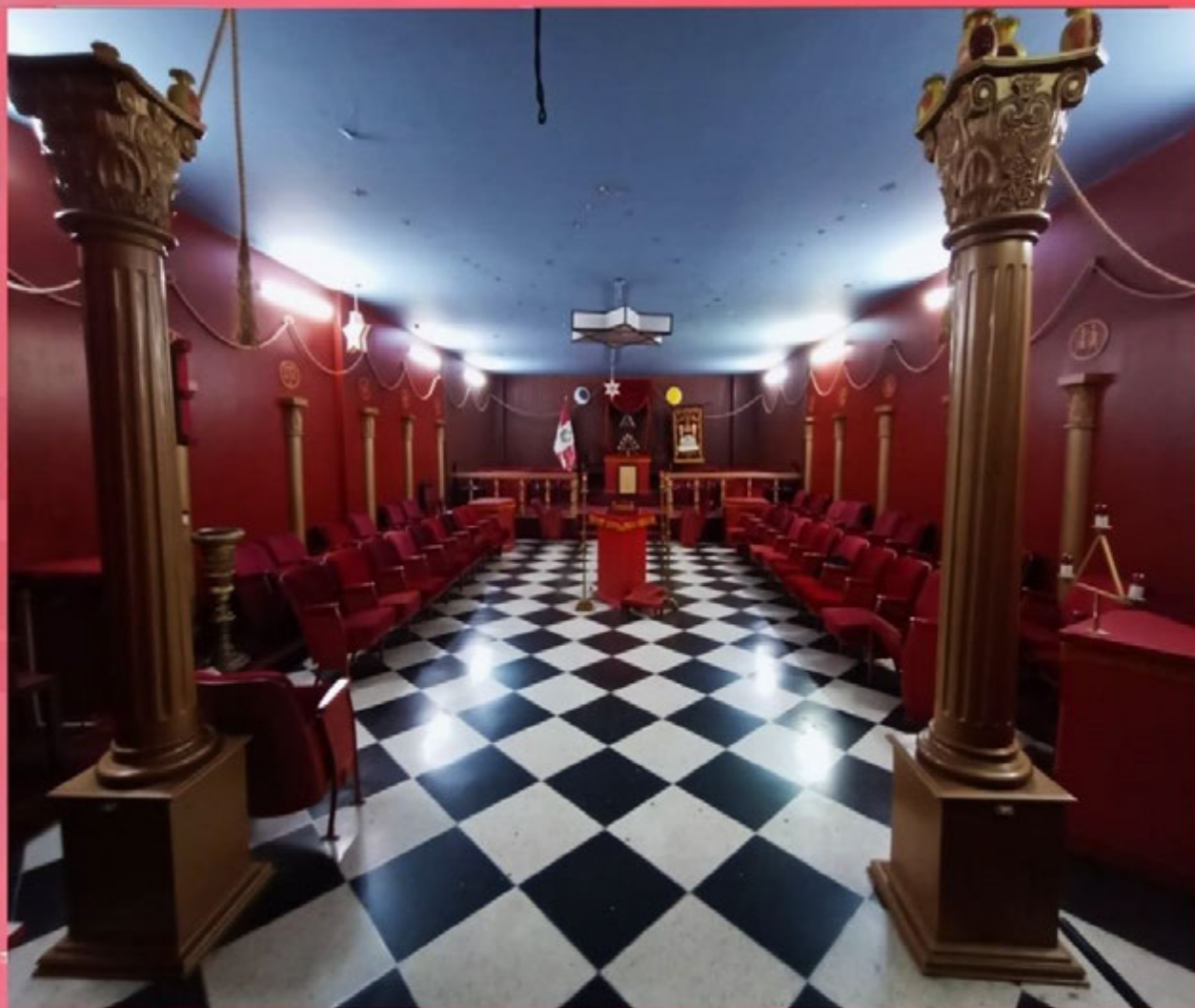


MEDITAMOS



Año XVI

Nº **16** Marzo del 2024



A. L. G. D. G. A. D. U.

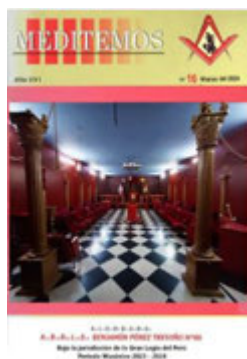
A. B. R. L. S. BENJAMÍN PÉREZ TREVIÑO Nº86

Bajo la jurisdicción de la Gran Logia del Perú

Período Masónico 2023 - 2024



SUMARIO



EDITORIAL	1
PALABRA DEL VENERABLE MAESTRO	2
HOMENAJE PÓSTUMO AL DR. ELIO IVÁN RODRIGUEZ CHAVEZ	
POR UNA HUMANIDAD HUMANIZADA. Dr. Iván Rodríguez Chávez	4
EL HUMANISMO DE IVÁN RODRÍGUEZ Dr. Ramón León Donayre	6
LA MASONERIA COMO ESCUELA DE SUPERACION ESPIRITUAL	
M.:R.:H.: Galo Jesús Moncada Mau	8
EL CUERPO DE BOMBEROS VOLUNTARIOS DEL PERU Y EL AMOR A LA HUMANIDAD R.:H.: Jorge W. Reina Noriega	10
JUSTICIA, VIRTUD SUPREMA QUE REGULA LA CONDUCTA HUMANA R.:H.: Humberto Olano Flores	15
BANCO VIVO DE DONANTES DE SANGRE DE LA GRAN LOGIA DEPERÚ (G.:L.:P.:) R.: H.: Carlos Miranda Venero	19
SEAMOS AGRADECIDOS HERMANOS R.:H.: José Luis Loaiza Gonzáles	24
EL UNIVERSO Y LA EVOLUCION DEL HOMBRE R.:H.: César Alberto Menacho Luna	26
MORAY: ENIGMA DE LA INGENIERÍA INCAICA R.: H.: Víctor Silva Rodríguez	31
KAIZEN: UNA FILOSOFÍA DE MEJORA CONTINUA. R.: H.: José C. De la Melena Mendoza	37
INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y ÉTICA R.:H.: César Coello Vivar	41
FRATERNIDAD Y AMISTAD R.:H.: Rubén A. Velarde Flores	44
EL PERFIL DEL CANDIDATO A MASÓN. R.:H.: Guillermo Cherres Jiménez	48
VIOLENCIA E INSEGURIDAD DE LA POBLACION. R.:H.: Horacio Huivín Grandez	51
EL LIDERAZGO PARA LA PROMOCIÓN DE LA PAZ. R.: H.: Luis Hurtado Valencia	54
DE DONDE VENGO. R.:H.: Fernando Hurtado Muñoz	57
EL SIMBOLISMO DEL ESPEJO. R.:H.: Arturo Gutiérrez Vidalón	58
LA AGONÍA DIARIA DEL MASÓN. Q.:H.: Ricardo Reyes García	60
COMUNIDADES INDIGENAS AMAZONICAS Y BOSQUES CONSERVADOS: ¿CÓMO LOS CRÉDITOS DE CARBONO PUEDEN TRANSFORMAR VIDAS? Q.:H.: Juan Carlos Flores Castillo	63
LA SEGUNDA PANDEMIA: EL IMPACTO DEL COVID-19 EN LA SALUD MENTAL. Q.:H.: Santiago Valero Álamo	66
LA MASONERIA FRENTE A LA CORRUPCION. Q.: H.: Luis Lamas Puccio	69
LA PAZ COMO UN VALOR. Q.: H.: Silvio R. Torres Castro	74
LA PIEDRA BRUTA O TOSCA. R.:H.: Mateo Góngora Gallegos (O.:E.:)	76
DIFERENCIA ENTRE TEMPLO, LOGIA Y TALLER. R.:H.: Carlos Kohatsu Yoshida (O.:E.:)	78
EL TEMPLO MASÓNICO. R.:H.: Fernando Donayre Gonzáles (O.:E.:)	80
IVÁN RODRIGUEZ INTELECTUAL Y GESTOR. Dr. Francisco Miró Quesada Rada	82
EL PODER DEL MICROFONO. Mag. Carlos Enrique Gutiérrez Ramírez	84
LAS HUELLAS DEL AMOR EN LA INFANCIA. Mag. Ángel Maribel Prado Aliaga	86
REFLEXION SOBRE EL PENSAMIENTO CRITICO EN LA ACTUALIDAD. Mag. Leslie Denise Tantaleán Olivar	87
¿QUÉ ES LA MASONERÍA SEGÚN LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL?	90
EL PERÚ, Dr. Antonio Brack Egg	91

COMISION DE PUBLICACIONES

R.:H.: Humberto Olano Flores
R.:H.: César Menacho Luna
R.:H.: Víctor Silva Rodríguez
R.:H.: José De La Melena Mendoza
R.:H.: Rubén A. Velarde Flores

MEDITAMOS es una publicación de la
A.:B.:R.:L.:S.. “Benjamín Pérez Treviño” N° 86 – Valle de Lima Oriente del Perú
Dirección. Los Halcones N° 521 Surquillo / Telf: 051 652 6024 Lima- Perú

EDITORIAL

La presencia de este nuevo número de la revista “Meditemos” se da en circunstancias muy lamentables por el deceso del Doctor Elio Iván Rodríguez Chávez, Rector de la Universidad Ricardo Palma, articulista puntual, gestor y animador de nuestra publicación, por la que sentía un gran cariño. Sean nuestras primeras líneas para expresar, Honor y Gloria, a un gran humanista por sus importantes aportes a la cultura nacional de la que formamos parte.

Pasando revista a la situación actual, en los tiempos que vivimos en nuestro país, debemos destacar, las grandes dificultades para la promoción del desarrollo personal de las individualidades, en un contexto limitado por la frustración e inseguridad que se traducen en competencias desiguales, desarraigo y desesperanza, que preceden a la invocación del mesianismo y caudillismo que supuestamente han de resolverlo todo.

Más sorprendente resulta la persistencia en el mundo, a lo largo de los últimos cincuenta años, de problemas específicos como el divorcio, el desempleo, el género, el envejecimiento, la muerte, el duelo, la crisis de valores, la corrupción, la identidad, la autoestima, el plan de vida, el estrés, la depresión y la violencia.

Los indicadores de Cohesión Social devienen afectados en los reportes internacionales alusivos a la desigualdad de ingresos, pobreza e indigencia, empleo, educación, salud, vivienda, pensiones, que afectan el sentimiento de pertenencia del ciudadano, la familia y fomentan el desinterés por los partidos, la valoración de la democracia, la percepción sobre la justicia y la confianza en las instituciones.

Una gran tarea pues espera por delante a los hombres libres y de buenas costumbres, obligados por misión y visión a dar luz y proyectar su amor a la humanidad.



PALABRA DEL VENERABLE MAESTRO

R.:H.: Rubén A. Velarde Flores

Luego de cuatro largos años estamos en condiciones de poner a disposición de nuestros lectores una nueva edición de la Revista “Meditemos”, publicada por la A.:B.:R.:L.:S.: “Benjamín Pérez Treviño N° 86”. No ha sido este período favorable para mantener una continuidad; puesto que ocurrieron una serie de eventos que, en cierto modo, han cambiado nuestras prácticas de vida.

El impacto del COVID-19 obligó en un principio a replegarnos en nuestros hogares y romper toda interacción con otras personas más allá de nuestro círculo familiar cercano. El uso de mascarillas para poder salir a realizar actividades necesarias que nos posibilitaban acudir a lugares próximos, la restricción del servicio de transporte, el uso de medidas de protección como alcohol, lejía para desinfectar los zapatos a través de pediluvios y otras medidas, muchas veces basadas en experiencias no confirmadas por la ciencia, pero que de un modo u otro daban esperanzas a las personas, frente a las altas tasas de mortalidad.

Este aislamiento forzoso obligó a desarrollar muchas actividades de manera no presencial. Las empresas continuaron sus labores implementando el trabajo virtual o teletrabajo, del mismo modo, las personas realizaban sus compras en línea y las actividades escolares y universitarias se retomaron gracias al internet. De pronto, una herramienta que tenía un uso medianamente extendido, empezó a adquirir mayor relevancia.

Las logias masónicas también empezaron a implementar mecanismos para desarrollar reuniones virtuales, potenciando la docencia, facilitando el acceso a reuniones a nivel nacional e internacional lo que permitió afianzar diversos aspectos que siempre tratamos en la Orden; así como conocer las diversas perspectivas que tienen las logias de otros oríen-tes.

De pronto, empezamos a encontrarle a la virtualidad una serie de beneficios, como participar a diario en reuniones o hacerlo en el mismo día, sin movilizarnos permaneciendo en nuestros hogares, desarrollando múltiples actividades. Las reuniones vía internet, realmente no eran tenidas masónicas, pero permitían que los hermanos nos viéramos y comunicáramos, realizando nuestros trabajos. No teníamos que movilizarnos dos horas para ir a nuestros templos, el tiempo no era preocupación para retornar a nuestros hogares e incluso algunos participaban en paralelo en dos reuniones. Es decir, nos habíamos adaptado a la virtualidad y la convertimos en parte de nuestra vida cotidiana.

El retorno a nuestros templos, una vez acabado el riesgo de la pandemia, no ha sido sencillo. Exigía cambiar los hábitos adquiridos y recuperar las prácticas antiguas, lo que llevó

a un período de adaptación el cual debía darse de manera gradual, en la medida que no todos los HH.: iban a adecuarse de inmediato a esta nueva presencialidad que a su vez mantiene la virtualidad, puesto que permite desarrollar actividades que complementen lo que hacemos en las tenidas, como sesiones de docencia para AAP.: y CComp.:, reuniones del Cuadro Logial y de las diferentes comisiones.

Una lección producto de este proceso, es que el trabajo presencial en nuestros templos es sumamente importante, ya que permite la interacción cara a cara con nuestros HH.: generando un sentido de pertenencia y compromiso, así como mayor intercambio de ideas, lo cual es fundamental, en la medida que la masonería como asociación fraternal y escuela de superación espiritual, si bien es cierto nos enseña que cada uno de sus miembros debe desarrollar su trabajo individual de bosquejar y desbastar su piedra tosca, requiere a la vez del concurso de sus Hermanos para realizar el trabajo conjunto. Individualmente trabajamos en la construcción del templo espiritual en el interior de nuestro ser y, en conjunto, cada uno de nosotros es una piedra que una vez bosquejada y desbastada, será parte del templo universal. Ello obliga a que los trabajos ritualísticos deban desarrollarse al interior de los templos y fuera de ellos, aplicar lo aprendido.

El resultado de ello es que nuestros trabajos expresen nuestras reflexiones sobre el significado de los signos y símbolos a través de los cuales los masones pretendemos alcanzar la verdad, buscando extraer las enseñanzas y lecciones, para llevarlas luego a la práctica, bajo el entendimiento que somos masones en todos los actos que desarrollamos en nuestra vida cotidiana y que deben expresar nuestro perfeccionamiento moral e intelectual. También es posible que muchos temas que leemos y aprendemos tal vez no estén claros para nosotros, pero, para eso están nuestros Hermanos para corregir y aclarar nuestras dudas, de modo tal que podamos enmendar nuestros errores.

Nuestra Revista “Meditemos”, es el resultado de un trabajo conjunto desarrollado por los Hermanos de nuestra logia “Benjamín Pérez Treviño” N° 86 y a través de ella pretendemos compartir nuestro punto de vista como masones no sólo con los miembros de nuestra Orden, sino también con otras personas que estén interesadas en lograr un mundo mejor donde sea posible lograr la armonía y la superación en un ambiente de hermandad y fraternidad.



HOMENAJE PÓSTUMO AL DR. ELIO IVÁN RODRÍGUEZ CHÁVEZ

El doctor Elio Iván Rodríguez Chávez ha dejado de existir. Su partida ha ocurrido entre el final de la Navidad y la cercanía del nuevo año. Para nosotros, sus amigos fraternos, nunca estará ausente de nuestras reflexiones, por tratarse de un humanista cabal que animaba cada nuevo número de nuestra Revista MEDITAMOS, con la que siempre colaboró aportando trabajos trascendentes, dignos de una gran figura nacional e internacional. En su homenaje, hemos decidido reeditar su artículo “POR UNA HUMANIDAD HUMANIZADA” donde nos revela la relación inevitable entre la sociedad, la cultura y la personalidad, que constituyen una triada inseparable para explicar el SER HUMANO en nuestro medio, destacando en primer lugar el reconocimiento urgente de la necesidad de la familia como célula primaria activa y soporte principal de nuestra sociedad, formativa de la individualidad básica, al lado de la referencia esencial a la interacción social, las normas de obligatorio cumplimiento y el discernimiento ético y moral, que involucra a la escuela como escenario del autodesarrollo personal del que finalmente emerge la individualidad. El trabajo nos conduce a la relectura del pensamiento de un líder académico quien en su condición de Rector de la Universidad Ricardo Palma consagró dos lemas complementarios: *Tradición, Humanismo y Modernidad*, y *Formamos Seres Humanos para una Cultura de Paz*.



POR UNA HUMANIDAD HUMANIZADA

Dr. Iván Rodríguez Chávez
Rector de la Universidad Ricardo Palma

Es época de críticas contra la escuela. En la imagen colectiva se la tiene como la causante de todos los males sociales. ¿Esto es verdad? Por supuesto que no.

Comencemos diciendo que, en la formación de la personalidad de todos los seres humanos, hay tres componentes infaltables que concurren. En primer lugar y el más importante, es el hogar, dentro del

cual los padres y, principalmente la madre, desempeñan el papel de los educadores natos, primarios y naturales. La influencia de ellos determina las bases de la vida y la personalidad del niño. En segundo lugar, viene la escuela, que no sustituye al hogar, sino lo complementa, ampliando el escenario del conocimiento y la experiencia. El profesor, en ella, cumple un rol primordial

de construcción de la persona. Dada su naturaleza institucional, la escuela no solo instruye, sino, también, educa. El tercer componente es la sociedad, la que debe, igualmente educar, cobrando una función esencial el adulto, las personas que desempeñan funciones públicas, quienes actúan como modelos, así como los medios de comunicación social.

Estos tres factores concurren, no solo de manera sucesiva, sino simultánea, emitiendo mensajes de conducta valiosa, ejemplar, aunada, también, a la palabra.

Tal reconocimiento no solo es un repaso teórico, sino el insistir en una realidad palpitable que se vive día a día. Las tres, deben sincronizar sus acciones y transmitirles a los niños y jóvenes en la forma de influencias positivas y buenas que actúen como referentes, de los cuales se vayan apropiando e incorporando en su mentalidad.

Señalando el deber-ser, cabe ahora preguntarse ¿cómo funcionan ahora, el hogar, la sociedad y la escuela? La respuesta, lógicamente, nos aleja de este ideal y nos conduce a una realidad totalmente distinta que describe una fisonomía que explica las características de las personas de nuestros tiempos.

En lo que respecta al hogar, el funcionamiento de la familia ha variado radicalmente. Como la madre trabaja está fuera de la casa durante un horario sustantivo, produciendo un vacío afectivo en la relación materno filial muy tempranamente que marcará a la persona por todo el resto de su existencia. Se trata de un ser humano que desde bebé siente el desgarramiento de la separación, de la pérdida y de la sustitución irremplazable. Teniendo su madre, entra en sensación de desvalimiento que para comunicarla y reclamar no tiene capacidad comunicativa que el llanto. A la ausencia de la madre, se da también la del padre, por las mismas razones laborales.

El cuadro se agrava, si la pareja no se entiende bien y peor si se separan. La estabilidad del hogar es absolutamente vital para la vida saludable y normal de la persona. De no tener familiares o personas que puedan atender al niño en la propia casa, entran como opción los nidos, sometiéndose a crecer en un ambiente colectivo, a cargo de personas que pueden ser profesionales competentes, pero que no pueden cubrir la necesidad afectiva que emana de la madre. En síntesis, la sociedad incorpora en su seno a una persona con debilidades intrínsecas y gran carencia afectiva y sin el contacto sólido con un modelo y referente como es la madre y el padre.

Por su parte, la escuela, por la propia sociedad, el Estado, la familia y las personas, ha sido reducida a la instrucción, despojándola de su finalidad consustancial que es el de una institución educadora. La profesionalización del profesorado se concreta a desarrollarle sus habilidades laborales, proveyéndole de técnicas y procedimientos de comunicación pedagógica, que absorben y definen su rol, desatendiendo el ángulo de la humanización que implica la educación.

Lamentablemente, la sociedad se convierte en el espacio de la anti-educación. El adulto no tiene en su patrón de conducta el ser modelo para el niño. Lo mismo ocurre con las personas con figuración pública, de los cuales se destaca lo negativo. Pesa la frivolidad, la violencia, lo superficial. Se privilegia el individualismo y el egoísmo. El que menos, quiere que el mundo gire al compás de sus intereses y que la organización social e institucional se adapte a sus expectativas y propios puntos de vista. Los ejemplos de degradación son diarios y múltiples. Tienen como protagonista a hombres, mujeres, mayores, jóvenes de todas las posiciones sociales.

En las críticas que más parecen lavado de conciencias, obvian toda consideración a

estos factores decisivos para la humanización de la persona. Se concentran en la escuela para imputarle la culpa de todos los males. Ni los padres, ni los adultos, ni el Estado ni la sociedad practican una necesaria introspección. La presteza va para culpar al otro de nuestras deficiencias y debilidades. Con las críticas contra la escuela se cumple una actitud de reclamo sin que se haya dado lo que nos corresponde dar a cada uno.

El hogar debe entregar a la escuela un niño, dueño de las bases propias de la familia para que sobre ellas continúe la escuela la construcción del ser humano auténtico y cabal; la sociedad debe ser el escenario de lo positivo y valioso; y, el Estado dotar a la escuela de los medios infraestructurales, didácticos y cuadros de profesores bien remunerados y formados para ser agentes de humanidad, entendiéndola a ella como el mundo de la dignidad, la justicia y los valores.

Si queremos el hombre nuevo, trabajemos en conjunto, recuperemos cada uno de los actores nuestro rol educativo y ejercitémoslo en nuestro quehacer diario en todas las dimensiones del espacio social e individual.

Criticando a la escuela, nos criticamos nosotros mismos; criticando a la escuela la condenamos, pero no hacemos nada para resolver el problema. Pero, como la crítica y condena de la escuela, buscando y señalando culpables es una realidad, tomemos esta crítica y condena, como el inicio del cambio y démosle a este el cuerpo que necesita asumiendo nuestras responsabilidades como padres, maestros y adultos.

Con el hogar a la cabeza y coordinando propósitos, conductas, ambientes y valores, hagamos que juntamente con la sociedad y la escuela formemos al hombre humanizado hacia una humanidad verdaderamente humana.

EL HUMANISMO DE IVÁN RODRÍGUEZ

Dr. Ramón León Donayre
Docente Universidad Ricardo Palma

El fallecimiento de Iván Rodríguez en los días postreros del 2023 sorprendió a todos. Ciertamente, tenía más de 80 años, pero nadie se imaginaba ni esa edad ni su muerte al verlo siempre activo, comprometido con la Universidad Ricardo Palma, amable y con nuevos proyectos.

Su partida nos priva de un humanista interesado no solo en la vida universitaria sino también en la literatura, la historia, el arte y la psicología aparte del derecho. Hombre universal en sus intereses fue un

defensor decidido de las humanidades en una época como esta, en la cual todo lo que tiene que ver con la realidad y subjetividad humanas corre el riesgo de ser desterrado de las aulas universitarias en aras de una formación "práctica".

Ya solo la inspección de su impresionante bibliografía respalda lo que hemos dicho.

Rodríguez, con mirada zahorí, sabía que los problemas del mundo moderno y también los del Perú no se van a resolver solo por medio del valioso aporte de las ciencias

exactas. Él sabía que la clave de la solución para muchas de las angustias de la humanidad está en una renovada perspectiva del ser humano, enriquecida por la historia, la literatura, la filosofía. En los trabajos de historiadores como Waldemar Espinoza, su gran amigo, o en literatos como el oceánico César Vallejo se encontraban reflexiones y enseñanzas de gran valor para entender todo lo que hoy vivimos. Por eso

estimuló la publicación y reiterado estudio de estos y otros autores.

Ya no más en el mundo terrenal, las enseñanzas de Iván Rodríguez son su legado. Leer sus libros, disfrutar de sus poemas, recordar su trato amable y su calma aún en los momentos de mayor tensión (que abundan en un país como el nuestro) es el mejor homenaje a su memoria

RESEÑA BIOGRÁFICA DEL DR. IVÁN RODRÍGUEZ CHÁVEZ **Rector de la Universidad “Ricardo Palma”**

Educador, escritor y humanista, nació en Cajamarca en 1941

Estudió Derecho y Educación en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Rector de la Universidad “Ricardo Palma” durante cinco períodos.

Docente universitario de Literatura Peruana y Teoría del Derecho.

Presidente de la Asamblea Nacional de Rectores (2004 -2011), titular de la Asociación de Universidades del Perú.

Académico de Número de la Academia Peruana de la Lengua (agosto de 2023)

A nivel internacional, ocupó la presidencia de diversas instituciones: el Consejo Universitario Iberoamericano y El Consejo Universitario Andino (2009-2010), Vocal de La Unión de Universidades de América Latina y El Caribe (UDUAL - 2007 a 2010).

Permanente colaborador de nuestra revista “Meditemos”, autor de numerosas publicaciones, entre las que destacan: La ortografía poética de Vallejo (1974), el derecho en “el mundo es ancho y ajeno” (1982), entre la incompreensión y el deber, La universidad peruana hasta la década del 80 (1993), Introducción al derecho (2002), Otra ventana sobre Ricardo Palma (2003), Cusco, sinfonía pétrea en seis compases y una melodía (2005) entre otras. Publicó siete poemarios y numerosos artículos en revistas educativas, científicas, jurídicas y culturales a nivel nacional e internacional.



LA MASONERÍA COMO ESCUELA DE SUPERACIÓN ESPIRITUAL

M.:R.:H.: Galo Jesús Moncada Mau
Gran Maestro de la Gran Logia del Perú Período
2014 -2016

LA MASONERÍA, UN CAMINO PARA CONECTARNOS CON NUESTRA ESPIRITUALIDAD

En tiempos como los que nos está tocando vivir donde termina predominando lo temporal con un desenfrenado afán por transitar más y más experiencias claramente efímeras, tratando de pasar lo más rápido posible de una a la otra, acaso existan cada vez menos personas que se detengan a pensar seriamente sobre el sentido de su existencia en este plano, a intentar el ejercicio de buscar respuestas sobre ¿quién soy?, ¿de dónde vengo? y ¿hacia dónde voy?

Sin embargo, el hecho de no hacerme estas preguntas, de postergarlas o simplemente ignorarlas no significa que el tema lo haya resuelto. Desde la perspectiva del tiempo, nuestras vidas en este plano pueden ser un simple transcurrir, una ejecución de rutinas más o menos planificadas, una secuencia más o menos nutrida de diversas actividades que se van dando muchas veces revestidas de lo que el propio hombre va desarrollando a través de la expansión del conocimiento, pero sin que ninguna de ellas propicie siquiera la ocasión de preguntarse ¿por qué? y ¿para qué estoy aquí?; nuestras vidas transcurren cada vez más entretenidas, seducidas y hasta deslumbradas por la escalada de descubri-

mientos que poco o nada nos acercan hacia nuestro interior. De otro lado, nuestra vida también puede ser una experiencia con búsqueda de sentido, ejerciendo nuestra facultad de ser autoconscientes y haciendo uso del libre albedrío para buscar entenderme a mí mismo y entender mi relación con todo lo que me rodea, es lo que yo llamaría una vida enriquecedora; pero más aún, nuestra vida puede ser además de enriquecedora, transformadora si a este proceso le damos un sentido útil hacia los demás y hacia el universo en general; es decir, le damos a nuestra vida un propósito buscando dejar un legado de valor. Esto ciertamente aplica y comprende al ser humano de todo tiempo y todo lugar. Todo parece indicar que de eso trata el Plan Maestro del G.:A.:D.:U.: (Gran Arquitecto del Universo): somos seres espirituales a quienes se nos brinda la oportunidad de tener un determinado tiempo en este mundo material que constituye el escenario necesario para aprender a evolucionar lo que se manifiesta con nuestra capacidad de amar.

En todo tiempo el drama de la humanidad ha sido la lucha entre el bien y el mal visto bajo diferentes manifestaciones. Para la práctica del bien se requiere seres humanos virtuosos, y ello sólo se consigue trabajando en la dimensión espiritual del ser.

A la pregunta si la masonería puede tener vigencia en un mundo como el actual, debemos señalar que con todo el conocimiento disponible, incluso sumamente estructurado y desarrollado para ofrecerle al hombre vías de desarrollo espiritual, este carece de aquella energía que impulse, anime, entusiasme y conecte a nuestro ser material con nuestra dimensión espiritual. Las escuelas iniciáticas como nuestra Orden masónica muestran así su extraordinaria atemporalidad y su trascendente capacidad para ofrecerle al ser humano la conexión de sus dos mundos, material y espiritual; la visión integrada de su microcosmos y el macrocosmos, el encuentro consigo mismo y con su Principio Creador.

EI SIMBOLISMO MASÓNICO EN EL PERFECCIONAMIENTO ESPIRITUAL

Estamos hablando del método del simbolismo que emplea la masonería como escuela iniciática, y del símbolo en particular que lo encontramos en los templos donde tienen lugar nuestros trabajos y en cada uno de los Ritos Masónicos que practicamos. El papel del símbolo como motor de la imaginación e intuición resulta así fundamental en este proceso de caminar de la oscuridad hacia la luz, debiendo destacar su función educativa al transmitir los principios y toda la filosofía moral de la Orden, su función unificadora al ser el lenguaje común de todos los iniciados y su función transformadora al motivar y generar cam-

bios sustantivos en nuestro estado de conciencia que habrán de manifestarse en nuestras formas de comportamiento. La propia sinergia que ocurre en nuestros templos con una debida práctica de nuestros rituales determina que los mensajes y contenidos de cada símbolo sean capturados con incomparable efectividad. Han transcurrido ya más de trescientos años de masonería especulativa y ninguno de nuestros detractores ha podido siquiera cuestionar la validez y efectividad de nuestro simbolismo como método iniciático de perfeccionamiento espiritual.

Los símbolos son el corazón de la vida imaginativa y con una amplitud sin límites, desafían la búsqueda y la interpretación abriendo la mente al infinito. En efecto el símbolo es mucho más que un simple signo, necesita interpretación, posee afectividad (estimulando el desarrollo de nuestros procesos psíquicos) y dinamismo por lo que moviliza toda nuestra psique. Así ocurre en nuestra Orden con símbolos como la escuadra, el compás, el nivel, la plomada, etc. que requieren la interpretación de cada masón dinamizando tanto a la propia imagen como al imaginario del masón.

Tal es el objetivo de nuestros rituales masónicos, movilizar los mecanismos psíquicos que harán posible el proceso de transformación del iniciado en un nuevo ser: el ser masón.

GRAN LOGIA DEL PERÚ VISIÓN

“Ser reconocida como una Institución líder, donde los hombres encuentren un medio para su perfeccionamiento y realización como mejores seres humanos.”



EL CUERPO DE BOMBEROS VOLUNTARIOS DEL PERÚ Y EL AMOR A LA HUMANIDAD

R.:H.: Jorge W. Reina Noriega

El amor en toda su acepción de la palabra es un concepto difícil de definir, ya que abarca muchos tipos y formas de expresión que pueden manifestarse de diferentes maneras, de acuerdo a las circunstancias; a las personas, a nuestros diversos estados de comportamiento con relación al momento en que vivimos. Sin embargo, el amor es un sentimiento sublime en general que se manifiesta entre las personas a las cuales guardamos respeto, afecto, cariño, ternura y somos insensiblemente solidarios con las cuales tratamos de brindarles bienestar y felicidad, sin importarnos su condición económica, su edad, su raza, su credo religioso, considerando sobre todas las cosas, su dignidad humana, apreciándola como un ser que merece nuestra estimación por ser una *creatura* hecha a imagen y semejanza de Dios.

Hay diferentes formas de expresar el amor a la gente, bien sea con una caricia, una sonrisa, una palabra dulce, una mirada tierna, respetando su condición del que recibe, sin demostrar condescendencia, menos muestras de humillación o de desprecio, ya que gestos involuntarios pueden ser captados por las personas que nos mal entienden.

En esta época que todo cambia, solo el amor permanece sin modificarse, siempre es el mismo, regalando ilusiones, satisfacciones, es una escuela de aprendizaje constante en que muchas veces se inter-

cambia las alegrías y las tristezas, las risas y las lágrimas, tolerando los defectos y perdonando los errores. Los que saben vivir con amor en forma franca y sincera, construyen una sociedad donde reina la paz y la empatía entre sus miembros.

El Amor es una de las enseñanzas más importantes que nos dejó Jesucristo en su pase por la tierra y no hay nada más maravilloso que esta forma de sentimiento, que es un puente de unión entre la gente de buena voluntad y ayuda a compartir y convivir en sociedad.

Los seres humanos en general, demuestran su amor a la humanidad y en mi trajinar por este mundo he tenido experiencias de vida, como cuando los cirujanos del HOGAR CLÍNICA SAN JUAN DE DIOS lo hacíamos en forma voluntaria, operando a niños con malformaciones congénitas y secuelas de quemaduras y accidentes diversos en pacientes venidos de todo lo ancho y largo de nuestro Perú, haciéndolo con dedicación y profesionalismo; sin embargo, lo que más me ha llamado la atención de su entrega a la colectividad, es la participación de personas adultas y con jóvenes de ambos sexos, que arriesgan sus vidas a cambio de nada y lo hacen con entrega total protegiendo vidas y propiedades las 24 horas del día y los 365 días del año, en el CUERPO DE BOMBEROS VOLUNTARIOS DEL PERÚ (CBP) a nivel nacional

Y para hacer hincapié la forma como muestran al mundo **LOS BOMBEROS VOLUNTARIOS DEL PERÚ SU AMOR A LA HUMANIDAD**, he de recordar parte de una conferencia que presenté el 24 de setiembre del 2010 en un Congreso Médico en la ciudad de Arequipa, donde expuse el rol que desempeñé cuando fui Director de Sanidad del Cuerpo de Bomberos Voluntarios del Perú:

En el año 1860 se funda la primera Compañía de Bomberos Voluntarios en el Perú, cuyos antecedentes se remontan a la existencia de las primeras Compañías llamadas de Ganchos, Hachas y Escalas, durante el **Gobierno del Mariscal Ramón Castilla en 1850**. Así, desde sus inicios los hombres encargados de combatir los incendios también se preocuparon por salvar vidas rescatando heridos en los lugares de los siniestros, siendo trasladados a los Hospitales para ser atendidos por los profesionales médicos.

En el **Glorioso Combate del Dos de Mayo**, los bomberos de Lima y Callao formaron brigadas de hombres encargados de prestar los primeros auxilios a los caídos en combate y llevados a los hospitales de campaña y bancos de sangre, lo que mereció el reconocimiento del **Presidente Mariano Ignacio Prado** que les concedió el título honorífico de **“Beneméritos a la Patria en Grado Heroico”**

Se debe hacer mención especial al papel que les tocó desempeñar a los bomberos en las infaustas **Batallas de San Juan y Miraflores y el saqueo de la Villa de Chorrillos** en 1881 donde los bomberos fueron combatientes armados que sofocaban incendios y atendían heridos. En esta ocasión fueron fusilados 13 heroicos bomberos de la Compañía Garibaldi.

Es largo de enumerar las diferentes acciones en que los bomberos han puesto en riesgo sus vidas con la sana intención de

ayudar a las personas en situación de desgracia.

A finales del **Gobierno del General Francisco Morales Bermúdez, en el año 1979** se adquirieron tres unidades médicas, que entraron en funcionamiento en el año 1980, fecha en la cual tengo la suerte de ingresar a la Compañía Internacional No 14, donde empiezo mi actividad médica, a pedido y con el apoyo del sacerdote jesuita y **comandante CBP Alfredo Del Risco Loayza**, quien era Jefe de las Unidades de Servicios Especiales de Lima.

En los inicios la atención médica solo estaba dirigida a los efectivos del CBP que resultasen lesionados como consecuencia de los actos de servicio, que luego se extendió progresivamente a los familiares de los mismos y paulatinamente a la ciudadanía en general, lo que despertó un gran entusiasmo en toda la juventud de bomberos de ese entonces, que no escatimaban esfuerzos para asistir a **Cursos de Primeros Auxilios**, que en forma artesanal se empezó a dictar en la Compañía Internacional No 14, con la colaboración de algunos bomberos estudiantes de los últimos años de la Facultad de Medicina. Nuestros efectivos empezaron a medir el pulso radial, tomar la temperatura, controlar la presión arterial. Se les advirtió lo importante que es el oxígeno del aire y por lo tanto, era crucial en todo accidente mantener una buena vía respiratoria. Se les enseñó a cohibir grandes y medianas hemorragias, mediante la compresión y solo en casos muy especiales, la utilización de los torniquetes. Se les enseñó a inmovilizar fracturas, realizar curaciones simples e iniciarse en maniobras de reanimación cardiopulmonar.

Después de algún tiempo de entrenamiento y de prácticas, se les enseñó a colocar medicinas por vía intramuscular y endovenosa, despertando con estas prácticas el mayor entusiasmo y descubrir que en determinadas situaciones, la ayuda que venía de ellos era sumamente importante.

Se les fue advirtiendo lo **trascendental que era cuidar a los accidentados** en las maniobras de rescate y extricación de carros siniestrados, ya que, al inicio, casi siempre se cuidaba de no malograr más el carro, debiendo priorizar la atención del paciente. Era urgente advertirles que una **lesión en la columna vertebral**, a cualquier altura, era importante, pero fundamentalmente a nivel de la columna cervical, de allí lo trascendental de **usar los collarines de protección del cuello, los cuales, al comienzo, los adaptábamos con papel periódico, cartones y pañuelos**. Se les enseñó cómo se **transportaba en bloque a un paciente sobre las tablas rígidas**, del mismo modo el uso de las férulas, los vendajes, y sobre todo entender la importancia de transportar en las mejores circunstancias a un paciente a un Centro Hospitalario para su tratamiento complementario y que **no es la prisa lo preocupante, sino las mejores condiciones** en que se transporta a los pacientes, para el manejo adecuado de los profesionales de la salud en los centros a los cuales son referidos.

Nuestra carrera ha sido larga y tediosa, pero nunca extenuante ni con falta de entusiasmo o de interés. Es grato hacer mención que fue la **emergencia del Hombre del Tubo, el 15 de marzo de 1982**, la que hizo que nuestra labor médica en el Cuerpo de Bomberos del Perú se difundiera y sin darnos cuenta, nuestro servicio se ha convertido en una gran realidad de auxilio para todos los estratos socio económicos

Llegar al cuartel por las madrugadas, poner en servicio nuevamente la Unidad y esperar una nueva salida, siempre nos daba la satisfacción de sentir la **Euforia del Voluntario**, a lo cual se sumaba la colaboración en forma de **donaciones de medicinas e insumos de personas que habían recibido nuestros auxilios** y que demostraban su agradecimiento. Nos llenaba de satisfacción ver generalmente a personas de escasos recursos económicos, llegar a la puerta de nuestro cuartel, con una botella de

suero, un paquete de gasa, un rollo de esparadrapo, o un equipo de venoclisis, o de algunas medicinas que ya no usaban, o también era gratificante que en los Servicios de Emergencias de las clínicas y hospitales muchos médicos y enfermeras nos devolvían o reponían el material con los que llevábamos a nuestros pacientes.

Afrontamos con mucho estoicismo **las épocas más difíciles del terrorismo**, exponiendo infinidad de veces nuestras vidas, las cuales lo hacíamos conscientes del peligro, pero sin amilanarnos ante nada, aunque **sabíamos la angustia y la preocupación de nuestros seres queridos sin cuya comprensión nunca hubiésemos podido hacer nada**.

Bajamos infinidad de veces al mar, en ayuda de accidentados producidos en el Pasamayo de la Panamericana Norte, así como en el Paraíso de los Suicidas al final de la avenida Brasil, cargando nuestro equipo y llevando en nuestras manos y brazos el peso de las víctimas que rescatábamos.

Realizamos **algunas intervenciones quirúrgicas de urgencia para salvar vidas en la vía pública**, como el caso de un niño de ocho años, en el Agustino, que tenía clavado un fierro de construcción por la ingle y salía por el hipocondrio derecho y para poder liberarlo teníamos que anestesiarlo a ras del suelo, hacerle una incisión y luego completar la intervención en nuestra Unidad Médica.

Muchos de los bomberos de rescate cortaban parte de máquinas molidoras de carne o trituradoras de hielo que tenían atrapados a pacientes que luego eran trasladados al Hospital de las Fuerzas Policiales donde terminábamos de operarlos.

Hemos **rescatado a muchas víctimas en derrumbes de casas viejas y de silos** y también hemos traído a este Mundo a **muchos recién nacidos** dentro de nuestras

unidades de ambulancias o en los arenales a donde acudíamos.

Estuvimos en el **Motín del Penal del Sexto** y también durante la **toma y el rescate de rehenes en la residencia del Embajador del Japón** donde, inclusive, en el momento más intenso del tiroteo, atendimos con cirugía de emergencia para cohibir la hemorragia a un efectivo de los comandos herido de bala.

Hemos participado en los aluviones y huaycos en la Carretera Central en Chosica y Santa Eulalia, así como en el terremoto de Nazca y en las diferentes campañas de la época del Cólera en nuestro País.

En las dos veces que su **Santidad Juan Pablo II** visitó nuestro País nos encargamos de la atención de controlar las emergencias en acontecimientos masivos y muchas otras cosas más que es largo enumerar, como los incendios de Mesa Redonda, Utopía, Hogar, Scala Gigante, Monterrey, etc.

Es muy justo reconocer, que ininidad de veces hemos aprendido de nuestros errores, pero sin dañar a nuestros pacientes. Que nuestra misión siempre estuvo dirigida a ayudar, en la medida de nuestras posibilidades, a las personas que habían caído en desgracia.

Empezamos con tres unidades médicas, dos en Lima y una en el Callao y en la mitad de los años 90, con la donación de más de 100 ambulancias del Gobierno Japonés, nuestra flota de carros de emergencia se ha incrementado considerablemente y seguimos siendo **las primeras Unidades de Respuesta Inmediata, que por nuestra ubicación bien zonificada, llegamos al lugar del siniestro, en un tiempo mínimo de cinco a siete minutos y atendemos en forma COMPLETAMENTE GRATUITA,** con personal voluntario, bien preparado prestando auxilio y proporcionando medicinas a nuestros usuarios.

En el año 1991 se establece un Convenio de colaboración con el Ministerio de Salud, para que el Servicio Rural Urbano Marginal de Salud SERUMS, modalidad Equivalente durante un año, que vistiendo el uniforme del cuerpo de bomberos prestaban servicio en las diferentes compañías de Lima y Callao. Fuimos pioneros en 1993 para la creación de la especialidad de **Medicina de Emergencias y Desastres.** Nuestro tesonero trabajo determinó la creación de la **Especialidad de Tecnología para Urgencias Médicas y Desastres de la Universidad Cayetano Heredia.**

El trabajo voluntario del CBP en el área médica, determinó la aparición en Lima de Unidades de Rescate de la Policía, de la Cruz Roja, el Servicio de Atención Médica de Urgencias SAMU y empresas particulares, lo que nos motivó a asumir como bomberos, **una nueva actividad de servicio a la comunidad, iniciando nuestras CAMPAÑAS QUIRÚRGICAS DEL CBP, teniendo en cuenta que muchos de los pacientes con malformaciones congénitas como fisuras labiales y palatinas, secuelas de quemaduras y accidentes o víctimas del terrorismo,** que llegaban al Hogar Clínica San Juan de Dios, donde laboraba en forma gratuita, procedían del interior del país. Por lo que decidimos realizar **Campañas Quirúrgicas a nombre del CBP** en los lugares de origen de estos pacientes, fuimos durante ocho días a operarlos quirúrgicamente, habiendo hecho estas **campañas quirúrgicas por 17 años consecutivos hasta el año 2005, en las ciudades de: Tacna, Arequipa, Cañete, Cuzco, Ayacucho, Madre de Dios, Cajamarca, Chachapoyas, Moyobamba y Rioja.** En esta labor quirúrgica he contado con la colaboración de los **Drs. Jesús Cabrera, Ramiro Arauco, Jorge Ipanaqué, médicos civiles, y de mi hija, Natividad Doris del Pilar Reina Rossi, médico de profesión y bombera.**

El Colegio Médico del Perú, el 7 de mayo del 2006, en una ceremonia especial, reconoció a la **Sanidad del Cuerpo de Bomberos Voluntarios como los iniciadores de la Medicina Pre hospitalaria del Perú**.

En el tiempo que me cupo el alto honor de estar al frente de la Dirección de Sanidad del Cuerpo de Bomberos del Perú, he sufrido dos accidentes medianamente graves en actos de servicio, en las unidades del CBP, con “traumatismo encéfalo craneano, fracturas de costillas y contusión abdominal” en los años 1986 y 2004, por los que tuve que ser hospitalizado y lo relato, como un testimonio de vida y como un homenaje a la mística de servicio que aprendí de mis hermanos bomberos, de los hombres y mujeres de rojo, que se mojan las botas, lavan y planchan sus uniformes, que no tienen seguro médico de cobertura de salud para ellos y su familia, y son los grandes olvidados del Gobierno.

En esta gran universidad de la vida, del Cuerpo de Bomberos Voluntarios del Perú, han pasado muchos hombres y mujeres, que han marcado una huella especial en mi corazón, y yo sería mezquino en dejar de reconocer a una persona muy especial, muy lejos de mi edad, quien con su profesionalismo, su don de gente, su calidez hu-

mana, libre de egoísmos, se convirtió en mis últimos años, en un colaborador silencioso, en el amigo leal, el hermano espiritual, en el familiar muy cercano, con diferente sangre,... **el R.H.: Dr. Carlos Malpica Coronado**, que tiene mi legado de honor junto a mi hija, **Natividad Doris del Pilar**, quienes estoy seguro, saben que los hombres pasan y se van a morir, pero las obras de servicio a los que menos tienen y nos necesitan, deben perdurar para siempre. Mi hija Natita, merece una mención muy aparte de gratitud, al final de esta reseña, porque logró entender la satisfacción y reconocimiento que se siente el servir a las personas que sufren un accidente, logró comprender mis apuros y mis *improntus* en sala de operaciones y en el tarareo de una canción o en una mirada furtiva, me volvía a mi realidad. Gracias Natita, eres grande hijita.

Amar a la humanidad, no es otra cosa que reconocer que todos nos debemos respeto y que en nuestra interacción debemos ser sensibles ante el sufrimiento de los demás, que debemos preocuparnos en procurar alivio y ser solidarios. El AMOR A LA HUMANIDAD, es práctica diaria y los bomberos voluntarios se entregan a ello en su quehacer diario.

Aparatos utilizados para apagar incendios a lo largo de los tiempos.

Los antecedentes de los cuerpos de bomberos, se remontan a Grecia y Roma, donde utilizaron aparatos ingeniosos para combatir el fuego:

Así, un aparato muy utilizado estaba compuesto por la bolsa del estómago de un buey que cumplía el papel de recipiente y las tripas hacían el papel de mangueras.

Otro aparato era la “jeringa” compuesta por un cilindro y un pistón que presionaba el agua para que saliera por un extremo estrecho, de modo que adquiriera fuerza y pueda llegar a una distancia determinada.

Fuente: Historia del Cuerpo de Bomberos Voluntarios del Perú, al cierre del milenio. 1860 - 2000



JUSTICIA, VIRTUD SUPREMA QUE REGULA LA CONDUCTA HUMANA

R.:H.: Humberto Olano Flores

Mucho se ha escrito sobre la virtud de la justicia, desde los filósofos de la antigüedad, Sócrates, Platón, Aristóteles, Nietzsche, entre otros, hasta los estudiosos contemporáneos, quienes, precisamente, afianzan los pensamientos de estos grandes filósofos que son los que instituyen la razón de ser de las virtudes morales.

Al referirse a Sócrates reseñan algunas concepciones respecto a la virtud que sostiene este gran filósofo “La virtud es una cualidad exclusivamente interior”. Es un elemento profundamente íntimo; se debe ejercitar de acuerdo tan solo con la propia conciencia.

En el hombre realmente virtuoso, la voz interior vence siempre a las presiones que recibe del exterior.

Otros estudiosos analizan a Sócrates en lo relativo a la ética y anotan “La ética socrática se basa en un racionalismo moral, es decir, Sócrates concebía la virtud como ciencia, al considerar que el hombre solo podía distinguir entre lo que está bien y lo que está mal a través de la razón y el conocimiento”.

También se precisa que “Sócrates considera que según los objetivos que se pone un hombre, si se deja llevar por los placeres materiales y para obtenerlos está dispuesto a todo, comete de forma voluntaria acciones injustas y malvadas”. Para Sócrates la felicidad no consistía en la posesión de bienes materiales ni en la búsqueda del placer; por el contrario, se refería a la vida interior de los hombres y la

identificaba con el perfeccionamiento moral de la propia alma.

Platón es otro de los grandes filósofos de la antigüedad y, en lo relativo a la justicia propone: “Solo el buen orden y la buena armonía entre las virtudes de la prudencia, fortaleza y templanza podrán conducir al surgimiento de la justicia”. Se formula así por primera vez, las cuatro virtudes fundamentales: prudencia, fortaleza, templanza y justicia, siendo que la justicia es la armonía o equilibrio de las tres virtudes que la conducen.

Platón en su trazado *La República* formula la siguiente sentencia “No se debe honrar más a un hombre que a la verdad”.

Para Aristóteles, la virtud es la excelencia en el cumplimiento o la realización perfecta del propósito de algo o alguien e incluye tanto las virtudes morales como las intelectuales.

En el caso de la virtud moral lo importante dice, no es saber ¿En qué consiste la justicia y demás virtudes? sino, ¿Cómo surgen las virtudes? El estudio de cómo surge la virtud moral (o cómo surge su contrario) le llevaría a conocer la virtud o el vicio asociado a una acción concreta.

Nietzsche, en su concepción de los seres humanos, basada en la voluntad de poder, asume también una crítica del concepto de conciencia. Considera Nietzsche que la conciencia es nuestra herramienta corporal más imperfecta y defectuosa.

En su programa filosófico impugna la concepción antropológica que, según él, desde Sócrates, ha imperado en Occidente gracias al cristianismo: el cuerpo como “cárcel del alma”, como fuente de impureza cognoscitiva y moral, como vehículo que nos aparta tanto de la verdad como del bien.

Al referirse al Origen de los sentimientos morales, analiza la conducta humana y expresa: “El hombre moral no está más cerca del mundo inteligible (metafísico) que el hombre físico “. Cuando el hombre actúa mal, prefiere regresar a las tinieblas y al error por miedo a las consecuencias.

La mentira exige inventiva, disimulo y memoria. Surft dice: “Quien miente, pocas veces se da cuenta de la pesada carga que se echa encima; efectivamente, para mantener su mentira ha de inventar otras veinte”

Cuatro grandes filósofos de la antigüedad que sentaron las bases de todo el contexto de la filosofía y los grandes temas como la ética, la moral, la virtud, la verdad, la ambición, que se enlazan de algún modo con la justicia, virtud suprema tal como refiere Aristóteles: es la virtud por excelencia, pone la armonía en el conjunto, es el fundamento del orden entre los hombres, concluye así que la Justicia es la más importante de todas las virtudes.

El Diccionario de la lengua española de la Real Academia Española establece el contenido de Justicia como Principio Moral que lleva a dar a cada uno lo que le corresponde o pertenece. Conjunto de todas las virtudes por el que, es bueno quien las tiene.

La Enciclopedia Salvat precisa lo siguiente sobre la Justicia: Es una de las cuatro virtudes cardinales que inclina a dar a cada uno lo que pertenece. Conjunto de todas las virtudes que hace

bueno al que las tiene. Lo que debe hacerse según derecho y razón.

Pero, conjuntamente con todas las concepciones vertidas, específicamente en lo relativo a la Justicia, quienes somos masones agrupados en la Gran Logia del Perú, que forma parte de la Francmasonería Universal, asumimos como mandato lo establecido en la Declaración de Principios de nuestra Constitución, que en su último párrafo, entre otras obligaciones, señala que La Francmasonería busca el conocimiento de la verdad, considera a la justicia como el valor supremo que regula nuestra conducta y a la libertad e igualdad como derechos consustanciales del ser humano, entre otros principios morales.

Asimismo, una de las luces emblemáticas que regula nuestras acciones como Hermano Masón, es el compás que nos enseña, que la justicia y la equidad deben presidir las acciones entre los hombres y especialmente entre nuestros hermanos.

Tenemos así que, a la luz de la fuerza espiritual que propone la Declaración de Principios de nuestra Augusta Orden Masónica y la magistral enseñanza de los grandes filósofos de la antigüedad, parte de los cuales mencionamos en este documento, **la Justicia como virtud suprema reguladora de la Conducta Humana** es un conjunto de valores esenciales sobre los cuales debe basarse la sociedad y el Estado, aplicando fundamentalmente los valores del respeto, la equidad, la igualdad, la razonabilidad, esta última, enlazada con la conciencia de quien la aplica.

Ante todo lo expresado ¿Qué sucede con el principio de justicia en nuestro país?

El imperio de la justicia lucha contra el poder de la corrupción; esta última es un flagelo enquistado en nuestro país desde los “Albores de la República (años 1821-1859) tras el fracaso de la Reforma Colo-

nial (1750-1830)". Así lo sostiene el gran escritor Alfonso W. Quiroz en su obra *Historia de la Corrupción en el Perú*, lamentablemente fallecido, en un interesante desglose de la corrupción en el Perú desde los inicios del periodo de la República 1821 hasta los años de 1990, última década del siglo XX. El tiempo no le alcanzó a nuestro distinguido escritor Alfonso Quiroz, para tratar la corrupción de los gobiernos que siguieron y que, salvo acusaciones, no ha alcanzado aún, la acción de la Justicia.

Así a partir del año 2001 hasta nuestros días siguieron gobiernos, todos ellos caracterizados por su actitud corrupta, algunos acusados al finalizar su periodo gubernamental, otros, durante su gestión interrumpida. A la fecha se encuentran varios expresidentes encarcelados uno purgando condena, otros a la espera de ser enjuiciados y condenados; otro expresidente acusado e investigado se encuentra aún en libertad esperando su enjuiciamiento y, probablemente condena. En la actualidad quien gobierna el país es la que fuera Vicepresidenta del último presidente elegido, año 2021 hasta el 7 de diciembre del año 2022, que fue defenestrado por haber intentado dar un golpe de Estado.

Vivimos, a esta fecha, gobernados por los poderes del Estado, Ejecutivo y Legislativo. Pero, lo más vergonzoso es el contubernio que se da entre estos dos poderes por lo que uno a otro se apoyan en los desmanes que realizan. El ejecutivo, a través de sus requerimientos, algunas veces innecesarios, de viajes al exterior de sus funcionarios, que el legislativo aprueba y este último, emitiendo leyes con formas sencillas de operar, haciendo su aplicación fácil y útil para quienes no vacilan en realizar acciones que afectan el valor de la meritocracia que congresos anteriores concibieron en favor del desarrollo económico y social.

El Congreso que nos toca vivir es el peor de la época contemporánea. Desde el último Gobierno corrupto a quién se aliaron congresistas denominados "los niños" para lograr beneficios personales, a cambio de sus votos y que poco a poco se fueran integrando otros congresistas de diversas bancadas, hasta la actualidad en donde la mayoría congresal impone leyes que en el fondo pretende beneficiar a gran número de ellos mismos, y "otros líderes" de los juicios que afrontan o deben afrontar. El único afán de los poderes Ejecutivo y Legislativo es llegar al año 2026 en el que se realizarán las nuevas elecciones.

Pero, los congresistas no trepidan en realizar acciones para incrementar sus ingresos con el dinero del Estado, que es de los peruanos, que contribuyen con sus impuestos, y que no obstante estar ellos bien remunerados para representar al país se otorgan otros gastos que asumen también son de representación. Ante este fenómeno se han dado diversos pronunciamientos de exministros de Economía y gran parte de la población. Un exministro manifestó y salió publicado en el Comercio del 24 de noviembre del 2023, lo que muchos de los peruanos pensamos "Debe quedar claramente establecido que los congresistas no van al Congreso para enriquecerse, van para servir al país"

¿Algún congresista que actualmente ocupa un escaño, piensa lo mismo?

Registro en esta circunstancia un concepto vertido en la Revista *Meditemos* N°.13, al tratar aspectos vinculados con la Corrupción "Cuando en el ejercicio del poder de quienes integran una sociedad se superpone el interés individual al interés de la colectividad, impera el egoísmo y actúan siguiendo las pautas de su conciencia para el logro de sus propósitos personales".

Solo la aplicación oportuna de la justicia podrá hacer frente al poder de la corrupción.

Y, ante este panorama, ¿Qué debemos hacer los masones y por ende, la Masonería?

No olvidemos que la francmasonería introduce a los masones en el mundo social y es en este mundo que debemos utilizar las herramientas básicas que se nos ha entregado y que sirven como reguladores de nuestra conducta, entre ellas, el compás, que simboliza la igualdad de todos los seres que giran a su alrededor, ante quienes debemos actuar con sentido de equilibrio adecuado a los estrictos cánones de la equidad y de la justicia.

“La equidad constituye uno de los valores más preciados en el desarrollo de las acciones del hombre, que lo conduce a obrar conforme a su sentimiento del deber y el dictado de su conciencia, más que por

las prescripciones rigurosas de las normas o el texto de las leyes. La justicia es la virtud que inclina al hombre a dar a cada quien lo que le corresponde. La idea de justicia es un valor absoluto, un principio que pretende ser válido siempre y en todas partes, independientemente del espacio y del tiempo, es eterna e inmutable y no existe saber que pueda determinar su contenido, su ejercicio surge de la actitud moral de la persona y de la voluntad que manifieste para ejercitarla”.

La responsabilidad que asumimos los masones, de nuestras acciones en el mundo social es la que representa la responsabilidad de la Masonería como institución que gobierna a los masones, no obstante, debe propender a que sus adeptos no olviden el uso de las herramientas básicas en su relación con el mundo social, tal como propone la Francmasonería Universal.

LA MASONERÍA PUEDE DECIRSE UNIVERSAL

La Masonería no solamente es universal porque los masones se consideran como hermanos y se encuentran en todas partes del mundo, sino también, porque sus símbolos, sus principios, su enseñanza son los mismos en todos los países.

Cuenta con hombres de todas las razas, de todas las religiones, de todas las naciones, a condición de que sean sinceros, de buena voluntad y de buenas costumbres.

Ella hace aplicar por todos los mismos principios y particularmente aquellos que están basados sobre la Declaración Universal de los Derechos Humanos. En fin, ella se sitúa fuera del tiempo y del espacio, por la búsqueda constante del más alto nivel de espiritualidad.

Fuente: Gran Logia del Perú. “Esto es la Francmasonería”



BANCO VIVO DE DONANTES DE SANGRE DE LA GRAN LOGIA DEL PERÚ

R.: H.: Carlos Miranda Venero

Debido a haberse paralizado la ejecución de nuestro Gran Proyecto Banco Vivo de Donantes de Sangre por razones de la Pandemia, pese a los logros que obtuvimos en sus inicios, consideramos de vital importancia retomar cuanto antes, el funcionamiento del mismo por la trascendencia de su importancia.

Todos los días se necesitan donaciones de sangre y las organizaciones de mayor compromiso solidario como la Gran Logia del Perú (G.:L.:P.:) deben organizarse para donar sangre en forma voluntaria y habitual.

La donación de sangre es un gesto sencillo y altruista que aporta esperanza de vida y para el que no hay que tener condiciones excepcionales. De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud, 9 de cada 10 personas necesitarán una **transfusión de sangre** en algún momento de su vida.

La principal motivación para donar sangre es ayudar a salvar o mejorar la vida de aquellos HH.: que necesitan una transfusión en forma desinteresada, solidaria y altruista.

El Banco Vivo de Donantes de Sangre es un registro de HH.: que voluntariamente deseen donar sangre, cuando lo soliciten nuestros HH.:, vale decir cuando sean sometidos a una intervención quirúrgica o hayan tenido algún accidente.

La diferencia con el Banco tradicional de Donantes de sangre es que éste, si requiere de una infraestructura especial para almacenar la sangre en locales especiales y cuyo funcionamiento esta normado por el PRONAHEBAS (Programa Nacional de Hemoterapia y Bancos de Sangre) que es el único ente Rector encargado de promover, normar y supervisar la donación de sangre en nuestro país. (Clínicas Privadas, Hospitales del Ministerio de Salud, Hospitales de las Fuerzas Armadas, Hospitales Policiales y Essalud).

El Banco Vivo de Donantes de Sangre es una base de datos, en el que figura el grupo sanguíneo, el nombre y apellido, domicilio y un teléfono para que puedan ser ubicados los HH.: que voluntariamente deseen ser donantes, “debemos recordar que para ser donante se requiere tener entre 18 años y 55 años. Sin embargo, es importante señalar que se puede donar hasta los 65 años, con autorización médica”.

No existe adelanto científico en el mundo, capaz de reemplazar la sangre, porque tan solo el hombre la produce para el hombre, es por esta razón que apelamos a la donación altruista de sangre como única alternativa para ciertos pacientes que son nuestros HH.:.

En nuestra Patria no existen antecedentes de este tipo de Banco Vivo de donantes, excepto en USA y algunos países Europeos

como España, Italia y otros, por lo que estamos haciendo todos los esfuerzos pertinentes para que el nuestro, no tenga falla alguna, por eso invocamos a nuestros VV.: MM.: apoyen esta iniciativa promoviendo la elección adecuada de los futuros integrantes de nuestro Banco.

Hemos conversado reiterativamente con Directivos del PRONAHEBAS a quienes les pareció muy interesante esta modalidad de banco, indicándonos que en el futuro podríamos firmar algún convenio de apoyo entre nuestras Instituciones.

Es importante señalar que nuestro Banco no recolecta, almacena, procesa ni suministra sangre humana, solo organiza a los HH.: para su donación posterior.

Ante el requerimiento de sangre de nuestros HH.: y sus familiares directos, buscamos en nuestro Banco Vivo (Base de Datos) a sus integrantes que por su cercanía territorial y de acuerdo al tipo de sangre, puedan donar al H.: o a su familiar en estado de necesidad.

El Ing. Julio Kuroiwua, Sismólogo y Profesor Emérito de la UNI, hoy en el O.: E.: en una de sus conferencias magistrales, precisó que en nuestra Patria desde 1974 no había terremotos; es decir, manifestó que existe un silencio sísmico lo que es muy riesgoso por lo que recomendaba organizarse.

Por esta razón la Gran Logia del Perú en atención a las facultades conferidas por su Constitución y Estatuto y además en concordancia con las normas nacionales vigentes formuló el 13 de Octubre del 2014, el Decreto de Gran Maestría N° 132, que fue firmado por el M.:R.:H.: Galo Moncada Mau, que en su parte resolutive precisa:

- Crear el Banco Vivo de Donantes de Sangre de la Gran Logia del Perú, así como el Sistema de Administración del Banco de Sangre Vivo de la Gran Lo-

gia del Perú, el mismo que será liderado por el R.:H.: Gran Hospitalario de la Gran Logia del Perú, que beneficiará a todos los RR.: y QQ.: HH.:, además de sus familiares directos a nivel nacional.

- Encargar al R.: H.: Gran Hospitalario de la Gran Logia del Perú, inicie las acciones planificadas tendientes a lograr la implementación, adopción y adecuada ejecución y puesta en marcha del Sistema de Administración del Banco Vivo de Sangre de la Gran Logia del Perú.
- Solicitar a los todos los RR.: HH.: Venerables Maestros del Oriente del Perú apoyar adecuadamente los fines supremos del Sistema de Administración del Banco Vivo de Sangre de la Gran Logia del Perú, para lo cual deberán acompañar, coordinar e informar al R.:H.: Gran Hospitalario en la consecución de los objetivos del mismo, en la forma que establecen sus procedimientos, y deberán conocer los formatos:
 - Anexo N° 01: Sistema de administración del Banco Vivo de Donantes de Sangre de la Gran Logia del Perú y
 - Anexo N° 02: Ficha - Formato de datos del Banco de la Gran Logia del Perú, que fueron ampliamente difundidos.

Es pertinente precisar que la donación de sangre en nuestro país es muy reducida, solo el 0.5% de la población dona sangre. De este segmento, cerca de un 5% aporta voluntariamente, siendo la donación por reposición la principal fuente de abastecimiento de sangre (95%).

Por esta razón la OMS (Organización Mundial de la Salud) recomienda que la recolección de unidades de sangre provenientes

de donantes voluntarios debe ser equivalente al 2% de la población nacional para satisfacer su demanda.

Consecuentemente nuestro país, en atención a su población, anualmente necesita 660 mil unidades de sangre para cubrir su demanda interna, por lo que la G.:L.:P.: busca generar una cultura de donación voluntaria entre sus miembros, para poder salvar vidas durante desastres, accidentes y/o emergencias.

La decisión de donar sangre puede salvar una vida, o incluso varias, si la sangre se separa por componentes: glóbulos rojos, plaquetas y plasma, que pueden ser utilizados individualmente para pacientes con enfermedades específicas.

Por lo que recurrimos a la donación de sangre de nuestros HH.: para quienes lo requieran como única alternativa, ya que no existe adelanto científico en el mundo capaz de reemplazar la sangre, por que tan solo el hombre la produce para el hombre.

ALGUNOS ASPECTOS DEL SISTEMA DE ADMINISTRACIÓN DEL BANCO VIVO DE DONANTES DE SANGRE DE LA GRAN LOGIA DEL PERU.

Requisitos Básicos para ser donante:

- Gozar de buen estado de salud.
- Tener entre 18 y 55 años de edad. Sin embargo, se puede donar sangre desde los 16 años con la autorización de los padres o tutores. Además es importante señalar que si algún H.: es mayor de 65 años y tiene deseos de ser donante, puede solicitar un certificado de autorización médica para realizar la donación respectiva.
- Pesar más de 50 kilos.
- Tener valores de presión arterial dentro de los límites que se consideren adecuados.

- No presentar fiebre o haber padecido alguna enfermedad en los últimos 7 días.

Quienes no pueden donar sangre

- Enfermos de SIDA, Hepatitis B o C, Sífilis, HTLV (virus del grupo de los retrovirus), Enfermedad de Chagas y todas aquellas enfermedades que pueden ser transmitidas por la sangre.
- Enfermedades graves y enfermos crónicos.
- Diabéticos o hipertensos descompensados o sin tratamiento médico
- Quienes sufren de afecciones cardíacas, renales, neurológicas (por ejemplo epilepsia), respiratorias o hematológicas.
- Quienes presenten conductas de riesgo tales como uso de drogas por vía intravenosa y mantienen más de una pareja sexual.

Funcionamiento del Banco Vivo de Donantes

- El donador puede ser cualquier miembro de la G.:L.:P.: y sus familiares directos (hijos, padres y esposa) que se registren como donadores en nuestra base de datos.
- El donador llenará la Ficha - Registro con datos como el tipo de sangre, correo electrónico y localidad en la que reside.
- El V.:M.: de cada Log.: designará al Coordinador respectivo quién será el responsable de la recolección y el procesamiento de la información contenida en la Ficha - Registro, la que anualmente será actualizada.
- El V.:M.: informará al Inspector Regional, quien a su vez comunicará al R.:H.: Gran Hospitalario la información recabada.

- El R.:H.: Gran Hospitalario, será quien informe al Gran Maestro sobre las actividades e incidencias de la ejecución del Sistema.

Requerimientos de sangre por parte de los HH.: al Banco Vivo de donantes

- El H.: que necesite donantes de sangre para él o sus familiares directos, deberá comunicar la necesidad de donantes de sangre a su V.:M.: y éste al Gran Hosp.: y/o sus adjuntos.
- Nuestra aplicación informática seleccionará el tipo de sangre que se necesita, luego el sistema buscará donadores que estén residiendo cerca, con el mismo tipo de sangre solicitado.
- La aplicación mostrará como resultado, el nombre de los HH.: y familiares donadores, luego aparecerá la opción enviarles un correo de solicitud a través del servidor de la G.:L.:P.:, con los datos personales del beneficiario.
- El donador responderá la realización de la donación. Igualmente podrá llamar directamente al número de teléfono fijo o celular del donador.

DIFUSIÓN DEL BANCO VIVO DE DONANTES

- a) Se realizará en primer lugar, una campaña de concientización o sensibilización a nuestros HH.: a través de los diferentes medios de comunicación institucional: Pagina Web, Correos institucionales, Grupos masónicos, Gigantografías.
- b) Se implementará una campaña de comunicación dirigida a nuestros HH.: para sensibilizarlos acerca de la importancia de la donación de sangre, establecer mecanismos de

consulta a través de la línea telefónica, correos, etc. e informarles sobre los beneficios y requisitos para donar.

- c) Se visitará logias a nivel Regional para sensibilizar a los HH.: y a sus familiares.

Es importante recordar que la sangre no se produce en ningún laboratorio del mundo, pese a los adelantos tecnológicos actuales, solo se consigue mediante donaciones, por lo que es importante promover la donación voluntaria de sangre.

En nuestro país, según las estadísticas del Ministerio de Salud, se necesitaban 270 mil litros de sangre al año para contar con **banco de sangre** bien dotados. Esta cifra es la que garantizaría atender adecuadamente los casos de hemorragias, operaciones o requerimientos producidos por enfermedades como la hemofilia, la leucemia o el cáncer.

Conseguir esta cantidad de sangre implica que se realicen 600 mil donaciones anuales, sin embargo, en el país no se llega a cubrir ni el 25% de esa cantidad.

Lamentablemente el argumento de quienes no desean donar sangre es muy variado, casi siempre se trata de utilizar algún mito. Por lo que oímos con suma frecuencia frases como “me puedo debilitar”, “me dará anemia”, “podría infectarme de alguna enfermedad” o “tengo tatuajes y perforaciones”.

Sin embargo, **donar sangre** es una tarea muy sencilla y de bajo riesgo, cada persona adulta tiene cinco litros de sangre en su organismo y las donaciones solo representan menos de medio litro.

Todo el proceso dura de 30 a 40 minutos. La extracción propiamente dicha dura entre 7 y 10 minutos. La extracción de sangre no es dolorosa. En el momento de la punción, la molestia es semejante a la de un análisis de sangre.

El Jefe del Servicio de Medicina Transfusional del Hospital Edgardo Rebagliati, Dr. Arturo Sagastegui, comentó que, en la mayoría de países de **Europa, la donación voluntaria de sangre es del 100 %, mientras que, en el Perú, era solo del 5 %**. Solo el 1.08% de Peruanos dona sangre voluntariamente. De ellos, el 90% lo hace por reposición.

Precisó que un adulto debe tener aproximadamente cinco litros de sangre en el cuerpo. En una transfusión, se extraen 450 centímetros cúbicos aproximadamente, lo cual no es una cantidad significativa para una persona sana.

La separación de la sangre entera en sus componentes permite dar a cada enfermo solo lo que necesita. Los glóbulos rojos irán destinados a pacientes con anemias crónicas, anemias agudas, cirugías, trasplantes, en tanto que las plaquetas se emplearán en enfermos con tratamientos de quimioterapia, aplasia medular y trasplantes.

El plasma tiene distintos componentes y fundamentalmente se utiliza para tratar la hemofilia, problemas de coagulación, quemaduras, enfermedades del riñón, del hígado y otras.

Es importante señalar que investigaciones y estudios realizadas en diversos Centros Académicos del Mundo, han demostrado lo beneficioso que significa la renovación de la sangre en nuestro organismo por reemplazar la pequeña cantidad que donamos, produciendo:

- Disminución de la viscosidad de la sangre, lo que hace que el corazón trabaje menos, mejorando los cuadros de hipertensión.
- Disminución del riesgo de infarto cere-

bral, por oxigenación y renovación de la sangre del cuerpo, entre otros beneficios.

Sobre el particular el Dr. Franco Nahuat Ciau, del Centro Estatal de Transfusión Sanguínea de Mérida (España) afirma que donar sangre mejora la salud del donante, incluso ayuda a rejuvenecer su organismo. Menciona que al producirse la reducción del nivel del fluido sanguíneo, el cuerpo genera nuevas células y da paso a una sangre limpia y fresca, produciendo el rejuvenecimiento de su organismo.

El Dr. Albert Altés, eminente hematólogo y Presidente de la Asociación Española de Hemocromatosis, menciona que es muy probable que la donación de sangre beneficie al donante en algunos aspectos disminuyendo fundamentalmente su nivel de azúcar, su tensión arterial y su nivel de lípidos.

La sangre permite aumentar la esperanza y la calidad de vida de pacientes con enfermedades crónicas.

Igualmente, el hematólogo francés Dr. Oscar Henao, docente Universitario de la IPS asegura que el donante frecuente mejora su sistema cardiovascular ayudando a prevenir derrames e infartos, pues al donar se generan glóbulos rojos para el sistema que aportan más oxigenación.

Finalmente, es importante señalar que el 14 de junio de cada año se celebra en todo el mundo el Día Mundial del Donante de Sangre, con el objetivo de agradecer a los donantes su contribución voluntaria y desinteresada, que contribuyen a salvar millones de vidas cada año y permiten aumentar la esperanza y la calidad de vida de pacientes con enfermedades potencialmente letales.



SEAMOS AGRADECIDOS HERMANOS

R.:H.: José Luis Loaiza Gonzáles

Mi recomendación, exhortación y clamor a todos vosotros hermanos míos: ¡DE SER AGRADECIDOS!, el sustento, de seguro quedará como un ideal, gracias a vuestra inteligencia y benevolencia hacia mi persona.

En el devenir diario de nuestra existencia, al abrir los ojos sintiendo un nuevo amanecer, vibra energética como espiritualmente todo nuestro ser, momento sublime donde en lo más íntimo de nosotros, elevamos nuestro agradecimiento hacia el Gran Hacedor del Universo, Padre Celestial Dios Eterno.

Deseo expresar mi sentir sencillo, humilde de corazón y del más grande amor fraternal hacia mi prójimo. Ser infinita y absolutamente agradecido a mis Adorados Padres, familiares todos, hermanos de mi Madre Logia, hermanos masones, compañeros, camaradas, colegas, amigos y conocidos todos, testimoniando mi gratitud a cada uno de ellos, como un tesoro inconmensurable que en sus bondades y enseñanzas hacen de mí una mejor persona.

El psicólogo Bernardo Peña Herrera definía que: ser agradecido es esencial para apreciar y disfrutar plenamente la vida, nos hace vivir en armonía con nuestro entorno y con un alto grado de bienestar.

El tiempo-espacio del que me toca disfrutar, quedan grabadas innumerables vivencias como la de mi Madrecita, que desde que vine a este mundo me dio todo su amor y

dedicación, quien con su ejemplo nos enseñó a ser agradecidos a Dios, porque somos a su imagen y semejanza. Al igual que mis hermanos, la recordamos por todo su amor y la formación dentro de la fe hacia esa omnipresencia, omnipotencia del Altísimo. Mi Señor Padre junto a ella, nos supo impartir con su ejemplo de responsabilidad, justicia, puntualidad, en fin, otros valores quizás lleno de nostalgias por las que le tocó vivir y nos legaba dentro de las letras de nuestros Huaynos Cusqueños de aquellos antiguos y tradicionales que nos los cantaba en voz alta y que se me viene a la memoria: “Las Ilusiones del alma, del alma son como las flores de un día, de un día en las mañanas son hermosas muy hermosas y al atardecer marchitas sin su riego...” que simbólicamente significan el ciclo de la vida, que nos exhorta que al iniciar todo nuestro camino lo realicemos con amor y agradeciendo siempre al Altísimo.

Destaco lo referente al huayno en su legado histórico y ancestral; el escritor Hernán Velarde decía: que es la oración con música y el mejor poema inmortal del pueblo, que expresa con amor su dulzura, inteligencia y buena fe, al poner de manifiesto la sabiduría de dicho pueblo. Algo más, el Doctor Jorge Núñez del Prado Ismodes, fundador, autor e integrante de la agrupación cusqueña LOS CAMPESINOS, declara que el huayno nuestro no es improvisación, sino que tiene un contenido formativo en el amor y la gratitud, en el relato de toda una vida, de una esperanza, de un por qué y para qué. Bien, menciono hoy mi

agradecimiento eterno a todo mi ancestro familiar, por toda su herencia que nunca ha de morir por su trascendencia y significado, para poder existir felices y agradecidos por su esencia y presencia.

Soy afortunado de haber visto la luz en mi Madre Logia, la Augusta Benemérita Respetable Logia Simbólica "BENJAMIN PEREZ TREVIÑO N° 86" que siempre me privilegia con todas sus magnificentes enseñanzas, perseverando hacia la perfección y búsqueda de la verdad.

Recuerdos como si fuesen recientemente vividos, de nuestro Respetable Hermano SANTIAGO SALINAS PALACIOS que señalaba algo dicho por el Muy Respetable Hermano Marino Pizarro Pizarro, Past Gran Maestro de la Gran Logia de Chile: "Nacer de aprendiz es como un premio de verdad maravilloso, que no alcanza todavía meta alguna, sino que debe comprenderse como el reconocimiento de que está en tránsito seguro, para caminar sin claudicaciones por el sendero de la perfectibilidad de cada uno". Agradezco por siempre mi aprendizaje y desbastamiento de mi propia piedra tosca hasta estos instantes de mi existir, a mi MAESTRO DE MAESTROS y abuelo de mis adorados hijos, nuestro Respetable Hermano MATEO GONGORA GALLIGOS, quien en vida alcanzara todos los grados y condecoraciones honoríficas en nuestra Masonería Simbólica, además fuese coronado en el más alto grado 33° como Soberano Gran Inspector General en el Supremo Consejo del Rito Escocés Antiguo y Aceptado para la República del Perú, que siempre transmitía toda su sapiencia con el ejemplo a seguir. El decía que "La Masonería se ha hecho notable, por ser una institución de las más humanas, su continuidad en el tiempo espacio, así como sus trabajos, ha hecho posible que de ella

surjan moralistas, legisladores, pensadores, científicos y sabios de la humanidad".

En nuestra Liturgia del grado de Aprendiz, después de la Apertura nuestro Venerable Maestro recita e invoca solemnemente la ORACION DE APERTURA, que expresa toda la Grandeza de nuestro Gran Arquitecto del Universo y humillarnos ante él y pedirle "guardar en paz a los obreros que se hallan aquí reunidos, enardece sus corazones por el fuego de la virtud y el amor a sus semejantes y satisface sus más ardientes deseos", que lo expresamos dirigidos hacia el ARA, donde está el Volumen de la Ley Sagrada abierta en el Salmo 133. En ese instante vibramos de felicidad y gratitud. También, disfrutamos de toda la enseñanza, significado e interpretación de las tres grandes luces de la masonería, las tres luces de la logia, de la destreza y el dominio de nuestras tres herramientas de aprendizaje masón; es decir, sentirnos infinitamente dichosos.

Cada uno de nosotros tiene la libertad de credo y culto, por lo que no hablamos de religión en nuestros trabajos, de lo cual soy consciente recordando aquella pregunta que se nos hizo antes de ingresar a nuestra Augusta Orden; SI CREEMOS EN LA EXISTENCIA DE UN SER SUPREMO. Cada uno de nosotros sabe la respuesta dada, pues bien, estudiosos que somos de nuestro Volumen de la Ley Sagrada, encontraremos revelaciones divinas. Necesitamos entender que hay muchas más razones por las cuales nosotros debemos estar agradecidos en todo momento, con el GRAN HACEDOR. Finalmente es bueno "anunciar por la mañana tu misericordia, tu fidelidad cada noche y nuestra gratitud en cada instante", HERMANOS MIOS: GRACIAS POR TODO,



EL UNIVERSO Y LA EVOLUCIÓN DEL HOMBRE

R.:H.: César Alberto Menacho Luna

En Esoterismo existen enseñanzas milenarias que están pegando en nuestro hemisferio occidental, por lo que me atrevo a brindarles este modesto trazado, muy somero en su contenido, con el vivo deseo de ir penetrando en el Mundo Real.

Aldo Lavagnini hace mención en su Manual del Aprendiz, que los antiguos decían: **“En to Pan (Uno el Todo) Todo es Uno en su Realidad, en su Esencia y Substancia íntima y fundamental, todo viene de la Unidad; todo se conserva, vive, es y existe en la Unidad; todo se disuelve y desaparece en la Unidad.** Dice así mismo: **Que la Unidad está simbolizada por el Punto, origen de la Línea, de las figuras geométricas y de todas las cosas. El Punto en cuanto simboliza la Unidad es el Centro de Todo, en el cual se encuentra contenido todo lo existente aún el Espacio y el Tiempo.** Este párrafo nos muestra el desarrollo del Sistema de Evolución del Universo en su integridad.

La Unidad, El Todo, Lo Absoluto, es el Espíritu y la Materia, el Gran Arquitecto del Universo; todo lo que deriva de Él y vuelve a Él. Lo que se desintegra y vuelve a integrarse, es lo material, su cuerpo. Se llama: **Noumeno al Espíritu y Fenómeno a los efectos del accionar con la materia.**

La Evolución se da en los dos sentidos; en primer lugar, de lo espiritual hacia lo material, o sea el Espíritu cede el paso a la materia dando lugar a que se produzcan los fenómenos causantes de la experiencia en el

camino de la Evolución. Es lo que está imperando en la actualidad en nuestro mundo terráqueo. Se dice que hemos llegado al punto de inflexión y nos toca la Evolución en sentido inverso hacia su punto de origen, hacia el Espíritu.

Sobre lo Uno, en la Doctrina Secreta de HPB, se afirma que la esencia una, infinita y desconocida, existe desde toda la eternidad y que es ya pasiva o ya activa en sucesiones regulares o armónicas; esto nos indica que el universo, sus galaxias, los planetas, el hombre y todo lo existente tienen sus noches (pasiva) y sus días (activa), es decir su sueño y su vigilia, las mismas leyes rigen para las más pequeñas microbacterias, para el hombre y aún para los dioses; es la ley de correspondencia: **(lo que es arriba es abajo).** A la etapa de obscuración o de sueño se denomina **Pralaya** y a la de la vigilia o actividad **Manvántara.**

La Doctrina Secreta declara tres postulados fundamentales:

1 SEIDAD: Principio Omnipresente, Omniabarcante, sin límites e inmutable que se simboliza bajo dos aspectos: Espacio y Movimiento, ambos abstractos y absolutos.

2. ETERNIDAD Y PERIODICIDAD DEL UNIVERSO. La eternidad del Universo en su totalidad como plano sin límites, periódicamente escenario de Universos innumerables, manifestándose y desapareciendo.

3. IDENTIDAD, La identidad fundamental de todas las Almas con el Alma Suprema

Universal y la necesidad de peregrinar para retornar a lo **UNO** con la aplicación de la ley del **KARMA** como efecto de las acciones”.

El Universo en Pralaya (en sueño), es una contracción, se le llama Inspiración divina. Todo vuelve a su lugar de origen, por eso se dice: **La Unidad del Todo**, el Espíritu Universal se encuentra totalmente en **Tinieblas**; es el Noumeno Universal, no está a nuestro alcance; se dice que dichas tinieblas son la luz espiritual que no capta nuestra visión ordinaria. La luz que percibimos nosotros es su materia.

El Universo en actividad (Manvántara) es la expansión, la expiración de Brahman, su aliento, es la manifestación del Pensamiento divino objetivado, es **La Multiplicidad de la Materia**, se produce por la unión de la Materia con el Espíritu (los primeros pares de opuestos). Es el nacimiento y formación de las Galaxias, Planetas, Estrellas, todas las luminarias estelares, sus componentes y toda la existencia nuevamente en su ruta evolutiva; el Pensamiento Divino objetivándose conducido por los Intercesores divinos (Dhyan Chohans), todas las entidades divinas que los coadyuvan y los espíritus elementales que pueblan y mantienen la naturaleza.

Un comentario esotérico dice: “**Sólo refiriéndonos al Alma intracósmica, al Kosmos ideal en el inmutable Pensamiento Divino, podemos decir: “Jamás tuvo principio, ni jamás tendrá fin”. Por lo que toca a su cuerpo u organización cósmica, aunque no puede decirse que haya tenido una primera construcción, o que haya de tener una última, sin embargo, en cada nuevo Manvántara, puede considerarse que es la primera y la última de su especie, puesto que evoluciona cada vez en un plano más elevado.**

Para enfocar la Evolución del hombre, es imprescindible mostrar una breve reseña que hace el filósofo Jorge Angel Libraga

(JAL) en su libro: *Introducción a la Sabiduría de Oriente* sobre la *Constitución Septenaria del Hombre*; inicia con un sencillo ejemplo muy instructivo: “si molemos una barra de tiza, ¿sigue siendo tiza?, pareciera que No; sin embargo, si se les vuelve a unir, adquiere su condición primigenia”; existe en todas las cosas algo étérico, algo esencial que los une, que hace que las cosas sean lo que son, que les da forma que constituye el cuerpo, por eso en el hombre a su primer cuerpo de los siete que posee se le llama: “**Étero físico**”. Estos siete cuerpos bien pueden denominarse planos, niveles, principios o elementos sin que por ello varíen su significado. El segundo cuerpo se llama “**Prana**” es el que le da la vida, le provee energía que poseen las plantas, conservando el Étero Físico. El tercero es “**Astral**” que es la parte psíquica, que provoca a veces cambios de temperamento y de conducta en un mismo día, esto lo tenemos en común con los animales; además del Étero Físico y del Pránico. El cuarto es la Mente concreta denominado esotéricamente “**Kama Manas**” **explícitamente “Mente de Deseos**”. Este cuerpo no lo tiene el hombre en común con ningún otro ser conocido de este planeta porque todas sus percepciones ya le permiten elucubrar ideas y trabajar con ellas.

Estos cuatro cuerpos, constituyen lo que se denomina “**Cuaternal inferior**”, es la personalidad, es temporal, está sujeta al tiempo y al desgaste en el mundo manifestado, en el cual desenvuelve el hombre todas las actividades que le corresponden de conformidad a su Karma personal, durante el cual podrá evolucionar, estancarse o retroceder de acuerdo a las acciones que realice acumulando nuevo karma positivo o negativo.

Además de los cuatro cuerpos el hombre posee tres superiores: “**Manas**” conocida como “Mente pura” o “Mente causal”, son aquellos que tienen vida interior e ideales nobles y atesoran méritos en el hilo de

Ariadna. Luego tenemos un sexto cuerpo: "Budhi" lo tienen los hombres que poseen el don de leer el porvenir, comprender escritos hechos en lenguas desconocidas, presentir catástrofes en alguna parte de la tierra, etc, a estas facultades adormecidas en todo hombre se le puede llamar: "Intuición". Se dice que la palabra Budhi significa Sabiduría. Finalmente, más arriba de Bhudi está "**Atma**", suelen llamarle: el Yo Real, el Observador Silencioso, Chispa Ultrínima, la Mónada, el Espíritu. Las Enseñanzas Eternas nos dicen que **Atma, Budhi y Manas** es la Triada Superior, en general el Yo Divino del hombre, causa de lo que exteriormente somos y es nuestra parte inmortal, existe antes o después de esta o de cualquier otra encarnación.

Hemos expuesto en apretada síntesis sobre los cuatro cuerpos del cuaternario inferior llamados también "rupas" (con cuerpo) y los tres del Trino Superior "arrupas" (sin cuerpo). Estos siete en conjunto, están divididos cada uno en siete subcuerpos; éstos a su vez se subdividen cinco veces más. Pongamos como ejemplo el cuerpo Astral se subdividirá en siete subcuerpos: Astral – Etero Físico que es la parte más burda, Astral- Prana, así sucesivamente hasta Astral-Atma que sería la parte más sublime del cuerpo Astral. Las demás subdivisiones adoptan la misma tónica.

El párrafo que antecede parece constituir todo el proceso de la "Evolución del hombre" a través de los subcuerpos de cada cuerpo o sea desde lo más burdo hasta lo más sublime. Si bien esto es así, la Evolución se lleva a cabo paralelamente y en función a los cambios que se operan en la evolución de nuestro Planeta "**Tierra**" que está integrada por un sistema de siete **Cadenas, siete Rondas y siete Razas**. Cadena es el conjunto armónico de **siete Globos (A, B, C, D, E, F, y G)**, Ronda es el paso de una Oleada de Vida a través de los siete Globos y por lo tanto de toda la Cadena y Razas los cambios morfológicos,

psíquicos y mentales que ocurren en la humanidad en paralelo con los cambios que ocurren en el Globo o Planeta en el que moran.

Entonces según el Sistema de Cadenas Planetarias, la Cadena Planetaria a la cual pertenece la Oleada de Vida que forma la actual humanidad ha pasado ya tres Cadenas Planetarias y le falta recorrer otras tres completas. En la Primera Cadena actualizó cuerpos minerales, entonces pertenecíamos al Reino Mineral, en la Segunda al Reino Vegetal, en la Tercera éramos animales, en la actual estamos en vías de completar la etapa humana, en la Quinta se vaticina que seremos Dioses mentales, en la Sexta Dioses completos y en la Séptima colaboraremos de manera incomprensible con los Espíritus Planetarios en la llamada "Dyanchohánica en Esoterismo Oriental" que son los Resplandecientes Espíritus o Almas Regentes Planetarias.

Dice JAL; "Se nos enseña que la humanidad está en el Cuarto Globo de la Cuarta Cadena, cursando su Cuarta Ronda, habiendo la expresión física de la Tierra. En cada Globo se desarrollan siete Razas. Entonces antes del comienzo de la Primera Raza en este Globo, habremos vivido ya Siete Razas en cada Globo superado. En la actualidad, estamos en la Quinta Raza del cuarto Globo (D), de la Cuarta Ronda, de la Cuarta Cadena. Entonces hemos vivido ya cuatro Razas desde que comenzó a actualizarse este Globo con la primera de ellas. Pasemos ahora a señalar muy sucintamente cada una de ellas:

La primera manifestación del hombre, en esta Ronda fueron los **CHAYAS**, eran como sombras, fantasmas; eran más bien entequis, CÍCLOPES translúcidas, algo como bolsas transparentes constituidas por materias semigaseosas; tomó experiencia Étero Físico; desarrollaron el sentido del Tacto; estas sombras se perfeccionaron para servir de medio de expresión al hombre interno y psicológico; se reproducían

por partenogénesis como lo hacen hoy los insectos, las larvas.

La Segunda Raza fueron los llamados **HIPERBÓREOS**, devenían de la Segunda Subraza de la Primera, sus formas eran más densas y definidas al mismo tiempo que el del Planeta, desarrollaron el Oído comenzando a interpretar los sonidos de la naturaleza. Se reprodujeron por esporas, sus cuerpos exudaban ciertas materias que eran vitalizadas por el Sol y la Luna, por lo que los llamaron los hijos del Sudor. Poco a poco ese sudor se fue perfeccionando asemejándose a verdaderos huevos. Reactualizaron su experiencia Pránica que habían hecho en la Segunda Cadena.

La Tercera son los llamados: **LEMURES**, Esta Raza fue modificando sus características rápidamente. Las tradiciones las recuerdan con el nombre genérico de Gigantes. Los Griegos Clásicos con el de CÍCLOPES. Se dice que eran muy altos y muy fuertes, podían medir hasta 9 metros de altura, capaces de competir con feroces monstruos de la época; desarrollaron el habla y poseían gran sensibilidad parapsicológica que les permitía trabar relaciones con seres invisibles; desarrollaron la vista física a medida que fueron perdiendo la ultra física; crearon a través de muchos millones de años muchos focos civilizatorios sobre los continentes de entonces que abarca el actual Océano Pacífico, parte de Asia, África, Polinesia, Antártida y Patagonia. Helena Petrovna Blavsky le llamaba continente Lemur. Se dice que hace 18,000,000 de años se separaron los sexos de lo andrógenos, pasaron a ser hombre y mujer como lo que es hasta hoy.

La Cuarta Raza se llamó **ATLANTE**, nació de la Cuarta Subraza de la Lemur y por muchas decenas de miles de años coincidieron civilizaciones importantes de Cíclopes y Titanes- Atlantes, la cruz de ambas dieron por fruto expresiones culturales de esos pueblos Lemuro-Atlantes; redujeron su al-

tura a menos de siete metros. Esta raza recibió su chispa mental, pero sus mentalidades estaban regidas por Kama Manas y fueron egoístas, desarrollaron el Sentido del Gusto. En sus siglos de auge llegó a constituir una civilización de máximo esplendor, en el que en algunos sentidos aún no ha sido alcanzado. Portentosas fueron sus obras hidráulicas, viales y enormes sus conocimientos de psicología profunda, astrología y astronomía; construyeron naves y plataformas voladoras. Intentaron mover el eje de la Tierra y dominar los aerolitos del espacio contra sus enemigos; poseían conocimientos insospechados sobre magnetismo y metalografía. En un día y una noche la mayor parte de este continente se sumergió en el Océano Atlántico en medio de cataclismos que arrasaron la mayoría de las costas del Mundo; esto ocurrió hace 850,000 años. Dice que toda la tierra varió paulatinamente su clima, adaptándose a nuevas posiciones de su eje. La última isla de este Continente llamado Poseidones se hundió en el océano hace 11,500 años, conforme narraba Platón.

La Quinta Raza, nació casi abortivamente apenas se insinuaba la Quinta Subraza Atlante, cuando la Cuarta Subraza aceleró su mecanismo de defensa de nuestro Planeta, dando lugar a las extraordinarias violencias geológicas. Esta Raza actualizó la chispa manásica dentro del sistema general de la Mente Concreta, característica de la Ronda y de la Cadena, así mismo activó el sentido del olfato, el lenguaje escrito y volvieron a imponer las normas éticas, salvadas de los numerosos diluvios por la Chispa Átmica de los iniciados. Se dice que hoy la raza blanca todavía tiene inferioridad numérica, pero que ya domina a los restos Lemures y Atlantes. Se dice que la Quinta Raza ha llegado a su punto crítico y peligroso.

Sobre las Razas **SEXTA Y SEPTIMA** que están en un futuro bastante lejano, no tenemos nada que contar, pero lo secuencial de

los acontecimientos narrados permite predecir que: la Sexta RAZA desarrollará la chispa Búdica dentro del contexto de nuestro Globo (D), de la Ronda y de la Cadena números Cuatro. De la misma manera en la RAZA Séptima se activará la Chispa Átmica o de Voluntad Liberadora. Por otra parte, es seguro que para comenzar cada una de estas Razas se producirán Catástrofes y Grandes cambios.

Lo expuesto nos demuestra que todo en el Universo llámense galaxias, planetas, humanos, montañas, rocas, insectos o átomos tienen la misma esencia, pero difieren por su componente material; pongamos

como ejemplo a los humanos, estos difieren por multiplicidad de factores como: edad, lugar donde han nacido, costumbres, herencias ancestrales, enseñanzas dogmáticas recibidas desde la niñez, sus vidas anteriores, etc. que van marcando su sendero de vida; algunos están muy adelantados, otros muy retrasados y la mayoría en diferentes niveles de evolución.

Bibliografía

Manual del H.: Aprendiz de Aldo Lavagnini
Introducción a la sabiduría del oriente
Jorge Angel Libraga (JAL)
Helena Petrovna Blavaski (HPB)., la doctrina secreta y otros

... “Que es imperativo trabajar en armonía, comportarse fraternalmente en toda circunstancia y lugar, cooperar mutuamente y cumplir las reglas fundamentales para fortalecer la Unidad de la Orden y hacer de ésta, una Institución indivisible y perdurable.

Que debemos todos, fortalecer voluntades y sensibilizar emociones, y abrírnos a la Sociedad; para lo cual es pertinente incorporar en nuestro quehacer, acciones que coadyuven al desarrollo y bienestar del país.

Logremos el imperio de las fuerzas del espíritu sobre la esclavitud de las cosas y las ambiciones. En un ambiente desorientado y materialista es nuestro deber encauzar las energías morales que devuelvan la fe en el hombre y en su superior destino. SOLO ASÍ PODREMOS VIVIR EN PAZ Y ARMONÍA”.

Fuente: Meditemos N° 1





MORAY: ENIGMA DE LA INGENIERÍA INCAICA

R.: H.: Víctor Silva Rodríguez

La revista “Meditemos” agradece a la Universidad Nacional de Ingeniería por las facilidades brindadas para elaborar este resumen del libro “Moray: Enigma de la Ingeniería Incaica”, en el que su autor y coautores Kenneth Wright, Alfredo Valencia Zegarra, Ruth Wright y Gordon McEwan detallan en varios capítulos la planificación, tecnología, hidrología, hidráulica y agricultura de Moray que es una maravilla de la ingeniería civil y una monumental construcción incaica; así como un lugar impactante e inspirador.

En una desviación camino al valle sagrado de los incas, en la zona alta de Urubamba, se encuentra una maravilla de la ingeniería civil incaica, que ha cautivado e intrigado a investigadores y viajeros. Un conjunto de terrazas circulares, construidas en forma de andenes. La terraza más grande tiene 30 metros de profundidad y la diferencia de temperatura entre la parte superior e inferior de los círculos es de 15° grados Celsius.

¿Qué son aquellos enigmáticos círculos concéntricos? ¿Qué significan? ¿Fue Moray un lugar religioso? ¿Una estación de investigación agrícola? En el libro: **Moray: Enigma de la ingeniería Incaica** escrito por los esposos Kenneth y Ruth Wright, así como Alfredo Valencia y Gordon McEwan, presentan los resultados de una exhaustiva investigación que incluye una labor de sondeo en el área subyacente a la construcción; así como el examen de los sistemas desarrollados para recolectar y repartir el agua. El autor y su equipo describen la geología y geografía del área. Ellos explican cómo la evidencia de campo les condujo a

develar el misterio incaico y resolver décadas de especulación sobre la razón de esta gran construcción.

DESCUBRIENDO MORAY

Si bien es cierto, Moray era conocido por los pobladores de la zona, recién es descubierta para la ciencia en 1931, cuando un Geólogo y un piloto naval estadounidenses, Robert Shippee y George Johnson, sobrevolando la meseta ondulada de Maras ubicada entre los 3,350 y 3,500 msnm, en una expedición fotográfica, observan “un conjunto de círculos concéntricos perfectos, tres enormes y uno pequeño, grabados en el terreno (Kennet Wright, et al. pág. 1), los cuales registran fotográficamente.

Según los autores, Moray fue construida en el siglo XV e inicios del XVI, desconociéndose su existencia por 400 años. A pesar del tiempo transcurrido, se observa el dominio de la ingeniería por los antiguos peruanos, en una construcción monumental, en armonía con la naturaleza y de gran belleza visual. Miles de metros de construcción, diseñados maravillosamente de modo tal que

los muros muestran gran estabilidad a pesar de la pendiente y las condiciones adversas de humedad del subsuelo y drenaje (Kennet Wright, et al. pág. 2).

Posteriormente, el eminente arqueólogo Dr. John Rowe, luego de una visita a Moray, en un artículo publicado por la Universidad de Harvard en 1944, hizo una descripción de Moray, acompañada de fotografías, que “complementan las vistas aéreas de 1931, proporcionando una base para el estudio futuro de Moray”. (op. Cit. Pág. 3).

Moray está ubicado a 38 km al noroeste de la ciudad imperial del Cusco y a 7 km del pueblo de Maras y en la base noroeste del Apu Wañumarca. Cerca en una quebrada que se dirige hacia Urubamba, se encuentran las Salinas de Maras, de donde se extrae Sal con propiedades muy particulares y que actualmente es demandada por la alta cocina internacional. Las comunidades campesinas más cercanas a Moray son Misminay y Kacclarakay, que desarrollan una agricultura de subsistencia.

Los andenes y terrazas de Moray, equivalen a 32 Hectáreas aproximadamente. En quecha se les denomina “Muyus”. Es decir, zonas circulares o semicirculares; el más pequeño es de 39.6 metros y el más grande 122 metros de diámetro. Según la descripción de Kenneth Wrigth, “los círculos concéntricos casi perfectos del muyu más grande (**Muyu A**) son complementados por óvalos graciosamente curvados”. En la medida que estos Muyus estaban destinados a alguna forma de cultivo, en cada uno de ellos se observa canales verticales que permiten la caída de agua, dispuesto de modo tal que se observa armonía y orden dentro de cada conjunto de círculos.

Las características geológicas de Moray revelan que es una zona altamente calcárea y rica en carbonato y sulfato de calcio. Ello hace que el terreno esté sujeto a la formación de cavidades y sumideros, producto de

la filtración de agua que poco a poco va carcomiendo el suelo, formando espacios donde se puede concentrar el agua, formando manantiales los cuales se observan en Moray y que son producto de algún antiguo deslizamiento de agua, producido tal vez antes de que hubiera alguna presencia humana en el lugar.

PLANIFICACIÓN EN INGENIERÍA CIVIL

Una práctica común de nuestros antepasados ha sido el desarrollo de la construcción en armonía con la naturaleza. Sus construcciones si bien es cierto modificaron el paisaje, ello no implica romper la armonía y belleza de un espacio físico. A través de la monumental obra desarrollada en Moray, nuestros ancestros expresan su respeto a la tierra, el cielo y el agua, puesto que aprovechan las características geológicas naturales de la zona, para desarrollar círculos concéntricos en forma de terrazas, los cuales mantienen una natural armonía.

Imaginar la construcción de tamaña obra monumental significa contar con un gran número de personas, cientos de *camayocs* y *mitimaes*. Implica el manejo de una logística que permita realizar tareas coordinadas, donde unos se dedicarán a realizar una gran excavación y colocar relleno compactado, para darle la forma de cono invertido a los tres grandes agujeros y crear dos enormes plazas. Las bases de cada *muyu* debían estar cimentadas de modo tal que a su vez permitan que el agua pueda drenar de manera fluida, sin afectar las bases de los muros.

A lo señalado, cabe agregar al grupo que se encargaba del abastecimiento de víveres y la preparación de la alimentación para los cientos de personas que trabajaban en la obra.

Las particularidades del terreno en Moray, permitieron que se formen sumideros de agua, los cuales son aprovechables como fuente de agua. Estas características fue-

ron aprovechadas por los antiguos peruanos, formando caídas de agua y acueductos que aún se mantienen en Moray.

TECNOLOGÍA INCAICA

Si observamos las construcciones incaicas en su entorno paisajístico, encontraremos una armonía entre la naturaleza y la construcción humana. Obras de gran belleza geométrica, funcionales y que perviven hasta ahora. Ello revela un gran manejo de las matemáticas, estrictos estándares de diseño y un sistema de medición.

John Rowe (1946) en su obra clásica sobre la cultura incaica, sostiene que las partes del cuerpo humano fueron los referentes para establecer las medidas de longitud incaica, al igual que lo hicieron otras sociedades humanas. En este caso particular, las medidas eran: **Rokana**: un dedo. **Yoku**: la distancia entre el pulgar y el índice con la mano extendida, entre 13 y 14 cm. **Kapa**: una palma de 20 cm. **Khococ**: la distancia del codo a la punta de la mano, cerca de 46 cm. **Rikra**: la distancia de los brazos extendidos de un hombre promedio, conocido también como brazada, cerca de 163 cm. Las medidas de distancia fueron el paso o **Thatkiy**, de cerca de 130 cm, el **Topo** de 6000 pasos o 7,725 metros, etc.

Al parecer, los incas utilizaban el sistema decimal como base para sus cálculos matemáticos y registraban la información en los quipus, cuerdas anudadas de un modo particular, que expresan datos numéricos. Sobre la base del número 10, el antiguo peruano es posible que haya utilizado fracciones, multiplicado enteros y usado razones y proporciones, lo que se evidencia en sus construcciones de ingeniería y en este caso, en Moray.

Los grandes círculos concéntricos de piedra bellamente conformados, muestran el dominio artístico en el diseño y construcción de la andenería. Es evidente el uso de las matemáticas para lograr tamaña obra y

que se aprecia en toda su magnitud, si se observa desde una parte alta o desde un aeroplano.

HIDROLOGÍA Y PALEOHIDROLOGÍA

La hidrología es la ciencia que estudia las propiedades, distribución y circulación del agua. Un estudio hidrológico de Moray muestra el empleo conveniente que se hace de los tres manantiales del Apu Wañumarca, para utilizarlos en Moray.

La **paleohidrología** estudia el empleo y manejo del agua que hicieron culturas antiguas. En el caso del antiguo Moray, implica estudiar la geología, manantiales y precipitaciones, así como analizar la evidencia física que los incas dejaron para la posteridad. La época de lluvias en la sierra peruana y por lo tanto en Moray, es de diciembre a marzo. Mientras que la estación de secas es de junio a setiembre. La estacionalidad no ha cambiado en los últimos siglos y se mantiene hasta el presente.

El aprovechamiento del agua realizado por los incas en Moray, nos muestra el ingenio de la ingeniería civil inca. Aprovechando las características de la zona, fueron capaces de captar fuentes de agua que se acumulaban en las épocas de lluvia, para proveerse y darle un uso doméstico y ritual. Esto implica un manejo del ciclo hidrológico, desde la precipitación, el recorrido del agua a nivel subterráneo, hacia los manantiales, canales, reservorios y caídas de agua hasta la zona más baja de los “*muyus*”, de modo tal que el uso del agua sea eficiente.

INGENIERÍA HIDRÁULICA

De acuerdo a Kennet Wright, et al. (pág. 41). Las obras de construcción incaica, nos muestran un gran manejo de la ingeniería hidráulica. La maestría de los incas para recolectar, transportar, almacenar y repartir el agua hasta los lugares donde la necesitaban lo hace evidente. Esta disciplina aplicada en Moray, constituyó un desafío. Pero este conocimiento de la hidráulica, es la

acumulación de conocimiento de siglos y de la experiencia de sus predecesores, tales como los Wari y Tiahuanaco, los que crearon las bases y que los incas heredaron y desarrollaron la tecnología en el manejo del agua.

A pesar que han transcurrido cinco siglos de uso agrícola, aún se puede observar evidencias de canales y estructuras que posibilitaban la gestión del agua. En su libro, Kennet Wright (pág. 42), señala que en su investigación encontró evidencias de canales, pero según su apreciación éstos no fueron terminados. Asimismo, señala que los reservorios de agua, fueron estructuras de piedra con una capacidad de 340,000 litros aproximadamente, lo que les daba capacidad para almacenar agua en épocas de lluvia y abastecer los campos agrícolas en períodos de secas, con una presión de operación adecuada. Inclusive, estos reservorios podrían haber sido utilizados para suministrar agua potable.

En Moray se observan 27 caídas de agua “situadas en los extremos de los sistemas planificados de transporte hidráulico” (Kennet Wright, et al. pág. 45) y cuyo propósito era transportar el agua prácticamente a cada Muyu. Los canales verticales que permiten la caída de las aguas, han sido tallados muy cuidadosamente, permitiendo continuidad, hidráulica.

Los autores de “Moray enigma de la ingeniería incaica” concluyen respecto a este sistema de irrigación que, por las características de la construcción, los *muyus* no fueron construidos para el riego, sino para uso en ceremonias rituales.

INGENIERÍA DE LA CONSTRUCCIÓN

Las evidencias arquitectónicas encontradas en Moray, de acuerdo a (Kennet Wright, et al. pág. 57) nos muestra el poderío inca y su capacidad de diseño y construcción, donde se puede observar cómo

han sido capaces de adecuar una construcción monumental de manera armónica con el paisaje natural.

Las terrazas de los muyus, revelan un gran refinamiento que va más allá de los andenes típicos creados para la agricultura. Los trabajos en piedra, desarrollados de manera armoniosa, la simetría de los niveles, las escaleras en voladizo que se adosan a para pasar de un nivel a otro entre los andenes y las caídas de agua, hacen pensar que Moray tuvo un propósito diferente al cultivo de plantas. Es posible que preparar el lugar para desarrollar los andenes haya sido una masiva, dura y controlada excavación. Se han estabilizado las pendientes pronunciadas con muros que las soportan. Las plazas muestran una pendiente suave y los muros están hechos de modo tan cuidadoso que su construcción ha significado un gran desafío de diseño.

Si se observa el Muyu quechuyos (Muyu A), que es el más grande. Está conformado por terrazas circulares concéntricas y terrazas de forma oval, construidas en un enorme sumidero natural, formado en la base del Wañumarca. Este Muyu, muestra la gran capacidad de la ingeniería incaica, que mide 219 metros de largo, 119 de ancho y 36.5 de profundidad. También es un testimonio de la gran precisión de la ingeniería ambiental inca, Kennet Wright, et al. (pág. 59), señala que en el plan y perfil del Muyu A, el cual cuenta con 15 terrazas., la que se encuentra en la base es un círculo central semejante a una plaza y las caídas de agua alineadas rectamente, podían transportar el agua de un nivel superior a otro inferior, descendiendo hasta llegar a la plaza central al inferior.

AGRICULTURA

El desarrollo y la sobrevivencia en el imperio incaico, recayó en la producción agrícola y en la ganadería. La producción agrícola eficiente, permitió se generarán en diversas zonas colcas o almacenes para depositar

los excedentes, de modo tal que se pudiera abastecer a la población en épocas de carestía. Según Kennet Wright, et al, (pág. 87), un aspecto clave para tal desarrollo fue el regadío. En base a ello, señala que éste no era el objetivo en los *Muyus* de Moray. Por ello, no se encuentra caídas de agua secundarias sobre las terrazas circulares de los cuatro (4) *Muyus*. Por lo que se concluye que nunca fueron planeados para ser irrigados, puesto que de los 56,600 m² que tiene aproximadamente Moray, posible de ser irrigado, en las estaciones secas, algunas tierras no habrían recibido la cantidad de agua suficiente para desarrollar cultivos.

En base a lo señalado, y considerando investigaciones de ingeniería, detalles del lugar y consulta a expertos andinos, se concluye que Moray fue construido especialmente para desarrollar ceremonias religiosas, donde el agua era un aspecto fundamental para dichas ceremonias.

LA TEORÍA DE LA ESTACIÓN DE INVESTIGACIÓN AGRÍCOLA DE MORAY

Respecto al propósito por el cual fue construido Moray, hay una hipótesis muy difundida y es que fue una estación experimental agrícola, que se dedicaba a desarrollar diferentes variedades de cultivo, adecuándolos a los variados pisos ecológicos que existen en el Perú. Según los autores, Kennet Wright, et al, (pág. 95-107) llegan a la conclusión que los *muyus* de las terrazas de Moray no estaban hechas para recibir agua de riego, por lo tanto no era un lugar adecuado para ser una estación de investigación agrícola.

Diversos estudios realizados respecto a la temperatura, entre ellos los estudios de John Earls, gran estudioso de Moray, quien midió la temperatura de cada *muyu* y los niveles de andenes, durante 1975 y 1976. Dichas observaciones muestran que hay diferencias significativas de temperatura en las

terrazas, debido a las características geométricas del lugar y las sombras que produce el Sol. Sin embargo, una revisión de la data obtenida, muestra que las temperaturas en las terrazas inferiores son más frescas, debido a la evaporación de la humedad del suelo, pero si todas las terrazas fueran irrigadas, las temperaturas tenderían a ser más similares como en la época de lluvias.

La revisión de las temperaturas del suelo, entre el 21 de Julio de 1976 y el 30 de Octubre de 1976, indica diferencias significativas, dependiendo de la exposición al sol, ancho de la terraza y humedad del suelo. Los datos de temperatura de cada terraza podrían interpretarse como que pertenecen a diferentes zonas ecológicas, pero, para producir algún alimento, las terrazas hubieran necesitado ser irrigadas, con lo que la temperatura se habría homogenizado. Diferencias de temperatura de 1 ó 2 grados Celsius no es significativa para desarrollar una estación de investigación agrícola.

La información proporcionada no nos da evidencia que Moray haya sido una estación experimental, a lo que agregan los autores lo siguiente:

- Los suelos en Moray son algo salinos.
- El abastecimiento de agua durante los meses de setiembre y octubre es muy exiguo, lo que podría reducir las oportunidades de investigación agrícola.
- Una estación de investigación agrícola debería ser irrigada. Se tiene evidencias que las terrazas circulares no tenían propósito de recibir riego.
- Las terrazas circulares, no tienen filas secundarias de caídas de agua para manejar el exceso de agua de irrigación.
- La forma de las terrazas no parece tener el propósito de haber sido construidas para la agricultura.

Referencias biográficas del Ingeniero Kenneth R. Wright:

- M.S en Ingeniería Civil 1957. Universidad de Wisconsin, Madison
- Servicios distinguidos, Escuela de Ingeniería de la Universidad de Wisconsin
- Fundador e Ingeniero Jefe de Wright Water Engineers de Denver especializada en recursos hídricos
- Presidente del Wright Paleohydrological Institute
- Su actividad profesional la realiza en los campos de la hidrología, el abastecimiento de agua, las aguas subterráneas, el diseño hidráulico, etc.
- Es autor de Machu Picchu: Una maravilla de la Ingeniería Civil (2000) y Tipón: Obra Maestra de la Ingeniería Hidráulica del Imperio de los Incas (2006).



Moray: Expresión de la Ingeniería Civil Incaica



KAIZEN: UNA FILOSOFÍA DE MEJORA CONTINUA.

R.: H.: José C. De la Melena Mendoza

Después de la derrota, en la II Guerra Mundial (1945), Japón estuvo ocupada por fuerzas estadounidenses dirigidas por el General Douglas MacArthur, para impedir que se convirtiera nuevamente en una amenaza para la paz y seguridad global. Se realizó la desmilitarización del país y se cerraron las fábricas, las consecuencias de la derrota, devastó a la nación y empeoró con el regreso forzado de seis millones de repatriados desde las excolonias, así como el pago de indemnizaciones de guerra. Japón perdió el 42% de la riqueza nacional y el 44% de la capacidad industrial y sobrepasaba los 90 millones de habitantes.

Posteriormente se aprobó una nueva constitución política (1947), que estableció una monarquía parlamentaria y la separación de los poderes. El esfuerzo militar de la guerra movilizó a toda la industria pesada, se obtuvo experiencia en organización industrial y formación de mano de obra, femenina e infantil.

En los años 1960 Japón superaba a todas las naciones de Europa Occidental en el producto nacional bruto, y seguía a Estados Unidos como potencia industrial mundial. La economía japonesa ocupó el primer puesto mundial por su tasa de crecimiento en 1964. Los XVIII Juegos Olímpicos celebrados en Tokio supuso una mejora de su

infraestructura, tenía más del 60% de la población ubicada en edades de 15 y 59 años, época en que se produce el apogeo de los países industriales. Su producción industrial global en la década de los años 70' era creciente, los productos industriales fueron motores del intercambio internacional, ocupó una posición de potencia comercial de primer orden.

El Kaizen, una filosofía de mejora continua, surgió en el Japón como resultado de sus imperiosas necesidades de superación, para poder alcanzar a las potencias industriales de occidente y ganar el sustento para una gran población que vivía en un país de limitado tamaño y escasos recursos. Los países tienen la necesidad imperiosa de mejorar día a día, la polución ambiental, el continuo incremento de la población mundial y el progresivo agotamiento de los recursos naturales tradicionales más explotables, hacen necesaria la búsqueda de soluciones eficientes, las cuales sólo podrán ser alcanzadas mediante la mejora continua en el uso de los recursos en un planeta acostumbrado al derroche y despilfarro.

Dentro de las personalidades que influyeron en forma marcada en la gestión administrativa comercial japonesa fueron, **William Edwards Deming (1900-1993)**, esta-

dístico estadounidense profesor universitario, autor de textos, consultor y difusor del concepto de calidad total, sus ideas proponen un cambio total en la filosofía empresarial, el control de la calidad lleva a una mejora continua. La conceptualiza en el Ciclo Deming: planear, hacer, verificar, actuar. Sus aportes al visitar Japón permitieron que muchas empresas implementaran el control estadístico de procesos y la mejora de diseños de los nuevos productos. La práctica de sus métodos en empresas japonesas como Sony, Fuji o Toyota les permitió alcanzar un gran éxito internacional, y **Joseph Moses Juran (1904-2008)**, científico rumano, consultor de gestión, es recordado como un experto difusor de calidad y gestión de la calidad, definiéndola como la adaptación al uso, que se debe considerar desde las perspectivas interna y externa. Sus aportes a la administración de empresas son incommensurables, se le considera como uno de los Padres de la Gestión de la Calidad. Concentró su proceso en la llamada “Trilogía de la calidad”, que está compuesta por: Planificación, Control y Mejora de la calidad.

Masaaki Imai (1930-2023), consultor, difusor y técnico organizacional japonés. Fundador del Kaizen Instituto Consultor Grupo y su filosofía de mejora continua. Dedicó su vida profesional al estudio de los modelos de gestión y reclutamiento de ejecutivos ganando reconocimiento por sus revolucionarios programas de mejoras organizacionales con las cuales ha sacado adelante a numerosas empresas. Nació en Tokio en 1930, se licenció en la Universidad de Tokio con un trabajo sobre relaciones internacionales.

La esencia del Kaizen es sencilla y directa; significa “hacer pequeñas cosas mejor”,

que involucra a toda la organización, maneja un enfoque humanista, está basado en la creencia de que todo ser humano puede contribuir a mejorar su lugar de trabajo (gemba), en donde se pasa una tercera parte de su vida. Es un camino, un medio, y no un objetivo en sí mismo, es una manera de hacer las cosas, una forma de gestionar la organización, una estrategia que va dirigida al consumidor para el mejoramiento. Masaaki Imai falleció el 12 de junio del 2023.

Las 07 Herramientas Básicas del Kaizen, son técnicas estadísticas que permiten un mejor uso de datos disponibles para ayudar en la toma de decisiones, mejorar la calidad de productos/procesos y para lograr la satisfacción del cliente, son:

-Análisis Causa- Efecto: Gráfico en forma de espina de pescado que trata de descubrir sistemáticamente la relación causa-efecto, que se dan en un problema.

-Hoja de Inspección: Recolecta los datos del problema que se analiza, ejemplo: número de veces que ha sucedido un evento.

-Análisis de Pareto: Identifica y diferencia los pocos vitales de los muchos importantes. También conocido como, Ley del 80-20.

-Análisis de Pareto en la Selección de Clientes Vitales: Permite clasificar los elementos vitales, productos, proveedores, servicios, etc. Clasifica los elementos más importantes para la empresa.

-Histograma: Representación de las mediciones realizadas en un proceso, tal como, horario de atención, tiempo de respuesta de mantenimiento, etc.

-Diagrama de Dispersión: Usado para estudiar la posible relación entre dos variables.

-Gráficas de Control: Herramienta indispensable para detectar problemas sobre la variabilidad, debido a causas ajenas o propias y permite determinar si éste se encuentra bajo control. Indica cambios en el proceso.

Luego de años de análisis, ensayos y aplicación, la Unión Japonesa de Científicos e Ingenieros (JUSE), determinó la conveniencia de aplicar 07 nuevas herramientas. Las herramientas clásicas se siguen utilizando masivamente y con mucho éxito, sólo funcionan bien en casos que contemos con suficiente información cuantitativa. Las Nuevas Herramientas de la Calidad fueron diseñadas para cubrir necesidades de considerable complejidad, permitiendo un alto nivel de detalle en el análisis tipo cualitativo, y coadyuvando a una nueva perspectiva sobre el cliente, estas son:

-Diagrama de Afinidad. Sintetiza un conjunto de datos verbales (ideas, opiniones, temas, expresiones, etc.) agrupándolos en función de la relación que tienen entre sí.

-Diagrama de Relaciones. Permite analizar un problema cuyas causas están relacionadas de manera compleja, permitiendo alcanzar una visión de conjunto sobre cómo las causas están en relación con sus efectos y cómo, unas y otros, se relacionan entre sí.

-Diagrama de Árbol. Técnica que permite obtener una visión de conjunto de los medios necesarios, para alcanzar una meta, como para resolver un problema.

-Diagrama de Matriz. Muestra la conexión entre ideas, problemas, causas y procesos, métodos y objetivos. Presenta la relación de cualquier otro conjunto de datos, en la forma de una tabla (matriz).

-Matriz de Priorización. Hace posible la selección de opciones sobre la base de la ponderación y la aplicación de criterios.

-Diagrama de Proceso de Decisión. Herramienta destinada a analizar las fases a desarrollar para la consecución de un objetivo, permite identificar potenciales contingencias no deseadas, dando oportunidad a planear contramedidas específicas para contrarrestarlas.

-Diagrama de Flechas. Indica el orden en que deben ser ejecutadas las actividades de un proyecto, permitiendo planificar y controlar su desarrollo, identificando las actividades que lo componen. Determina su ruta crítica mediante una representación de red.

Todo esto determina que el Kaizen genera el pensamiento orientado al proceso, para ser mejorados antes de que se obtengan resultados. El mejoramiento continuo se logra a través del conjunto de acciones diarias, por pequeñas que éstas sean, permitiendo que los procesos y la empresa sean más competitivas en la satisfacción del cliente. La velocidad del cambio dependerá del número de acciones de mejoramiento que se realicen y de su efectividad, siendo importante que sea una idea internalizada por completo en la conducta organizacional, convirtiéndose en una filosofía de trabajo y de vida.

El Movimiento de los Cinco Pasos de Kaizen, donde cada S corresponde a una palabra japonesa que hace referencia a sus etapas. Permite mejorar los procesos de forma continua, su objetivo es introducir el orden, disciplina laboral, eliminación de desperdicios y mejorar las labores dentro del sistema de producción, como:

-Seiri-Clasificación: Es preciso distinguir lo necesario de lo que no lo es. Cada cosa en su lugar, un lugar para cada cosa.

-Seiton-Orden: Organiza aquello que es necesario, proporcionando ventajas en tiempo y recursos. Facilita movimientos de materiales, servicios o personas.

-Seiso-Limpieza: Implica conocer todos los procesos de la organización en detalle para que cualquier problema sea identificado y solucionado. La limpieza en los procesos implica una mayor simplicidad a la hora de proceder.

-Seiketsu-Normalización: Para destacar frente a la competencia, es necesario contar con mejores herramientas, trabajadores competitivos y bien avenidos.

-Shitsuke-Disciplina: Buenos hábitos en las empresas y lugares de trabajo son esenciales para el correcto desempeño funcional de trabajadores/empresa. Es compromiso con la mejora continua.

Todo este proceso está relacionado con la voluntad de ser cada vez mejores, de actuar con mayor eficacia y creatividad. El di

rigente busca constantemente ser mejor en su cargo, el obrero pretende ser excelente en su labor, etc., esto se logra a través de una cultura organizacional que busca la unión de voluntades para dar lugar a una empresa con su propia personalidad de ser. Es importante para poder obtener un modelo basado en la perfección total y en una mejora continua de procesos. Este sistema es considerado como un camino a seguir para el desarrollo de los procesos, ya que los hechos se apreciaron por historia con los resultados obtenidos en Japón.

En 1951, la Unión Japonesa de Científicos e Ingenieros (JUSE), creó el Premio Nacional a la Calidad en honor a W. Edwards Deming, este consiste en una medalla de plata que lleva grabado su perfil, es reconocida internacionalmente como premio a la calidad empresarial. El Premio parte de la base del control de los resultados, los buenos resultados se obtienen por la implantación eficaz de las actividades de control de la calidad en todas las funciones de la empresa. Al Premio Deming se pueden presentar empresas japonesas y no japonesas, privadas y públicas





INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y ÉTICA

R.:H.: César Coello Vivar

Para iniciar el presente trazado, debemos tener un concepto claro de lo que significa la INTELIGENCIA ARTIFICIAL (IA). Ésta surge como complemento de la informática y su principal objetivo es el desarrollo de aplicaciones y sistemas que sean capaces de ejecutar tareas que requieran cierto nivel de interacción con el razonamiento humano, vale decir, que tengan un nivel de Inteligencia, que para el caso que nos ocupa, sería netamente Artificial.

Esta tecnología busca ejecutar algoritmos que generan aprendizaje y gestionan una enorme base del conocimiento con el objetivo de ejecutar la resolución de problemas, la comprensión del lenguaje natural y la interacción social.

La IA utiliza algoritmos y modelos matemáticos con la finalidad de respaldar, almacenar y reutilizar patrones a partir de datos, ello se le conoce como aprendizaje automático o machine learning.

Ahora bien, la IA puede estar clasificada en dos grandes categorías, tales como:

- Sistemas basados en reglas
- Sistemas de aprendizaje automático.

El sistema basado en reglas se orienta a seguir instrucciones y reglas puntualmente programadas y especificadas, ello con el fin de ejecutar de manera lógica las diversas tareas que se ejecuten y soliciten.

El sistema de aprendizaje automático, tiene algoritmos que le permiten a estos sistemas

y procedimientos a aprender y optimizar su rendimiento de manera escalable, es decir, a medida que reciben más información van evolucionando, en términos prácticos, son como una esponja que absorbe información y lógica para ser más autosuficiente, identificando patrones y de esta manera tomar decisiones sin que para ello intervenga el ser humano.

ENTORNO DE LA APLICACIÓN

La IA, tiene una amplia gama de aplicaciones y ello se debe principalmente a su lógica de ejecución y entre esos diversos campos podemos mencionar:

- Reconocimiento de voz y procesamiento de lenguaje, ello permite a las computadoras comprender y responder a comandos de voz, tales como el SIRI o el Google
- Aspectos relacionados a la visión objetiva. Es decir, las computadoras pueden interpretar y comprender el contenido visual, reconociendo las imágenes.
- Los sistemas de recomendación, que utiliza la lógica y la minería de datos para analizar el comportamiento de las personas y hacer recomendaciones bajo un entorno de similitudes personalizadas.
- Apoyo en el diagnóstico médico, esta acción permite a la IA ayudar a los usuarios a interpretar imágenes y análisis clínicos optimizando el diagnóstico médico.

- Aplicación en automatización de procesos y robótica, ya que permite a los robots a realizar tareas que implican cierta complejidad.

Hasta este punto puedo concluir que la IA es un campo en constante evolución y que acarrea un proceso de investigación, ello con la finalidad de optimizar la curva de aprendizaje de los sistemas.

CONTEXTO SOCIAL

Voy a enfocar el presente trazado en la IA y su creciente papel en la sociedad, ya que desde su llegada ha iniciado una nueva etapa en la vida tecnológica con un importante punto de quiebre considerando lo revolucionario de esta tecnología, que se ha convertido en un componente integral de diversos campos en la vida de las personas, desde medicina, finanzas, automatización de procesos de todo tipo y ello se relaciona fundamentalmente con la capacidad de los sistemas o máquinas para iniciar su tránsito hacia la automatización. Ante lo descrito, surge la pregunta, ¿Qué espera el ser humano con la implementación de esta nueva tecnología? Y para responderla podemos enfocarnos en la capacidad de las máquinas para aprender, razonar y tomar decisiones autónomas, pero debemos analizar el impacto que ello conlleva en la sociedad.

Somos conscientes que en el día a día la sociedad necesita tener mayor acceso y control de la información y a ello debemos sumar el hecho que cada vez requerimos de ella mayor rapidez, optimizando así las tareas, procesos y hasta la vida cotidiana, es por ello que todos estos requerimientos sociales hacen que cada día se optimicen los algoritmos informáticos para repotenciar la Inteligencia Artificial.

Considero que, en cierta medida, la Inteligencia Artificial trae consigo la necesidad

de mapear aspectos relacionados a la ética y todas las complejidades asociadas con su aplicación, ello es el constante debate entre científicos, ingenieros, matemáticos, sociólogos, abogados y hasta filósofos, con el objetivo de analizar cada casuística enmarcada en aspectos éticos de la sociedad considerando el hecho de que la IA puede ser utilizada correctamente para el beneficio social.

A este conflicto de razonamiento entre los beneficios y las circunstancias negativas que esta tecnología podría traer consigo a mediano y largo plazo se suma el hecho de nuestra perspectiva como hombres libres y la influencia y enseñanzas que promueve la masonería enfocada principalmente en la moralidad, la fraternidad y el servicio a la humanidad, situación que voy a plantear a lo largo del presente trazado enfocado a este nuevo paradigma tecnológico.

ANÁLISIS DESDE LA PERSPECTIVA SOCIAL Y TÉCNICA

En mérito a mi experiencia, considero que la Inteligencia Artificial tiene la facilidad de influenciar de manera significativa en la toma de decisiones de las personas, ya sea de manera individual o colectiva y eso quiere decir que podría ser crucial desde un simple análisis crediticio hasta la elección del mandatario de un País y por ello, la ética juega un papel de especial importancia para fortalecer la paridad, equidad y sobre todo, para salvaguardar los derechos individuales y colectivos de la sociedad.

Otro de los aspectos que la IA puede vulnerar y que entra en conflicto con la ética, es la privacidad, ya que la accesibilidad masiva de datos para la elaboración y optimización de los algoritmos lógicos que usa esta tecnología trae consigo un posible uso indebido de información personal. Bajo este contexto, la ética juega un papel muy importante para la salvaguarda de los datos y

evitar así la violación de los derechos a la privacidad personal que afecta hasta la dignidad humana.

LA ÉTICA EN LA IA Y LA PERSPECTIVA MASÓNICA

La masonería es una escuela con una tradición histórica y filosófica que nos enseña a crecer en valores y virtudes, por ende, nuestras acciones contemplan un importante aspecto ético y va de la mano con la evolución científica.

Los principios éticos masónicos, tienen como pilares, la verdad, la tolerancia y la fraternidad, los que nos permiten evaluar y enfrentar situaciones de índole ético que podrían relacionarse a la IA, pero tenemos como precepto la búsqueda de la verdad y ello nos hace buscar la transparencia y honestidad en el desarrollo y aplicación de las nuevas tecnologías.

Aspectos como la tolerancia pueden ser importantes en el análisis y desarrollo de algoritmos de IA, siempre respetando la diversidad de pensamiento, las opiniones y creencias de la sociedad y de esta manera mitigar riesgos y cualquier impacto negativo que pueda generarse en el uso y aplicación de la Inteligencia Artificial.

La Masonería, por su carácter netamente fraternal tiene como otro de sus valores, la solidaridad; por ende, la colaboración colectiva; bajo ese contexto, puede enfocar y utilizar esta tecnología para contribuir al bienestar social, ya que su simbolismo y herramientas de trabajo filosófico pueden fortalecer el carácter ético en el uso de la IA.

En resumen, la perspectiva masónica, con su enfoque en principios éticos proporciona

una base importante para la reflexión sobre la ética en el contexto de la revolución de la Inteligencia Artificial. La aplicación de estos principios puede contribuir a que más personas opten por confiar en la IA, alineándola con los valores fundamentales de la verdad, la tolerancia y la fraternidad que han sido fundamentales en la tradición masónica, es decir, que los principios éticos masónicos ofrecen una base para mantener el equilibrio entre el crecimiento tecnológico y los valores humanos.

CONCLUSIÓN

En definitiva, consideramos que los principios éticos que nos inculca la masonería pueden ser una base muy importante en el desarrollo de los algoritmos tecnológicos para el desarrollo e impulso de la Inteligencia Artificial, ello nos permitiría aspirar a un futuro prometedor, en donde las tecnologías sean herramientas autónomas, pero con un fundamento ético debidamente programado y evolucionado que beneficie a la sociedad.

Como masones, somos conocedores de la amplitud y diversidad de aspectos socio-culturales que la masonería y la Inteligencia Artificial tienen y las diversas opiniones que enmarcan su compatibilidad y adaptabilidad, pero debemos ser consecuentes en que ambas deben ser enfocadas y desarrolladas en el beneficio colectivo.

Finalmente, considero que la relación que existe entre Inteligencia Artificial y ética debe estar enmarcada entre lo que significa para el ser humano la responsabilidad, equidad, privacidad y todo principio ético en el desarrollo y aplicación de estas tecnologías.



FRATERNIDAD Y AMISTAD

R.H.: Rubén A. Velarde Flores

Los seres humanos somos gregarios por naturaleza. Las obras y acciones realizadas, si bien se pueden expresar en un individuo, son producto de un entorno social en el que interactuamos con diferentes personas, con quienes intercambiamos ideas, sueños, esperanzas y expectativas.

Es evidente que como parte de las relaciones humanas se puede generar una conexión emocional y compromiso mutuos, especialmente con quienes interactuamos permanentemente, desarrollándose lazos de carácter emocional que se pueden expresar de diversas maneras, ya sea como compañerismo, amistad, camaradería, hermandad y fraternidad. Estos sentimientos, conforman nuestro ser como humanos y los desarrollamos a lo largo de nuestras vidas.

En nuestro interactuar diario con diversidad de personas, actuamos empáticamente al brindar un asiento en un ómnibus, dando la preferencia a alguien para que pase antes que nosotros, tratando con respeto a los demás, como parte de las reglas de convivencia en la sociedad. Esta actuación la desarrollamos sin necesidad de establecer algún tipo de vínculo íntimo con la otra persona, sino simplemente es nuestro proceder como seres humanos que convivimos en una sociedad, en la cual actuamos sin esperar recibir nada a cambio y sin necesidad de conocer a la otra persona. A esta forma de actuación la podemos denominar

solidaria o de compañerismo en la medida que no se ha desarrollado vínculos significativos y por lo tanto, desaparecen con facilidad a lo largo del tiempo.

La amistad trasciende el simple trato, implica encontrar puntos en común entre las personas lo que permite fortalecer la confianza, el respeto y la reciprocidad. Según Aristóteles en su “Ética Nicomaquea” libro VIII, la amistad es una virtud o algo acompañado de virtud, la cual es necesaria y recíproca. Pero ¿es posible que ambos tengan el mismo sentimiento recíproco? ¿si no es de este modo, cómo se expresará la amistad?

Para Aristóteles, la amistad se expresará de tres maneras, en función a cómo se manifiesta la reciprocidad y el conocimiento mutuo. Una primera forma de amistad, es la que se establece por interés. Es decir, en qué medida se puede obtener un beneficio del otro. Otra forma de amistad es por el placer. Dicho de otro modo, por un aspecto que resulte agradable de la otra persona. Estos tipos de amistad, son fáciles de disolver, en la medida que uno es amado no por lo que es, sino por lo que procura (utilidad o placer). Mientras que la amistad perfecta, según Aristóteles, es aquella de los hombres buenos e iguales en virtud, en la medida que quieren el bien mutuo. Pero esta amistad puede ser rara, porque requiere tiempo y trato.

Por lo que la clave de la amistad se fundamenta en el conocimiento de la otra persona lo que genera lazos de lealtad, sinceridad, compromiso mutuo de apoyo, respeto y reciprocidad.

La fraternidad al igual que la amistad, implica una conexión emocional. Pero en relación a la pertenencia a un grupo determinado o una comunidad, en la cual se comparten ideales y expectativas comunes. Mientras que la amistad, no necesariamente implica el pertenecer a un grupo determinado, sino que se enfoca en aspectos emocionales compartidos.

La fraternidad implicará compartir tradiciones y rituales comunes; mientras que la amistad simplemente, la experiencia e intereses comunes compartidos entre individualidades.

La fraternidad por lo tanto se expresará de diversas maneras. Así la más básica, será la de carácter familiar, basada en lazos de sangre. La religiosa, basada en la fe y el compartir la misma creencia dentro de una comunidad religiosa. La política, en la que los individuos comparten una ideología política y buscan lograr objetivos comunes. La filosófica o esotérica, que comparte principios éticos o espirituales.

Cuando una persona ingresa a la masonería, lo hace de una manera especial. En primer lugar, somos presentados por alguien que previamente ha evaluado nuestro actuar y proceder y en base a ello alcanza su propuesta a la logia, la cual previa evaluación y entrevista acepta nuestro ingreso. Para ello, debemos atravesar por un ceremonial muy particular al cual llamamos "iniciación" y que representa simbólicamente un nuevo renacer. Volvemos a nacer en una logia que nos hermana con varias personas a las que antes no conocíamos, pero

que nos reciben fraternalmente dándonos el trato de "hermano". De pronto, nos damos cuenta que somos parte de una gran fraternidad que aprende a través del simbolismo y que se guía además por una constitución, estatutos y reglamentos que juramos respetar y honrar.

Aprendemos que tenemos que conocernos a nosotros mismos para ser mejores personas, y que debemos desbistar nuestra piedra tosca día a día para ser mejores seres humanos y de este modo entrar en armonía con la naturaleza y a través de ella con el G:.A:.D:.U:. (Gran Arquitecto del Universo).

Pero ¿la fraternidad genera entre nosotros amistad? Según Aristóteles, la tercera forma de amistad se da entre hombres buenos e iguales en virtud. La iniciación es parte de ese proceso puesto que cuando ingresamos a la logia, lo hacemos desprovistos de cualquier indicio material, no importa las joyas, metales y valores que portemos, seremos despojados de todo ello, dado que lo que ingresa al templo es nuestro espíritu y todos somos iguales en ese momento, no importa los títulos y rótulos que llevemos, somos sólo nosotros, nuestro yo sin ningún adorno. Desde esa perspectiva, todos somos iguales y no importa el status social, raza o religión, puesto que lo que nos hace iguales es nuestro ser interior y a ello agregamos que la masonería se basa en principios de moralidad, perfeccionamiento intelectual y el desarrollo de una conciencia de solidaridad y fraternidad entre los hombres.

La iniciación, es el primer paso que damos para ser buenos e iguales en virtud y desarrollar la amistad en la fraternidad. El camino es largo ya que iniciaremos el recorrido hacia el oriente lentamente y llenos de contradicciones, superándonos a nosotros mismos en cada paso que demos, aprendiendo a ser virtuosos.

Cuando Ingresamos a nuestros trabajos en logia éstos se inician cuando se abre la biblia y colocamos en ella la escuadra y el compás. En ese momento, lo material inicia un proceso de retracción para dar paso a lo espiritual, de modo tal que accedemos a un nivel superior que nos ubica en un espacio atemporal en el cual, a través de la liturgia, compartimos trabajos que le dan contenido a nuestra reunión y que permite el intercambio de ideas y pareceres practicando la tolerancia y comprendiendo que podemos aprender de los demás, aceptando que pueden tener otras ideas y posiciones las cuales no pueden distanciarnos, sino todo lo contrario, conformar una unidad que se expresa en el egregor de la logia y que nos dará fortaleza para continuar con nuestros trabajos. Es decir, la fraternidad en la masonería se refleja en nuestro compromiso de respetar los valores que compartimos, la promoción de la amistad, la tolerancia y la solidaridad.

Sin embargo, el ejercicio de la fraternidad no es un asunto sencillo. La sociedad muchas veces pontifica el individualismo egoísta, puesto que justifica afectar a otros para lograr el éxito y que se expresa de manera cotidiana y natural, en aspectos sencillos desde no saludar a las personas que nos rodean, no ceder el paso cuando transitamos. Más aún en una ciudad donde interactuamos con diversidad de individuos en nuestra vida diaria, los cuales son desconocidos y en quienes no nos fijamos abortos en nuestras tareas. De pronto, la forma cómo actuamos en la calle, se puede replicar en nuestro centro laboral, en nuestra logia, hasta tal vez en nuestro hogar.

Por ello, aprender a ejercer la fraternidad significa cultivarla, por lo que debemos conscientemente aprender a desarrollarla a

través de la práctica diaria, tratando de entender a los demás, dialogar para comprender, conocernos a nosotros mismos para entender a nuestros semejantes.

Pero también nos encontraremos con personas que hacen uso aparente de “la fraternidad” desde otras perspectivas. Algunos aprovecharán los lazos de fraternidad para sacar ventaja y beneficio propio, valiéndose del hecho que son parte de una logia y consideran que tienen el derecho de aprovechar la “hermandad”, como una obligación de los demás.

Para otros, encontraremos que la “fraternidad” es entendida como un círculo cerrado, en el que los participantes del mismo se deben brindar beneficios mutuos, sin interesar lo que ocurra con los que no pertenecen al mismo. Desde esa perspectiva si alguno de los miembros del círculo comete un error, debe ser cubierto y protegido por los demás.

Otra forma de entender la “fraternidad”, es que se debe ayudar a los otros miembros del grupo a lograr sus objetivos, no importando si se rompe las reglas y se deja de lado la constitución, estatutos y reglamentos que rigen a la organización. Todo es válido en la medida que se hace en nombre de la “fraternidad” y el actuar de este modo se justifica porque se es “fraterno”. Sin embargo, este tipo de actuación a la larga genera una situación de caos, porque no se respetan las reglas a través de las cuales establecemos el marco referencial de nuestro actuar en una Orden que busca “el perfeccionamiento moral e intelectual de sus adeptos”.

Inclusive, se actuará considerando que se debe ser condescendiente, mostrando de ese modo que se es “fraterno” y que hay que hacerse de la vista gorda frente a los

yerros de los demás. Esta forma de expresar la fraternidad no permitirá que nuestros semejantes se desarrollen y tendrán la idea que lo que hacen es correcto e irreproachable, o se escudarán en la “protección de los demás” para alcanzar sus objetivos individuales, inclusive acudiendo a la “amistad” para que los otros cubran sus errores, no reconociendo que los han cometido, buscando la impunidad.

Por último, para otros, el término “fraternidad” simplemente no tiene contenido, por lo tanto, no requiere desarrollarla en la práctica y actúan de manera opuesta, ya que no son capaces de ponerse en el lugar del otro, de lograr empatía. No son capaces de compartir y sólo esperan recibir.

Desde la perspectiva de la masonería, la “fraternidad” es un componente fundamental de un masón. Tal y como lo señala nuestra declaración de principios, “es una asociación esencialmente fraternal y una escuela de superación espiritual...” Tiene como objeto “la formación de una conciencia universal de solidaridad y fraternidad entre los hombres”, “exige que sus afiliados practiquen la tolerancia como actitud permanente en el trato social”. Es evidente que estos principios se desarrollan en un marco de respeto de nuestras normas al interior de la Orden.

Pero la fraternidad no sólo se circunscribe al trato con nuestros semejantes, sino al respeto hacia las otras formas de vida que existen en la naturaleza, puesto que todos provenimos de un mismo origen y somos la expresión de una consciencia única y universal, en el que cada ser tiene un papel que cumplir y dentro de ello el hombre,

como el más evolucionado es el responsable de la forma cómo se explotan los recursos naturales y el reino animal y vegetal.

Es decir, practicar la fraternidad implica reconocer la individualidad espiritual de todos los seres que nos rodean. Aceptar que cada uno tiene algo que dar y compartir, por lo tanto, su valor debe ser conscientemente aprehendido. De modo tal que podamos encontrar lo bueno y positivo de cada uno, en un ambiente de tolerancia y de respeto a las normas que rigen nuestro convivir.

Lo contrario será practicar el “amiguismo”. Es decir, favorecer a los amigos o allegados dejando de lado los principios de imparcialidad, igualdad o justicia y las normas que nos rigen. Este tipo de actuar puede afectar la confianza y la equidad que debe de existir en una organización, dejando de lado los criterios objetivos que permiten desarrollarse en un ambiente de armonía y buena convivencia.

Para concluir, consideramos que una actitud fraternal se expresará en la disposición natural e incondicional que pongamos para ayudar y servir a los demás sin distingos de ninguna clase; en resolver los problemas que afectan a las personas en la medida de nuestras posibilidades o buscar los medios para lograrlo; el actuar de manera discreta y sencilla en el momento oportuno y no hacer aspavientos sobre nuestro actuar o esperar felicitaciones por lo realizado, todo ello dentro del marco que la sociedad y nuestra Orden establecen a través de las normas de convivencia establecidas, entendiendo que cada uno tiene su personalidad, su individualidad, reconociendo que somos únicos e irrepetibles



EL PERFIL DEL CANDIDATO A MASÓN.

R.:H.: Guillermo Cherres Jiménez

La Masonería es una Orden Iniciática (una de las más antiguas que existen) por lo que la Iniciación hace que uno sea masón por siempre; sin embargo, sufrimos una enorme tasa de abandono entre los nuevos miembros: un alto porcentaje la abandona en los primeros tres años de su iniciación. Las razones de este abandono no se comprenden del todo y a menudo se descartan con “no era para él”, “no le gustó el ritual” o “estaba demasiado ocupado”, etc. No hay duda que el problema es que la mayoría de los candidatos no entienden realmente por qué se unen ni qué esperan de la Orden.

Es importante garantizar que la Masonería inicie a los candidatos que sean las personas más adecuadas. Las logias necesitan miembros que sean participantes activos y motivados. La responsabilidad inicial recae en los padrinos y en la comisión que va a visitarlo, pero no está enteramente en sus manos. Nuestras Logias -lo sabemos- necesitan candidatos, pero el proceso de calificación siempre debe ser eficiente, profesional y sólido.

Cada candidato debe saber exactamente cuáles son las expectativas de él y de la Logia a la que le gustaría adherirse. Si decide no avanzar con su solicitud, o si la Orden la rechaza, el procedimiento debería dejarle

una impresión positiva de la Masonería y de lo que representa.

Por lo tanto, todo candidato potencial debe estar plenamente seguro de lo siguiente:

1. Que desea sinceramente el mejoramiento intelectual y moral de sí mismo y de sus semejantes.
2. Que esté dispuesto a dedicar parte de su tiempo, sus medios y sus esfuerzos a la promoción del amor fraternal, del alivio y de la verdad.
3. Que no busque ventajas comerciales, sociales o pecuniarias.
4. Que pueda afrontar los gastos necesarios sin perjuicio para sí mismo o su familia.

Es responsabilidad del Padrino o proponente garantizar que el candidato tenga claros los puntos anteriores.

EL PERFIL DEL CANDIDATO A MASÓN

Definamos el concepto de perfil del Candidato a Masón, como aquellos rasgos que son intrínsecos a un individuo y que sirven para su identificación respecto de otras personas. En ese caso, se hace omisión a las cualidades y características físicas, enfocándose en las características que no son visibles. Es el Padrino quien debe estar

convencido y a la vez es responsable que el candidato cumpla con el siguiente perfil:

1. Que sea una persona honesta y siga buenas normas morales.
2. Que tenga creencia en un Ser Supremo.
3. Tener una situación financiera razonable y no ingresar a la Masonería con fines de lucro.
4. No tener antecedentes penales, judiciales o policiales
5. Tener tiempo para dedicarle a la beneficencia, instrucción, docencia y estudiar temas masónicos.

El control al principio del proceso de ingreso a la Orden, debería significar que los candidatos a ser miembros sean evaluados adecuadamente, desaprobando a los que no reúnen las condiciones. Entonces, el objetivo sería definir un proceso que nos permita seleccionar los mejores candidatos, teniendo en consideración el perfil arriba indicado.

INFORMACIÓN PARA EL CANDIDATO

Algunos candidatos se acercan a la Orden sin conocer lo que es la Masonería; en diversas ocasiones el padrino o proponente por traer un eslabón nuevo a su logia le tramita su solicitud de ingreso sin hacer conocer al candidato lo que significa ser masón. El padrino se debe asegurar que el candidato reciba información sobre lo que es la masonería, ilustrándolo personalmente o presentando documentos publicados por Gran Logia de modo que éste tenga razones para querer ser parte de ella. Lo cual permitirá que la Comisión de Entrevista, esté mejor informada para decidir sobre el ingreso del nuevo candidato.

DEL PADRINO

El Padrino o proponente tiene responsabilidad considerable en el proceso de candidatura. Además de su propia reputación personal, la reputación de la Logia y la Masonería. Por lo tanto, es importante que antes de actuar como Padrino, esté seguro que la persona es un candidato adecuado. Para ello, deberá tener un conocimiento detallado del individuo, su familia y su actividad profesional. También es importante que el padrino haga conocer al posible candidato a otros hermanos, ya sea en tenidas blancas o en las reuniones que se realizan con las esposas de los hermanos, de modo tal que, por un lado, el candidato y su esposa conozca las labores que realiza el comité de damas y por otro, los hermanos tengan una primera impresión del candidato.

Lo que si debe quedar claro es que la responsabilidad del Padrino, no termina con la Iniciación, por el contrario, está asumiendo un compromiso de acompañamiento continuo, tiene el deber de asistir al candidato a través de los distintos grados y orientarlo para que sea un miembro responsable, llamándolo para que asista a su logia y lo más importante cultivar el amor a ella y velar por su avance progresivo.

LA COMISIÓN DE ENTREVISTA

Cuando la Comisión de Entrevista reciba la solicitud de admisión, previa coordinación, se constituye al domicilio del candidato para realizar la entrevista correspondiente, debiendo estar presente la esposa o pareja del candidato.

En la entrevista la comisión debe comprobar que el candidato es plenamente consciente del compromiso que asumirá de per-

tenecer a la Orden Masónica y que su esposa o pareja no se opone a ello y más bien recibirá su apoyo.

Por ello, la comisión debe hacer conocer al candidato cuales son las obligaciones que debe asumir en caso ingresara a la Orden como: asistencia obligatoria los días de la tenida, pagar puntualmente sus obligaciones, participar en actividades de beneficencia. Además, se sugieren hacer las siguientes preguntas en la entrevista, entre otras:

1. ¿Podría contarnos sobre usted, su familia, estudios, trabajo, pasatiempos?
2. ¿Qué información tiene de la masonería?
3. ¿Qué piensa de la masonería?
4. ¿Está consciente su esposa/pareja de su deseo de unirse a la masonería?
5. ¿Está consciente de su obligación para asistir a los trabajos logiales, así como para el frecuente estudio de temas masónicos?

6. ¿Estará dispuesto para participar y/o apoyar en actividades de beneficencia?
7. ¿Tienes alguna duda respecto a lo conversado?

Después de la entrevista, la comisión presentará un informe escrito al Venerable Maestro en el que indicará sus apreciaciones sobre la conducta, moralidad, condiciones intelectuales y de vida del candidato, así como su anhelo de pertenecer a la Orden, con el objeto de establecer si el propuesto cumple con los requisitos necesarios para ser iniciado masón.

El objetivo de convertirse en Masón es unirse a una fraternidad de hombres con ideas afines que comparten valores y objetivos similares. Se pueden enumerar muchas características que debe tener el candidato a Masón. Sin embargo, lo fundamental es que busque una hermandad genuina, si cree en un principio creador universal y desea llevar una vida buena y moral; si está dispuesto a dedicarle tiempo a la Masonería y disfrutar de las tradiciones y el ritual.

“Ser masón es una actitud frente a la vida que le lleva a ser virtuoso y honrado y que le hace responder con generosidad altruista y al llamado interno de su ser.”

R.: H.: Santiago Salinas Palacios



VIOLENCIA E INSEGURIDAD DE LA POBLACIÓN

R.:H. Horacio Huivín Grandez

Para tratar este tema tan espinoso y vigente sobre violencia e inseguridad de la población, tenemos que partir de la premisa de que este fenómeno se debe a múltiples factores que van desde el tráfico ilícito de drogas, minería informal y todos los delitos conexos que esto conlleva, así como la inmigración indiscriminada de extranjeros.

La corrupción y la falta de valores son las principales causas de la Inseguridad. Pese a que el gobierno ha emitido últimamente un paquete de Decretos Legislativos para combatir la inseguridad ciudadana, (el primero, relacionado a la modificación del Código Procesal Penal con el incremento de las penas a 20 años por el hurto de celulares y si esto se produce contra menores o mayores de edad, hasta 30 años; y, el segundo relacionado al canon y sobre canon a favor de la seguridad ciudadana para atender la salud de los efectivos de la Policía Nacional del Perú); sin embargo, a la población le sigue pareciendo que la raíz del problema es otra: la corrupción.

También es cierto que, en los últimos años, la sociedad está experimentando un constante progreso tecnológico, esto supone nuevas formas de delinquir, nuevos actos ilícitos. Esta realidad ha originado un debate en torno a la necesidad de diferenciar los delitos informáticos del resto.

Según la última encuesta nacional de El Comercio hecha por Ipsos Perú, el 42% de los peruanos cree que la principal causa de inseguridad es la ineficiencia y la corrupción del sistema judicial. La falta de valores

y principios están a la par (42%), les sigue la carencia de leyes adecuadas (39%).

La presencia en nuestro medio de bandas u organizaciones delictivas del extranjero que han tomado el control en determinadas áreas geográficas del territorio nacional, donde se imponen por la fuerza de las armas de fuego, para extorsionar y asaltar enfrentándose desafiantes a los efectivos del orden.

Ciertas personalidades refieren que los peruanos no confían en sus autoridades, básicamente debido a la impunidad. Señalan además que, el control interno que tienen el Poder Judicial, el Ministerio Público y la Policía Nacional no es eficiente, al momento de evaluar el trabajo de sus funcionarios.

Narcotráfico en el Perú. Existen catorce cuencas cocaleras distribuidas en todo el territorio nacional, sumando en total más de 82,800 hectáreas de plantas de coca, de las cuales el 95% es desviada hacia fines ilícitos, esto significa una producción potencial de cocaína de 379 toneladas métricas, cifra que convierte al Perú en el principal productor de cocaína a nivel mundial desde el año 2012, siendo la producción, traslado, comercialización y consumo de drogas en el Perú, la que genera corrupción de autoridades y actos de violencia.

Minería Informal. Es otro de los fenómenos que genera violencia e inseguridad debido básicamente a la ausencia de autoridad donde los delincuentes aparte de de-

predar la Amazonía con el empleo de maquinaria pesada y contaminación de los ríos con los insumos químicos que emplean al igual que en el narcotráfico, además explotan sexualmente a menores de edad.

Trata de Personas. Es la captación, traslado, acogida o la recepción de personas, recurriendo a la amenaza o al uso de la fuerza u otras formas de coacción; el rapto, fraude, engaño, abuso de poder o de una situación de vulnerabilidad o a la concesión o recepción de pagos o beneficios con fines de explotación, para obtener el sometimiento de una persona. La Policía Nacional del Perú reportó 191 denuncias por este delito, en el primer semestre del presente año a nivel nacional, siendo el 38,5% de las denuncias por explotación sexual.

Violencia familiar y sexual. Es otro fenómeno que, según el reporte de la Policía Nacional del Perú, en el primer semestre del año 2023, se registraron 60 782 denuncias por violencia familiar, aumentando en 6,9% (3 934) en comparación al mismo periodo del año 2022.

Lima Metropolitana registra el mayor número de denuncias por violencia familiar (19 025); seguido por Arequipa (4 446) y Piura (3 393). En el otro extremo Pasco (270), Huancavelica (339) y Tumbes (472) son las regiones con menor número de denuncias.

No podemos emitir conclusiones definitivas y cerradas con relación al análisis de la violencia e inseguridad, mencionando si, algunos aspectos que pueden ser considerados como elementos importantes para la mejor comprensión de la problemática social.

Según datos del índice de paz global 2023 (Informe elaborado por el Instituto para la Economía y la Paz) los países con mayor nivel de criminalidad de América Latina, están en el orden siguiente: Colombia, Venezuela, México, Brasil, Nicaragua, Honduras, El Salvador y Perú.

La criminalidad en el Perú muestra una tendencia creciente. Así, “Según el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI), El 26,9 por ciento de la población peruana a partir de los 15 años a nivel nacional urbano, fue víctima de algún delito en el primer semestre de 2023. En comparación con los semestres de enero-junio 2021 y enero-junio 2022, esa cifra aumentó en 9,3 y 4,3 puntos porcentuales respectivamente. Y en las ciudades de 20 mil habitantes para arriba, el porcentaje de la población que fue víctima de algún delito fue, en el primer semestre de 2023, aún mayor: un 30,5 por ciento” (dw.com).

Sin embargo, se tiene que tomar en cuenta que estas manifestaciones violentas y delictivas son diferentes en características e intensidad, por ciudades. Entre marzo y agosto 2023, las regiones con mayor porcentaje de población víctima de algún hecho delictivo fueron Puno (37.1%), Lima Metropolitana (35.2%), Tacna (34.9%), Cusco (32.2%), Provincia Constitucional del Callao (31.3%) y Junín (30.4%)., según información del Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI).

Frente a la complejidad de la violencia, la delincuencia y la inseguridad ciudadana, el Plan Nacional Multisectorial de Seguridad Ciudadana al 2030 (PNMSC-30), identifica cinco causas directas que explican la elevada victimización y propone cinco objetivos prioritarios (OP) para disminuirlas; entre estas acciones menciona:

- Incrementar las acciones que propician la prevención de delitos y violencia cometidos por los adolescentes y jóvenes que afectan a la población.
- Mejorar el acceso de la ciudadanía a los servicios de seguridad ciudadana.
- Reducir la victimización por los delitos de robo y hurto en espacios públicos.
- Reducir la incidencia de delitos violentos que afectan a la población.
- Disminuir los delitos de complejidad cometidos por bandas criminales.

El PNMSC al 2030 representa una valiosa herramienta para la seguridad pública. Su diseño y elaboración es fruto del trabajo de la Comisión Multisectorial en la que participaron 20 entidades públicas, y su implementación demandará la coordinación de 14 instituciones del Estado, se orienta principalmente en fortalecer servicios como la Estrategia Multisectorial de Barrio Seguro, el programa Vecindario Seguro, los programas de prevención de la PNP, los sistemas de video-vigilancia integrados entre los gobiernos regionales, gobiernos locales, la Policía Nacional y los Centros de Comando, Control, Comunicaciones y Computo.

Finalmente, sobre el patrullaje militar, un porcentaje alto (58%) de la población nacional sigue creyendo que mandar a integrantes de las Fuerzas Armadas a las calles en apoyo a la Policía Nacional sería una buena opción para enfrentar la inseguridad. En Lima según la encuesta de Ipsos Perú de junio de 2023 revela que el 87% de los limeños apoyaba esta medida.

BIBLIOGRAFIA

- Plan Nacional de Seguridad Ciudadana al 2030.
- Violencia delictiva e Inseguridad Ciudadana.
- Boletín Estadístico Policial de la Dirección de Tecnología de la Información y Comunicaciones - División de Estadística. Año 2022.
- Boletín Estadístico Policial de la Dirección de Tecnología de la Información y Comunicaciones - División de Estadística. Primer Semestre Año 2023.
- Informe Estadístico de la Criminalidad y denuncias de delitos y faltas, del Instituto Nacional de Estadística e Informática, INEI. Junio 2023.
- INEI. Estadísticas de Seguridad ciudadana Marzo – agosto 2023 Informe técnico N° 5 – octubre 2023
- <https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/5363966/4803406-estadisticas-de-criminalidad-seguridad-ciudadana-y-violencia-marzo-agosto-2023.pdf?v=1698957644>
- Pro-Ética Capitulo Peruano de Transparencia Internacional.
- Narcotráfico en el Perú. ¿Lucha Contextualizada o Contexto en Lucha? Por Gabriela STÖCKLI Licenciada en Sociología en la PUCP
- Delincuencia en Perú: ¿un problema por negligencia propia?
<https://www.dw.com/es/delincuencia-en-per%C3%BA-un-problema-por-negligencia-propia/a-66878209>

“El iniciado que presenta una acentuada mejora en su proceso evolutivo, es aquel que rápidamente interpreta la finalidad de la masonería y asume su compromiso moral con ella, alerta su espíritu y su inteligencia y las pone en plena sintonía con sus actividades y sus propósitos.”

R.: H.: Hugo Brisssolese Arana



EL LIDERAZGO PARA LA PROMOCIÓN DE LA PAZ

“Los masones formamos parte trascendente del liderazgo mundial en la promoción de la paz.”

R.: H.: Luis Hurtado Valencia

La paz es un valor, no sólo permite que podamos vivir con los otros, sino también ayuda a que nuestra existencia sea más agradable y plena. Es cierto que este valor no impide que haya enojos y enfrentamientos, pero si cultivamos, difundimos y defendemos la paz lograremos que el mundo sea un mejor lugar para vivir.

Los principios y valores que propician la cultura de paz en los diferentes ámbitos donde convivimos son: libertad, justicia, tolerancia, igualdad, solidaridad, equidad, democracia y respeto a los derechos humanos. La educación busca construir y fortalecer valores de los futuros ciudadanos.

Entre nuestros principios y valores que tienen por divisa las sublimes palabras que forman el simbólico triángulo que la representa: Libertad, Igualdad y Fraternidad, así como nuestras herramientas, la escuadra y el compás, la trulla entre otras, nos enseñan a desenvolvernos en el ámbito cotidiano, a comunicarnos con las demás personas, a ser asertivos siendo congruentes en lo que sentimos, pensamos, decimos y hacemos,

El Liderazgo para la Paz, tiene como objetivo promover iniciativas de formación para la paz, en escenarios de transformaciones no violentas de los conflictos, creando una

red en materia de cultura de paz, cooperación, integración multiétnica, promoción de los derechos humanos, el derecho internacional humanitario y la solidaridad entre los pueblos.

Un grupo de Premios Nobel de la Paz, reunidos en París, en marzo de 1999, con motivo del quincuagésimo aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, ha redactado un manifiesto, el denominado **“Manifiesto 2000 para una cultura de paz y de no violencia”**. Los catorce Premios Nobel que se citan a continuación han sido los impulsores y primeros signatarios del Manifiesto: Norman Borlaug; Adolfo Pérez Esquivel; Dalai Lama; Mikhail Sergeyevich Gorbachov; Mairead Maguire; Nelson Mandela; Rigoberta Menchu Tum; Shimon Peres; José Ramos Horta; Joseph Roblat; Desmond Tutu; David Trimble; Elie Wiesel; Carlos Felipe Ximenes Belo.

El Manifiesto 2000 para una cultura de paz y de no violencia (1) ha sido formulado para que el individuo asuma su responsabilidad: no es ni un llamamiento, ni una petición dirigida a instancias superiores.

Es la responsabilidad de cada ser humano de convertir en realidad los valores, las actitudes, los comportamientos que fomentan la cultura de paz. Porque cada uno puede actuar en el marco de su

familia, su localidad, su ciudad, su región, y su país practicando y fomentando la no violencia, la tolerancia, el diálogo, la reconciliación, la justicia y la solidaridad día a día.

Cuando se hizo público en París el Manifiesto 2000, y se propuso se firmara a través del mundo, más de 75 millones de personas firmaron este manifiesto en la aurora del tercer milenio, comprometiéndose a luchar por una cultura de paz en su vida cotidiana.

En el texto del Manifiesto podemos encontrar algunas similitudes con el trabajo que los masones realizamos:

Reconociendo mi parte de responsabilidad ante el futuro de la humanidad, especialmente para los niños de hoy y de mañana, me comprometo en mi vida diaria, en mi familia, mi trabajo, mi comunidad, mi país y mi región a:

- ❖ Respetar la vida y la dignidad de cada persona, sin discriminación ni prejuicios;
- ❖ Practicar la no violencia activa, rechazando la violencia en todas sus formas: física, sexual, psicológica, económica y social, en particular hacia los más débiles y vulnerables, como los niños y los adolescentes;
- ❖ Compartir mi tiempo y mis recursos materiales cultivando la generosidad a fin de terminar con la exclusión, la injusticia y la opresión política y económica;
- ❖ Defender la libertad de expresión y la diversidad cultural privilegiando siempre la escucha y el diálogo, sin ceder al fanatismo, ni a la maledicencia y el rechazo del prójimo;
- ❖ Promover un consumo responsable y un modo de desarrollo que tenga en

cuenta la importancia de todas las formas de vida y el equilibrio de los recursos naturales del planeta;

- ❖ Contribuir al desarrollo de mi comunidad, propiciando la plena participación de las mujeres y el respeto de los principios democráticos, con el fin de crear juntos nuevas formas de solidaridad.

La Francmasonería es una asociación esencialmente fraternal y una escuela de superación espiritual, sus miembros **aman la paz**; propendiendo al bienestar y progreso de la humanidad. (2)

Amar la Paz es parte de la Declaración de Principios que establece nuestra Constitución y ningún adepto puede alegar en su favor o en el de otros, ignorancia de los Antiguos Linderos, la Constitución; obligando a los afiliados y organismos masónicos. (3)

El objetivo 16 de los Objetivos de Desarrollo Sostenible propuestos por La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) también se centra en la promoción de sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible, la provisión de acceso a la justicia para todos y la construcción de instituciones responsables y eficaces a todos los niveles.

En la actualidad junto a la guerra entre Israel y Hamás en la Franja de Gaza, que acumula miles de muertos desde el 7 de octubre, y la invasión rusa a Ucrania, que cumplirá dos años en febrero de 2024, en este momento se viven conflictos armados a gran escala en Burkina Faso, Somalia, Sudán, Yemen, Myanmar, Nigeria y Siria. "Muchos factores pueden explicar esto, desde las crecientes tensiones e intereses económicos y sociales en estados frágiles, hasta el aumento de las tensiones entre las grandes potencias.",

La «Paz Universal» es la bandera izada por los masones en el mundo, bandera desplegada con briosa convicción. «Libertad»; es la vanguardia de la «Fraternidad» que debe unir a todos los pueblos de la tierra; es la columna sobre cuya base descansa la «Igualdad», nivel que marca los derechos y deberes de los hombres que buscan la felicidad de la raza humana. (4)

La República Universal de los francmasones podría responder a la problemática planteada, materializando homogéneamente los derechos humanos, la paz y el progreso social de la humanidad (5). El proyecto utópico de la República Universal fue planteado por primera vez en 1736 en el seno de una Logia Masónica Francesa, semejante propuesta aconteció en tiempos de absolutismo monárquico, lo que presupuso un ideario geopolítico liberal, humanista y radical para la época. (6)

Dentro del marco ético-jurídico laicista, la reflexión sobre la acción formativo-democrática de la masonería se centra con intensidad creciente en educar para la paz. Un ejemplo relevante del legado cultural pacifista de la masonería histórica lo constituye los siete insignes masones distinguidos con el Premio Nobel de la Paz. La masonería debe considerarse pues, por derecho propio, como una escuela de formación laica para la democracia y para la paz. (7)

Finalmente, ante el advenimiento de la celebración de un nuevo año cósmico con el solsticio de verano con un nuevo portal y como una promesa de paz de renovación y de concordia, como un signo de alianza entre incrédulos y creyentes, y como una esperanza de mejores días para nuestra patria y el mundo. Los masones formamos parte trascendente del liderazgo mundial en la promoción de la paz.

Bibliografía

- (1) Manifiesto 2000 para una cultura de paz y de no violencia
<https://fund-culturadepaz.org/wp-content/uploads/2021/02/Manifiesto-2000.pdf>
- (2) Constitución y Antiguos Linderos pg7 DECRETO N°126-147-GLP
- (3) Constitución y Antiguos Linderos pg10 Art. 4. DECRETO N°126-147-GLP
- (4) La Masonería Gabriel de la Gala <https://es.scribd.com/document/368571159/La-masoneria-Gabriel-dela-Gala-1901-pdf>
- (5) GARZÓN VALDÉS, Ernesto. 1991. La paz republicana. Revista Enrahonar, Bellaterra, N. 17, p. 15- 29.(España).
- (6) Arrieta-López, Milton (2018). La República Universal de los Masones. Un ideal para la paz perpetua. Opción, 34 (87), 884-914. <https://www.aacademica.org/milton.arrietalopez/3.pdf>.
- (7) Masonería, laicidad y educación democrática
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1408047>

“Cuando un profano tiene el corazón tan bien formado como el espíritu, cuando nada hay en su conducta pasada que pueda chocar con las costumbres ni herir las leyes, se coloca entre los neófitos y es admitido en la masonería.”

R.: H.: Ricardo Reyes Salazar



DE DONDE VENGO

R.:H.: Fernando Hurtado Muñoz

A.:B.:R.:L.:S.:Hipólito Unanue N° 65

"Si la sagrada misión de la que está encargada la Masonería, es la de propagar la luz y trabajar en beneficio de la especie humana, los Masones como sus apóstoles, tienen la de predicar la verdad, esparcir la semilla del tolerantismo, fomentar la caridad mutua y establecer la fraternidad universal. Tan sacrosantos deberes no pueden desempeñarse debidamente sin una completa instrucción, sin estar bien penetrados del objeto y sin impregnar en el corazón los principios de la Masonería, sus tendencias y los medios de acción con que cuenta para llegar al término que se propone". (Juan Bautista Casanave- Julio 1859)

"El trabajo masónico es puramente un trabajo de amor. El que busca dibujar salarios masónicos en oro y plata estará decepcionado. Los salarios de un masón están en los tratos de unos con otros; la simpatía genera simpatía, la bondad genera bondad, la utilidad genera lo útil, y estos son los salarios de un Masón". (Benjamín Franklin)

Todos al momento de nuestra Iniciación en la Orden, teníamos una idea de los fines, principios y logros a alcanzar en nuestra vida personal, familiar y social; vale decir queríamos un cambio.

Se nos dijo que debíamos despojarnos de todos los atavismos que nos unían al mundo profano, de los metales, "para mostrar que el brillo exterior y mundano no ofusca a los Masones, que honran la virtud

y desprecian el vicio en cualquier condición que se encuentren, y observan que si se busca la comodidad por el trabajo y economía, la pasión por las riquezas, pierde frecuentemente a los que se entregan a ella".

Han pasado cinco, diez, veinte, treinta años de nuestras vidas como miembros activos de la Orden Masónica, hemos tenido oportunidad de leer a diversos autores de tratados muy ilustrados, de recibir instrucción de viejos Maestros comprometidos con la enseñanza a los hermanos menores; hemos alcanzado Grados en el Simbolismo, ocupado cargos en nuestras Logias, que han significado responsabilidad moral y personal; pero surgen las preguntas:

¿SABEMOS DE DONDE VENIMOS? Y LO MÁS IMPORTANTE, ¿HEMOS TOMADO LA DECISIÓN DE MARCAR DISTANCIA DEL MUNDO PROFANO Y SUS VICIOS?

Las respuestas a tales preguntas y su resultado, está en nuestro diario comportamiento. En demostrar que no solo conocemos principios de vida, sino que éstos forman parte de la nuestra. Que la crítica y enjuiciamiento a nuestros hermanos es el resultado de no querer ver el espejo en el que se reflejan nuestras pocas virtudes; que a pesar del tiempo transcurrido no hemos sabido sembrar y cultivar lo mejor en nosotros y, en consecuencia, jamás seremos capaces de dar lo que no tenemos.

"La progresiva degeneración de la especie humana se percibe claramente en que cada vez nos engañan personas con menos talento" (Charles Darwin)

En lo personal, y al interior de nuestra Augusta Orden, ¿debemos permitir que se cumpla tal sentencia?, ¿No es acaso la decisión que motivó nuestra Iniciación, el pleno conocimiento, instrucción y sobre

todo el entendimiento de nuestros principios, lo que la impedirá?

RR:.. y QQ:.. HH:.. Que el eslabón que cada uno forma se una e integre a una cadena indisoluble y así poder enfrentar la problemática que se presente haciendo que la soberbia sucumba, la ambición se destruya, la ignorancia se desmorone ante la sabiduría.

Prefiero ser Aprendiz de todo, que Maestro de poco o nada.



EL SIMBOLISMO DEL ESPEJO

R.:H.: Arturo Gutiérrez Vidalón
A.:B.:R.:L.:S.: Orden y Libertad N° 2

En la ceremonia de mi iniciación, con los ojos vendados, no se me interrogó acerca de mis conocimientos académicos, de mi posición social, de mi cultura. Básicamente se me hizo viajar, actuar. Este hecho es muy importante porque me fue revelando lo que sería el significado y la razón de ser de mi pertenencia a la Orden.

Más adelante encontré en la declaración de principios de la Gran Logia del Perú que:

*"La francmasonería tiene como objeto el **perfeccionamiento moral e intelectual** de sus adeptos y la formación de una conciencia universal de solidaridad y fraternidad entre los hombres".*

Relacionando el objeto de la masonería con la liturgia quedaba muy claro cuál es la razón de ser de mi pertenencia a la Orden: perfeccionarme intelectualmente, moral-

mente y elevar mi nivel de conciencia. La interpretación de los símbolos, esto es el simbolismo, es la herramienta a utilizar. Teniendo en cuenta lo expuesto buscaré el simbolismo del espejo.

En las antiguas ceremonias de iniciación del R.:E.:A.:A.:., cuando caía la venda que cubría los ojos del neófito el V.:M.:., le decía que no temiera, pues el aparato de espadas no estaba dirigido contra él, sino que estaban listas para defenderlo hasta la muerte.

Luego se le preguntaba si entre los presentes reconocía algún enemigo, pues delante de uno no se encuentran los más temibles sino detrás, al voltear veía su imagen reflejada en un espejo y se le recalca que no permitiera que ese hombre se convirtiera en su enemigo. Esto me recuerda que yo soy el artífice de mi propio destino.

La lucha que me esperaba era conmigo mismo. Pues si yo me convertía en mi propio enemigo mis posibilidades de progreso espiritual eran nulas. El espejo es un símbolo y una herramienta poderosa que debo usar en la tarea de mi cambio interior o lo que es lo mismo en mi propia construcción, desarrollando un observador en mi mente que como un espejo me permita discriminar lo bueno de lo malo, *es una ayuda para CONOCERME A MI MISMO*

Es muy difícil que el yo se deje reconocer como lo que uno es; es decir, el yo nos hará creer que somos como otros nos dicen que somos: mediante alabanzas a nuestra vanidad o nos harán creer que ya somos como quisiéramos ser.

El asunto radica en CONOCERSE A UNO MISMO TAL COMO UNO ES; para tal fin el espejo es sólo una ayuda y se requiere valor y constancia para "vernós" a nosotros mismos tal como somos.

Cuando tal cosa ocurra, sentiremos un escalofrío en la columna que significa que hemos hecho contacto con nuestra conciencia haciéndonos ver en nuestra miseria.

De allí para adelante nada será igual y significará que recién hemos emprendido el verdadero camino de evolución sin engaño.

Solo la verdadera experiencia compartida deja rastros en los muros de la vida. Mientras que el que miente en su experiencia con "el otro" (mentirse así mismo), solo deja un rastro fugaz que desaparece con la velocidad con la que se esconde (el otro soy yo mismo reflejado en el espejo de la verdad).

El espejo, físico y/o simbólico que yo pueda utilizar en el conocimiento de mí mismo, en el de mi propia auto construcción, empejará a extraerme de mi laberinto, cuando:

- Empiece a comprender que la espiritualidad no es algo que tengo que aprender, sino algo que debo experimentar.

- Que no tengo que vencer a los demás para obtener lo que quiero, sino a mí mismo, específicamente a ese aspecto que solo piensa en mí.
- Que acepte que hay muchas cosas que no sé y que no tengo respuesta a muchas preguntas, controlando así mi ego que le gusta tener siempre la razón y dar su propia opinión, en realidad mi ego no sabe nada.
- Que he hecho cosas malas en mi vida y debo asumir la responsabilidad por ellas, no se trata de un arrepentimiento o de darme golpes en el pecho **sino en transformar mis transgresiones en virtud**. Tomando conciencia de que hay una chispa de luz dentro de mí, perdonándome a mí mismo para poder perdonar a los demás. Como diría Jorge Luis Borges "Hay derrotas que tienen más dignidad que la victoria misma".
- Que me es muy fácil observar las fallas de los otros, pero que observar las mías me es muy difícil, por lo que debo recurrir al Espejo para observarme a mí mismo.
- Que mis fallas pueden ser observadas por los demás y será una señal de grandeza aceptar la crítica y pedir retroalimentación.
- Que aprenda a ser como un espejo que escucha y refleja la energía, el universo mismo que es el mejor ejemplo de espejo que la naturaleza me ha dado que acepta sin condiciones mis pensamientos, mis emociones, mis palabras, mis acciones y me envía el reflejo de mi propia energía bajo las diferentes circunstancias que se me presentan en mi vida. Son mis propias acciones las que regresan a mi vida, como reflejos al rebotar en el espejo cósmico.

Finalmente debo esforzarme en entender que el proceso de realizarme a partir de mi

iniciación, que los masones llamamos Arte Real, es personal, íntimo e intransferible como experiencia.

El arte real así entendido me conducirá gradualmente en mi búsqueda de la verdad, simbolizada por la palabra perdida o clave del orden universal en nuestro viaje de la escuadra al compás pues el deber del Masón es conocer y practicar la verdad.

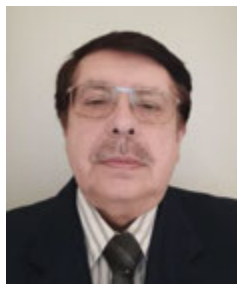
De esta manera estaré en camino a convertirme en un ser completo que trabaja en

cambiarse a sí mismo y llenarse de luz, para compartirla con los demás.

Finalmente, y a modo de conclusión citaré a Carl Jung:

“Sólo se volverá clara tu visión cuando puedas mirar en tu propio corazón. Porque quien mira hacia afuera sueña y quien mira hacia adentro despierta”

No hay otro modo de evolucionar, mi camino es individual.



LA AGONÍA DIARIA DEL MASÓN

Q:.H.: Ricardo Reyes García

¿Existe UN MUNDO MASÓNICO? ¿Lo vivimos o solo lo enunciamos?

Normalmente cuando uno habla de AGONÍA, habla o piensa en muerte, en sufrimiento, en malestar, pero debemos enfocar la palabra AGONÍA como LUCHA, PELEA, DISCONFORMIDAD sobre lo existente con capacidad de ser mejorado.

La pregunta de siempre: ¿ERES MASÓN? Y la respuesta de siempre: TODOS MIS HERMANOS ME RECONOCEN COMO TAL.

Y ¿CÓMO ME RECONOZCO YO? ¿CÓMO PELEO? ¿CÓMO AGONIZO YO?

¿Soy o somos realmente Masones? ¿Qué significa interiormente ser Masón? Más allá de aquellas reuniones o tenidas (como

ejemplo) en las que nos levantamos y expresamos ¿Qué fue lo que sentimos durante nuestra iniciación, o durante el adelanto o durante la exaltación? ¿QUÉ VIVIMOS INTERIORMENTE? y además de ello, ¿QUÉ SEGUIMOS SINTIENDO? ¿Hemos hecho de esa vivencia una norma de vida? La enseñanza que recibimos, las vivencias que hemos tenido y tenemos en nuestro interior masónico son vibración pura al más alto nivel si así lo deseamos. ¿Es que las enseñanzas emitidas no han llegado a nosotros?, ¿no han penetrado la coraza de incredulidad, de insatisfacción, de inconformidad que se tiene? Nuestro ser interior se ha nutrido del conocimiento que la Masonería ha podido aportar, pero somos nosotros los que tenemos que absorber esa enseñanza y convertirla de una teoría a una práctica diaria que nos “eleve” en el interior y nos dignifique en el exterior. Mu-

chas veces, me atrevo a decir, que se repiten las enseñanzas como una conformidad de costumbre, pero no las vivimos de adentro hacia afuera con la fuerza del convencimiento. Es muy fácil que alguien deje de creer en sí mismo, si aquellos que lo rodean han faltado a sus juramentos o han cometido errores que están lejos de aquellos principios y promesas que juraron delante del Ara: Destruyeron el buen ejemplo y los juramentos.

Entonces, ¿qué debe hacer un MASÓN? Luchar, pelear por lo bueno que ha aprendido y luchar contra sí mismo de ser necesario y contra el resto que transgreden aquello que le enseñaron y que meditó que es bueno, aprendió y vivió que es bueno y que está de acuerdo con su moral y principios.

Los tiempos actuales son muy difíciles y complicados, lo malo e inaceptable se ha convertido en estándar y se reconoce como bueno o normal o aceptado. Es importante meditar, ver, pensar, discernir, evaluar, aceptar o rechazar, pero siempre analizar y decidir.

El Masón es o debe ser ejemplo, un ser de referencia, de definición, inspirado y de meditación.

¿Es fácil todo esto?, no lo es, pero ahí empieza la parte de la Agonía diaria, de la lucha diaria por avanzar en defender y sostener sus principios, de validar lo que se ha aprendido y lo que enseña, lo que “predica” con el ejemplo. No solo hay que parecer bueno sino que hay que serlo y dentro de esta lucha, de esta batalla interior y exterior hay que obrar con el balance necesario, es que, es fácil ser “bueno” y más fácil aún ser “malo” pero lo difícil en este mundo Masónico es ser JUSTO.

El Masón tiene una perpetua guerra interior porque lucha por defender sus principios en el mundo interior y exterior lleno de retos, incomprendiones e inconsistencias

Contra todo esto luchamos, contra todo esto agonizamos todos los días, unas veces salimos victoriosos y hay otras donde salimos golpeados, pero nunca vencidos porque debemos ser guerreros de conocimiento, de actitudes, de ejemplo, de luz.

Un hombre murió recipiendario y nació Masón con su iniciación, es un nuevo y diferente ser que estudia y aprende para saber cuáles son sus deficiencias y controlarlas y cuáles son sus talentos y mejorarlos; es decir, aprende a conocerse interiormente y aprende a aplicarlo externamente porque de nada vale tener el conocimiento y no aplicarlo o no enseñarlo para que el resto de personas también aprenda de las conclusiones a que hemos llegado interiormente o para que los que nos rodean forjen ese conocimiento puliéndolo y transformándolo en luz y energía, convirtiéndolo en egregor junto con los que lo rodean.

Debemos ser conscientes, pensar en forma consciente, hablar en forma consciente, caminar en forma consciente y ser “YO” en forma consciente sin egos ni vanidades simplemente despiertos y claros, así, sabremos y entenderemos quienes somos y en que camino estamos andando y sobre qué huellas estamos pisando o qué huellas estamos dejando. La madurez interior es sumamente importante y altamente deseable, pero, repito, debe ser una madurez consciente, auto reconocida, no impuesta ni copiada porque lo impuesto se derrumba y lo copiado carece de fuerza para sostenerse.

Nuestra agonía, nuestra lucha es la de hacer un “TRABAJO DE SOMBRA” seguir,

ver y estudiar nuestros movimientos para analizar cómo actuamos, cómo nos desenvolvemos; visualicemos por un momento una persona que se pone delante de una luz potente y refleja su imagen/sombra sobre una pared y analiza sus movimientos para entender y darse cuenta “como se ve” y descubre que sus movimientos no son muy coordinados, se ven lerdos y hasta sin sentido e inútiles, entonces empieza a entender que lo que le enseñaron como modales y actitudes no lo está aplicando, no lo está incorporando a su actuar, a sus movimientos conscientes y empieza su lucha, su agonía por cambiar para que tanto él como el resto de personas vean que sus movimientos son mejores y llega un momento en que tomarán sus movimientos y actitudes como referencia, como ejemplo; ese trabajo, esa actitud es la AGONÍA, LA LUCHA DIARIA DEL MASÓN, haciendo más por él y que además pueda servir de ejemplo en la vida de los que lo rodean.

Los cuatro principios: Integridad, Amistad, Respeto y Servicio son muy importantes para guiar esta lucha, esta agonía diaria a la que se debe enfrentar para cumplir con el juramento efectuado; debo aclarar que hay inagotable número de principios pero he tomado únicamente estos cuatro como referentes.

Quiero citar las palabras del Hermano Albert Pike traducidas de su libro “Moral y Dogma” quien muestra en forma concreta la agonía del hermano masón:

“El futuro de la Francmasonería descansa en las manos de sus miembros. Esta será lo que nosotros hagamos de ella: una institución de liderazgo moral, de avance edu-

cativo y actitudes filantrópicas o simplemente un grupo social con títulos vacíos y pretensiones vanas. Para alcanzar lo enunciado, requiere la combinación y esfuerzo concertado de muchos de nosotros y el renovado compromiso de aprender y vivir lo aprendido de la simple lección de la práctica de la moral y la sublime enseñanza de la religiosa filosófica y entonces vivirlas, que nuestra luz brille delante de los hombres y que así esos hombres continúen deseando nuestra amistad y compañerismo y que se adhieran a nuestras reuniones”.

La semilla es mejorada por sí sola y el fruto es el progreso moral. Cada uno de nosotros debe ser un maestro interior; de ese maestro interior, el que nos ha permitido ser maestros de nosotros mismos y esa maestría ha influenciado sobre otras personas y solo puede traer buenos resultados. BUENOS HOMBRES; MEJORES HOMBRES. NO BUSCAMOS NADA MÁS. NO OFRECEMOS NADA MÁS. ES SUFICIENTE”.

Creo que con estas palabras se puede ver y entender cuál es la agonía y lucha del masón por ser mejores hombres, mejora de nosotros mismos y de los demás, en contra de lo que el ambiente que nos rodea nos muestre, sugiera o induzca. Repito ¿es fácil? No lo es, pero tenemos todas las herramientas para lograrlo, solo falta aflorar nuestro consciente interior vivo y claro para luchar por lograrlo.

¿ERES MASÓN? SOY INICIADO MASÓN Y LUCHO POR MEJORAR PARA QUE MIS HERMANOS ME RECONOZCAN COMO TAL

Morals and Dogma : Albert Pike

Un Puente hacia la Luz : Rex Hutchens



COMUNIDADES INDÍGENAS AMAZÓNICAS Y BOSQUES CONSERVADOS: ¿CÓMO LOS CRÉDITOS DE CARBONO PUEDEN TRANSFORMAR VIDAS?

Q..H.: Juan Carlos Flores Castillo

I. Introducción

Las comunidades indígenas amazónicas están siendo muy afectadas por el Cambio Climático, paradójicamente el aumento gradual de la temperatura promedio de la superficie de la Tierra, que está relacionado con el aumento de las concentraciones de gases de efecto invernadero en la atmósfera como dióxido de carbono (CO₂), metano (CH₄) y óxidos de nitrógeno (NO_x), provienen de la actividad humana, especialmente de la quema de combustibles fósiles y de la deforestación, el aumento de estos gases conlleva al Calentamiento Global.

El Calentamiento Global es una manifestación del Cambio Climático, estos fenómenos están estrechamente relacionados y son objeto de preocupación mundial debido a sus impactos en el medio ambiente, la biodiversidad y sobre todo la vida humana.

Para las Comunidades Indígenas Amazónicas, el bosque es vida. La mayoría mantienen una relación estrecha con sus bosques y continúan dependiendo de ellos como medio de sustento, son áreas de caza y pesca. La pérdida de biodiversidad, originada por la destrucción de hábitats naturales y por el calentamiento global, están llevando a la pérdida de flora y fauna a un ritmo alarmante, lo que afecta la estabilidad de los ecosistemas y pone en riesgo la disponibilidad de alimentos para estas comunidades.

La deforestación libera grandes cantidades de carbono almacenado en los árboles,

contribuyendo al Calentamiento Global, como opción para mitigar sus efectos se han diseñado mecanismos de conservación basados en la naturaleza mediante los Créditos de Carbono que generan recursos para hacer frente a la pérdida de los bosques amazónicos y al calentamiento global.

II. Importancia de la sostenibilidad y la conservación

La sostenibilidad y conservación en el uso de los recursos naturales son fundamentales para garantizar la vida y el bienestar a largo plazo de nuestro planeta y de las futuras generaciones.

Algunas razones clave que destacan la importancia de estos principios son la preservación de la biodiversidad, el suministro de servicios eco-sistémicos, la protección del medio ambiente, la seguridad alimentaria, el bienestar humano y desarrollo económico sostenible, y sobre todo la mitigación del cambio climático.

La sostenibilidad y la conservación son cuestiones éticas y morales, preservar el medio ambiente y los recursos naturales es una responsabilidad hacia las generaciones futuras, garantizar que hereden un planeta habitable y saludable pone en evidencia nuestro amor hacia la humanidad.

III. Comunidades y Bosques Conservados

Las comunidades indígenas amazónicas son pueblos originarios que habitan ancestralmente la Amazonía y que han adoptado

prácticas de vida y gestión de recursos buscando equilibrar sus necesidades con la conservación del medio ambiente. Estas comunidades reconocen la importancia de mantener la salud de sus ecosistemas y de conservar su rica biodiversidad para garantizar su propia subsistencia y la de las generaciones futuras.

Las características más destacadas de las comunidades indígenas amazónicas son el conocimiento del bosque amazónico, el manejo de prácticas de subsistencia sostenibles, el respeto por la naturaleza, la autonomía y gobernanza propia de sus recursos, y la adaptación a cambios ambientales manteniendo sus costumbres y cultura ancestrales.

Por estas razones contribuir a que las comunidades indígenas amazónicas sean sostenibles es esencial no solo para la conservación de la biodiversidad, sino también para mantener un equilibrio crucial entre el desarrollo humano y la salud del ecosistema amazónico, uno de los pulmones más importantes del planeta.

IV. Principales riesgos para el bosque amazónico y comunidades indígenas.

El bosque amazónico y las comunidades indígenas que dependen de él enfrentan varios riesgos y amenazas, muchos están vinculados a actividades humanas y cambios ambientales.

Destacamos la deforestación, como uno de los mayores riesgos para el bosque amazónico. La tala ilegal de árboles para madera, la expansión agrícola, la ganadería y la minería son actividades que contribuyen significativamente a la pérdida del bosque. La agricultura y la ganadería conllevan la deforestación de grandes áreas de bosque para dar paso a campos de cultivo y pastizales.

La minería informal e ilegal y la extracción de otros recursos naturales pueden tener impactos devastadores en el bosque amazónico y en las comunidades indígenas que

dependen de él, si no se desarrollan de manera formal y planificada. Por otra parte, la construcción de carreteras, represas y otros proyectos de desarrollo pueden fragmentar y degradar los ecosistemas del bosque amazónico, además de tener impactos sociales negativos en las comunidades indígenas, como la pérdida de acceso a recursos y la alteración de sus modos de vida.

Finalmente, las invasiones y conflictos territoriales, ya sea por actividades ilegales como la minería, tráfico de tierras o expansión de asentamientos no indígenas y la tala, pueden generar conflictos territoriales que ponen en peligro la forma de vida, la permanencia de las comunidades indígenas y la conservación de los bosques amazónicos.

La combinación de estos riesgos representa una amenaza significativa para el bosque amazónico y la subsistencia de las comunidades indígenas. La conservación de estas áreas requiere esfuerzos concertados a nivel local, nacional e internacional para abordar las causas de estas amenazas y promover prácticas sostenibles. Los recursos generados por los créditos de carbono son importantes y son una alternativa complementaria para el manejo sostenible de los recursos del bosque, su conservación y para la mitigación del cambio climático al reducir las emisiones de gases de efecto invernadero.

V. Cómo los Créditos de Carbono pueden ayudar a la Conservación

Los ingresos generados por los Créditos de Carbono a través de proyectos REDD+ (Reducción de Emisiones por Deforestación y Degradación Forestal) provienen de la venta de estos créditos a empresas, gobiernos u organizaciones que buscan compensar sus emisiones de carbono.

Los créditos pueden ayudar a las comunidades a través de la implementación de actividades de diversificación económica para

reducir la presión hacia los recursos naturales y mejorar sus medios de vida, se pueden considerar incentivos económicos para la conservación y para evitar la deforestación. También se puede apoyar a la preservación de la biodiversidad amazónica, manteniendo la salud de los ecosistemas, beneficiando así a las comunidades que dependen de la diversidad biológica para su sustento.

Además, con este tipo de proyectos se debe buscar el empoderamiento de las comunidades indígenas a través de su participación en la toma de decisiones y la gestión

de los recursos naturales, fortaleciendo la autonomía y el papel de las comunidades indígenas en la conservación de sus territorios. Esto puede ayudar a mantener prácticas culturales y tradiciones que han demostrado ser respetuosas con el medio ambiente.

Al evitar la deforestación y la degradación forestal, los proyectos REDD+ contribuyen directamente a la mitigación del cambio climático. Esto beneficia no solo a las comunidades locales, sino también a nivel global ayuda a conservar la Amazonía y mantener la estabilidad climática.

IX. Referencias

- DAR. (2012). «Pueblos Indígenas & REDD+ en el Perú. Programa Social Indígena». https://dar.org.pe/archivos/publicacion/ppii_redd.pdf
- Díaz Cruz, M. (2016) Vol. 13 No. 1. (2016). «Bonos de carbono: un instrumento en el sistema financiero internacional». <http://dx.doi.org/10.18041/libemp.2016.v13n1.25106>
- Espinosa, O. (2019). «No hay tiempo conforme»: Percepciones sobre el cambio climático en comunidades indígenas de la Amazonía peruana. Espacio Y Desarrollo». <https://doi.org/10.18800/espaciodesarrollo.201901.001>
- Gardette, C. et al. (2011). «Los mercados de carbono forestal. ¿Qué lugar ocupa el bosque en los mercados de carbono? ¿Cuáles son las tendencias que hay que anticipar? ¿Cómo financiar un proyecto y vender créditos?» https://www.unclearn.org/wp-content/uploads/library/unep99_spn_0.pdf
- Gaviria, A. et al (2013). «Sistematización de seis experiencias de manejo forestal comunitario en la Amazonía peruana». <https://www.fao.org/3/as084s/as084s.pdf>
- Guerra, F. (2021). «Cambio climático, calentamiento global y efecto invernadero, ¿cuál es cuál?». Escuela Nacional de Estudios Superiores, Universidad Nacional Autónoma de México. https://www.revistaciencia.amc.edu.mx/images/revista/72_2/PDF/09_72_2_1239.pdf
- La Barreda, S. (2021). «Deforestación en la región Amazónica del Perú: situación y perspectivas». https://www.ucm.es/iuca/file/articulo_2_m-a_2021_resumen?ver
- Panel Científico. Informe de evaluación de Amazonía. Capítulo 23. (2021). «Impactos de la deforestación y el cambio climático sobre la biodiversidad, los procesos ecológicos y la adaptación ambiental». <https://www.laamazoniaquequeremos.org/wp-content/uploads/2022/10/Chapter-23-ES-Bound-Oct-20.pdf>
- Panel Científico. Informe de evaluación de Amazonía. Capítulo 26. (2021). «Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y la Amazonía». <https://www.laamazoniaquequeremos.org/wp-content/uploads/2023/02/Chapter-26-ES-Bound-Feb-3.pdf>
- Secretaría del Convenio sobre Diversidad Biológica. Deutsche Gesellschaft für Internationale. GTZ. (2011). «La Diversidad Biológica y los Medios de Vida: Beneficios de REDD-plus». <https://www.cbd.int/forest/doc/gtz/biodiv-redd-web-sp.pdf>
- World Wildlife Fund INC. (2016). «El Cambio Climático, los bosques y las medidas para reducir las emisiones provenientes de la deforestación». <https://www.wwf.org.py/?329891/El-Cambio-Climatico-los-bosques-y-las-medidas-para-reducir-las-emisiones-provenientes-de-la-deforestacion>



LA SEGUNDA PANDEMIA: EL IMPACTO DEL COVID-19 EN LA SALUD MENTAL

Q.:H.: Santiago Valero Álamo

A la humanidad le tocó presenciar la pandemia más mortífera del presente siglo y nunca olvidarán el 30 de diciembre del 2019 cuando el valiente oftalmólogo chino Li Wenliang de 34 años, se atrevió a alertar al mundo sobre el coronavirus que ya había cobrado la vida de 560 personas en la provincia de Wuhan, en China. Era el inicio de una pesadilla apocalíptica de casi 3 años y unos 14,9 millones de personas murieron en el mundo a causa de la pandemia del COVID-19, entre el 01 de enero del 2020 y el 31 de diciembre del 2021, según la Organización Mundial de la Salud (OMS). Los nuevos estimados del Organismo suponen 9,5 millones adicionales a la cifra de fallecimientos informados durante ese período, que ascendía a 5,4 millones.

Hans Kluge (2020) Director Regional de la OMS en Europa, manifestó que «el estrés, ansiedad, miedo y soledad» son sensaciones presentes en gran parte de la población en estos momentos a raíz del «aislamiento» y el «distanciamiento físico» impuestos para frenar la propagación de la enfermedad.

Ante estas serias advertencias la OMS recomendó revisiones rápidas sobre el impacto psicológico de la cuarentena para explorar sus probables efectos sobre la salud mental, el bienestar psicológico, y, los factores que contribuyen o mitigan estos efectos.

Se revisaron alrededor de 3,166 documentos sobre estudios que se realizaron en diez países que incluyeron a personas con SARS, Ebola, la pandemia de influenza

H1N1 2009 y 2010 Síndrome respiratorio del Medio Oriente e influenza equina y todos apuntaban a las que serían consecuencias que se tendrían al terminar este brote pandémico, y no volveríamos a ser los mismos después de dos años de encierro, como lo manifestó Steven Taylor (2021) autor de *The Psychology of Pandemics* y profesor de psiquiatría en la Universidad de Columbia Británica, "para una desafortunada minoría de personas, quizás entre un 10 y un 15%, la vida no volverá a la normalidad", debido al impacto de la pandemia en su bienestar mental.

Según la OMS, la salud mental es "un estado de bienestar en el que el individuo se da cuenta de sus propias capacidades, puede hacer frente a las tensiones normales de la vida, puede trabajar de manera productiva y fructífera y puede contribuir al bienestar de su comunidad". Hay muchas facetas importantes de la salud mental, como las libertades personales, la seguridad financiera, la estabilidad social y los factores del estilo de vida individual (por ejemplo, actividad física). El COVID -19 destruyó todas estas facetas instaurando al principio la incertidumbre de no saber cuándo terminaría, cuándo se frenaría o bajaría la curva, en qué momento nos tocará a nosotros cuando todos morían a nuestro alrededor, cuando no sabíamos si se desarrollaría una vacuna y si ésta alcanzaría para todos y cuáles serían sus efectos secundarios; incertidumbre que condujo a estados ansiedad que se alimentaba por los pensamientos catastróficos que a su vez se traducían en problemas para dormir y crisis

de pánico que nos conducían a incrementar el consumo de ansiolíticos con sus graves consecuencias de dependencia a estos y finalmente, a desarrollar cuadros depresivos que fueron atendidos con medicación psiquiátrica de largo aliento, sin tener en consideración las recomendaciones de la Guía IASC,(2009) sobre salud mental y apoyo psicosocial en emergencias humanitarias y catástrofes la cual señala que “varios estudios han mostrado que las benzodiazepinas pueden retrasar el proceso de recuperación, después de situaciones extremas de estrés”.

Black Dog Institute (2020) de Australia, una importante organización independiente de investigación en salud mental, también expresó su preocupación por “una minoría significativa que se verá afectada por la ansiedad a largo plazo”.

Yuko Nippoda (2021) psicoterapeuta y portavoz del Consejo de Psicoterapia del Reino Unido manifestó que “hay muchas personas que sufren de ansiedad en nuestra sociedad moderna, pero debido a esta enfermedad mortal, las personas que tienden a sentirse ansiosas más fácilmente continuarán sintiendo esto y la condición podría empeorar, incluso, cuando finalice la pandemia de COVID, algunas personas pueden estar demasiado ansiosas debido a la amenaza de una cepa variante”.

Una encuesta realizada a nivel mundial (2020) sobre las consecuencias psicológicas del confinamiento domiciliario de COVID-19, concluyó que existe la posibilidad de una secuela de salud mental pública secundaria relacionada con el impacto del COVID-19 que se extienda más allá de las crisis de salud física inmediatas.

Los mayores efectos de la actual pandemia de COVID-19 se observaron en disminución de sentimientos optimistas, síntomas depresivos especialmente; en lo relacionado con la infelicidad, la falta de alegría, los malos sentimientos, el pensamiento

poco claro y la soledad; otras investigaciones (2021) sobre la prevalencia de síntomas de depresión, ansiedad, insomnio, trastorno de estrés postraumático y angustia psicológica entre las poblaciones afectadas por la pandemia de COVID-19 mostraron que las poblaciones afectadas por la pandemia tienen una prevalencia significativamente mayor de depresión, ansiedad, insomnio, trastorno de estrés postraumático y PD (Desórdenes de Personalidad), en comparación con la población general en circunstancias normales (OMS – 2017 - trastornos comunes de salud mental).

Es probable que el estrés de vivir a través de COVID-19 tenga un mayor costo mental continuo en aquellos que han tenido experiencias de vida dolorosas en el pasado. “Podría desencadenar el recuerdo del trauma de manera consciente e inconsciente, lo que puede afectarlo. En este caso, las condiciones de salud mental pueden volverse a largo plazo, ya que pueden abrir la tapa del trauma”.

En el 7º Congreso de la Academia Europea de Neurología (2021), Italia, se reporta que los pacientes con COVID-19 también pueden sufrir problemas cognitivos hasta dos meses después del alta. En el trabajo publicado en la revista científica “European Journal of Neurology”, se identificaron problemas de memoria, de conciencia espacial y de procesamiento de la información, dificultad para la concentración, la planificación, el pensamiento flexible y el recuerdo, la investigación también descubrió que uno de cada cinco pacientes declaró sufrir un trastorno de estrés postraumático (TEPT), y que el 16% presentaba síntomas depresivos

De enero a mayo de 2021, el MINSA ha atendido más de 156 mil casos de ansiedad, 77 mil casos de depresión, 18 mil casos de consumo de sustancias psicóticas y alcohol, y más de 60 mil casos de violencia superiores a los registrados antes del 2020.

Frente a esta realidad la OMS, recomienda que en vez de recurrir a los ansiolíticos que solo calman momentáneamente los síntomas, o embarcarse en un tratamiento sin retorno para la depresión, en primer lugar, como medidas de prevención primaria se debe implementar estrategias psicológicas para el control de la ansiedad destinadas a conseguir la autorregulación de la respuesta simpatominéctica; es decir, la respuesta que nos mantiene en permanente

estado de alerta y la regulación de la actividad del nervio vago que recorre todo nuestro cuerpo, se recomienda implementar estrategias destinadas a la hidratación del sistema nervioso, el enraizamiento y la contención de nuestras emociones, la respiración autocalmante y la concentración en el “aquí y ahora”, el reencontrarse con los amigos o los queridos hermanos, compartir el contacto físico y las manifestaciones afectuosas, el contacto con la naturaleza y otras potentes estrategias psicológicas.

Referencias.

<https://elmedicointeractivo.com/deterioro-cognitivo-en-los-pacientes-con-covid-19/>
<https://www.bbc.com/worklife/article/20201021-coronavirus-the-possible-long-term-mental-health-impacts>.
<https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/33285346/>

“La Masonería es eminentemente tolerante y exige de sus miembros la más amplia comprensión. Todos los masones, de cualquier país que sean y cualquiera que sea el rito que profesen, constituyen una sola familia universal, porque la fraternidad humana es uno de los principios y la tolerancia el principal de sus deberes. En la Masonería caben todos los hombres libres y honrados y de buenas costumbres sin distinción de razas, religión, ideas políticas y sociales, profesiones, categorías y posición en el mundo profano.”

Fuente: Gran Logia Del Perú, “Lo que debe saber el aprendiz Masón”



El nivel, símbolo de la igualdad



LA MASONERÍA FRENTE A LA CORRUPCIÓN

Q.: H.: Luis Lamas Puccio

Refieren de forma categórica y específica los Antiguos Linderos de la MASONERÍA, que todo candidato que aspira a iniciarse debe necesariamente poseer ciertas e indispensables cualidades (éticas, morales y cognoscitivas), que lo hace diferente al común de las personas. Hablamos de las preguntas que se hace todo aspirante cuando postula a la masonería en relación a los deberes que debe tener todo hombre para con Dios; para consigo mismo; y en particular para con sus semejantes, y sobre todo con su país.

Sobre el particular, en la apertura de los trabajos de la logia el Venerable Maestro le pregunta al Segundo Vigilante: “en que trabajan los aprendices.”, respondiéndole éste de la siguiente manera: “en bosquejar y desbastar la piedra tosca”. Acto seguido, le vuelve a preguntar, “y qué expresa la piedra tosca” obteniendo como única respuesta: “nuestro estado de imperfección por los vicios y nos recuerda que debemos trabajar constantemente a fin de conseguir una educación virtuosa”. Lo expresado, tiene estrecha y directa relación con la conducta virtuosa, moral y ética que debe desarrollar todo hermano que pretende consagrarse como verdadero masón a lo largo de su trayectoria masónica. Igual todo ser humano con un mínimo de racionalidad y compromiso con sus congéneres y semejantes, so-

bre todo en última instancia si, efectivamente todos somos iguales y al final debemos rendir cuentas ante el Supremo Creador del Universo. Puesto que provenimos del mismo sitio, somos de carne y hueso y al final de este primer camino, terminaremos convirtiéndonos en polvo y nuestra alma inmortal pasará a otro plano.

La interrogante que surge de lo expresado, y que es motivo de constantes y cotidianas reflexiones, tanto por parte de los hermanos masones como también de los profanos, es qué tan complejo y enrevesado puede ser convivir de manera cotidiana respetando los principios y fundamentos elementales que rigen la ética individual y la sana y mutua convivencia humana.

Como sabemos los masones agrupados en la Gran Logia de los Libres y Aceptados Masones para la República del Perú (Gran Logia del Perú), no solo es parte de la Francmasonería Universal, sino que reclama y reconoce a plenitud la existencia de un principio creador universal denominado GRAN ARQUITECTO DEL UNIVERSO, Y ADEMÁS, CREEMOS EN LA INMORTALIDAD DEL ALMA.

Frente a todo lo dicho, ningún hermano puede dudar de la sabiduría de estos conceptos vertidos y que posiblemente fueron trabajados desde épocas ancestrales. Por eso es importante abordar un tema que

desde hace épocas y años nos tiene ensimismados, frente al cual no solo vivimos entrelazados o compungidos como parte de nuestro cotidiano vivir, sino que se ha hecho parte de nuestra vida cotidiana, tanto en lo que se refiere a los delincuentes, al ámbito político, económico, social y por ende a lo cultural o educativo.

Nos referimos a la corrupción como problema de primer orden, no solo en relación a aquellos comportamientos - desde todo punto de vista reprochables - que aparecen como tales señalados de forma taxativa y pormenorizada en nuestros códigos y leyes penales, sino de un fenómeno intrínsecamente de naturaleza ética. Consideramos que es un fenómeno totalmente amorfo y sin fisonomía, que ha venido cambiando de forma cuantitativa y consustancial en lo que va de los últimos años en nuestros países como también en el mundo entero, hasta haber dejado de ser un fenómeno propiamente criminal y noticioso para pasar a convertirse en un tema político.

No me refiero a la corrupción política propiamente dicha, sino a algo de mucho mayor nivel y complejidad. Me refiero concretamente a lo que se denomina como cleptocracia, cuya definición más simple y acertada en pocas palabras está referida directamente a lo que debemos entender "como el gobierno de los corruptos".

Cuando me refiero a la cleptocracia o al gobierno de los corruptos, no necesariamente me avoco a la corrupción y a los procesos judiciales que existen sobre el particular, sino a una zona gris muchas veces difícil de entender o incluso de percibir o comprender, dado que una gran mayoría de estas conductas corruptas no aparecen como tales en las leyes. Son difíciles de encajar dentro de las mismas, porque no tienen las

características clásicas o habituales respecto a lo que normalmente el común de los ciudadanos, entiende o percibe como corrupción.

Cuando hablo de la corrupción en estos términos, me refiero a una dimensión de la corrupción que se desenvuelve a sus anchas dentro de la misma democracia. En apariencia podría resultar una paradoja porque los términos democracia y corrupción se contraponen. En apariencia son una antítesis porque ambos no deberían convivir juntos, dado que sería ilógico. Me refiero a un sistema de gobierno que siempre resultó una panacea sobre todo para los políticos que son los que le sacan mayor provecho. Señalo lo que refiero, porque siempre hemos entendido los ciudadanos comunes que la democracia como sistema de gobierno, es la mejor elección que puede tener todo ser humano y una sociedad, frente o en comparación con las tiranías. Se dice: "que mejor que elegir democráticamente a una persona y que sea un verdadero demócrata el que nos gobierne". "Que nos gobierne la democracia".

Cuando hablo de esta dimensión gris de la corrupción y el sistema democrático, me estoy refiriendo al uso de la misma democracia para beneficio de los que ocupan funciones públicas al más alto nivel, y sus relaciones con los grupos de poder que requieren de la política para ampliar y consolidar sus actividades económicas.

Grupos de poder que tienen estrecha relación con los gobiernos y que hacen uso del sistema legal para encubrirse, beneficiarse y mantenerse impunes frente a cualquier investigación. Se amparan en la libertad de prensa y el derecho a opinar libremente como principio constitucional, cuando en realidad los mismos grupos de poder son los dueños de los medios de comunicación,

y los usan en un doble sentido: para tergiversar y manipular una determinada realidad que los pueda favorecer; y para no informar sobre hechos o conductas que estén en contra de sus intereses.

Decía que la democracia –como la entendemos los ciudadanos – se encuentra en crisis, es por varias razones:

1. La primera, porque aparece como el paradigma de la igualdad ciudadana,
2. Funciona en base al principio de representatividad, que quiere decir, que a través del voto popular le entregamos nuestra representatividad a un parlamentario o congresista respecto a la defensa de nuestros derechos e intereses, situación que se desvanece o se pervierte en la práctica, porque muchas veces nuestros representantes juegan a favor de sus intereses personales o entran en las componendas políticas.
3. El sistema electoral poco ayuda sobre el particular, porque pareciera que hubiera sido diseñado para que grupos particulares puedan ejercer la representatividad.
4. Los parlamentarios se convierten en protectores de los grupos de poder e impiden muchas veces una correcta fiscalización.
5. La democracia, por lo menos como se ejerce en una gran mayoría de países del hemisferio sur, en muchos casos ha contribuido y favorecido a los grupos de poder

De otro lado, los organismos públicos creados para proteger los derechos de los ciudadanos, dependen directamente del poder ejecutivo, tanto en lo relacionado al cumplimiento de sus labores legales, como en cuanto a la elección de las personas que los representarán.

Se trata de la penetración en la democracia por los grupos económicos, que no solo financian las campañas de quienes aspiran a ocupar una labor pública al más alto nivel, sino que tergiversan y manipulan la función pública, desnaturalizando una labor que ha sido creada para beneficio de todos los ciudadanos y no de uno o unos grupos en particular.

Pero, además se hace mal uso del sistema legal para favorecer no solo la corrupción sino la impunidad. Ello es grave, porque siempre ha habido corruptos en todas las épocas, regímenes de gobiernos. La historia formal es paralela a la historia de la corrupción y de la impunidad. Sucede que la corrupción a lo largo de nuestra historia más reciente ha sido una actividad muchas veces encubierta. La historia de la conquista, del virreinato, de la nueva república independiente es también una historia de corrupción y abuso de todo género.

Una de las razones sobre los que se enclava el problema de la corrupción, es la desatención o la falta de atención del Estado, preocupado más en respaldar el crecimiento y fortalecimiento de los grupos económicos.

Se privatizó la educación, el transporte, los medios de comunicación y la salud, entregándoseles a los grupos poderosos económicamente, renunciando a las obligaciones que les corresponden a los Estados. Dónde está el dinero producto de todo este crecimiento económico que nos decían los gobernantes y los medios de comunicación todos los días. Incluso se nos dijo que vivíamos en una “aldea global” en la que todos creceríamos iguales en términos económicos.

Se entregaron nuestras riquezas y recursos naturales a la inversión extranjera, incluso

a muchas empresas vinculadas con la corrupción. No solo se desatendió la labor del Estado, sino que los servicios fundamentales se entregaron a los capitales privados.

EL ROL DE LA MASONERÍA

La FRANCMASONERÍA es una asociación esencialmente fraternal y una permanente escuela de superación personal; sus miembros somos absolutamente respetuosos de las leyes del país en que residimos; y por excelencia amantes de la paz y la sana convivencia; rechazamos en forma terminante cualquier forma de explotación del hombre por el hombre; ejercemos la beneficencia sin ostentación personal o social, y tenemos como imperativo la solidaridad social y colectiva como uno de los ejes de nuestro actuar y de concebir la realidad.

Además, nuestra constitución, estatutos y demás normas que nos rigen, nos señalan que debemos estar a la vanguardia de los movimientos científicos, intelectuales y filosóficos, para cuyos fines debemos propender por sobre todo el bienestar social y el progreso de la humanidad.

En ese sentido, la Francmasonería tiene como objeto y persigue el perfeccionamiento moral e intelectual de todos sus adeptos, para cuyos fines rendimos culto y pleitesía a la necesidad de formar y cultivar una conciencia universal de solidaridad y fraternidad entre los hombres, cuidando celosamente que no solo seamos libres y cultos, sino de forma especial y muy particular, conscientes de la responsabilidad personal y social que todos sin excepción asumimos cuando nos iniciamos como masones en la Orden.

Por eso, se señala, que la masonería no es otra cosa que una escuela de honor y de virtudes, en cuyo culto y animación se nos

educa y se nos forma, exaltando a los que, por sus altos merecimientos, concitan no solo respeto y la gratitud de sus semejantes, sino por sobre todo la admiración que a veces resulta lo más difícil.

En esta línea de análisis, nuestros principios nos señalan que siempre debemos buscar – por encima de todo - la propia verdad de lo que acontece en nuestro alrededor; en los mismos términos, debemos considerar a la justicia como valor supremo que regula nuestras conductas humanas dentro de nuestras imperfecciones. Del mismo modo, rendimos culto a la libertad y la igualdad, como parte de los derechos consustanciales de la naturaleza humana. Se nos exige que siempre debemos rendir culto a la tolerancia, como actitud permanente en nuestro trato interpersonal y social, respetando las ideas de todos los hombres, a los que consideramos componentes de nuestra familia, por lo que no debemos admitir ningún tipo de discriminación, sea por raza, nacionalidad, religión, credo político o situación económica.

Sobre el particular, propongo varias líneas de acción:

1. Tiene que ver mucho con la selección, formación, compenetración y sanción en caso lo ameriten los miembros de la Orden. La formación de la ética masónica siempre ha quedado bajo responsabilidad de cada logia, y excepcionalmente la irradiación ha estado presente, en determinados casos de corrupción en los que se han visto involucrados algunos hermanos.
2. Me refiero a la capacitación y educación de los hermanos masones en los diferentes grados, porque en una gran mayoría de casos ambas actividades se supeditan a los criterios

que operan en cada una de las logias, cuando en realidad debería ser un requisito fundamental y común en todas las logias para lograr un grado superior. Se requiere una armonización de criterios en materia de capacitación y formalmente llevar a cabo una capacitación más rigurosa que permita acceder a cada grado.

3. Los procedimientos disciplinarios no solo duran un largo tiempo, sino que son desconocidos y poco asequibles a la gran mayoría de hermanos, sin que ello signifique que se estaría violentado el principio de presunción de inocencia. Ha habido de por medio algunas propuestas para reformular los procedimientos disciplinarios, pero que se sepa nunca se hicieron públicas y menos se debatieron. En definitiva, me refiero al fortalecimiento del sentido de la masonería, y ello, se puede lograr, como lo dice nuestra misma Declaración de Principios con el perfeccionamiento moral e intelectual de sus adeptos.

En ese sentido, necesitamos hermanos que provengan de las nuevas generaciones que han nacido en un mundo muy distinto al nuestro. Pero para acogerlos debemos

convencerlos, antes que nada, que tenemos capacidad y solvencia para liderar muchos cambios y esfuerzos en el cumplimiento de nuestra misión.

Finalmente, y ello es lo más importante. Me refiero en concreto al rol que le toca cumplir a la masonería como una asociación esencialmente fraterna que busca y persigue la superación espiritual; que rechaza la explotación del hombre por el hombre; que ejerce la beneficencia como imperativo de solidaridad social; y que tiene que estar a la vanguardia de los movimientos científicos y sociales, propendiendo el bienestar general como meta final.

La masonería no puede desarrollarse al margen de los acontecimientos que ocurren en nuestro país, por lo menos en los términos como lo señalan nuestra Declaración de Principios. Somos guardianes de la salvaguarda y cumplimiento de nuestros principios rectores. No podemos desarrollarnos encerrados en nuestros templos indiferentes de lo que está pasando en el mundo profano. Debemos tener una participación activa frente a todos estos brutales cambios que están diezmando a los más pobres, débiles y desposeídos.

“Está establecido que la Francmasonería (F.M.) Orden Iniciática y Filosófica, deriva su forma de las cofradías de Constructores, de quienes ha tomado sus costumbres, su lenguaje y ha retenido sus reglas. Pero es necesario, igualmente, pensar que si bien una parte de su enseñanza es indispensable para el que desee comprender la F.M. moderna, debe también remontarse no solo a la historia de sus orígenes, sino también a la tradición de las Sociedades Iniciáticas.”

Fuente: Gran Logia del Perú. “Esto es la Francmasonería”



LA PAZ COMO UN VALOR

Q. H. Silvio R. Torres Castro

En la masonería los valores son fundamentales, se expresan en nuestros rituales y nuestras conversaciones; es decir, están presentes en nuestro día a día. Los valores son una cualidad que hace en principio al masón y cualquier persona, apreciada y considerada por su entorno de manera positiva.

La paz, es un valor superlativo, recordemos que, en las homilías de los católicos, nos damos el abrazo de la paz, y la eucaristía termina, con mi paz os dejo, mi paz os doy. La paz es un anhelo, la búsqueda de la paz personal, la paz espiritual, aquella que las personas de bien buscamos con ansiedad, para sentirnos liberados, sin conflictos, cercanos y unidos con nuestros seres queridos, con nuestros hermanos masones, con nuestro entorno social, que es la paz que debe trascender a la sociedad. Empero este artículo tratará, de la convivencia dentro de las naciones y entre las naciones.

Vivimos en un mundo caótico, donde se interrelacionan los intereses económicos, dogmatismo religioso, fanatismo político, la imposición del globalismo (no es lo mismo que la globalización) y el progresismo que, con violencia en sus diferentes formas y matices, buscan la dominación y sometimiento de las naciones, los pueblos, las aldeas y finalmente las personas.

En el presente siglo otro de los problemas que está minando la convivencia pacífica, es el fenómeno de la migración masiva e ilegal, cuyo verdadero origen es la pobreza; es obvio que la inmigración siempre ha

existido, desde el origen mismo de la existencia del hombre por diferentes motivos; las persona cruzan las fronteras, normalmente buscando mejora en las condiciones de calidad de vida y sobre todo tranquilidad, que se traduce en la búsqueda de la paz.

En los últimos 50 años, la violencia instaurada en los países de África, el Medio Oriente y América Latina, en todos los casos es por la presencia de gobiernos autoritarios, dictaduras, que tomaron el poder político dominados por ideologías totalitarias y fanatismo religioso, cuyo desenlace son las guerras y la pérdida de las libertades personales.

Otro signo importante de las épocas actuales, es la delincuencia y el crimen organizado cuyas consecuencias también es la inseguridad de la sociedad y su corolario, es la pérdida de la paz; la incertidumbre se acentúa en todos los países occidentales.

La civilización occidental, nuestra civilización, que se basa en el legado de las ideas, normas éticas y morales judeo cristianas, y modelos de gobierno democráticos legados por las civilizaciones greco romanas, está bajo constante ataque de las ideas totalitarias que han fracasado en todos los países donde se han aplicado y que en el presente siglo han modificado su estrategia al populismo económico, a la ideología de género, al progresismo cultural en sus diferentes variantes, cuyo objetivo es destruir los valores básicos de la sociedad tal como la conocemos.

Otra causa de la pérdida de la paz entre los pueblos, es el resurgimiento de los nacionalismos regionales en diferentes partes del mundo. En nuestro querido Perú, impulsado por teorías externas, buscan crear una nación Aymara, con la falsa concepción de las teorías de los pueblos originarios olvidando que nuestra Patria no es más que la unión de diferentes pueblos asentados en el territorio actual, que todos unidos lucharon por su integración y progreso.

Cuando observamos y nos interesamos por todos estos procesos que ocurren en diferentes países y regiones del planeta, y nos preguntamos por qué se originan estos episodios en pleno siglo XXI, cuando la humanidad ha avanzado muchísimo en la construcción de la paz. Las Naciones Unidas, organismo creado y diseñado para evitar conflictos armados, no está cumpliendo su rol, lo cual es comprensible porque en la actualidad, las guerras o conflictos tienen su origen en la construcción de los estados culturales, es decir, el debate y la acción se ha trasladado a la construcción de nuevas formas de entender y conseguir el poder; el verdadero campo de batalla está en la educación y en la imposición de ideologías, creencias, costumbres, modo de vida, etc.

En resumen, en todos los lugares donde se crea, promueve, fomenta el ataque a la forma de vida y coexistencia de los pueblos y naciones, allí se crean conflictos que alteran la paz de las poblaciones.

La masonería debería tener una presencia más activa en la educación de la juventud, mediante eventos de difusión para la construcción de valores y el amor a la Patria.

La masonería presente en la gran mayoría de los países del planeta, que, en esencia promueve la libertad, la fraternidad y la igualdad; sus miembros son personas de diferentes creencias religiosas, políticas, culturales, razas o etnias. Respeta las leyes de los países en que reside. Se convierte en un faro de luz permanente, que irradia a la humanidad. Es una inmensa responsabilidad que debería ser confirmada con una verdadera práctica de moral y ética masónicas. Este anhelo de paz debe comenzar en nuestros propios templos, donde debe reinar una verdadera fraternidad, en armonía con sentimientos positivos, que irradian, a la hermandad, la familia y la sociedad en su conjunto. La búsqueda de la paz es una ambición permanente.

“La paz es la única batalla que vale la pena luchar” Albert Camus

“Todo hombre sincero encuentra, pues, en la Masonería un Camino de Progreso que se hace siempre más efectivo en la medida de su buena voluntad y perseverancia, un progreso al mismo tiempo intelectual y moral, adaptándose su enseñanza simbólica perfectamente a la comprensión de todas las inteligencias, aunque no les sea dado a todos penetrar el verdadero significado íntimo de dicha enseñanza.”

Aldo Lavagnini

RECORDANDO A LOS HH:. QUE MORAN EN EL O:.E:.

En esta sección, recordamos a nuestros hermanos que anteriormente integraron nuestras canteras y que hoy descansan en el Oriente Eterno, pero cuyos trazados se mantienen vivos y vigentes, esperando que su lectura ayude a nuestros HH:. menores, en su proceso de desbastar su piedra tosca.

En esta ocasión, presentamos el trazado “la piedra bruta o tosca” del R:.H:. Mateo Góngora Gallegos, cuya sencillez y sabiduría serán recordadas por los HH:. que lo conocimos. También el trazado “el templo” de nuestro R:.H:. Fernando Donayre González, que fuera publicado en nuestra Antigua Revista “Hablemos” N° 6 en 1995. Finalmente, el artículo del siempre apreciado R:.H:. Carlos Kohatsu Yoshida, miembro de una logia hermana, la R:.L:.S:. “Unión, Perseverancia y Fortaleza” N° 171, con un trazado que muestra la diferencia entre templo, logia y taller.



LA PIEDRA BRUTA O TOSCA.

R:.H:. Mateo Góngora Gallegos (O:.E:.)

Se denomina simbólicamente así la piedra informe é irregular que desbastan los aprendices, emblema de la edad primitiva y del hombre sin instrucción, é imagen también del alma de profano. La piedra por razón de su dureza, ha sido desde los tiempos antiguos el símbolo de la fuerza, fortaleza y fundación sólida. La piedra por lo tanto puede convidarse como el símbolo de la Fe y la Verdad, de la que Cristo enseñaba el verdadero principio de la simbología, al llamar a Pedro, quien representaba la fe, la roca o piedra sobre el cual El construiría su iglesia. Pero en hebreo, así como en la simbología egipcia, la piedra era algunas veces el símbolo de la falsedad. Entre los Masones Activos u operativos resultó de las ideas arquitectónicas, puesto que en la Masonería el Ashlar bruto o piedra sin labrar es el símbolo del mal en el hombre y su condición corrompida, en tanto que el

Ashlar perfecto, o piedra labrada, es el símbolo de su naturaleza mejorada y perfecta.

Como joya fija e inmóvil en el estado de la juventud del alma humana, se encuentra en las Logias la piedra bruta o tosca, representando al recién iniciado o neófito, es la piedra extraída de la cantera del universo en las primeras manifestaciones de la inteligencia. Simboliza al cuerpo físico del hombre en su propia forma y nos hace presente el estado todavía rudimentario e imperfecto de la naturaleza, como preparación material para un trabajo superior.

El aprendiz masón debe sentirse realmente simbolizado en la piedra bruta, en cuanto representación del individuo en estado rustico y, en consecuencia, su trabajo fundamental deberá estar dirigido al pulimento de la roca informe, estableciendo que él es también Piedra Viva que debe tallarse a sí

mismo de acuerdo con las exigencias del ideal constructivo, para lograr los ángulos perfectamente rectangulares de la piedra cúbica. “Vosotros también, como piedras, sed edificados como casa espiritual y sacerdocio Santo.....” decía, Pedro en su primera Epístola.

El aprendiz masón es, entonces materia prima que requiere ser elaborada por el Mazo y el Cincel, entendiendo que con tenacidad en la tarea puede esculpirse y arrancar de sus deformidades espirituales y morales de material bruto, para buscar la perfección en la armonía, con la ayuda de la Escuadra, como guía y comprobación de la obra bien hecha. En el aprendiz masón es necesaria la educación virtuosa con el auxilio de la inteligencia y de la voluntad, para poder modificarla, y con la luz de la iniciación, el templo espiritual que gobierna la masonería en el Universo, hasta adquirir las cualidades que por un trabajo justo y perfecto, le permita, poco a poco, conseguir su perfeccionamiento.

Toda piedra bruta ó tosca sale de la cantera, así como el ser humano sale de la matriz materna y viene a este mundo con el germen de determinadas cualidades, aptitudes y características, cuya actualización depende de una parte del ambiente familiar y por otra de la educación recibida, pero el perfeccionamiento del carácter congénito y la eliminación de los defectos o malas cualidades, en paralelismo con la intensificación de las virtudes, ha de ser obra del mismo individuo, co-accionado por la experiencia de la vida terrena a cuyo término, si bien no estará encuadrada del todo la piedra bruta de su carácter, habrá adelantado algún tanto en su labor, que proseguirá en la vida venidera, hasta convertirse en un Sillar perfecto del Templo del G.:A.:D.:U.:

En la Logia debemos considerar a la persona que viene hacia nosotros y sobre todo la que el arte se propone emplear los instrumentos de trabajo. Desde luego, nunca es admitido tan y desbastado material. Por

eso no figuran ni el taladro ni el pico. Y es nuestro deber inquirir, en forma preliminar, acerca de las buenas costumbres del candidato, para ser presentado. El lenguaje del buen informe oído en su favor, motiva el crédito constitucional que lo representa, como una parte de lo que se exige.

Si examinamos la piedra bruta simbólicamente estará integrada de dos partes, que son la esencia y la personalidad, ya que procede de la cantera como masa compacta de materia prima informe, de donde a base de trabajo tomará forma geométrica, como un cubo u otra figura, modelando y aprovechando a base de bondad, ó en el hombre a medida que se vaya realizando la iniciación del masón. En la piedra tosca la esencia es el núcleo y resulta del desbaste de la piedra para conseguir el cubo de caras perfectas y regulares o la figura geométrica regular que se persigue. La personalidad en la piedra tosca esta simbolizada por la forma o superficie exterior que presenta en su inicio y que puede ser modificada a base de trabajo. La que lleva cada persona tiene en sí desde que nace y puede modificarse en la esencia y la personalidad.

La piedra bruta, no está presentada como un bloque, sino aproximadamente como un cubo. Sus prominencias y excrecencias, deben ser golpeadas con el filo del mazo y el empleo del cincel, para conseguir su pulimento. La cantera está constituida por las grandes fuerzas acumuladas de los recursos naturales del hombre, las oportunidades, sin fin, del campo de acción humano.

Así como el Universo se compone de individuos en diverso estado de desarrollo, la responsabilidad, por consecuencia, tiene que ser individual, ya que todo lo que el hombre desee adquirir lo deberá construir y mantener por sí mismo. A cada hombre le corresponde una piedra propia, diferente en su iniciación. Por eso, la Masonería a esa piedra, en particular, le da el nombre de Rudo Ashlar.

El Rudo Ashlar, contiene la forma perfecta dentro de sí mismo, exactamente cada block de mármol, no obstante, su rudeza y tosquedad contiene un Apolo ó una Venus. Así yace en cada ser humano el germen que siendo cultivado puede desenvolverse hasta la perfección. La misma luz simbólica del discernimiento espiritual, es la que nos revela el estado de imperfección de nuestra personalidad o manifestación individual y nos indica la necesidad de superar el estado de desorden profano, que caracteriza al hombre esclavo de sus pasiones, vicios, errores e inclinaciones inferiores, enseñándonos a desbastar y labrar esa piedra bruta, para manifestar la perfección latente e inherente en la misma.

La piedra como elemento de construcción está relacionada con la sedentarización de

los pueblos y con una especie de cristalización cídica. Desempeña un papel importante en las relaciones entre el cielo y la tierra. Lo mismo las piedras caídas del cielo, como los aerolitos, que las piedras levantadas – Dólmenes, Menhires, Betyles y Estelas. Diversos pueblos de Australia, de Indonesia, de América del norte consideraban el cuarzo como fragmentos despegados del cielo o de un trono celeste. En cambio, las llamadas piedras del rayo – silex prehistórico son símbolos de destrucción, estas están consideradas como la misma punta de la flecha y cargadas de poder mágico. Betyle término de origen semítico que significa Casa de Dios, se trata de piedras sagradas veneradas particularmente por los árabes antes del Profeta.



Diferencia entre Templo, Logia y Taller

R.:H.: Carlos Kohatsu Yoshida (O.:E.:)

R.:L.:S.: “Unión, Perseverancia y Fortaleza” Nº 171

Logia, taller y templo han de ser tres de las palabras más frecuentes en el léxico del francmasón.

El Diccionario Enciclopédico de Frau y Arús no despeja las interrogantes que plantea la diferenciación de estos tres términos, más bien, las incrementa.

En la voz Taller podemos leer que esta palabra designa una “oficina en la que se trabaja alguna obra con las manos”, una “escuela o seminario para común enseñanza” y concluye añadiendo que también designa la Logia y particularmente al templo donde se verifican los trabajos masónicos.

En la voz Templo encontramos que así se designa el local en que los francmasones celebran sus asambleas; añadiendo que se lo conoce también con el nombre de taller u obrador.

La voz Logia nos informa que la etimología del término se remonta al sánscrito loca (mundo) a través del latín locus. Respecto del significado encontramos que Logia es “el local donde los francmasones celebran sus reuniones o trabajos” y que se la llama también taller, templo o santuario.

En esta voz se explaya y leemos: “...una Logia es un taller de iniciación, una escuela de enseñanza, un templo o santuario donde se

debe descubrir, explicar y hacer palpable a los adeptos, por el raciocinio, las verdades que encierran de una manera confusa las alegoría y símbolos con que están velados los misterios...". Ningún francmasón negaría la validez de estas palabras, a pesar de que aquí los tres términos parecen sinónimos. Esto se explica por el hecho de que en el uso común y cotidiano, para los francmasones, los tres términos son polisémicos y comparten o superponen áreas semánticas.

Otro texto, sin embargo, advierte de la confusión existente y distingue claramente entre los términos afirmando que Templo o Santuario es el recinto donde el hombre eleva su espíritu a Dios, el Taller es una escuela de sabiduría y que la Logia simboliza el universo.

Respecto del término Logia, J. A. Dughi aclara que se suelen confundir cuatro significados: El sentido simbólico de Logia como representación del universo, Logia como lugar de reunión, el grupo de HH.: organizados y la Gran Logia.

Sin duda el apelativo de Logia corresponde de suyo a la Gran Logia del Perú en tanto se esté consciente de que es una forma abreviada del nombre de la institución, con personería jurídica nacional e internacional, que reúne, cobija y representa a los francmasones del Perú.

De la maraña de significados que se confunden en los términos Templo, Logia y Taller, parece más fácil de escindir el significado de Templo como lugar consagrado en el que se reúnen los francmasones. Es decir, el lugar físico, la fábrica en la que los francmasones se reúnen y trabajan.

Logia, en sentido estricto, es la reunión o sociedad de francmasones. Dughi resalta el hecho de que no basta la reunión para constituir una Logia; podría haber el número de HH.: requerido, ser el día y hora estipulados en la Carta Constitutiva, estar

los HH.: en sus puestos, estar el Templo a cubierto y, aún así, no haber Logia.

"HH.: ayudadme a abrir la Logia" enuncia el V..M.: en el Rito York al iniciar los trabajos. Es decir, están reunidos los HH.: MM.: pero aún no hay Logia. Dughi afirma: "Sin ritual no hay Logia" porque ésta es un estado de reunión (espacio-temporal) que se alcanza mediante el ritual y desaparece con él. Por tanto, podríamos definir Logia como la reunión de HH.: MM.: vinculados por el ritual.

En cuanto al término Taller habría que señalar que con esta palabra se designa el lugar en el que los artesanos realizan su labor: en un taller de constructores, entre otras cosas, se desbastan y pulen las piedras. Por tanto el término Taller alude al trabajo que realiza el H.:M.: desbastando y puliendo su piedra interior. Puede haber Logia y no haber Taller si los HH.: MM.: no golpean su piedra. Si los trabajos o trazados no estimulan o enriquecen al H.:M.:, si no contribuyen aunque sea en mínima forma a que desbaste su piedra, no hay Taller.

De lo expuesto se concluye que el Templo físicamente contiene a la Logia y la Logia contiene espiritualmente al Taller.

BIBLIOGRAFÍA

FRAU ABRINES, Lorenzo & Rosendo ARÚS ARDERIU. Diccionario Enciclopédico de la Masonería. Ed. Kier; Buenos Aires 1962.

DUGHI, Juan Antonio. La Logia en la Masonería. Ed. Dugma; Lima 2005.

BUTLER, Jorge A. & Eduardo MENDOZA SILVA. Manual del Aprendiz Masón. Lima 1981.

R.:L.:S.: "Enrique Solís Polo" N° 126. Lo que todo aprendiz masón debe saber. Lima.

Ritual del Grado de Aprendiz Masón. Rito de York. Lima 2009; G.:L.: AA.:LL.: AA.: Masones del Perú.



EL TEMPLO MASÓNICO

R.:H.: Fernando Donayre Gonzáles (O.:E.:)

Los sucesos en la vida de una persona no se enmarcan en la casualidad, sino en el principio de la causalidad. Esta es una ley que bien se la podemos aplicar a una Logia; pues de acuerdo al principio hermético "de la correspondencia", una Logia; es la representación de un individuo y viceversa. No tomaré tiempo en explicar a que corresponde cada parte de una Logia; con su correspondencia en el hombre, pues el propósito es analizar lo que está pasando concretamente en la Logia "Benjamín Pérez Treviño" como un todo.

Este análisis terminará con una propuesta. Ni el análisis pretende ser una crítica ni la propuesta una exigencia; globalmente lo que pretendo es invitar a todos los Hermanos a una reflexión.

Probablemente un análisis de "hacia dónde va la Logia" nos permita hacer un listado de factores que están influyendo en su caminar. Esta modesta participación es sobre el Templo, pues considero es el factor básico, fundamental y prioritario del análisis.

Una forma de definir lo que es un Templo Masónico, puede hacerse, diciendo lo que no es un Templo Masónico. Un Templo Masónico, no es un lugar de reuniones sociales; no es un lugar para estudio exclusivo de letras o ciencias del mundo material, no es un lugar de esparcimiento, no es un lugar donde se puede ingresar de cualquier manera y con cualquier vestimenta; no es un lugar que recibe a cualquier persona; no

es un lugar al cual cualquier persona pueden llegar sin preparación corporal, psíquica y espiritual; no es un lugar del desorden; no es lugar donde las cosas se vean como objetos materiales, sino por su simbolismo como cosas espirituales. En fin el Templo tiene trascendencia pues es el lugar o punto geométrico desde donde establecemos una comunicación cósmica con el Gran Arquitecto del Universo.

Quedan en libertad Hermanos de seguir listando lo que no es un Templo.

Pido ahora nuevamente su concentración para reflexionar sobre los elementos que tienen que ver con el Templo. Estarán pensando en los atuendos, los muebles, las demarcaciones, las luces, los colores, etc. Está bien, eso objetivamente existe, pero hoy quiero que viremos la mirada a nosotros mismos como elementos, parte de ese universo.

Cada uno de nosotros al ingresar al Templo, ingresa como un universo que entra a otro universo representado por el Templo. Dijimos ingreso, aquí puede estar la clase que asegura el máximo de efectos positivos en una tenida ordinaria que se necesita o que es necesario para ingresar al Templo.

No tenemos que suprimir o agregar a lo que ya está establecido en los rituales. Sólo nos queda meditar sobre nuestro deber de dar la importancia a cada paso. Actuar con

mente consciente. No hacer desplazamientos por cumplir el ritual, sino por lo que ello significa.

Quiero llegar con esta reflexión acerca del Templo, como primer paso del análisis de la Logia y de este tema tomaré el ingreso. Esto nos obliga a pensar en un paso previo: nuestra preparación para el ingreso al Templo.

Prepararnos física, mental y espiritualmente es nuestro deber. Por lo que debemos de haberlo hecho, por lo menos, desde las cero horas del viernes, una buena distribución de la regla de 24 pulgadas: es decir haberse alimentado, trabajado y descansado en forma equilibrada. No haber ingerido alimentación y bebidas ni en calidad y cantidad que afecten nuestra concentración y capacidad intelectual. La preparación física debe incluir el aseo y arreglo personal. Esta preparación debe ser coherente con la expresión de la oración de apertura que dice: “por un porte amable, justo y virtuoso”.

En la masonería antigua esta preparación física empezaba con una dieta estrictamente vegetariana, ayunos, gimnasia, baños y abluciones para purificar el cuerpo denso y tornarlo más receptivo a influencias positivas.

La preparación mental debe incluir la predisposición a concentrarse, a despojarse de toda conducta negativa ligada al mundo materialista, dejar conscientemente todos los asuntos profanos fuera.

El nivel espiritual es tratar de hacer sintonía con las vibraciones de amor que genera el Venerable Maestro por ser él quien representa el espíritu de una Logia y con todos los Hermanos con esa disposición positiva.

Hermanos por observaciones que he venido realizando estoy convencido que hay aspectos individuales y de conjunto que debemos retomar por el bien general de la Orden y en especial de este nuestro querido Templo.

El saco de beneficencia

Antes de la clausura de los trabajos, el Venerable Maestro ordena al H.: 1er. Vig.: Que disponga lo conveniente para la circulación del saco de beneficencia. La orden es repetida al H.: 2do. Vig.: Quien dispone que el H.: Hosp.: Se ubique entre columnas para la circulación del saco de beneficencia. Lo cual permite recoger los aportes que los Hermanos realizarán con fines benéficos.

En otros orientes, el saco de beneficencia también es conocido como el “tronco de la viuda”, que fue adoptado en el siglo XVIII en la masonería francesa.

Cuando el H.: Hosp.: Hace el recorrido del saco y lo aproxima a un Hermano, debe desviar su mirada cada vez que éste introduzca su mano. A su vez el H.: tiene la obligación de introducir la mano cerrada dentro del saco y retirarla haciendo puño. Ello significa que el H.: no sólo debe aportar, sino también, si lo necesita puede extraer una determinada cantidad del saco, en caso se encuentre en una situación de necesidad.

El saco a su vez permite que los Hermanos pongan “medallas” en nombre de los Hermanos ausentes y que a través de ellos transmiten sus disculpas por no poder asistir a la tenida, demostrando a través de ello su afecto fraternal por el H.: ausente y a la vez indicando que el H.: está presente con su aporte a la beneficencia.

Una vez recorrido el saco de beneficencia, se despoja el mismo y se informa a la logia cuántos “metales” se han acumulado con las medallas de los HH.: presentes y ausentes. Indicándose que el “despojo del saco de beneficencia arrojó un tronco de xxx metales”

Referirse al Doctor Iván Rodríguez Chávez nunca será excesivo, siendo que fue, en su paso por este mundo terrenal, un ser excepcional, un líder en su condición de profesional, educador por excelencia y conductor de una entidad prestigiosa como es la Universidad Ricardo Palma. A don Iván Rodríguez tuvimos la oportunidad de conocerlo desde la fecha en que el primer número de esta Revista Masónica se editó, gracias a su entusiasta colaboración, con sus artículos y diversas manifestaciones que nos ha permitido, inclusive, contar con la participación de profesionales, catedráticos de la Universidad que dirigió con excelentes artículos que han sido publicados en nuestra Revista Masónica “Meditemos”. Uno de ellos el conocido filósofo y catedrático Francisco Miró Quesada Rada, que publicó en las páginas del diario “El Comercio”, el pasado 23 de enero una semblanza de nuestro ilustre y recordado Iván Rodríguez Chávez que, con el permiso del autor, transcribimos a continuación.

EN MEMORIA DEL EXRECTOR DE LA UNIVERSIDAD RICARDO PALMA

IVÁN RODRÍGUEZ: INTELECTUAL Y GESTOR

Dr. Francisco Miró Quesada Rada

Conocí a Iván Rodríguez Chávez en 1996, cuando fue elegido por primera vez rector de la Universidad Ricardo Palma, durante un almuerzo en el club árabe, donde también estuvo mi padre. Antes de esa reunión, Iván había invitado a mi padre para que se instalara en la universidad que tiene el nombre del gran tradicionalista. El Instituto de Investigaciones Filosóficas que él había creado en otra universidad particular, por una decisión controversial e injusta, jubiló a mi padre. Esta decisión de Iván formaba parte de su “política de jales”, que consistía en incorporar a la universidad a destacados intelectuales que, por sus conocimientos, trayectoria docente y producción académica, contribuían a enriquecer el saber y la cultura peruana. Por eso, cuando iba a dictar mis clases en la maestría de Ciencia Política, en diversas oportunidades me encontraba en

el patio de la universidad con Estuardo Núñez y Manuel Pantigoso, reconocidos escritores y profesores de literatura; también con José Matos Mar, autor del emblemático libro “Desborde popular”, a quien conocí cuando yo era niño; y con Aníbal Quijano, autor de los conceptos de la colonialidad del poder y del saber.

Iván siempre creyó que una buena universidad depende de la calidad académica de sus maestros y que ellos, como es lógico contribuye con su buena imagen. Tenía razón. Pero, además, con lo que más contribuyó para que la **Universidad Ricardo Palma** ocupe un sitio importante en el concierto de la universidad peruana fue con su condición de trabajador incansable y su entusiasmo para convertirla en un gran centro cultural, un espacio para la difusión del conocimiento, la investigación y la docencia de calidad. Fue un promotor de publicacio-

nes sobre diversos temas, un difusor de libros y de la lectura; por eso, creó la editorial universitaria tanto de la **Universidad Ricardo Palma** como de la Asamblea Nacional de Rectores.

Iván Rodríguez, que en 1940 nació en Cajamarca, tenía la vocación de maestro enclavada en el corazón y el cerebro. Tanto que lo primero que estudió fue pedagogía en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, donde fue un notorio dirigente estudiantil, y luego se animó por el derecho. Su producción intelectual es una interesante combinación de obras pedagógicas, jurídicas y literarias. Esta producción le valió varios reconocimientos académicos nacionales e internacionales, habiendo sido, hace solo unos meses, incorporado como miembro de número de la Academia de la Lengua Española de nuestro país. Pero Iván tenía otra virtud: su gran capacidad para la gestión. Desde el rectorado se dedicó a administrar una universidad que, cuando se estaba yendo al garete, él, como buen timonel que fue, supo dirigir el barco con buen rumbo, fijando metas claras. Sin embargo, más allá de la laboriosa gestión cotidiana de un rector, Iván le imprimió a la universidad una filosofía humanista. No creía en las universidades especializadas y, aunque reconocía que la información de especialistas es importante, siempre apostó por una universidad académica, de aquellas que abarcaban la totalidad del conocimiento.

Tuve muchas reuniones con él para tratar temas universitarios y otros asuntos de in-

terés nacional, porque siempre estuvo preocupado por lo que pasaba en el Perú. La última vez que lo vi durante un almuerzo en un chifa próximo a la universidad que tanto quiso, para tratar temas relacionados con la maestría y doctorado en Ciencias Políticas en el que también participó el profesor Estanislao Villasante. Creó la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas en que, con acierto, fue dirigida por el abogado y reconocido constitucionalista arequipeño Magdiel Gonzáles. Un aporte fue su idea de que el conocimiento debe ser universal, pues esta universidad tiene reconocidas facultades como la de arquitectura, lenguas modernas, medicina y psicología, e incluso un museo paleontológico que lleva el nombre de la paleontóloga Vera Alleman. Cuando en el 2001 le propuse la creación de la maestría en Ciencia Política, se entusiasmó. Esta empezó a funcionar en el 2003 con destacados profesores y profesoras, pero fue mi sorpresa que él siendo rector se inscribiera como alumno y, pese a lo recargado de su trabajo, se tomara un tiempo para asistir a las clases. Tuvimos una gran amistad. Siempre me animó a investigar y publicar. Lo hacía con otros profesores. Se le extrañará no solo por lo que hizo como intelectual y rector, sino también como amigo.

De Iván podemos decir lo que en alguna oportunidad me dijo el reconocido escritor pacasmayino Eduardo González Viaña: "Si Perú hubiera sido gobernado como Iván Rodríguez Chávez dirige la **Universidad Ricardo Palma**, el país estaría mejor".

Frases de Don Ricardo Palma

"Soy peruano: algo sé de milagros."

"El que lee mucho y anda mucho, ve mucho y sabe mucho."

"Más vale tarde que nunca, pero más vale nunca que tarde mal."



EL PODER DEL MICRÓFONO

Mag. Carlos Enrique Gutiérrez Ramírez.
Psicólogo-Catedrático
Universidad Ricardo Palma
C.PS.P 13735

La tecnología ha desarrollado numerosos medios para comunicar o expresar cualquier tipo de información, desplegar emociones diversas, polemizar con la coyuntura social, aprender de normas o gozar de otros temas que encontramos en las principales plataformas como Instagram, Tiktok, Facebook o canales de Youtube. Contamos con un país hasta ahora democrático y libre de expresión donde, debatido o no, podemos elevar ideas acordes a nuestros propios intereses, convicciones o por el simple hecho de interactuar con un público ávido de ser escuchado, leído o visualizado en cualquiera de estos medios de comunicación.

Personajes del periodismo, del arte, estudiosos o simplemente cualquier ciudadano que tenga una idea y atrevimiento de mostrarse tras una cámara para crear un contenido, han visto en las redes sociales el lugar exacto para desplegar su propósito: mostrar un contenido, ser conocidos, captar seguidores y, dicho sea de paso, tener una ganancia económica que siempre será oportuna. La audiencia y/o consumidores son ahora “seguidores” que se convierten en el objetivo principal de estos “comunicadores”.

Pero, ¿quién regula a las personas y sobre todo a sus contenidos? Según la RAE, la convicción es el poder que alcanzamos para convencernos de que lo que realicemos debería ir de la mano con la experiencia y placer en la actividad, disfrutando de

los resultados que no solo benefician a uno mismo si no para quienes los rodea, pero teniendo en claro que se deben enriquecer con los ingredientes principales como son en el respeto, la disciplina y la responsabilidad en el accionar.

La persona que no comprenda el peso y el valor que tiene la convicción en cualquiera de sus actos, utilizará excusas y justificará cualquier situación que impacte negativamente ante los demás. Las personas que trabajan en redes no serán la excepción. Se ha utilizado el término “*influencer*” para denominar a quien desarrolla una “*influencia*” en los demás, llegando a tener miles o millones de seguidores, los que no necesariamente tienen la capacidad para discernir entre lo bueno y lo malo, siendo precisamente sujetos de captación, imitación y transmisores, lamentablemente, de la idea que apareció y que no ha sido puesta a certificación, validez o confiabilidad.

Señalo esto porque desde una sala de grabaciones, con una moderna aparatología de audio y video o desde un simple celular, estas personas llegan y se constituyen en los hogares, siendo vistos por quienes desean entretenerse, pasar un momento agradable; pero también alcanza a quienes padecen de algún diagnóstico en particular como son las personas ansiosas, depresivas o cualquiera que desea olvidar algún momento desagradable, encontrando en ellos el móvil exacto de manejar estas situaciones. Por esta razón la preocupación

del contenido, formas de expresión y mensajes que transmiten deben ser respaldados por algún ente que intervenga cuando ponga el riesgo del consumidor, cualquiera sea la edad.

Sumado a la regularización del contenido, la tarea también es revisar a la persona que está tras el micrófono y a quienes muchos admiran. Hace poco, por ejemplo, en uno de los tantos programas del canal Youtube, un entrevistador peruano señalaba (en medio de un monólogo acerca de la coyuntura y crisis por la que atraviesa nuestra patria) que en nuestro país “todos tenemos oportunidades y que es cuestión de salir adelante”, causando rechazo, impacto y una serie de críticas al percibir no solo la escasa información de la realidad económica en el Perú, si no la falta de empatía que, desde mi postura como profesional en la Psicología, es lamentable.

Es que el poder del micrófono convierte rápidamente en “comunicador” cuando no se tiene el significado exacto de la ciencia de la comunicación. Si seguimos sumando, tenemos a chef que no han tenido el mínimo estudio de la técnica e historia gastronómica, politólogos que son más emotivos que racionales, o hasta psicólogos, quienes van recomendando como salir de los problemas con mensajes motivacionales, pero

sin un contenido obviamente enriquecido y fortalecido en un centro universitario y verificado por la ciencia.

Nuevamente señalo que estamos en un país donde podemos expresarnos y nada mejor que la libertad de hacerlo, pero deberíamos detenernos a pensar en el impacto que genera. Hoy las lisuras ganan audiencia, la desfachatez es consumida y la falta de respeto entre insultos, ofensas y subestimaciones al ser humano han alcanzado el interés del consumo y el crecimiento, desafortunadamente, de seguidores que seguramente replicarán en sus ambientes la misma fórmula errada de comunicar.

Afortunadamente se aplaudirá todo tipo de aportes que haga un medio de comunicación, sobre todo en redes, que es el espacio moderno, inmediato y fácil de acceder desde cualquier lugar en que nos encontremos, pero debemos tener conciencia de quien o quienes son los personajes que tras ese micrófono y solo por un carisma con hasta ahora aceptación, puedan poner en riesgo los estilos comunicativos o la forma de ver la vida, no siendo precisamente la mejor manera. Reflexiones que vemos, que aceptamos y con qué o quiénes nos quedamos.



El Shamán

Personajes del Manto blanco de Paracas.
Recuperado por Julio C. Tello

Museo Arqueológico de la UNMSM.



Guerrero de la Waraka



LAS HUELLAS DEL AMOR EN LA INFANCIA

Mag. Ángela Maribel Prado Aliaga.
Psicóloga-Catedrática
Universidad Ricardo Palma
C.PS.P 10997

El vínculo inicial que se gesta entre el bebé y su cuidador es vital para su supervivencia, este concepto fue desarrollado por Bowlby (1969), quien refiere que, de la calidad de este vínculo primario, se determinarán sus interacciones socio-afectivas en el futuro y sus expectativas en cuanto a las relaciones de pareja. Las carencias afectivas, la negligencia en el cuidado, y la aversión en el trato recibido por sus progenitores o figuras primarias, características que forman parte de los tipos de apego inseguro afectarán las relaciones significativas que se establezcan en la vida de pareja.

El amor ha sido entendido como una emoción de gran complejidad que implica una necesidad de apego y de pertenencia, así mismo es una de las manifestaciones motivacionales más importantes, dado que posibilita el acercamiento íntimo entre las personas, sin embargo, las vinculaciones amorosas que se generan estarán teñidas de las influencias de las experiencias tempranas infantiles, es decir, al llegar a la edad adulta, según plantea Bowlby (citado en Iseda y Pinzón, 2020) las personas, tienen internalizadas “una representación y expectativas de sí mismo y de cómo deberían interactuar con una figura de apego y con los demás, generándose un patrón sistemático de vinculación con sus relaciones afectivas”.

Autores como Espinoza et al, 2107; Arrias, Ávila y Santillán, 2015; García, Gutiérrez y Martínez, 2016, proponen una importante influencia del apego desarrollado en la familia, como predictor del desarrollo de habilidades de vinculación en el adulto, es decir, atribuyen al apego un papel crucial en el desarrollo psicosocial, adquisición de la autonomía, seguridad y sentido de la identidad, los cuales se generan a través de los intercambios afectivos con otros y, de la posibilidad de intimar en las relaciones románticas.

Entre las relaciones más significativas que pueden generar los seres humanos, fuera del círculo familiar, son las relaciones de pareja, donde se produce una transición del sistema de apego centrado en la familia a la relación de pareja, desplazándose en ésta, muchas veces, el mismo patrón de interacciones, expectativas, formas de cuidado, expresión de afecto, entre otros, que afectarán o contribuirán al desarrollo de la relación de pareja.

Para el éxito de una relación amorosa, el amor es clave, entendido como una construcción sociocultural a partir de cual se desarrollan los vínculos entre matrimonio, amor y sexo (Yela, 2003). Sin embargo, una de las variables que puede incidir ya

sea de manera positiva o negativa, es el estilo de amor con el que se desenvuelva la pareja (Gonzales, 2009).

Las relaciones de pareja siguen distintos tipos de vinculación, según la teoría de Los Colores del Amor de Lee, J (1976) las personas se relacionan de distinta manera en sus relaciones de pareja, clasificando las vinculaciones en EROS, que se caracteriza por las relaciones de tipo pasional, LUDUS, representa a aquellas relaciones con falta de compromiso STORGE, relaciones que surgen de un gran periodo de amistad, MA-

NIA, que distingue a las relaciones invasivas y obsesivas, PRAGMA, donde la búsqueda de intereses compatibles es el objetivo y por ultimo AGAPE, el amor sacrificado y altruista.

Si las experiencias primarias afectivas se desplazan hacia la vida adulta, probablemente el estilo de amor que elegimos vivir, responda a ello, como una prolongación de los primeros apegos que acunaron nuestra infancia, al fin de cuentas, terminaremos amando, con todo el amor que nos dieron de niños.



REFLEXIÓN SOBRE EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA ACTUALIDAD

Mag. Leslie Denise Tantaleán Oliva
Psicóloga-Catedrática
Universidad Ricardo Palma
C.PS.P 16072

En un mundo donde la información se encuentra al alcance de la mano y se puede tener acceso desde cualquier dispositivo que se conecte a internet; considerando además, la cantidad de datos de dudosa procedencia los cuales -en gran parte- suelen ser falsos y por sobre todo la cantidad de vistas -casi imposible de revisar- al investigar un tema en cualquier buscador, hace necesario e imprescindible tratar dicha información desde un punto de vista objetivo y serio para evitar caer en errores de juicio.

Una forma de lograrlo, es desarrollando el pensamiento crítico, un constructo muy interesante, del cual se han escrito innume-

rables artículos y libros plasmando su importancia, alcances, beneficios, etc. Sin embargo, a pesar de ello, sigue presentándose como una falencia en muchas personas, lo cual -a pesar de que la relación no sea tan clara- puede llegar a ser contraproducente en más de un sentido, como se demostró en época de la pandemia cuando empezó a circular en redes sociales e internet información falsa sobre el virus, que en muchas ocasiones generó más ansiedad en la población, incentivó malas prácticas en el cuidado personal con respecto al virus y el contagio, lo cual finalmente se tradujo en un aumento del pánico experimentado en ese entonces.

Desde la mirada de docente de pregrado, no lograr un desarrollo adecuado del pensamiento crítico, se vuelve un aspecto especialmente problemático en estudiantes universitarios, pues se espera que, al estar preparándose para ser futuros profesionales, el pensamiento crítico forme parte de sus características personales -consideradas básicas- para poder afrontar adecuadamente los retos presentados durante la vida académica a nivel superior y reforzarlo durante su formación. No obstante, pese a que el sistema educativo considera su enseñanza desde la educación básica regular, motivo por el cual se debería recibir alumnos críticos, curiosos y reflexivos en la universidad, esto no pasa con la frecuencia esperada. Por dicho motivo se cree fundamental centrar los esfuerzos en educar a estos jóvenes no solo en los conocimientos de la carrera, sino también en el pensamiento crítico.

¿Pero qué es pensamiento crítico entonces?, sin ánimo de ser simplista, se puede entender como aquella capacidad presentada por los seres humanos para analizar, evaluar y hacer suya la información presentada, desde una perspectiva reflexiva y objetiva, de tal forma que se logre elaborar conclusiones fundamentadas desde una base netamente científica -en el caso académico y profesional-, o al menos demostrable, con sustento y evidencias en situaciones más cotidianas.

En otras palabras, el pensador crítico, tendrá la capacidad para reconocer si la información a la cual tiene acceso es de calidad y por lo tanto representa o retrata de forma objetiva y real el mundo que lo rodea. Además, será consciente de sus limitaciones, tendrá apertura para reformular sus ideas en caso encontrara falla en ellas, es decir,

estará en constante reflexión sobre su propio proceso de pensamiento. Añadido a ello, pondrá en tela de juicio aquellas noticias sensacionalistas por más que hayan recorrido el mundo entero en tiempo record, hará caso omiso a los rumores, asimismo, tendrá la capacidad para identificar las famosas “fake news” -noticias falsas- las cuales inundan el internet y las redes sociales en muchas ocasiones. Dicho de otro modo, no se dejará engañar, adoctrinar o confundir con facilidad, lo cual brinda una gran ventaja si lo comparamos con el común denominador de personas que no serán capaces de hacerlo.

Entendiendo los grandes aportes del pensamiento crítico, lo ideal es trabajar esta capacidad en el aula. Para ello, existen herramientas interesantes, retadoras e incluso divertidas con las cuales el docente puede ayudar a los alumnos a pensar críticamente sin dejar de lado el desarrollo del sílabo a su cargo. Dentro de ello podemos encontrar: el aprendizaje basado en problemas, el estudio de casos, la investigación guiada, la resolución de problemas, el debate, la elaboración de diversos organizadores gráficos e incluso una puesta en escena sobre la lección a tratar, elaborar un guion o hacer una historia. En realidad, el docente hábil puede, con un poco de ingenio adaptar herramientas ya conocidas o elaborar las propias orientadas específicamente al tema a tratar en clase.

Claro todo esto suena sencillo, sin embargo, representa un gran desafío, así como una inversión de tiempo y esfuerzo para el docente. Incluso puede pasar -más a menudo de lo esperado- que se obtengan resultados nada satisfactorios a pesar del empeño puesto en el trabajo realizado, lo cual lleve a educador a preguntarse si vale la pena tanta dedicación... la respuesta es

sí, pues poco a poco las enseñanzas irán dando frutos y con orgullo se podrá celebrar el triunfo de cambiar vidas para bien.

Finalmente, es necesario señalar lo siguiente: el pensamiento crítico no solo tiene un impacto en el ámbito académico pues claramente facilita el aprendizaje significativo -aquel que quedará grabado para toda la vida-, también juega un papel fundamental en la calidad de vida de las personas. Esta última afirmación se puede explicar de forma sencilla, la vida se va formando a partir de las decisiones tomadas, es decir una

persona podrá ser feliz o miserable en función de sus propias elecciones. Cuando las decisiones se toman de manera desinformada o en base a información errada, lo único a lo que se puede aspirar es a lograr ir por caminos que alejan a la persona de sus metas, sueños y deseos. Por otro lado, si se emplea el pensamiento crítico para decidir sobre temas importantes en la vida, las probabilidades de conseguir el objetivo deseado son mucho mayores y con ello la posibilidad de lograr la tan ansiada felicidad que todos anhelan. Entonces... *“Piensa críticamente, empieza a ser feliz”*.

Origen de los nombres de los días de la semana

Desde que el hombre tuvo uso de razón pudo observar en el firmamento miles de estrellas y la salida diaria del Sol y la Luna. Este fenómeno influyó en las tradiciones de los pueblos y su interpretación era de carácter mágico religioso.

Las estrellas se veían fijas, pero había otras cinco que se movían, además del Sol y la Luna. A estos astros movientes, los griegos los llamaron “Planetes”, (vagabundo, errante). Estos planetas o errantes, eran: Mercurio, Venus, Marte, Júpiter y Saturno. En base a esos nombres, se decidió dedicar un día para cada uno; así, los nombres actuales provienen del latín y de los cuales derivan los nombres en el idioma español:

Español	Francés	Italiano	Latín	Inglés
Lunes	Lundi	Lunedì	Lunae diez, día de la luna	Monday
Martes	Mardi	Martedì	Martis diez, día de marte	Tuesday (Tiw's Day)
Miércoles	Mercredi	Mercoledì	Mercuri diez, día de Mercurio	Wednesday (woden en Inglaterra)
Jueves	Jeudi	Giovedì	Lovis diez, día de jupiter	Thursday (relacionado al dios Thor)
Viernes	Vendredi	Venerdì	Veneris diez, día de Venus	Friday (por influencia nórdica Frig)
Sábado	Samedi	Sabato	Saturni diez, día de Saturno	Saturday
Domingo	Dimanche	Domenica	Solis diez, día del Sol	Sunday

En la edad media se cambió el nombre del Saturni diez, por otro significado, utilizándose la palabra sábado, proveniente del término hebreo “shabbath” y el domingo del latín “dominica diez”, día del señor (dominus).

¿Qué es la masonería según la inteligencia artificial?

El desarrollo de la tecnología y la inteligencia artificial abre nuevos caminos. Un tipo de Inteligencia artificial (IA) es la IA generativa, la cual está en capacidad de crear contenidos e ideas, desarrollar historias, crear imágenes, videos e incluso poesía y música.

La IA generativa, se basa en modelos denominados funcionales (FM), que son el resultado de los últimos desarrollos de la tecnología, entre los cuales se encuentran los modelos GPT o modelos de lenguaje de gran tamaño (LLM) que desarrollan tareas basadas en el lenguaje posibilitando la generación de textos, clasificación, preguntas y respuestas abiertas, extracción de información, resúmenes, etc. Lo que posibilita desarrollar una serie de temas, desde poesía, recetas de cocina, sugerencias sobre proyectos o ideas de libros.

En este caso, vamos a generar una respuesta a través del ChatGPT 4 que nos explique qué es la masonería.

ChatGPT

La masonería, también conocida como francmasonería, es una fraternidad mundial que se origina en los gremios de constructores de la Edad Media en Europa. Se caracteriza por sus rituales simbólicos, que utilizan las herramientas y el lenguaje de los antiguos constructores de piedra para enseñar principios éticos y morales. Aunque sus orígenes son objeto de debate, se cree que la forma moderna de la masonería comenzó a principios del siglo XVIII en Inglaterra.

La masonería se estructura en logias, que son las unidades básicas de organización, y cada logia opera bajo una gran logia o gran oriente que supervisa las actividades en una región geográfica específica. Los miembros de la masonería, conocidos como masones, se unen por un interés común en el desarrollo espiritual, moral y filosófico, así como en el bienestar social y comunitario.

Existen varios grados de membresía, siendo los tres grados simbólicos principa-

les el Aprendiz, el Compañero y el Maestro Masón. Además de estos grados, hay sistemas adicionales de grados "altos" o "suplementarios" que varían entre las distintas jurisdicciones masónicas.

La masonería promueve valores como la fraternidad, la caridad y la búsqueda de la verdad. Aunque es una organización no religiosa, requiere que sus miembros crean en un Ser Supremo, conocido como el Gran Arquitecto del Universo. La masonería está abierta a hombres de todas las razas, religiones y nacionalidades que cumplan con sus requisitos de membresía.

A lo largo de la historia, la masonería ha sido objeto de controversia y especulación. Ha sido criticada y condenada por algunas religiones y gobiernos, mientras que ha sido elogiada por su contribución a la sociedad y la promoción del pensamiento ilustrado. La influencia de la masonería se puede ver en varios aspectos de la sociedad, incluyendo la política, la cultura y las artes.

EL PERÚ

Dr. Antonio Brack Egg

La Logia ve por conveniente reeditar este artículo por considerar que expresa una realidad vigente

Hay un país, tesoro de un pueblo, que hoy es fábula y admiración del mundo, y que fue en tiempos pasados grande y poderoso, y del cual han obtenido alimentos y medicamentos los pueblos de la Tierra. Ese país es el Perú, el país de la vida y de la abundancia.

EL PERÚ

Es el país de la vida y de la abundancia, y su nombre proviene de la voz quechua *pirhua*, que significa almacén o abundancia.

Es uno de los países megadiversos de la Tierra, lleno de flora, de fauna y de diversidad de ecosistemas; donde Pachacamac, el Señor de la Tierra, se deleitó en pinceladas originales de la creación y de la evolución, y nos dio una Pachamama, una Madre Tierra, llena de diversidad para nuestro sustento.

Es un país bendecido por un mar extremadamente rico; bosques secos con especies únicas; desiertos de clima moderado; un tobogán de pisos ecológicos en los Andes; bosques de neblina con infinidad de orquídeas; y bosques tropicales con la más alta diversidad de especies del planeta.

Es el país que posee la cordillera nevada más grande de los trópicos, la Cordillera Blanca; 50 picos nevados superiores a los 6 000 m; y donde existen 1 769 glaciares y más de 12,000 lagos y lagunas, además de los cañones del Colca y de Cotahuasi, que se disputan el sitio de ser los más profundos de la Tierra.

Es un país de ríos habladores, que discurren por doquier; unos efímeros en los desiertos, y otros llenos de aguas plélicas de peces, caimanes, manatíes, delfines, nutrias y ronsocos en la selva.

Es un país donde los grupos humanos se adaptaron a la diversidad del ambiente; interactuaron con inteligencia; domesticaron 182 especies de plantas y 5 de animales en un proceso de más de diez mil años; y desarrollaron conocimientos sobre 4 500 plantas alimenticias, medicinales, ornamentales,

condimenticias y tintóreas, entre muchos otros usos.

Es un país donde coexisten decenas de culturas; se hablan al menos 45 lenguas; y donde los sabios no están en las universidades y academias, sino en los campos y en los bosques, con un inmenso bagaje de conocimientos, que forman parte de nuestra reserva de ciencia y tecnología.

Es un país con una altísima diversidad de potajes, fruto de la diversidad de vida y de culturas, que hicieron posible esas mezclas deleitosas para el paladar de propios y extraños.

Es el país de la papa y del maíz, con tantas variedades que, tal vez, nunca sepamos cuantas fueron y cuantas persisten; pero también es el país de la chirimoya, de la lúcuma, de la kiwicha, de la quínoa, de la canigua, del tomate, del zapallo, de la caigua, de la llama, de la alpaca y de decenas de especies originarias.

Es el primer país del planeta en diversidad de aves, de mariposas y de orquídeas, donde la ciencia no tiene el tiempo necesario para clasificar toda la diversidad de la vida que pulula en los mares, en las aguas, en los bosques, en las punas, en las jaleas y en el suelo.

Es un país con más de 7000 especies endémicas de plantas y animales, que solo existen en su territorio y en ninguna otra parte del mundo.

Es un país con el 87% de los camélidos andinos del mundo, que pueblan sus punas en forma de vicuñas, guanacos, llamas y alpacas.

Es un país que posee la mayor población de vicuñas del mundo y es el primer productor de la fibra mas cara, reservada en tiempos pasados para la realeza Inca.

Es un país que ha dado al mundo la quinina para curar la malaria; la papa para alimentar a miles de millones de personas; el pato criollo, criado en todos los continentes; el cuy, como alimento y como mascota; decenas de plantas medicinales, alimenticias, maderables, ornamentales y muchas mas.

Es un país que guarda en las entrañas de la tierra minerales de todas las variedades; donde en tiempos pasados el oro no fue objeto de ambición y de riqueza pasajera, sino símbolo del Sol, que es generador de vida a través de la luz.

Es un país reconocido a nivel global como uno de los centros de origen de la agricultura y la ganadería, donde se llevó a cabo una de las mas grandes proezas de domesticación de la humanidad, y emporio de recursos genéticos.

Es un país que posee uno de los sistemas de áreas protegidas mas impresionantes del planeta, que llega ya a 17 millones de hectáreas, donde se protegen los mas bellos paisajes, especies únicas de flora y fauna, y

que son las joyas de los peruanos y del mundo.

Es un país lleno de vida, y generoso hasta el extremo en dar para curar y alimentar a la humanidad.

Es un país donde los Fundadores de la Patria pusieron en el Escudo Nacional al árbol de la quina, símbolo de la riqueza vegetal; a la vicuña, símbolo de la riqueza animal; y la cornucopia con monedas de oro, símbolo de nuestra riqueza mineral; y esto para recordarnos que somos un país de vida y de riquezas.

PERÚ ES UN PAÍS QUE MUERE LENTAMENTE ...

Muere por la desidia y la ambición de sus ciudadanos, que van minando sus entrañas, alimentados por la indiferencia y la ignorancia.

Muere porque los peruanos consideramos a nuestra Patria como el gran basurero, y echamos la basura al ambiente y vertimos los residuos líquidos en el río o en la laguna o en el mar mas cercanos.

Muere por las aguas contaminadas de los centros poblados, de las minas, del petróleo, por los sedimentos de la erosión y por el deterioro de las cuencas colectoras.

Muere por el deterioro de sus escasos suelos agrícolas, salinizados por decenas de miles de hectáreas en la Costa; erosionados en la Sierra; y vueltos en fértiles en la selva.

Muere por la tala inexorable de millones de hectáreas de bosques en la Sierra y en la Selva, y donde se queman millones de dólares anuales en maderas aprovechables.

Muere porque sobrepescamos nuestro mar y echamos los desechos de la industria pesquera al ambiente sin preocuparnos porque estemos destruyendo la fuente del recurso y contaminando los hogares de los ciudadanos.

Muere porque la gran industria pesquera esta orientada a producir harina y aceite, con un enorme desperdicio de recursos y en contra de la tendencia mundial de producir pescado para consumo humano directo.

Muere porque no se respeta que el mar cerca de la costa es para los pescadores artesanales, que ven minados sus recursos por la pesca industrial.

Muere porque deforestamos cada año decenas de miles de hectáreas de bosques y sembramos pocos árboles. Muere porque al alpaquero se le paga la fibra de alpaca por peso y no por calidad y finura.

Muere porque preferimos exportar las mejores alpacas y llamas en lugar de proteger nuestro material genético y hacer de él, un rubro de primer orden en el mundo, para beneficio de los habitantes de la puna.

Muere porque nos ahogamos en la contaminación y el desorden en las ciudades, donde las autoridades y los ciudadanos no se dan cuenta que el plomo mata el cerebro de los niños.

Muere porque los habitantes empobrecidos de las zonas rurales migran masivamente a las ciudades en busca de una oportunidad.

Muere porque 14 millones de peruanos tienen ingresos tan bajos, que no logran mantener y educar a sus hijos.

Muere porque miles de niños viven en las calles y piden unos céntimos en los semáforos para comer un pan, sin que el Estado se ocupe de ellos.

Muere porque grupos aborígenes se esfán extinguiendo en la selva, enterrando para siempre sus conocimientos y su cultura.

Muere porque muchos políticos no tienen visión de futuro, no les interesa su país y prefieren entretenerse en discusiones sin sentido y en comentar cada semana un nuevo chisme o un nuevo escándalo.

Muere porque los medios de prensa resaltan lo negativo y los escándalos, y no ven las posibilidades del país y no comentan el esfuerzo de ciudadanos emprendedores.

Muere porque la educación está al margen de las necesidades y potencialidades del país, y los maestros están mal pagados.

Muere porque cada año decenas de miles de jóvenes egresan de los colegios y de las universidades, y no han aprendido casi nada para ser ciudadanos emprendedores.

Muere porque se evaden impuestos y luego se reclaman mejores servicios de salud, educación, comunicaciones y agua potable.

Muere porque los peruanos no conocemos las bondades de nuestro país y su enorme potencial para ser ricos.

Muere porque los jóvenes prefieren irse a otros países, frustrados por las continuas crisis y la falta de un futuro mejor.

Muere porque todo se ha vuelto un negocio descarado, desde la religión hasta el día de la madre o la navidad.

Muere porque miles de profesionales emigran, empobreciendo aún mas nuestro capital del conocimiento.

Muere porque preferimos comer quesos y galletas importadas en lugar de nuestras papas y nuestros zapallos.

Muere porque al que roba se le premia y al que es honrado se le considera un imbécil.

EL PERÚ SERÁ UN PAÍS GRANDE

Cuando entendamos que reúne muchas condiciones para ser prospero, y que vale la pena ser peruano y lo consideremos un orgullo.

Cuando entendamos que en el pasado sus gentes hicieron grandes proezas y fundaron imperios; construyeron caminos; guardaron alimentos y vestidos para las épocas de crisis; y se aliaron con la naturaleza en una aventura común.

Cuando todos los peruanos dejemos de lado nuestras eternas rencillas y unamos las manos, las voluntades y los hombros para construir el futuro.

Cuando comprendamos que el manejo de nuestros recursos ofrece un enorme potencial para el desarrollo.

Cuando comprendamos que somos un país minero, pero necesitamos una minería limpia.

Cuando comprendamos que somos un país pesquero por nuestro mar, nuestras lagunas y nuestros ríos.

Cuando comprendamos que la acuicultura es una actividad económica de gran futuro.

Cuando comprendamos que las plantaciones forestales pueden generar decenas de miles de empleos, además de productos forestales para la exportación.

Cuando comprendamos que somos un país forestal por la enorme superficie de nuestros bosques, y que es mas rentable manejar bosques que quemarlos y saquearlos.

Cuando comprendamos que tenemos millones de hectáreas de pastos naturales altoandinos, donde pasta el 87% de los camélidos andinos del mundo, y que un kilogramo de fibra de vicuña vale 450 dólares, y puede sacar a nuestros pobres del Ande, de la miseria.

Cuando comprendamos que existen pocos países en el mundo con tan enormes posibilidades turísticas, y donde el pasado y las bellezas escénicas se engarzan en una armonía única.

Cuando comprendamos que nuestros alimentos tradicionales son mejores que las comidas chatarra con papas importadas.

Cuando seamos acérrimos defensores de la verdad y de la ética en la gestión publica.

Cuando los congresistas comprendan que no son "padres de la Patria" sino "servidores de la Patria", y que han sido elegidos no para hablar sino para actuar.

Cuando los políticos sean sinceros, honrados y trabajen para el país y no para sus intereses particulares.

Cuando las empresas entiendan que no es solo la ganancia lo que interesa,

sino también cuenta la responsabilidad social y ambiental, y que debe primar la ética sin engaños a los consumidores y usuarios.

Cuando los peruanos tengamos una educación de primera orientada hacia el desarrollo estratégico del país.

Cuando comprendamos que debemos juntar las manos, las voluntades y los esfuerzos para construir la Patria Grande.

Cuando comprendamos que es necesario construir el futuro en lugar de destruirlo.

Cuando nuestras Fuerzas Armadas entiendan que están al servicio del país y no el país a su servicio.

Cuando comprendamos que primero es el Perú; que nuestra Patria no es un basurero; que nuestra Patria no es un botín; y que nuestra Patria puede ser grande solo con el esfuerzo de todos sus ciudadanos, sin distinciones de razas o credos.

Cuando elijamos a los gobernantes con responsabilidad y reflexión, y no improvisadamente, para decir después que nos equivocamos una vez mas.

POR ESO ...

Demos tregua a la politiquería barata, que es el "arte del engaño", y practiquemos la política verdadera que es el "arte del buen Gobierno".

Dediquémonos a conocer nuestro país y los inmensos recursos que contiene.

Resaltemos el esfuerzo positivo de muchos peruanos a favor del país, y que no reciben una voz de aliento o una condecoración.

Construyamos juntos una Patria Grande, donde todos nos sintamos orgullosos de nuestro pasado; nos unamos en el presente para construir el futuro.

Y podamos cantar con dolor y esperanza "tengo el orgullo de ser peruano y soy feliz ... ricas montañas, hermosas sierras, risueñas playas ... fértiles tierras, cumbres nevadas, ríos quebradas ... es mi Perú".

MENSAJE

Por eso, cuando llegue la hora del fin de mis días, que esto sea un testamento y un mensaje para mi Patria, el Perú, que amé con entrañable cariño, y a la que dediqué mis alegrías y mis penas, mi esfuerzo y mi gratitud; y que en mi epitafio solo conste que "aquí yace un peruano que amó al Perú".

El mayor don que he recibido del Señor de la Tierra, Pachacamac, ha sido nacer en el Perú, y siempre he tratado de recorrer la Madre Tierra, Pachamama, con el afecto de un hijo respetuoso, tratando de hacer el menor daño posible.



UNIVERSIDAD
RICARDO PALMA
LICENCIADA POR SUNEDU



Innovación, Cultura y Sostenibilidad

CARRERAS

ARQUITECTURA • ADMINISTRACIÓN DE NEGOCIOS GLOBALES
ADMINISTRACIÓN Y GERENCIA • BIOLOGÍA • CONTABILIDAD Y FINANZAS
DERECHO • ECONOMÍA • INGENIERÍA CIVIL • INGENIERÍA INDUSTRIAL
INGENIERÍA INFORMÁTICA • INGENIERÍA ELECTRÓNICA • INGENIERÍA MECATRÓNICA
MEDICINA HUMANA • MEDICINA VETERINARIA • MARKETING GLOBAL Y
ADMINISTRACIÓN COMERCIAL • PSICOLOGÍA
TURISMO, HOTELERÍA Y GASTRONOMÍA
TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN

"FORMAMOS SERES HUMANOS PARA UNA CULTURA DE PAZ"

Machu Picchu: Los incas fueron capaces de hacer maravillas

