de nuestros mares sobre todo cuando apresó al buque transporte Rímac, de bandera chilena. Solamente después del holocausto, aquel lejano 8 de Octubre de 1879, se efectuó la invasión y el fatal desenlace de esa guerra.

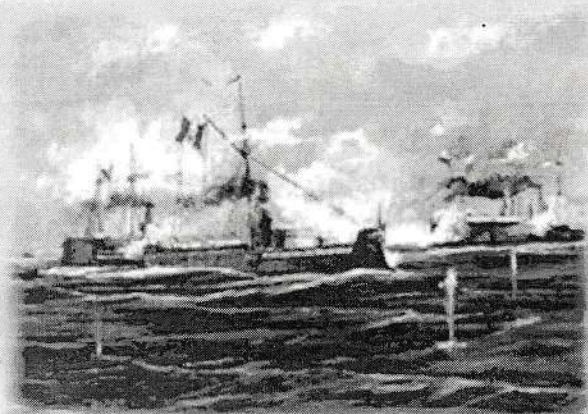
Su juvenil idealismo y su valor personal ya dejaron traslucirse con la lealtad mostrada hacia sus principios cuando el 16 de noviembre de 1856, desafiando a fuerzas muy superiores siguió a su jefe, el Contralmirante Lizardo Montero, en esos momentos apenas Teniente, en la rebelde toma de las islas Chincha con su nave Apurímac acompañada del Loa y el Tumbes.

Este es el hecho que le valió precisamente su antes mencionado retiro temporal de las filas activas de la Marina de Guerra hasta el año 1863, pero es imperativo hacer hincapié que las acciones que en esas circunstancias llevaron a cabo las naves de la Escuadra, tenían por objetivo la defensa de la libertad y de la moralidad según expresaban las proclamas de los marinos en rebeldía.

Debemos puntualizar otro hecho histórico en el cual Grau participó y que fue el apresamiento del buque Talismán por parte del Monitor Huáscar comandado por Grau. Este suceso se realizó en la madrugada del 2 de noviembre de 1873 en Pacocha, cerca de Ilo, cuando Piérola se enfrentó a Manuel Pardo, Presidente Constitucional, pretendiendo derrocarlo.

Para complementar este último episodio histórico de la participación de Miguel Grau en los azares de la vida nacional, señalemos también que ya el 22 de julio de 1872, el, en ese entonces Comandante, dirigiendo siempre al Huáscar, defendió una vez más la legalidad del régimen democrático cuando asiló en su nave al presidente electo don Manuel Pardo, frente a su pretendido apresamiento por parte de la sublevación de los hermanos Gutiérrez, que con un sector del ejército intentaron desconocer los resultados electorales. En esta ocasión el Huáscar días después se dirigió al Sur con la misión de fomentar la lucha contra los sublevados hermanos Gutiérrez, los que finalmente fueron derrotados y linchados por los pueblos de Lima y Callao.

Este Caballero fue también generoso, pues observó siempre la caridad sobre todo cuando tendió la mano a los caídos de la nave chilena Esmeralda. Este Adalid que estuvo siempre dispuesto a ofrendarse noblemente por la Patria, por la Libertad y por la Justicia, es también, RR: y QQ:HH:, nuestro querido Hermano que enorgullece nuestro Oriente peruano, porque sus luchas fueron siempre por valores superiores, tal como nos enseña la Orden, ya que siempre estuvieron presentes en él, los sentimientos masónicos de rectitud, franqueza y lealtad que la punta del Compás nos señala en el corazón, sitio de la conciencia donde se nutren los justos sentimientos de un masón.



La Otredad

en el pensamiento antropológico del Siglo XIX

Por Víctor Paredes Castro
Lic. en Antropología y Mag. en Sociología
Docente Fac. de Humanidades U. N. F. V.

Conferencia dada en el Taller el 8 de Agosto del
2005 e.n.v.



En el mundo contemporáneo, los problemas sociales, políticos y económicos tienen como trasfondo implícito la **Otredad**. Este concepto podemos definirlo básicamente como el proceso de imaginar, de pensar al Otro, a aquel que no es "igual" a nosotros. Sin embargo, esta construcción del Otro no es imparcial, ni objetiva, sino por el contrario, está teñida de prejuicios y visiones etnocéntricas. Estos prejuicios podemos encuadrarlos en dos aspectos: Uno, que llamaremos "natural"; y el otro, "científico".

En cuanto al aspecto "natural", es común en el ser humano construir imágenes sobre lo que no conoce o sobre lo que evita conocer. Esto sucede en el encuentro de dos culturas cualitativamente diferentes. Históricamente tenemos el mejor ejemplo: el encuentro (o choque) de Europa y el nuevo mundo. Ahora, el aspecto científico es el que más nos interesa, pues es el espacio que le da sustento a aquellas imágenes del Otro. Y una de las ciencias decimonónicas que más lo desarrolló fue la Antropología.

Pero, antes de pasar a desarrollar cómo la antropología forma esta idea del Otro, qué características le da y qué problemas planteó al futuro, pasaré a hacer una revisión breve sobre la Otredad en la historia humana.

Podemos encontrar ya en los griegos una peculiar noción del Otro, el cual era identificado como "bárbaro". El insigne historiador Herodoto, para quien la Historia era "conocer cabalmente", fue contra el sentido común imperante y se interesó por comprender cuáles eran las diferencias sustanciales entre griegos y "bárbaros". Es así que visita a estos grupos étnicos y encuentra una serie de costumbres, modos de pensar y actitudes, muy particulares. Lo valioso del trabajo de Herodoto es que no vio esa otredad con prejuicios, ni desde el etnocentrismo, sino por el contrario le permitió tener una base crítica para estudiar su propia sociedad y cultura.

Lamentablemente, el legado de Herodoto fue dejado de lado y se hizo predominante el pensamiento escolástico sobre el Hombre. Esta noción de Hombre fue universal pero homogenizante, sin valorar las diversidades culturales. Implícitamente se ignoró la otredad. Además, se le consideró como sujeto a los designios divinos y no como una realidad. Posteriormente, durante el desarrollo del Renacimiento, se acuña la idea de que el Hombre ya no está supeditado a los designios divinos sino que él mismo construye su destino. Se busca modelos referentes en los clásicos pues se "valora" en ellos la mayor expresión de las potencialidades y virtudes humanas. Así, el Otro es el hombre clásico porque tiene valores estimables.

El "descubrimiento" de América complejiza la idea de Otro. ¿Qué era el indígena? A partir de esta interrogante hay discusiones filosóficas y religiosas importantes específicamente sobre su condición de hombre. Esto se resuelve recién formalmente en 1537 cuando el Papa

Paulo III, en la bula *Sublimis Deus* sustenta que "los indios son hombres". Aún así no hay que dejar de lado los intereses económicos y políticos subyacentes. Para los pensadores europeos de la época, el indígena es un modelo a seguir; es el indio bueno, sencillo, sin malicia. Y es utilizado para una crítica de la sociedad y cultura occidental. A partir de estos momentos la noción de otredad tiene como fundamento la moral.

Rousseau y Kant serán algunos herederos de esta perspectiva. Rousseau pretendía estudiar al Hombre pero a través del conocimiento del Otro, del no europeo. No sólo eso, decía, que hay que estudiar al Otro sin nuestras categorías mentales. Sólo así podremos tener una base moral para criticarnos a nosotros mismos. Estas ideas sientan las premisas filosóficas de lo que posteriormente la antropología denominará el relativismo cultural. Mientras tanto, Kant concibe al Hombre como un hecho que tiene valor y los otros nos impulsan a comportarnos con respecto a ellos.

Hacia el siglo XVIII, hay una plena expansión del colonialismo y de la esclavitud del Otro; y el pensamiento científico está imbuido en el cartesianismo, cuyo objetivo es descubrir la "verdad científica". Todo estudio del hombre, a partir de ahora, se basará en dos conceptos claves que van a reconfigurar la otredad: la noción del Progreso y de Evolución. Estas dos ideas son importantes porque van a dar sustento científico a la organización del orden colonial en jerarquías con brechas abismales. Los campos donde estas ideas van a explayarse primeramente son las ciencias biológicas y naturales. Así, se van a comparar y describir diferencias sustantivas de las especies y a proponer una serie de esquemas de evolución natural.

Para el siglo XIX, estamos ya en un proceso de asentamiento de la revolución industrial y el capitalismo, así como la primacía de la noción

de evolución, ya no es sólo biológica sino social. ¿Qué implicaba la idea de evolución social? Diversas cosas, pero quisiera rescatar una importante: la idea de que las cosas, incluido el ser humano, evolucionan de lo simple a lo complejo. Para lo cual se planteó el clásico esquema de evolución unilineal: salvajismo, barbarie y civilización. Y quienes aportaron los datos empíricos para sustentar científicamente este esquema fueron los primeros antropólogos, específicamente Lewis Morgan. Posteriormente, Marx y Engels se verán muy influenciados por estas perspectivas para mejorar su materialismo histórico.

¿Y cómo se percibió la otredad en este complejo contexto histórico?. Al Otro, nuevamente homogenizado y sin tomar en cuenta la gran diversidad existente, se le concibe como primitivo. ¿Qué significa esto?. Occidente necesitaba incorporar a esta gran diversidad cultural en su imaginario histórico, lo que puede entenderse como una manera de reconocimiento formal pero que en el fondo era una justificación para mantener las brechas sociales y fortalecer los límites entre nosotros (Occidente) y los Otros. La cultura de los "primitivos" era interpretada como el pasado, como los orígenes de las formas culturales occidentales. Las diferencias entre Occidente y los Otros eran "naturales". Así, el primitivismo es lo simple, es lo inferior. Y un inferior sin historicidad propia es un explotable, un colonizable. Es factible a despojarle el control de su destino

El nacimiento de la Antropología en el siglo XIX, tuvo como objetivo ser una ciencia de la historia, es decir, una ciencia de los primitivos (Otros). Y la primera gran propuesta teórica, un modelo para "mirar" al Otro, fue el evolucionismo. Además de Morgan, Henry Maine, Johan Bachofen y Mc Lennan, entre otros, estudiaron al Otro como pasado de Occidente. Si bien sólo se dedicaron a analizar ciertos rasgos culturales, como el parentesco

o el derecho, esto fue más que suficiente para afirmar que toda la cultura era inferior. Pero, no sólo la visión etnocéntrica caracterizaba esta teoría evolucionista sino que tenía un trasfondo político e ideológico paradójico. Es cierto que se incluyó al Otro dentro de la historia humana, aunque sea como pasado, pero la idea subyacente fue que podían llegar a civilizarse, es decir, llegar a ser como nosotros. Lo paradójico radicaba en que se negó la diversidad cultural para enfatizar las diferencias jerarquizadas.

Los antropólogos evolucionistas no asumieron el rol de críticos de su propia sociedad. Siempre "miró" a los primitivos como algo lejano, pero jamás supo mirarse a sí mismo, ni usar esa diversidad cultural para construir un espejo para la cultura occidental. El Otro era algo "curioso" al cual había que preservar en Museos.

Es así que todo el trabajo antropológico decimonónico de conocer al Otro primitivo tuvo como objetivo incorporarlo a la política colonial. Y esta no entendía la diversidad. Sólo mantenía la brecha dual y excluyente de Nosotros/Otros. Posteriormente, las críticas al pensamiento evolucionista y la reformulación de la metodología antropológica obligarán a los propios antropólogos a romper su visión etnocéntrica y convivir con los primitivos para entender su temporalidad y realidad. Se busca conocer mejor y directamente al Otro para incorporarlo a un Nosotros (la llamada diversidad en la universalidad). Se elimina la visión colonial de diferencias jerarquizadas para enfatizar una de riqueza en la diversidad, más democrática y horizontal.

Podemos pues concluir con algunas ideas generales: Primero, es natural construir la imagen de otro. La cuestión es no hacerlo desde una óptica que reproduzca las relaciones y concepciones coloniales, sino que es vital aproximarse a este Otro para conocerlo en su historicidad y particularidad, y

tener una actitud comunicante. Y esto no sólo es válido para las relaciones macro sociales sino también entre el antropólogo y su objeto de estudio.

En segundo lugar, actualmente tenemos nuevas formas de marcar diferencias entre Nosotros/Otros mediante categorías como: tercemundista, inmigrante, pobre o, religiosamente hablando, infiel. Y esto nos dice de unas formas neocoloniales que tiñen las relaciones intergrupales e interculturales. Mas aún, se toman como pretexto para legitimar mecanismos de explotación, exclusión, discriminación y, no menos traumático, modernización.

Tercero, el papel de la antropología hoy en día es indispensable para conocer una efectiva diversidad cultural, así como para reformular el concepto de interculturalidad (diálogo horizontal y democrático) que es el mejor medio para desterrar la incertidumbre y tergiversación que conducen al temor y odio a lo ajeno, lo extraño, al Otro.

CEAMSA CENTRO AUTOMOTRIZ MONTERRICO S.A.

Reparación de motores gasolineros y petroleros - Frenos
Alineamiento de Dirección Palieres, rótulas y terminales
Afinamiento electrónico computarizado - Diagnósticos electrónicos y
scanners a toda marca de autos (europeos, asiáticos, americanos)
Reparación de alternadores y arrancadores - Aire acondicionado
Luces - Fabricación de silenciadores y tubos de escape
doblados al frío Planchado y pintura con materiales
de primera calidad.

 HH:MM: 10% de descuento



DIAGNOSTICOS COMPUTARIZADOS GRATUITOS
Av. Angamos Este Nº 1374 C.C. Monterrico Surco
Ttelf.: 344-0053 / Fax: 344-1717

El Masón

ante su entorno social

Q. H. Ramón Mariaca Méndez - México

Para definir al masón de hoy partiré de aquel que asiste a una logia en donde se *busca conformar al hombre de hoy y de mañana*, y en donde la energía motora que mueve las grandes obras humanas, circula por la aportación de hombre libres y de buenas costumbres que buscan practicar la hermandad y el cambio hacia el progreso humano y espiritual de quienes le rodean.

Al definirlo así, de paso estoy dando elementos para entender a ese gran prisma que es la masonería, la cual, al igual que un diamante, *cada uno de sus miembros la observa y busca desde cada una de sus múltiples caras*, así entonces, estoy hablando de un crisol donde se mezclan los caracteres y criterios más disímiles, *lográndose con esto las aleaciones que un mundo como el actual requiere para satisfacer la creciente necesidad de líderes*.

Shakespeare no sin razón dijo: "Si has visto a un hombre, has visto gran cosa" y precisamente creo que el valor de nuestra augusta Institución es que a través del estudio y la práctica consciente, da los elementos para ser cada día mejor como medio a influir positivamente en la sociedad.

Los masones de hoy, como los de siempre, son hombres de carne y hueso, que respiran y que tienen un gran cúmulo de virtudes y de defectos, y precisamente es *la fuerza de voluntad para devastar esas imperfecciones y multiplicar el efecto bienhechor de sus cualidades*, lo que siempre ha distinguido a este género de hombres por sobre los demás.

En un México en donde contrastan la opulencia y la miseria, en donde la justicia es clamada por muchos, en donde los problemas económicos

pesan cada día más sobre la clase media y baja, que sobrepasan el 90% de la población, en donde la corrupción es la madre de gran parte de nuestras dificultades, en donde mientras el aparato gubernamental habla de confianza y de un mañana mejor, la realidad no siempre lo demuestra, es ahí, donde la masonería tiene enclavados a sus hombres, *enfrentando el reto del dictado de su conciencia*.

El masón moderno es un hombre comprometido con su época, no importa la posición social, ni el lugar en donde se encuentre, ya sea desde una oficina, una fabrica, una escuela, un campo de cultivo, o un mostrador, él busca con su ejemplo, que virtudes como la fraternidad, la justicia, la honradez, el trabajo, el estudio, el orden, la verdad, reinen entre quienes le rodean.

Es cierto y estimulante saber que en nuestra orden han habido hermanos que con sus obras han ayudado al progreso de la humanidad; de ellos, hay que imitar su entereza, su perseverancia, su valor para enfrentar su posición e ideales ante sus detractores.

A ellos debemos tenerlos como ejemplo perenne de lo que podemos llegar a ser, pero también hay que recordar que entre nosotros han habido quienes han frenado ese progreso, de ellos en lugar de avergonzarnos y ocultarlos en lo más recóndito de nuestra memoria histórica, debemos conocer sus obras y analizar sus errores, eso también es valiosa enseñanza, pues nos enseñan a conocer caminos erróneos que hay que evitar.

Y ya hablando del presente, cuando de nosotros no nos hemos quejado alguna vez de esos hermanos que dentro de nuestra organización han extraviado sus instrumentos de trabajo, y lejos de comprenderlo arremeten contra el bienestar interno, sin

darse cuenta que con ello están destruyendo lo que dicen amar; de ellos también debemos aprender para no ser así, ni dejar que quienes ingresan a la orden sean fácil presa de su mal ejemplo, sólo acorralándolos con organización, trabajo y armonía una logia puede proseguir su noble función generadora de positivas influencias.

Aquí, es precisamente donde debe surgir ese potente juez que debe guiar la orden del masón y que es la *Conciencia*, definida ésta como la capacidad intuitiva, sujeta a desarrollo y perfección por medio del raciocinio y la experiencia, que nos permite conocer el bien que debemos hacer y el mal que debemos evitar para conservación del individuo y de la especie humana.

Es evidente que en cualquier individuo ésta funciona minimamente a dos niveles: el individual y el colectivo, que en otras palabras son el "yo" y "los demás". Dependiendo de la escala de valores de cada individuo, ambos pueden ser preponderantes.

Para quienes están sujetos a una continua angustia por sobrevivir o por dominar a quienes le rodean, el nivel "yo" es lo más importante, y salvo excepciones, considero que se trata de espíritus poco evolucionados que poco han hecho por avanzar.

El segundo grupo, personas que tienen en primer plano la conciencia colectiva (el "los demás"), son los que la humanidad requiere para progresar hacia la satisfacción de sus necesidades.

De ellos hay menos, pero qué orgullo sería para la masonería si la mayoría obráramos haciendo un uso consciente de nuestra inteligencia para el bien de nuestra comunidad, con ello la justicia encumbraría mayores alturas en la mente de los demás.

Gente que piensa en el nivel de "los demás", es lo que la masonería requiere para responder a las necesidades del mundo. Si solemos orgullecernos de lo que han hecho los grandes masones por la humanidad y por el papel que ha jugado nuestra

orden en la historia del hombre, mejor *enorgullecámonos actuando y permitiendo que ese presente que hoy vivimos, que es el futuro del ayer, sea mejor*, porque la presunción no basta, hay que obrar en consecuencia, ¿de que le sirve a la masonería alguien que no estudia, que no une la acción a los ideales?, ¿de que le sirve alguien que en lugar de ayudar a progresar a los demás, busca frenarlos?, ¿de que le sirve a alguien que, cuando habla de masonería declama los más bellos y sublimes pensamientos sobre ella, si es abrumado por el peso de su mal proceder?

Incluso, buscar recuperar la preponderancia histórica de la masonería por buscarla, quizá no tenga caso alguno, es mejor preocuparnos por cerrar filas y hacer de nuestras logias un ejemplo viviente de eso que proclamamos; así y solo así, por efecto mismo de un ambiente favorable, los masones que en ellas se desarrollen serán cada día mejores hombres, mejores padres, mejores líderes; así y sólo así, sin buscar el fin, sino trabajando sobre los medios, la fraternidad será reconocida y elogiada por quienes han sido beneficiados a través de las obras de sus miembros.

Un grave problema de muchas de nuestras logias es facilitar el ingreso de todo aquel que ha sobresalido en el ámbito social, económico o político, sin analizar cómo lo ha hecho y cómo lo está haciendo. Esa gente sólo trae un beneficio inmediato, que pronto se diluye ante su público comportamiento, contrario a un verdadero proceder masónico, resultando que lo único que se gana es acrecentar la negra idea popular de que la masonería está integrada por poderosos sin escrúpulos, que lo mismo matan a los que se alejan de ella, como que son corruptores de todo orden establecido.

No. Hermanos mejor luchemos por la imagen de nuestra Orden para que sea la de una fraternidad bienhechora y amante del progreso y que en lugar de recibir recompensas de las masas, reciba su admiración y respeto.

¿Como hacerlo? quizá esto no sea fácil, pero si no luchamos conscientemente por ello jamás lo

lograremos; sólo proyectando al exterior gente formada con conceptos éticos bien definidos podremos hacerlo; y, para ello es de primordial importancia un análisis de conciencia sobre qué somos y qué queremos ser.

Si somos pusilánimes, temerosos, faltos de amor por el estudio y el análisis libre y crítico de cuanto nos rodea, lo único que podemos producir es una masonería floja y apática que no aporte nada al progreso de su entorno social.

Pero si decidimos ser estudiosos y aplicar ese estudio y superación a nuestras vidas, selectivos con nuestros candidatos para poder formar en ellos una conciencia de servicio y amor a los demás, tener presente que ante una responsabilidad social debemos actuar como masones ayudando a construir el gran edificio de la humanidad, sólo así estaremos haciendo una masonería fuerte y respetada.

Otra inquietud que debe tenerse en cuenta en algunas logias es que los aprendices aspiren que todos los maestros de su taller sean eso: *maestros*.

Eso ha sucedido porque un importante porcentaje de los masones nos preocupamos por **coleccionar grados**, más por vanidad que por amor al estudio, y sólo somos aplicados en la lectura cuando se busca llegar a compañero o maestro o ascender en los grados filosóficos.

Pero ya teniendo el grado respectivo jamás se vuelve a tocar un libro, y es frecuente escuchar a maestros que suelen utilizar la tan trillada frase **"eso no es de tu grado, cuando llegues lo sabrás"** y, ¿qué pasa cuando uno llega?. Sencillamente se encuentra con un ambiente de poca profundidad intelectual.

De nueva cuenta se encuentra ante nosotros ese juez infalible que es la conciencia, y me pregunto siendo yo así, ¿puedo acaso aportar algo para que la masonería sea sana y fuerte?

Estoy seguro que la mayoría han brincado esos

escollos durante su estancia en la institución, pero creo que estando conscientes de nuestras deficiencias humanas, a nosotros nos corresponde el reto de hacer una masonería competitiva.

Por ejemplo: ¿Cuándo se nos ha ocurrido estudiar profundamente cómo se comportan otros actores sociales y otras fuerzas reales, como los clérigos y ministros de muy diversos cultos; casi siempre satélites del exterior? No será acaso fructífero hacer un análisis formal del éxito de estas instituciones como rectoras sociales, antes que contentarnos lanzando sólo quejas sobre su daño proceder.

¿Cómo podemos frenar el efecto mediatizador de estas organizaciones si no tenemos *un proyecto más claro como institución*, ni actuamos individualmente como gente libre y de buenas costumbres?.

Para concluir este planteamiento, sólo diré que *la masonería, siendo una fraternidad que busca edificar el gran templo de la humanidad, requiere que el masón sea un hombre más activo y comprometido con su época, que busque con afán hacer una sociedad más culta*. Eso lo logrará perfeccionándose día a día, con la finalidad de obtener la fuerza suficiente para crear lo que sea necesario y cambiar lo obsoleto, *buscando conscientemente el bien de su medio, su país y su mundo*.



La Academia de Docencia

Proyecto ansiado hecho realidad



ENTREVISTA AL M.^o R.^o H.^o
LUIS MASALÍAS E.
PRESIDENTE DE LA
A.D.A.E.M.

1. ¿ Por qué nace la A.D.A.E.M. y cuáles son los objetivos que persigue?

De acuerdo a nuestra Constitución en su Art. 64 se establece la existencia de la Academia de Docencia y Altos Estudios Masónicos y nuestro Gran Maestro, al asumir su mandato, me dio el encargo para la formación de la Academia elaborando el Estatuto, el Reglamento y el Programa de Docencia, los mismos que fueron aprobados por la Gran Comisión de Legislación de nuestra Orden, y con Decreto de Gran Maestría.

Los Objetivos que se persiguen, son la formación de Académicos que lleven Instrucción a todas las Respetables Logias Simbólicas de nuestro oriente y difundir en ellas la instrucción masónica necesaria a nuestros HH.: AA.: CC.: y MM.:

2. ¿Qué deben esperar de la Academia los miembros de nuestra Augusta Orden?

Que todos nuestros RR.: y QQ.: HH.: podrán recibir y obtener la instrucción necesaria que se señala en el Programa de Docencia, la misma que se ha entregado a todas las RR.: LL.: de nuestro oriente.

3. ¿ Consideráis vos que la A.D.A.E.M. es un medio para perfeccionar la práctica de la Masonería en el Perú?

Definitivamente que sí. Estamos seguros que a través de todos los Académicos que se formen en la A.D.A.E.M.: la misión principal será llevar la Instrucción masónica y difundir en todas las Logias del Perú los principios filosóficos de nuestra Augusta Orden.

4. ¿ Será la A.D.A.E.M. una instancia de estudio e investigación masónica o simplemente una instancia de capacitación?

La A.D.A.E.M.: tan pronto pueda contar con los Académicos que se vienen formando tendrán en forma permanente una comisión de investigación y pondrá a disposición de todos los RR.: y QQ.: los temas que tuvieran necesidad de conocer.

5. ¿ Contará la A.D.A.E.M. con el apoyo pleno, tanto académico como económico, de la G.L. del Perú para el logro de sus fines?

Estamos seguros que sí, puesto que la A.D.A.E.M.: contará siempre con el apoyo pleno de la Gran Logia ya que nuestro Estatuto en su Art.3 garantiza su existencia.

6. ¿ Compartís vos, la inquietud de por qué ha demorado tanto la implementación de una institución como la A.D.A.E.M. ? ¿ O no ha sido así?

La verdad que en gobiernos anteriores se cumplía con nombrar una Gran Comisión de Docencia la misma que se limitaba a que se dictara dos o tres conferencias, pero gracias al G.A.D.U.: esta Academia ya nació y podrá existir siempre.

7. ¿ A vuestro criterio debe la masonería, a través de la G.L. del Perú, tener presencia activa en la búsqueda y planteamientos de soluciones en los grandes problemas nacionales?

Así es. Es necesario que nuestra Institución, sin desviarse de sus principios institucionales, deba intervenir con planteamientos o soluciones de los grandes problemas de nuestro país, al igual que lo hace en otros Orientes, tal como lo viene haciendo la Gran Logia de Chile.



Altos Estudios Masónicos



**ENTREVISTA AL
M.R.H. CARLOS
DELGADO ROJAS
P.G.M. DE M. DEL
PERÚ.**

1. ¿Vos habéis participado activamente en los módulos de capacitación de la A.D.A.E.M.? ¿Cuál es vuestra opinión?

Considero que se ha iniciado una nueva etapa en la Docencia Masónica, porque después de algún tiempo se ha puesto en vigencia un organismo que en mi concepto permite que investiguemos, interpretemos y difundamos uniformemente, conocimientos que muchas veces tienen interpretaciones personales diferentes, además de cumplir con la función principal que es hacer Docencia a los HH. de los tres grados simbólicos.

2. ¿Según lo observado consideráis vos que ha sido un acierto la puesta en marcha la A.D.A.E.M.?

Sí, es un gran acierto. El Plan Estratégico Nacional Masónico considera al final del quinto año de su vigencia, las metas logradas a través de un método de enseñanza como el que debe realizar la Academia.

3. ¿Consideráis vos que la A.D.A.E.M. es un medio para perfeccionar la práctica de la Masonería en el Perú?

Considero que la práctica

de la Masonería en el Perú, y reitero la práctica, es una actitud personal que depende de la formación institucional que demos a cada uno de los HH. Podemos tener grandes conocimientos y teniendo en cuenta que la masonería es una escuela de formación personal, encontramos muchas veces que el comportamiento no es consecuente con la doctrina. Entonces, esta formación institucional debe estar orientada a que la teoría unida a la praxis, determine la actitud y el comportamiento en cada uno de nosotros. Es por eso que considero como una de las definiciones más exactas de la masonería, aquella que dice "que es un estado de conciencia que determine en cada uno de nosotros un patrón de conducta". Indudablemente la Academia que está dedicada fundamentalmente a preparar

maestros instructores que hablen el mismo idioma, expliquen los mismos conceptos, cumplirá un papel importantísimo para el futuro de la institución.

4. ¿Será la A.D.A.E.M. una instancia de estudio e investigación masónica o simplemente una instancia de capacitación?

Los principios doctrinarios expresados en nuestras liturgias y rituales determinan que necesariamente tienen que dedicarse al estudio e investigación tal como ya lo he manifestado, para luego cumplir con su tarea de capacitación. Con todo respeto cuando leemos A.D.A.E.M. vemos abreviaturas tripuntuadas que muchos HH. no las van interpretar, teniendo en cuenta además desde mi punto de vista, que estas abreviaturas tripuntuadas se utilizan para abreviaciones estrictamente relacionadas con el ritual y el vocabulario general masónico, y como se darán cuenta, ya tenemos un tema para investigar y definir.

5. ¿Consideráis vos que la A.D.A.E.M. debe contar con el apoyo pleno, tanto académico como económico, de la G.L. del Perú para el logro de sus fines?

La única manera de lograr las metas es precisamente con ese apoyo.

6. ¿Compartís vos, la idea de por qué ha demorado tanto la implementación de una institución como la A.D.A.E.M.? ¿O no ha sido así?

Me permito comentar que 1991 dejamos preparado un programa de Docencia Masónica. Lamentablemente, quien me sucedió simplemente nunca lo aplicó. El proyecto de contar con un organismo como es la Academia, es muy antiguo y ya funcionó una con el nombre de la Gran Comisión de Docencia, y que si no recuerdo mal, uno de sus alumnos fue nuestro M.R.H. Tomás Álvarez, porque muchos Grandes Maestros intentaron hacerlo. Parece que ha tenido que suceder una crisis muy grave para ir creando conciencia, de que solamente instruyendo y educando en masonería a los HH. lograremos formar las generaciones del futuro. Es cierto que en los últimos años la situación ha sido diferente a la actual, pero lo importante es que ya se dio el paso adelante y que esa acción de continuidad que tanto reclamo, sea una realidad y no se abandone con cada cambio de Gran Maestro.

7. ¿A vuestro criterio debe la masonería, a través de la G.L. del Perú, tener presencia activa en la búsqueda y planteamientos de soluciones en los grandes problemas nacionales?

Reitero lo que siempre he sostenido. La proyección de la Masonería se hace a través de la acción de cada uno de sus miembros porque la institución no puede actuar corporativamente. El respeto irrestricto a la libertad de pensamiento, de criterio y de palabra, nos impide a dar opiniones sobre un determinado tema institucionalmente, porque no todos coincidiremos en ese planteamiento. Teniendo en cuenta los objetivos fundamentales de la Orden, cada uno de nosotros con una sólida formación institucional, podrá cumplir con los objetivos que nos enseñan y que nos permitirán ser reconocidos como Masones.



DISQUISICIONES ACERCA DE NUESTRA INMORTALIDAD

Por: R. H. Mateo Góngora Gallegos

R. L. S. "Benjamín Pérez Treviño N° 86"

Miembro Honorario "R. L. S. EXCELSIOR N° 9"

No es frecuente que seamos lo suficientemente valientes como para enfrentarse con el pensamiento de nuestra propia inmortalidad. Nos aproximamos temerosamente y esquivamente al sombrío risco donde está sentada la muerte, esperándonos. Con todo, como V.A. Koskeniemi ha dicho: "El hombre no está libre en la vida si no está libre del temor a la muerte. No podemos librarnos de él, por cierto, no pensando en la muerte, sino por el contrario, acostumbrándonos a ella, familiarizándonos. De esta manera le arrebatamos su gran ventaja sobre nosotros, su condición de extraña. Preparándonos para la muerte, nos preparamos para la libertad, y sólo aquél que ha aprendido a morir está libre de la esclavitud de la vida".

En lo que se refiere a nuestra propia muerte, debemos recordar lo que la ciencia enseña con respecto al proceso de la muerte. Los hombres se atemorizan inútilmente con anticipados horrores que jamás tienen lugar. Como la expresó el famoso médico Sir William Osler: "la mayoría de los seres humanos no sólo mueren como héroes, sino que, según mi amplia experiencia clínica, mueren realmente sin dolor ni miedo. Hay tanto olvido en torno a las últimas horas como entorno a las primeras, y por lo tanto, los hombres se llenan la cabeza con espectros que no tienen realidad".

Montaigne dijo algunas cosas maravillosa-

mente acertadas sobre este mismo problema: "La naturaleza misma nos da coraje", dijo, cuando estaba en perfecta salud me sentía más temeroso de la enfermedad que cuando sentí realmente". Lo mismo será con la muerte. Si has vivido un día lo has visto todo. Un día es igual a los otros; no hay otra noche. La muerte no debe ser temida. Es una amiga. Por lo general nadie muere antes de que llegue su hora. El tiempo que dejas atrás no es más tuyo que aquel que estaba antes de tu nacimiento y no te concierne ya. Deja espacio para los otros como otros han hecho para ti. La ganancia de la vida no consiste en el espacio, sino en el uso. Algunos han vivido mucho y tuvieron una vida corta.... Parte, entonces, sin miedo de esta vida tal como entraste a ella. De la misma manera como llegaste de la muerte a la vida, regresa de la vida a la muerte.

Es la verdad de que el tiempo nos es dado en calidad de préstamo, lo que nos obliga en nuestro mejor momento a contemplar nuestros años como un depósito confiado a nuestra custodia temporaria. Somos como niños que tienen privilegio de pasar un día en un gran parque, lleno de jardines y campos de juego y lagos azules con botes blancos surcando sus tranquilas olas. Es verdad que el día otorgado a cada uno de nosotros no tiene la misma longitud, ni la misma luz, ni la misma belleza. Pero sea nuestra vida un largo día de verano o una breve tarde invernal, sabemos que inevitablemente hay tormentas y chubascos que cubren el cielo más azul y rayos de sol que horadan el más sombrío cielo de otoño. El día de que gozamos en el gran parque de la vida no es el mismo para todos los seres humanos, pero hay bastante belleza, alegría y regocijo en sus horas si sabemos atesorarlos. Y de pronto para cada uno de

nosotros llega el momento en que la niñera, la muerte, toma al hombre-niño de la mano y le dice suavemente: "Es hora de volver a casa. La noche está cayendo. Es hora de dormir, niño de la tierra. Ven estás cansado. Tiéndete por fin en el quieto dormitorio de la naturaleza y duerme. Duerme bien. El día se ha ido. Las estrellas brillan en el firmamento de la eternidad". La presencia de la muerte hace más significativos todos los valores de la vida. Es la maestra que nos hace ver la fragilidad y la nobleza del ensueño humano. Cuanto más jóvenes e inexpertos somos, más difícil nos es aceptar la idea del fin de la experiencia terrenal.

Platón estaba en lo cierto al decir que la vida infinita sobre la tierra, para los seres humanos, aún de ser posible, no sería deseable, porque una existencia que no acabara nunca, sería sin altibajos, sin crescendos, ni desminuyendo, sin promesas ni logros, sería una vida de aburrimiento y monotonía.

En un sentido muy profundo, constituye una inefable perspectiva al saber que los rayos ardientes del sol no caerán sobre nosotros siempre, que la hora del crepúsculo llegará con su paz refrescante y su envolveror descanso. Es profundamente cierto que la alegría de nuestro esfuerzo y lo atrayente de nuestras aspiraciones, tan preciosas debido a su frágil textura, se desvanecerían si la inmortalidad terrenal fuera nuestro inevitable destino.

Es verdad que ningún viajero ha regresado del linde de la eternidad y que el anhelo de la inmortalidad puede ser simplemente una proyección del instinto vital y el hambre de supervivencia en el corazón humano.

Muchos grandes pensadores, entre ellos Platón, Kant y Tolstoi, insisten en que la misma condición razonable del mundo exige la inmortalidad, que la naturaleza no pudo haber colocado la mente en el hombre como una tela

que se apaga con el primer viento que sopla. El alma humana no es un actor de comparsa, condenado a decir una breve línea sobre el escenario del tiempo y hacer mutis para siempre.

Pobre, en verdad, el hombre que vive sólo en su época. Su vida es delgada y como una sombra, y está a merced de cada viento que sopla. Cuando muere, cuan poco muere con él. Rico, en verdad, es el hombre que se ha ligado por cadenas de amor y cultura con la riqueza del pasado y las promesas del futuro.

Unos pocos genios están en condiciones de conquistar la inmortalidad en la creación de la inolvidable sinfonía, una pintura inapreciable, un libro inmortal. La mayoría de nosotros debemos contentarnos con aportes más humildes al progreso del pensamiento del mundo.

En realidad, la verdadera tragedia de nuestro tiempo es tanto que el hombre muere como que el hombre es forzado a morir tan prematuramente y en muchas partes del mundo, tan brutalmente, sin nada de la reconfortable dignidad de una muerte libre, pacífica, humana.

Nadie de nosotros puede saber cuando vendrá a buscarnos el ángel de la muerte. Estamos expuestos a la espada de Damocles en cualquier momento. Tensión y enfermedad, he aquí donde ronda hoy en un Universo sin fronteras ni barreras. Y mientras vivamos, debemos tratar de hacer de cada día un año, en lo que se refiere a la belleza, nobleza y un cálido sentimiento de hermandad. En una época en que existe tanta crueldad debemos generar el oxígeno del amor para mantener latente el alma del mundo.



Gran Logia del Perú

Plan Estratégico 2004 - 2009



Resumen

Por: V.M. Felipe Cook Dañino
"R.L.S. EXCELSIOR N° 9"

A ningún Masón le cabe alguna duda que nuestra Augusta Orden va encontrando el camino de la perfección institucional. La puesta en marcha de la Academia de Docencia y Altos Estudios Masónicos (A.D.A.E.M.), la no re-elección de la Gran y Vice-Gran Maestría, la Descentralización, la Proyección de la Masonería hacia la comunidad, entre otros, son algunas de las muestras de que esta orientación va ganando terreno firme. Y para ello, es preciso reconocer que tales propósitos sólo pueden ser viables con la existencia de un Plan Estratégico que sirva, a la vez de una política institucional a largo plazo, de normas precisas que junto con las acciones fijadas, sirvan de parámetro para la evaluación del avance en el logro de las respectivas metas y objetivos. La R.L.S. Excelsior N° 9, desea contribuir con estos importantes y necesarios propósitos, para lo cual, y qué mejor que hacerlo en la fecha del LXIII Aniversario del Levantamiento de sus Columnas, divulgando el resumen de tan estratégico documento.

Con el fin de dar un orden al presente resumen empezaremos con el análisis situacional encontrado por la Gran Comisión de Plan Estratégico, la cual diseñó y elaboró un anteproyecto en base a dicho análisis situacional aprobado en la Asamblea Plena.

A. ANÁLISIS SITUACIONAL COMENTADO.

La evolución histórica de la Masonería en el Perú en las décadas recientes, muestra con algunas honrosas excepciones logiales un permanente movimiento pendular de avance y retroceso, de progreso y estancamiento, de fortalecimiento y debilidad, de maduración e informalidad, que la han llevado a la crisis estructural de la que viene recuperándose lentamente.

Los elementos que corroboran el diagnóstico anterior y dan pie para iniciar un vigoroso proceso de cambio para volver a los primigenios cauces y desbrozar el camino que los antiguos linderos fijan, han sido los siguientes:

- **La Masonería ha perdido liderazgo y presencia dentro de la Sociedad Peruana.** La historia de la masonería en el Perú está llena de personajes distinguidos, los que en la vida profana han alcanzado un brillo que se ha proyectado a la masonería y recíprocamente ésta le ha dado el soporte ético y la formación masónica que le ha permitido brillar. Este proceso que genera efectos virtuosos de convocatoria, maduración de ideas, esfuerzo de superación, entre otros, se ha debilitado cuando no perdido, en los últimos años, bajo la hojarasca de los conflictos internos, que han alcanzado niveles de escándalo para vergüenza del colectivo masónico. El desprestigio acumulado, a nivel de Logias o de la Gran Logia, en la percepción interna como en la opinión pública, sin lugar a dudas, ha contribuido al proceso de pérdida de liderazgo y de propuestas éticas tan necesarias en el escenario nacional. Pareciera que la situación de la década pasada, en sus expresiones menos dignas hubieran contagiado la actitud y el comportamiento masónico, convirtiéndose, a escala menor, en su fiel reflejo.

- **Las filas de la Masonería se han visto debilitadas en Cantidad y Calidad.** Basta revisar las estadísticas de la segunda mitad del siglo pasado para comprobar la alta tasa de desertión en las diferentes columnas de cada Taller. El dato lleva a varias y contrapuestas reflexiones. La primera sería preguntarse las razones por las que desertaron o se alejaron los hermanos. Estas

podrían explicarse en el individual convencimiento de no encontrar en el trabajo masónico lo que buscaban. Es decir, su perfeccionamiento personal, la fuente de su pulimento, la voluntad de servicio y cooperación para la superación conjunta, o la fraterna convivencia para el aprendizaje o el necesario escudo frente a la pérdida de valores en el ámbito profano. La realidad de la masonería, vista por dentro, podrían ser causas de esa deserción. Pero también podrían ser otras razones, más individuales, interesadas y oportunistas que hizo creer a un buen número de estos hermanos que la masonería era el instrumento para el ascenso social, laboral o económico, y que al no haberlo logrado o al revés, al alcanzarlo en corto plazo, le perdían interés para su permanencia dentro de ella.

• **El proceso de admisión de candidatos posiblemente no se realizó con la debida rigurosidad masónica.** Con la crisis y la alta deserción muchas logias vieron muy debilitada su membresía, al punto, en algunos casos, de sentir peligrar su existencia. Esta situación puso a las Logias frente a la necesidad imperiosa de crecer, descuidando muchas veces la evaluación de la calidad moral y capacidades de los postulantes. De esta forma, se invitó, en algunos casos, generando expectativas no logiales, pagando o cobrando favores generados en la vida profana, todo con el afán de fortalecer la membresía o el grupo dentro de ella. Sean estas u otra cualquiera las razones por las cuales se pretendió crecer o fortalecer columnas, el proceso de reclutamiento se dio en un marco cada vez menos exigente y distante del cumplimiento real de los reglamentos a nivel logial. Por otro lado, el rol de supervisión y control de admisión de postulantes de la Gran Logia ha sido muy permisivo.

• **La Formación y Docencia Masónica se ha visto disminuida.** La práctica conjunta de

enseñar con el ejemplo y con el libro se fue poniendo en desuso dentro de la masonería peruana. Las tenidas han venido ocupando mayor tiempo en asuntos administrativos. No se ha mantenido un vivo interés por mejorar el nivel en cada Taller a través del estudio sustantivo de la masonería y de su aplicación concreta en la vida profana. La enseñanza de los rituales no siempre ha pasado por la reflexión y el análisis de los contenidos que ellos guardan, quedándose en una memorización de pasajes y cumplimiento de formas sin interpretación. La enseñanza por el ejemplo moral, ético e intelectual de algunos hermanos, se ha visto borrada frente a los escándalos de los últimos tiempos. La tendencia y propagación de un comportamiento evasor de la ley, de falta de responsabilidad en el cumplimiento de los deberes (cargos o encargos), de informalidad e improvisación en el desarrollo de las trabajos masónicos, proveniente de la vida profana pareciera que se fue instalando con fuerza en los ámbitos logiales, felizmente no en todas las logias.

• **Los grados y los cargos dentro de los Talleres se apetecen y codician.** El natural proceso de aprendizaje y avance que estaba marcado por los grados que los hermanos recibían se fue trastocando por una suerte de "carrera administrativa" que presiona para que los estamentos competentes procedan a darle el aumento de salario en los tiempos mínimos o menos de los que fijan los reglamentos. Cuando ello no se produce genera cierta frustración en el postulante. Esta distorsión de la formación masónica ha llevado a olvidar lo sustantivo, que es el proceso de maduración que se va adquiriendo a través del estudio, la reflexión, la exposición de ideas y sobre todo del comportamiento ejemplar dentro y fuera de los ámbitos masónicos. Estas cualidades no se aprecian y las "evaluaciones" terminan siendo meros exámenes de memoria de pasajes de manuales y rituales. El resultado de esta tendencia ha llevado al actual bajo

nivel de formación filosófica y comportamiento ético. Con los cargos sucede lo mismo. Se los busca en un afán de poder y no de servicio. Se llega a ellos con muy poca preparación y por el comportamiento descrito en el párrafo anterior se incumple con facilidad su desempeño. Por supuesto que hay muchas y honrosas excepciones.

• **La articulación entre Talleres se encontró que es débil y hay poco trabajo acumulativo.** Muchos Talleres no solamente son débiles en número, sino que no se articulan entre ellos con el ánimo de realizar mejores trabajos. El protagonismo juega en contra de la unidad. No se propende por generar corrientes de pensamiento que sean acumulativos. Cada período de gobierno inicia como si no hubiera nada por darle continuidad. Esta situación que se daba en las Logias también se reflejaba en la Gran Logia.

• **Pérdida de identidad institucional.** Los elementos anteriormente expresados junto con otros particulares que han primado en el seno de cada una de las Logias, han llevado a sus miembros a una pérdida de identidad. A confundir los medios con los fines. A trastocar, algunas veces, el sentido primigenio de las reuniones masónicas. A olvidar con ligereza que la razón última de estar reunidos en logia, es la manera más sabia -que nuestros antepasados nos han enseñado- para pulir nuestra piedra bruta. Reconocernos como hermanos es compartir un común actuar como "hombres libres y de buenas costumbres". De esta forma, nuestra identidad esta ligada de manera indisoluble al sentido ético de la masonería. Sólo por este camino se podrá continuar el proceso de la recuperación del sentimiento de fraternidad.

• **Los talleres adolecen de un orden administrativo estandarizado y articulado con la Gran Logia del Perú.** Si bien la Gran Logia del Perú tiene una organización formal como institución sin fines de lucro, según la

legislación del país, lleva sus registros contables y cumple con el régimen tributario correspondiente, la mayoría de los talleres no cuentan con una organización formal desde el punto de vista legal del país, lo que dificulta el manejo de fondos, el registro contable y el manejo administrativo de los recursos que poseen. Los miembros de los talleres constituyen la Gran Logia del Perú, pero, los bienes y recursos de los talleres no son integrados en un balance consolidado.

A partir de esta realidad y teniendo en cuenta la VISION Y MISIÓN se formula el plan masónico para su aprobación por la Magna Asamblea de la Gran Logia del Perú. El espíritu de la propuesta no es quedarse con la mirada en el pasado, sino, tener una prospectiva para conseguir una sólida formación masónica, que lleve a los hermanos

B. VISIÓN

La Gran Logia de I Perú deberá ser conocida en la próxima década como una Institución Modelo y Líder, una Institución donde además los hombres encuentren un medio para su perfeccionamiento y realización como

C. MISIÓN

La Gran Logia del Perú es una Institución constructora de seres humanos, buenos, cultos, libres y de buenas costumbres donde

- Practicar la Fraternidad, La Tolerancia y La
- Buscar el Perfeccionamiento Moral, Espiritual e Intelectual (la búsqueda de la
- Defender la Libertad e Igualdad de Derechos
- Ejercer la Beneficencia y La Justicia como valor humano.

D. OBJETIVOS, METAS, ESTRATEGIAS Y ACCIONES EN EL CORTO PLAZO DEL PLAN MASÓNICO

Teniendo en cuenta la problemática analizada en el Diagnóstico y la Visión y Misión de la Gran Logia del Perú, el Plan organiza los objetivos para 05 años, metas para un año, las estrategias y acciones inmediatas considerando los aspectos siguientes:

- Miembros de la Gran Logia,
- Gobierno y Administración de los Talleres,
- Condiciones de Trabajo en los Talleres,
- Docencia Masónica,
- Actitudes y Conducta Masónica,
- Beneficencia; y
- Extensión al Mundo Profano.

Se deja a criterio de cada Logia, bajo la supervisión de la Gran Comisión de Plan Estratégico, la elaboración de los presupuestos, cronograma y responsables de cada actividad para alcanzar las metas y lograr los objetivos establecidos en el Plan.

En relación con los Miembros de la Gran Logia se busca fortalecer la membresía con calidad y cantidad de HH.:., con mayor selectividad para la incorporación a la orden, incentivando el retorno de los HH.:. en sueño, así como la asistencia a las Ten.:. y trabajos con el nivel que motive la participación de todos.

Sobre el Gobierno y Administración de los Talleres se pretende fortalecer la dirección y liderazgo en cada Logia, dando mayor calificación y experiencia a las DD.: y OO.: y dotándolas de las formalidades necesarias, normas, procedimientos y elementos técnicos modernos que faciliten la mejora continua de los trabajos para llegar a una identificación plena de los HH.:. con los principios masónicos.

Las Condiciones de Trabajo en los Talleres, deben ser adecuados para que los trabajos se realicen en un ambiente de comodidad.

La Docencia Masónica debe constituir un sistema que lleve a la participación activa en el fortalecimiento de los principios y valores masónicos en todos los niveles y el tratamiento de los grandes problemas nacionales que lleven a la masonería peruana a contribuir a la solución de los mismos.

Sobre las Actitudes y Conducta Masónica el Plan pretende fortalecer la imagen institucional a través de un comportamiento digno por la práctica de los valores y principios masónicos y la mayor fraternidad entre HH.:.

Se busca reafirmar el ámbito de la Beneficencia y orientar los recursos y acciones hacia objetivos que fortalezcan los valores institucionales.

En la Extensión al Mundo Profano, la masonería tiene mucho por hacer sobre la base del fortalecimiento interno que le permita proyectarse hacia la difusión y práctica de valores en la sociedad y hacia la búsqueda de solución de los problemas nacionales.

Las Estrategias establecidas en el Plan y las acciones inmediatas deben ser aplicadas y puestas en práctica por cada una de los Logias.

Nuestras felicitaciones a la Gran Comisión del Plan Estratégico, con los deseos para que se cumpla plenamente y los objetivos propuestos.



¿EN QUÉ TRABAJAN LOS MASONES?

Por: Q. H. Gino Bobbio Labarthe
"R. L. S. EXCELSIOR N° 9"

"Soy Masón, porque ser masón, es ser amigo de los pobres y de los desgraciados, de los que sufren, de los que lloran y tienen anhelo de justicia."

Cuando una persona no pertenece a la Orden, o sea, es un profano (entendemos como profano todo aquel que no ha sido iniciado en Masonería), como fue mi caso en su momento, antes de ingresar a la Masonería se hace las siguientes preguntas:

¿Qué hacen los Masones?, ¿En qué trabajan?

Posteriormente a mi ingreso, luego de la ceremonia de Iniciación, estas preguntas tienen respuesta y un sentido lógico: y es en este punto que deseo explicar en este Trazado lo que a mi modesto parecer, ello expresa.

Estas interrogantes nos hacemos constantemente durante el desarrollo de los Trabajos que realizamos en la Logia:

¿En qué trabajan los Aprendices Masones ?

En bosquejar y desbastar la piedra tosca

¿Qué expresa la Piedra Tosca ?

Nuestro estado de imperfección por los vicios y nos recuerda que debemos trabajar constantemente a fin de conseguir una educación virtuosa.

¿Pero, qué se entiende por bosquejar y desbastar la Piedra Tosca?

Consiste, en forma simbólica, darle a una piedra en bruto una determinada forma, que la hace fácilmente utilizable para ser montada sobre algo; en nuestro caso sobre una edificación. Es una operación que requiere tiempo y precisión.



Nosotros decidimos moldearla con el único fin de procurar ser un poco mejores. La piedra bruta tiene una especial significación, inherente sólo a cada uno de nosotros como Masones. La Piedra Bruta soy yo, con todas aquellas situaciones que se encuentran dentro de mí ser de manera imperfecta, pero esta Piedra no se labra sola: se requiere de voluntad, de impulso, de tener el afán suficiente para emprenderlo.

Debemos de desbastarla, bosquejando para alcanzar la forma ideal que le permita pasar a manos más expertas y así lograrla en provecho de una edificación que no es más que nuestro ser interior. Pero este trabajo hay que hacerlo diligente e inteligentemente. Es allí donde empleamos las herramientas que se nos asignan como Aprendices: El Cíncel, el Martillo y la Regla de 24 pulgadas.

Pero, estas herramientas no son asignadas por el capricho de algunas personas o grupo de personas. Es la sabiduría milenaria encerrada en sus enseñanzas, su solidez metafísica que constituyen el centro del Secreto Masónico.

De otro lado, la Masonería como sociedad de pensamiento, basada en la libertad y en la tolerancia, se fija como objetivo la

búsqueda de la verdad en todos los campos y en el perfeccionamiento material y moral de la humanidad; luchamos contra la ignorancia, la mentira, el fanatismo y la superstición; ya que estos cuatro azotes causan todos los males que afligen a la humanidad y retardan su progreso.

Hemos combatido las dictaduras en todo el mundo y hemos dado la batalla por la verdad, contra dogmas y fanatismos se ha pretendido desprestigiar a los masones y a la orden. Sin embargo la fuerza de la razón y el ideal masónico han sobrepasado cualquier amenaza desafío o persecución.

Hacemos todas estas cosas, porque tenemos la fe que da el valor, que conduce al progreso; la perseverancia que termina por vencer todos los obstáculos; y el desprendimiento, que nos lleva a hacer el bien sin otra esperanza de recompensa que la del testimonio de nuestra conciencia y la alegría de nuestro espíritu.

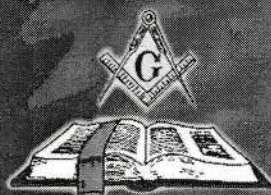
Por eso exigimos que nuestros miembros sean útiles a la sociedad, procuramos ser benéficos aun a las futuras generaciones y que su influjo, consecuencia de su enseñanza y de su caridad, se difunda.

Finalmente, deseo solicitar a todos mis RR.: y QQ.: HH.: que hagamos votos para que la Masonería logre alcanzar su Unidad; para que todos los masones esparcidos sobre la faz de la tierra asuman que la Orden es una sola y que la Cadena de Unión se cierre definitivamente, para unirnos en un objetivo común y solidario:

"El progreso de la humanidad"



Normas que ennoblecen una vida Masónica



Colaboración del R.: H.: José Castillo R.
R.: L.: S.: Luz de Renacimiento N° 139

Se ennoblece una vida masónica:

- * *Cultivando tres cosas: La Bondad, La Sabiduría, La Amistad.*
- * *Buscando tres cosas: La Verdad, La Filosofía, La Comprensión.*
- * *Amando tres cosas: La Caballerosidad, El Valor, El Afán de Servicio.*
- * *Gobernando tres cosas: El Carácter, La Lengua, La Conducta.*
- * *Apreciando tres cosas: La Cordialidad, El Contento, La Decencia.*
- * *Defendiendo tres cosas: El Honor, Los Hermanos y a Los Débiles.*
- * *Admirando tres cosas: El Talento, La Dignidad y La Gracia.*
- * *Excluyendo tres cosas: La Crueldad, La Murmuración y La Ingratitud.*
- * *Perdonando tres cosas: La Ignorancia, La Ofensa y La Envidia.*
- * *Practicando tres cosas: El Trabajo, La Lealtad y La Justicia.*
- * *Combatiendo tres cosas: La Mentira, El Ocio y La Calumnia; y*
- * *Conservando tres cosas: La Salud, El Prestigio y El Buen Humor.*

Autor Anónimo

LOS TRES PUNTOS

Por: Q. H. Francisco Pasco La Madrid
1er. Vig. "R. L. S. EXCELSIOR N° 9"



A través de la historia del Hombre, por siempre se ha tenido como marco numérico el número tres, comenzando por nuestro cuerpo (cabeza, tronco y extremidades) o cuando simbólicamente para dar inicio a pequeño o gran objetivo, contamos uno, dos y tres. Así, los tres puntos masónicos (∴) constituyen el más simple y perfecto emblema del ternario, es decir, todo el ser, idea o fuerza simbolizados por el número TRES.

Tres es Dios, vida, verbo, luz. Esto es lo que expresa la palabra trinidad: el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo. El Padre es la vida y representa el poder, la fuerza, la expansión. El Hijo es el verbo, la palabra creadora, la forma de lo que existe. El Espíritu es la luz, no es la ausencia, el ser representado por el Padre, ni la inteligencia en forma activa representada por el Hijo, sino es la propia sustancia, la propia inteligencia y la luz producida por el Padre Infinito y por la Inteligencia Infinita en acción; es, por lo tanto, infinita también. El 3 es el equilibrio perfecto entre la vida, el verbo y la luz.

Escogiendo ello, junto con la Escuadra y el Compás, como distintivo de la Orden, los primeros masones dieron pruebas de profunda sabiduría y del conocimiento del valor oculto de sus significados. Los tres puntos (∴) sintetizan admirablemente la Unidad, la Dualidad y la Trinidad, esto es, el grandioso misterio del origen de todos los seres. Esos tres puntos están armónicamente juntos como Unidad en Oriente, como Dualidad en Occidente y como Trinidad en las tres luces de la Logia, en las Luces Mayores y en las Tres Luces Menores del Altar, en las herramientas que son necesarias para comprender esas verdades que nos indican todos los símbolos y emblemas que adornan nuestras logias.

El punto superior, que está hacia lo alto, representa el primer Principio de lo Absoluto, de lo único, es el Gran Arquitecto en el cual existen originalmente todas las cosas. Es la suprema Realidad Invisible que produce todos los seres. En él están resumidos el pasado, el presente y el futuro. Los dos puntos inferiores son la imagen de la Dualidad, los mismos dos principios representados por las dos Columnas situadas a la entrada del Templo, y de cuya reunión resultan todos los fenómenos del Universo. Cada uno de ellos es un aspecto diverso del punto superior, de la unidad primera y originaria, que es siempre indivisible aunque se muestre en doble manifestación.

El punto superior corresponde al Oriente y los dos inferiores al Occidente, pero los tres forman uno solo. Uniendo esos tres puntos tendremos un triángulo equilátero, símbolo perfecto del equilibrio y de la verdad que resultan del conocimiento de la vida, del verbo y de la luz.

Los tres puntos (∴) son también para el masón el símbolo de lo justo, de lo bello, de lo verdadero, emblemáticamente representados por las tres luces del candelabro que está sobre el trono del Venerable Maestro.

El neófito debe enorgullecerse de poder agregar a su firma los famosos tres puntos que representan también tres cualidades indispensables al masón: sabiduría, voluntad e inteligencia. Esas cualidades son absolutamente inseparables y deben existir en equilibrio perfecto en el masón. Si no hay armonía entre esas tres cualidades tendríamos un ser monstruoso. Si él fuera solamente voluntad, será un bruto repleto de energía pero sin amor, sin inteligencia, pues la sabiduría implica el amor y el conocimiento. Si fuera solamente inteligencia, sería un egoísta, un inútil, que solamente cuidará de sus intereses, despreciando todo lo que no satisface a su orgullo. Pero si fuera solamente sabiduría o amor, sería también estéril, porque sus

grandes y generosas aspiraciones no serían puestas en acción por la voluntad ni controladas por la inteligencia y por la razón.

El ternario es también motivo de profundos pensamientos para el iniciado, porque representa el nacimiento, la vida y la muerte, siempre presentes en el espíritu del masón, que así normará su vida en el recto cumplimiento del deber. Simboliza la infancia, la juventud y la vejez, tres frases terribles de la vida humana, en la que el hombre tiene diferentes obligaciones que cumplir y para la cual deberá estar preparado. No olvidemos la Familia: Padre, Madre e Hijo, trinidad perfecta cuyo equilibrio y cuyo desequilibrio será fatal para la colectividad humana.

Simbólicamente el Maestro de la Virtud, expiró a las tres horas de la tarde, después de 33 años de vida. Tres son los enemigos siempre presentes que procuran devorar el verdadero masón: la profanidad, la superstición y la carnalidad. La primera escarneciendo los misterios de la Orden; la segunda, invirtiendo el sentido de nuestros símbolos y; la última, volviendo al hombre semejante a los animales e incapacitándolo para los pensamientos elevados y nobles.

El Maestro de la Virtud sufrió tres violentas caídas en su marcha hacia el Calvario, a fin de mostrar a sus secuaces que el Hombre, aún el más perfecto, no resistirá el peso de su cruz si no cuenta con el auxilio y la ayuda de sus hermanos.

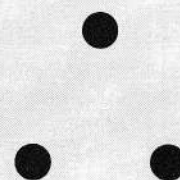
Los tres puntos (∴) recuerdan al masón que él está formado de elementos animales, vegetales y minerales, y que para conservar el equilibrio de su naturaleza no debe olvidar que entre el mineral y el animal hay un intermedio indispensable, el Vegetal, que debe predominar en su alimentación y en su vida, para que pueda gozar de salud y de equilibrio mental. Los tres puntos (∴) enseñan al masón que debe ser un Hombre con fe, un hombre con esperanza y un hombre con caridad. Fe en la eterna supremacía de la Verdad. Esperanza en el cumplimiento de las leyes supremas que rigen el Universo. Y Caridad en el amor para con sus

hermanos, hijos del mismo Padre Supremo, originados del mismo Principio Creador.

Los tres puntos (∴) nos recuerdan también que el masón es un constante protector de la mujer que es Madre, Esposa e Hija, representando los tres estados de su paso por el mundo y sirviendo siempre a la creación, formación y sustentación de la raza humana. Recuerdan también las tres razas fundamentales de la humanidad: la blanca, la negra y la amarilla que, a pesar de su conformación diferente, expresan también la unidad fundamental del ser humano, proveniente del mismo principio creador, resultando del mismo poder cósmico que circunda el Universo.

Esos tres puntos (∴) también nos recuerdan la flaqueza humana, que uno de los discípulos del Maestro de la Virtud, Pedro, lo negó tres veces, jurando hasta que no le conocía; así tendrá el masón la certeza de que por grande que sea ésta no podrá nunca confiar totalmente en la naturaleza humana que está sujeta a innumerables flaquezas, debiendo por ello fortificar constantemente su voluntad y su virtud. Los tres puntos nos recuerdan constantemente los deberes que tenemos para con Dios, para con nuestros semejantes y para con nosotros mismos. De aquí se desprende el código moral de nuestra vida que así será siempre digna y correcta, pues Él es el modelador del hombre virtuoso, bueno y prudente.

Por todo esto, RR.: Y QQ.:, puedo comprender con mayor criterio el significado de los ... pasos, así como los ... viajes que representan la infancia, la juventud y la edad madura. Y el por qué de la edad que tengo. De allí que se hace necesario esta trilogía constante para visualizar la luz con las tres herramientas del aprendiz masón, puliendo la piedra y alcanzar los tres principios filosóficos de nuestra Augusta Orden.



RAMA

Por: R. H. Leonidas Unzueta Rozas

Ex. V. M. I. "R. L. S. EXCELSIOR Nº 9"

Cuatro o cinco mil años antes de nuestra era, Europa, llamada Escitia, estaba cubierta de espesas Selvas, el hombre blanco la habitaba y ya había inventado el cuchillo, las hachas de sílex, el arco y la flecha, la honda, el lazo y habían domesticado el perro y el caballo. Había comenzado la civilización, la familia rudimentaria el clan y la tribu. Cuando un Jefe moría lo enterraban con sus armas y su caballo, a fin de que el guerrero pudiera cabalgar sobre las nubes y expulsar al dragón del fuego en el otro mundo. De allí la costumbre del sacrificio del caballo que juega un papel tan preponderante en los vedas y en los escandinavos. La religión comenzaba así por el culto a los antepasados.

Las mujeres se convirtieron en las visionarias, inicialmente noblemente inspiradas y posteriormente ambiciosas y crueles, instituyendo el sacrificio de seres humanos, y la sangre de los *herolls* corría sin cesar en los dólmenes.

Entre estos sacerdotes se encontraba un joven llamado *Ram*, que se dedicaba al sacerdocio pero cuya alma recogida y espíritu profundo se revelaba contra el culto sanguinario. Era dulce y grave, con un gran conocimiento de los planetas, de sus virtudes, preparados y destilados, como también para el conocimiento de los astros y de sus influencias. Parecía adivinar las cosas, lo que le valió una autoridad precoz sobre los viejos druidas, quienes lo llamaban "el que sabe", así como del pueblo, que lo denominaba "el inspirado de la Paz".

Rama solía meditar a la sombra de una encina. Un día se durmió bajo el árbol, en su sueño una fuerte voz lo llamó y creyó despertar. Entonces vio ante él un gran hombre de majestuosa estatura, vestido como él, con el ropaje blanco de los druidas. Llevaba una vara alrededor de la cual se enroscaba una serpiente, quien le extendió la mano y lo ayudó a levantarse mostrándole sobre el mismo árbol una rama de muérdago y le dijo: "¡Oh Rama! El remedio que tu buscas, aquí lo tienes", y sacándole de su seno un podón de oro lo cortó y se lo dio a Rama. Luego murmuró algunas palabras acerca del modo de prepararlo y luego desapareció.

Rama realizó múltiples curaciones y lo mantuvo como secreto de la Casta Sacerdotal, para afirmar su autoridad. El acontecimiento fue el origen de un nuevo culto, el muérdago fue la planta sagrada, consagrándose su memoria instituyéndose la Fiesta de la Navidad o de la Nueva Salvación, que la colocó al comienzo del año y la llamó Noche-Madre (del Nuevo Sol) o la gran renovación. Al personaje de sus sueños se le llamó AESC - HELY - HOPA o "La esperanza de la salvación está en el Bosque". Rama fue elegido jefe de los sacerdotes de su pueblo y dio la orden de dar fin a los sacrificios humanos.

Entonces Rama tuvo otro sueño. "Era un día de tormenta, una mujer druida se disponía a herir a un guerrero atado frente a ella ¡En nombre de los antepasados detén tu mano! Gritó Rama. La mujer lo miró con dureza en el momento que retumbó un trueno, se iluminó la selva y la druidesa cayó herida y se rompieron los lazos del cautivo, al tiempo que apareció una figura radiante, al que Rama reconoció de su sueño anterior, aunque esta vez mas radiante, llevando una antorcha en su diestra y una copa en la izquierda, le sonrió y le dijo "Rama estoy contento de ti, ¿Ves la antorcha? Es el Fuego Sagrado del espíritu Divino. ¿Ves la Copa? Es la copa de la vida y del amor. Da la antorcha al hombre y la copa a la mujer". Así lo hizo y un fuego

se encendió sobre el Altar y ambos irradian transfigurados a su luz como esposo y esposa divinos." "Espíritu maravilloso ¿Quién eres Tú? Dijo Rama. Me llaman Deva Naboushka, la Inteligencia Divina. Tu difundirás mi Irradiación sobre la Tierra y Yo acudiré siempre que me llames, ahora sigue tu camino ¡Ve! Y con su mano señaló al Oriente"

Rama comprende y en vez de encender la guerra lleva a su pueblo al corazón de Asia y anunció que instituiría el culto al Fuego Sagrado, que haría la felicidad de los hombres, los sacrificios humanos abolidos, que los antepasados serían invocados, pero no por las sacerdotisas, sino en cada hogar, por los esposos unidos en oración junto al fuego que purifica.

Rama cruzó el Cáucaso hasta el centro de Asia, estableciéndose en Irán a las puertas del Himalaya, allí fundó la ciudad de Ver, enseñó a sembrar y trabajar la Tierra. Rama se convirtió en el dueño de la India y el Rey Espiritual de la Tierra, los reyes, sacerdotes y los pueblos le rendían pleitesía, hasta que se hizo viejo con barbas blancas. Los reyes le ofrecieron el Poder Supremo, a lo que pidió un año para meditar, teniendo un nuevo sueño: Se vio en la selva de su juventud, joven y vestido de druida, era a la Noche Madre, una mujer bella se le acercó, llevaba una magnífica corona, cabellera color oro, piel blanca y ojos azul del cielo y le dijo "Yo era la druidesa salvaje que por ti he llegado a ser la Esposa Radiante, a ahora me llamo Sita. Soy la mujer glorificada por ti, soy la raza blanca, soy tu esposa. ¡Oh mi dueño y mi Rey! ¿No es por mí por quien tu has franqueado ríos, encantado a los pueblos y dominado a reyes?. He aquí la recompensa, toma esta corona de mi mano, colócala sobre tu cabeza y reina conmigo sobre el mundo".

En eso se le aparece Deva Nahousha diciéndole: "Si pones esa corona sobre tu cabeza la inteligencia divina te dejará y no me verás ya. Si abrazas a esa mujer morirá de tu felicidad. Si renuncias a poseerla ella vivirá dichosa y libre sobre la Tierra y tu espíritu invisible reinará sobre ella. ¡Elige escucha o sígueme!"

Rama miró a Sita, la bendijo y le dijo: "Adiós, se libre y no me olvides" Ella desapareció y Rama volvió a ser viejo y desde el fondo del Bosque una voz triste lo llamaba ¡Rama! ¡Rama!, pero Deva Nahousha exclamó ¡A mí! Y lo llevó sobre una montaña al norte del Himavat.

Luego del sueño Rama reunió los reyes y les dijo: "No quiero el Poder Supremo que me ofrecéis. Guardad vuestras coronas y observad mi Ley. Mi labor ha terminado. Me retiro para siempre con mis hermanos iniciados a una montaña del Airyana-Vaeia. Desde allí velaré por vosotros. Guardad el Fuego Divino. Si llegara a apagarse, volvería a aparecer como Juez y como vengador terrible".

Así Rama y los suyos se retiraron al monte Albori, entre Balk y Bamyán, un sitio conocido solo por los iniciados. Allí enseñó a sus discípulos para que estos llevaran a Egipto y el Occidente el Fuego Divino.

Los últimos años de su vida Rama continuo velando por los pueblos y se dedicó a fijar el calendario de los años, constituyendo así el Zodíaco, al que le atribuyó tres sentidos: El primero relacionado con la influencia del Sol en los doce meses del año, el segundo relata en cierta forma su propia historia y el tercero indicaba los medios ocultos de que se había valido para alcanzar su objetivo.

Curiosidades Masónicas...

Estar en Babia

Babia es el nombre de una comarca agrícola poco conocida, situada en las montañas de la actual provincia española de León, dotada de importantes obras de irrigación y alejada de las grandes ciudades.

León fue uno de los reinos más antiguos de la Península, anterior incluso al de Castilla que sólo se independizó de León en el siglo XI, por lo que en el himno leonés se afirma que el reino "tuvo 24 reyes antes que Castilla leyes". Sin embargo, dos siglos más tarde, durante el reinado de Fernando III de León, ambos reinos se unieron nuevamente bajo la denominación de Castilla y León.

En la Edad Media, Babia era una comarca de caza abundante, de modo que los reyes la eligieron como lugar de descanso donde solían refugiarse para verse libres de las intrigas palaciegas. Por esa razón, solía ocurrir con cierta frecuencia que los monarcas fueran buscados por algún súbdito para resolver algún problema urgente y la respuesta fuera invariablemente: "el rey está en Babia".

La expresión *estar en Babia* se tornó popular y se incorporó al patrimonio de la lengua para denominar una actitud desentendida, distraída o de falta de interés ante algún problema apremiante.

¿Cómo murió Cleopatra?

Cleopatra murió a la edad de 39 años. Sobre su muerte hay muchas leyendas, pero el cuerpo de Cleopatra no se ha encontrado, por lo que los expertos no han podido estudiar su causa.



Lo cierto es que Cleopatra fue una reina orgullosa que prefirió la muerte antes de someterse a Octavio y humillarse ante los romanos. Se suicidó junto a sus dos fieles sirvientas, pero ¿cómo murieron? ¿Se clavaron una aguja envenenada? ¿Pudo ser la mordedura de un áspid con su veneno la causa de su muerte?



A La Atlántida
Atlántida, en la tradición de la antigüedad clásica, es una extensa isla en el océano Occidental (el océano al oeste del mundo conocido), cerca de las Columnas de Hércules. Los primeros

relatos registrados sobre la Atlántida, de la que se dice que fue tragada por el océano como resultado de un terremoto, aparecen en el *Timeo* y en el *Critias*, dos diálogos de Platón. Según la narración del *Timeo*, la isla fue descrita al estadista ateniense Solón por un sacerdote egipcio, quien sostenía que la Atlántida era más extensa que Asia Menor y Libia juntas. El sacerdote reveló además que una floreciente civilización se desarrolló en la Atlántida supuestamente alrededor del año 10.000 a.C. y que la nación había conquistado a todos los pueblos mediterráneos excepto a los atenienses. En el *Critias*, Platón registra la historia de la Atlántida y pinta a la nación como una república utópica. Aunque la historia y el material descriptivo de Platón son probablemente ficticios, existe la posibilidad de que él haya tenido acceso a testimonios no muy remotos.

En el siglo XX algunos oceanógrafos han defendido la teoría de que la Atlántida fue una isla griega en el mar Egeo. La isla, llamada Thyrá, fue sepultada por una erupción volcánica alrededor del año 1500 a.C. Otras teorías se han basado en descubrimientos arqueológicos, y distintos investigadores han identificado a la isla con Creta, las islas Canarias, la península Escandinava y América.

La Paradoja del Mentiroso

Se atribuye a Epiménides haber afirmado: "Todos los Cretenses son mentirosos". Sabiendo que él era cretense ¿Decía Epiménides la verdad?

La frase que se le atribuye da pie a una contradicción lógica si se admite que los mentirosos mienten siempre, mientras que las personas que no lo son, dicen siempre la verdad. Con esta hipótesis, la declaración: "Todos los cretenses son mentirosos" no puede ser verdadera, porque entonces Epiménides sería mentiroso y, por tanto, esto que él dice tiene que ser falso.

Por otra parte, tampoco puede ser falsa, porque se deduciría que los cretenses son veraces y, por consiguiente, lo que Epiménides dice sería verdad.

Epiménides fue un legendario poeta griego que vivió en Creta hacia el siglo VI a.C.. Uno de los mitos que de él se cuenta dice que en cierta ocasión durmió durante cincuenta y siete años, por supuesto no se parecía a ningún H\ Masón que se encuentra en "sueños", pues de lo contrario, sería "mentiroso".



Actividades y Fotos del Recuerdo



Enrique Texeira Del Aguila,
Max Palma Arrué,
Teodoro Miletich,
Reynaldo Sánchez Corrochano
1986



Excelsior N° 9 presente en el Día de la Bandera - 1992



Refrigerio de Aniversario 2000



Tenida Solemne de Aniversario 2001



Refrigerio de Elección de V.M.:
2005

Proyección Social de Excelsior N° 9 en el Colegio El Nazareno - Pamplona Alta S.J.M. Diciembre 2005



