



Gnothi Seauton



Conocete a ti mismo

Vocero de la Benemérita Respetable Logia Simbólica UNION ESCOCESA N° 152
Levanto Columnas el 07:07:1977 e incorporada a la Gran Logia del Perú el 20:05:1988., días de trabajo Jueves
a hrs.: 08:00 p.m. en el Templo "Benjamín Pérez Treviño", 3er Piso del Gran Templo de la G.:L.: del P.:.,
Av. José Gálvez Barrenechea N° 599 , Corpac, San Isidro, Vall.: Lima, Ort.: Perú

AÑO 04 NUMERO 30

FEBRERO 2011

CONTENIDO

- Mensaje del Ex Ven.: Mae.: R.:H.: Luis Osnayo Delgado.
- Ceremonia de Tenida Fúnebre
- El Toque del Aprendiz, R.:H.: Américo Rojas Díaz
- Análisis de la Realidad Cotidiana, Q.: H.: Manuel Ige Afuso
- Visita al Perú del Gran Sumo Sacerdote del General Chapter Royal Arch Masons International de los EE.UU. C.C: Emory Ferguson
- Las Personas y las Matemáticas, Q.: H.: Gerardo Bouroncle Mc Evoy
- El Despertar de la Conciencia, Aveline Arthur
- La Filosofía Iniciática y la Búsqueda de la Verdad, 1er Puesto Concurso Literario por el día del Aprendiz, Q.:H.: Carlos Francisco Valenzuela Martínez
- El Simbolismo del Hombre Andrógino



NUESTRA CANTERA

SALUD, FUERZA Y UNION

MENSAJE DEL EX VENERABLE MAESTRO

En Tenida magna de Instalación de Dignidades y Oficiales del Cuadro Logial 2010 – 2011 de la Ben. Resp. Log. Simb. UNION ESCOCESA Nº 152, , el Ven. Mae. R. H. Luis Osnayo Delgado al concluir con su mandato en la S. del R. S. dio lectura a su mensaje final, por su contenido Gnothi Seauton desea compartir con nuestros RR. Y QQ. HH.:

RR.: Y QQ.: HH.:

El hecho de encontrarnos reunidos hoy celebrando una instalación masónica de dignidades y oficiales de esta Benemérita y Respetable Logia Unión Escocesa, patentiza el justo reconocimiento a aquellos venerables hermanos que en diferentes épocas y situaciones distintas, dedicaron sus vidas a la creación, desarrollo y conservación de este respetable taller.

Esta ceremonia, con que concluye esta veneratura es indudablemente muy significativa en mi vida, por esa puerta entre como aprendiz y por estas escaleras llegué a Venerable Maestro es por eso un día de celebración no solo para mi sino para quienes me formaron y han contribuido con su ayuda generosa, a que yo logre este umbral. Hoy en lo personal significa el final de un sueño que duro doce meses donde se vivió con muchas sonrisas y algunas desventuras. Pues duro es elegir, cuando lo que esta en juego es tu taller y tus amigos.

Mi experiencia vivida durante esta venertura me permite hacer algunas reflexiones que quería compartir con vosotros.

Hoy estoy seguro que todo masón desde la perspectiva de esta silla percibe sin esfuerzo, mas que el control de todo lo que sucede en el taller, el conocer a todos los hermanos por el grado de compromiso que cada uno tiene con el taller y por ende con la masonería, en mi madre logia en este año se ha demostrado que la amistad, el compañerismo, el cariño y el respeto entre nosotros esta por encima de cualquier circunstancia.

La Segunda conclusión es que todo V.: M.: debe hacer esfuerzo racional por buscar incansablemente alternativas para que todo el taller en su conjunto alcance un crecimiento masónico, no detenerse en la búsqueda de conocimiento y traer sobretodo aquellos que estén mas basados en la realidad en que vivimos que sumergidos en el pasado, ahora que todo cambia constantemente y que todo profano pregunta preferentemente que es la masonería, sino para que sirve ..

Al Taller hay que venir a servir, aprender y aspirar con el tiempo ser mejor personas de lo que somos y nunca perder la esperanza en nuestros ideales.

Finalmente la de agradecer a mis hermanos del taller que de manera unánime me permitieron llegar a esta silla y por la inolvidable oportunidad de servir a nuestro taller que ha sido un verdadero honor y satisfacción conducir un tramo de la historia de esta logia que aún cuenta en sus columnas con ilustres hermanos tales como R.: H.: Américo Roas Díaz, R.: H.: Rafael D'Arrigo y R.:H.: Raúl García, ilustres y respetables hermanos a quienes dentro y fuera del taller los admiramos, que forman parte del tesoro de nuestro taller los menciono por su vigencia y porque alcanzaron su honorabilidad por su sostenida abnegación y trabajo masónico en nuestro querido taller.

Respetuosamente convoco a todos una vez más sin distinción, a apoyar al nuevo V.: M.: Siempre trabajando, apartando la vanidad que pudiera existir por ser seres imperfectos, trabajando por todos nosotros en virtud de la unión necesaria que siempre hemos tenido y que nos permitirá seguir creciendo



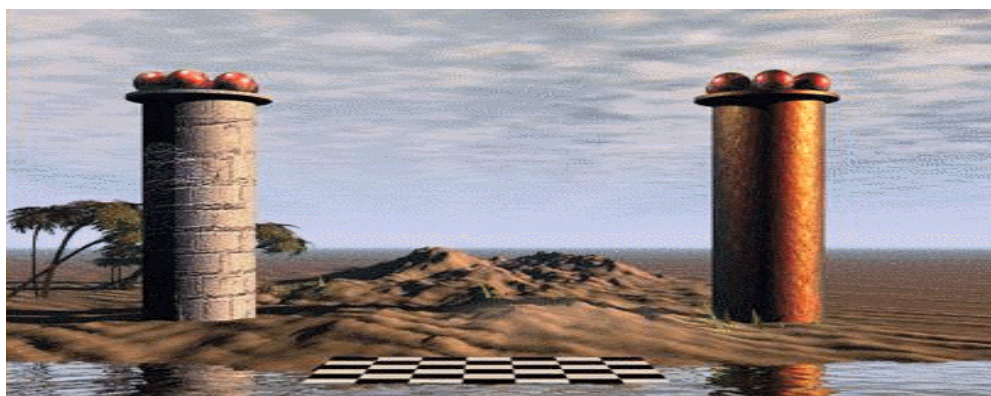
TENIDA FUNEBRE

El día 11 de noviembre del 2010, en el Templo de la Fraternidad Benjamín Pérez Treviño, sito en el 3er Piso del Gran Templo de Corpac, San Isidro Lima, Perú, la Ben. Log.: Simb.: Unión Escocesa N° 152, celebró una Tenida Fúnebre en memoria a los RR.: Y QQ.: HH.: que ha pasado al Oriente Eterno, rindiéndose honores póstumos al R.: H.: Rafael Calderón Dorregaray Fundador y Venerable Maestro durante los periodos 1977 al 1980, al R.: H.: Guillermo Macke Castro, Venerable Maestro en el periodo 1985-1986, R.: H.: Pompeyo Padilla Chávez, Venerable Maestro en el periodo 1997 – 1998 y al C.: M.: Alfredo Herrera Panduro;

durante la ceremonia Los signos de luto se hicieron patentes en el templo, pues velos negros cubrían las columnas y los tronos, devolviéndose a la tierra los elementos simbólicos que componen la vida física.

Los miembros de la logia expresaron momentos de sentido recuerdo y de cariñosa y fraternal evocación de las vivencias de los HH.: que nos preceden en el camino de la vida, posteriormente tuvimos un ágape fraternal en los ambientes del Comedor de la Gran Logia del Perú donde reino la fraternidad y la alegría

Lo único ilusorio de esta vida es temer a la muerte y un Masón sabe como levantar ese velo



El Toque del Aprendiz

R.: H. Américo Rojas Díaz
Unión Escocesa N° 152

El toque del aprendiz de modo general significa la capacidad de reconocer las cualidades e intenciones reales y verdaderas que se ocultan bajo la apariencia exterior de un individuo.

Los profanos basan sus apreciaciones y su juicio sobre las personas por las apariencias exteriores; los masones, los verdaderos iniciados regularmente poseen el conocimiento de la verdad, ven todo de manera diferente gracias al privilegio de poder estudiar y conocer mas de cerca la Verdad que ilumina su espíritu.

Lo expresado parece para muchos un misterio difícil de penetrare, pero no es así, lo que ocurre es que el iniciado masón, ávido por conocer la verdad y entusiasmado por la Luz Masónica que ha recibido, se da de tal manera a la realidad del Principio Creador, que habla, piensa y actúa de modo diferente a los demás; es más noble, mas sensato y sincero por que se ha transformado en un nuevo hombre, mas elevado, más cerca del G.: A.: D.: U.: .

El toque del aprendiz o del masón recién iniciado tiene un significado muy profundo, que la mayoría de masones de las nuevas generaciones no percibe porque sus hermanos mayores no se lo enseñaron y los maestros actuales no se preocupan de instruir para abrir los ojos de los aprendices para que vean este admirable secreto.



El toque del Aprendiz es prácticamente universal y es la iniciación de cualquier reconocimiento entre hermanos.

La decadencia de la Masonería en nuestro Oriente, producto de la falta de instrucción, además de otras causas, que no sería decente mencionarlas, ha hecho que prácticamente se olviden los elementos más esenciales de la vida masónica activa, como son los Toques, Signos y Palabras mediante los cuales el Masón consigue el reconocimiento universal de sus hermanos, sin distinción de Potencias ni Jurisdicciones.

El elemento mas eficaz para el reconocimiento entre hermanos masones es el “Tocamiento”, porque permite con un simple y discreto apretón de manos descubrir sin inquietud alguna, si una persona pertenece o no a nuestra Augusta Orden.

El toque del Aprendiz o Signo Manual, simbólicamente se interpreta de la misma manera como se hace con los golpes que se hacen a la puerta del Templo.

Los tres golpes leves y discretos dados con el pulgar, que en realidad son tres leves presiones, son toques simbólicos por medio de los cuales el masón iniciado se da a reconocer y al ser correspondido provoca el abrazo fraternal durante el cual se comunica la Palabra Sagrada para terminar el reconocimiento.

Esas tres leves presiones dadas en la mano del aprendiz o del masón en general corresponden a tres expresiones enseñadas por el Sublime Maestro Jesús El Cristo, cuando dijo: Buscad y encontrareis, Llamad y se os abrirá, Pedid y se os dará.

Masónicamente su significado real es: “Busco al Masón” – ese es el primer toque-, y la respuesta es otro toque que dice: “aquí estoy”. El Segundo Toque dice: “Abridme vuestro corazón, permitidme sentir la grandeza de vuestro amor fraternal”, el toque de respuesta dice: “Mi corazón esta abierto para vos, depositad vuestra confianza en mi, soy vuestro hermano”.. El Tercer Toque dice: “dadme la palabra de la

verdad que traéis con voz”, la respuesta es: “Tengo esa palabra y os la daré para probaros claramente mi calidad de masón iniciado, real y verdadero”, luego se da el abrazo fraternal durante el cual se dan la Palabra Sagrada en la debida forma.

Cada Grado de la Masonería tiene un tocamiento particular o del grado, que se da cuando se pretende retejar, esto es verificar si el hermano con el que se esta tratando es realmente un masón y posee el grado que dice tener o figura en sus documentos masónicos. Los toques siempre deben ir acompañados obligatoriamente de las palabras Sagradas, de las de pase o del las de reconocimiento correspondiente a cualquiera de los grados.

En un encuentro entre dos personas, y si se intuye que son masones, después del reconocimiento a través del tocamiento de aprendiz y el abrazo fraternal se podrá preguntar al hermano recién reconocido si quiere seguir adelante, si dice si se le dará entonces el Toque de Compañero seguido de la Palabra de Pase o de la Palabra Sagrada, y si se quiere seguir adelante, finalmente se dará el Tocamiento del Maestro seguido de la Palabra de Pase o se hará los Cinco Puntos Perfectos del Masón o de la Maestría con la palabra sagrada.

El Tocamiento de la Antigua data y esta en uso desde que existieron las primeras organizaciones masónicas en el mundo.

En los diferentes Ritos Masónicos los Toques tienen pequeñas variaciones o diferencias, por ejemplo: en los ritos escocés, York y Francés; el apretón de manos del tocamiento de aprendiz es igual, variando ligeramente en las presiones que se dan con el dedo pulgar.

En la Masonería simbólica no hay Rito en los tres primeros grados que la componen, si no apenas un Sistema ligado a los respectivos Ritos, porque estos grados son generales y universales, bases de todos los Ritos Masónicos.

El Toque del aprendiz por lo tanto es de inmenso valor. Con el entramos en contacto con nuestros hermanos en todo el mundo.

ANÁLISIS DE LA REALIDAD COTIDIANA

¿El odio da rentabilidad?

Q.: H.: Manuel Ige Afuso
M.:M.:

B.: R.: L.: S.: UNIÓN ESCOCESA N° 152



Una de las cosas que aprendí hace muchos años, es que el tiempo es un recurso fundamental. De ahí que en muchos lugares existe el dicho: “El tiempo es dinero”.

Si nosotros analizáramos la importancia del perdón -sobre todo del perdón a si mismo y los resultados del mantenimiento del odio-, desde un punto de vista práctico y no necesariamente axiológico, veríamos que éste, aparte de ser un valor importante y que debiera incentivarse, también puede proporcionar una recompensa rentable.

Normalmente al no cumplir con aquello a lo que nos hemos comprometido o cuando al actuar hacemos daño sin proponérselo, nos corresponde asumir la responsabilidad por ello. La forma en que habitualmente lo hacemos es pidiendo perdón, realizando un acto de contrición sincero y asumiendo la consiguiente reparación del daño hecho o la compensación a la persona afectada.

La mayoría de nosotros pensamos que el perdón va hacia una sola dirección, pero en realidad no es así. El perdón tiene dos sentidos y tres actos declarativos. La direccionalidad está dada por el que pide el perdón y el que perdona. Los actos declarativos están constituidos por: el que pide y dice “perdón”, el que recibe el pedido de perdón quien es el que dice “te perdono” y finalmente por la propia declaración de: “me perdono a mi mismo”.

El resultado de pedir perdón y perdonar no sólo es un acto de gracia para aquel que hizo daño, sino también un acto de liberación personal para ambos. El que pide perdón, por el solo hecho de reconocer su error lo hace transformarse

en un ser diferente al que ocasionó el daño, a pesar de tratarse de la misma persona. Al ser perdonado o perdonarse a si mismo, se libera de la culpa que le impide desarrollarse.

Pero, si repitiera lo hecho de manera constante, significa que no pidió “perdón” de manera honesta y por lo tanto no existe tal liberación. En consecuencia, va a dedicar su tiempo y energía a hacer daño y no a hacer cosas productivas -y por ende rentables-, así como a urdir una escalada de mentiras sucesivas gastando tiempo, recursos y esfuerzos para evitar que lo descubran. Lo peor de todo será que en algún momento será descubierto por que requiere una base tan grande de hechos y variables que es imposible dar soporte al engaño.

En el caso de la persona que concede el perdón también se produce una liberación de su propio resentimiento y de las consecuencias que este tiene en su existencia. Al liberarse canaliza el tiempo y la energía hacia cosas positivas.

Imaginemos a una persona que no perdona y esta resentida u odia a alguien, ¿Cuál va a ser el resultado de NO perdonar? ¿Dejará de utilizar su valioso tiempo y energía y dejará en paz a la persona a la cual tiene resentimiento u odio? Probablemente no y de acuerdo a la intensidad del odio que tenga, utilizará mayor o menor tiempo y energía para hacerlo. Lo mismo ocurre con la persona que no pide perdón o no se perdona a si misma, ya que utiliza dicho tiempo para autoculparse.

Ahora supongamos que el día de trabajo para esta persona tiene 8 horas, el de esparcimiento 8 horas y el de descanso 8 horas. Luego imaginemos que es una persona con odio moderado

y dedica 2 horas por cada actividad para pensar o hacer cosas para perjudicar al sujeto de su odio. Si sacamos la cuenta, en un mes serán alrededor de 44 horas de trabajo (si consideramos el horario de lunes a viernes), 60 horas de descanso y 60 horas de esparcimiento perdidos. Si uno se libera del odio puede ser más productivo, pensar en como lograr mejores cosas, puede descansar mejor y divertirse más.

Algunos dirán: “Si, pero la persona que me perjudicó estará riéndose de mí”... La cuestión es: Si aquella persona actúa de mala fe ¿no se reirá más cuándo uno sea menos productivo y por ende menos exitoso, o cuando uno esté ojeroso por falta de descanso o triste por falta de esparcimiento? Y peor aun, cuando las cosas van mal, sobreviene el estrés y la depresión. Cada día existen más pruebas que el estrés y la depresión favorecen la disminución de defensas del cuerpo. Esto a su vez hace que seamos más susceptibles a enfermedades físicas y mentales y por lo tanto a más gastos porque necesitamos emplear más recursos en recuperar la salud.

Una cosa es perdonar y otra repetir los errores. El hecho de que uno perdone no significa que asumamos que nunca pasó, ni que seamos confiados para siempre. Significa que seguiremos hacia delante con nuestra vida y no viviremos la vida de otro o en función de otro, gastando de esa manera un recurso importante como es el tiempo.

Lo que si queda claro es que considerando los efectos en nuestra salud física, mental y espiritual, y la influencia de los mismos en nuestro nivel de productividad, **NO PERDONARSE, NO PERDONAR U ODIAR NO ES NADA RENTABLE**, lo contrario por defecto si lo es.



VISITA AL PERÚ DEL MUY EXCELENTE COMPAÑERO GRAN SUMO SACERDOTE DEL GENERAL GRAN CHAPTER ROYAL ARCH MASON INTERNACIONAL DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA.

Los Capítulos de Masones del Real Arco que trabajan en los diversos valles del Perú bajo la jurisdicción del Gran Capítulo General Internacional de Masones del Real Arco de los Estados Unidos de América tuvieron la grata visita del Muy Excelente Compañero **Emory Ferguson, Gran Sumo Sacerdote del General Gran Chapter Royal Arch Masons International de los EEUU**, quien permaneció en el Perú entre el 11 al 19 de diciembre del 2010, arribo al Aeropuerto Internacional Jorge Chávez a las 23.00 del sábado 11, siendo recibido por una delegación del Capítulo de Masones del Real Arco “Lima N° 1” presidido por el C.C. Ricardo Dioses Excelente Sumo Sacerdote, acompañado por los Past Excelentes Sumos Sacerdotes CC.CC. Alejandro Mita Valdivia y Rafael D’Arrigo C. y los Compañeros Capitulares Luís Quinto, Roberto Calderón y Jorge Novoa, estuvo presente el Comité Femenino del Capítulo, quienes alcanzaron un ramo de rosas a la Sra. Ruth Emory esposa del Excelente Gran Sumo Sacerdote, la delegación antes mencionada acompañó a los recién llegados hasta las instalaciones del Hotel Costa del Sol – Ramada, donde pasaron la noche, el C.C. Emory J. Ferguson, nuestro ilustre visitante, máxima autoridad mundial del Gran Capítulo general internacional de Masones del Real Arco de los Estados Unidos de América durante su permanencia en el Perú realizó diversas actividades en las ciudades de Cuzco, Arequipa, Puno y Lima, el domingo 13 se dirigió a la ciudad del Cusco, siendo recibido por miembros del Capítulo de Masones del Real Arco “Koricancha N° 2”, visitando las instalaciones del Templo, por la tarde instaló al Cuadro de Dignidades y Oficiales, el lunes 13 visitó la ciudad de Machipichu, el martes 14 visitó al Valle Sagrado, el miércoles 15 se dirigió a la ciudad de Juliaca, siendo del mismo modo recibido por una Delegación del Capítulo de Masones del Real Arco “Titikaka Lake N° 4” visitó el templo de Juliaca y luego fue al valle de Sillustani, luego se dirigieron a la ciudad de Puno, visitó las islas de los Uros por la noche instaló a las Dignidades y Oficiales del Capítulo de Masones del Real Arco “Titikaka Lake N° 4”, el jueves 16 se trasladó a la ciudad de Arequipa siendo recibido en el Aeropuerto de Arequipa por los Miembros del Capítulo de Masones del Real

Arco “Arequipa N° 3”, al día siguiente viernes visitó las instalaciones del Convento de Santa Catalina al final del día instaló al Cuadro de Dignidades y Oficiales del Capítulo de Masones del Real Arco de “Arequipa N° 3”, el sábado 18 retornó a la ciudad de Lima, luego de un almuerzo acompañado por los Excelentes Sumo Sacerdotes de Lima, Sullana e Ica, en el domicilio del Past ESS Alejandro Mita Valdivia, se dirigió al Templo de las Logias Fundadoras de la Calle Los Halcones, Surquillo, luego de efectuar el homenaje a nuestras banderas, instaló formalmente a los Capítulos Turicarami No. 5 del valle de Sullana y José de la Torre Ugarte No. 6 del valle de Ica, al finalizar este acto hizo entrega al Excelente Sumo Sacerdote C.C. Manuel Werdert y al Excelente Sumo Sacerdote CC José Carrasco, las cartas de dispensación respectivas de ambos Capítulos, finalmente realizó la instalación del Cuadro de DD.: y OO.: del Capítulo de Masones del Real Arco “Lima N°1”, al término de esta ceremonia se dirigió a la Gran Logia del Perú para una realización la visita protocolar al Gran Maestro de Masones del Perú **M.:R.:H.: Víctor Augusto Ravines Alfaro** reafirmando los lazos de Amistad y Correspondencia entre ambas potencias, tal como lo menciona el respectivo Protocolo firmado entre la GLP y el Gran Capítulo General Internacional. En la noche participamos en una cena de Confraternidad en el Local de la Brisas del Titica, disfrutando de un lindo espectáculo de bailes y danzas costumbristas de nuestra patria.

El día domingo disfrutaron un almuerzo en las instalaciones del Casino Miraflores para posteriormente dirigirse a las instalaciones de la GLP, nuestro MRH Víctor Ravines personalmente le enseñó el museo y el Gran Templo.

Debemos precisar que entre las dignidades del Capítulo de Masones del Real Arco “Lima N°1”, tenemos al R.: H.: Nicolás Meza Walde, actual Ven.: Mae.: de la Ben.:Resp.: Log.: Simb.: Unión Escocesa N° 152, Escriba, del Consejo, a continuación algunas vistas fotográficas:



En el hall del Hotel Costa del Sol – Ramada del Aeropuerto Internacional Jorge Chávez



Emory Ferguson y Sra. Acompañados por las HH.: Edith Salinas de Mita y Bertha Flores de Dioses



En el aeropuerto internacional del Cusco, acompañado por el C.C. Gilbert Espejo, Excelente Sumo Sacerdote del Capítulo de Masones del Real Arco "KORICANCHA N° 2" del Valle del Cusco



Nuestro Ilustre visitante con el Cuadro de Dignidades y Oficiales del Capítulo de Masones del Real Arco "KORICANCHA N°2" del Valle del Cusco



En el Aeropuerto Internacional de "Arequipa", recibido por el Consejo del Capítulo de Masones del Real Arco "Arequipa N° 3" del Valle de Arequipa



El Excelente Sumo Sacerdote C.C. Crisogono Rubio, le impone el distintivo del Capítulo de Masones del Real Arco "Arequipa N° 3"



Con las Dignidades y Oficiales del Capítulo de Masones del Real Arco "AREQUIPA N° 3" del Valle de Arequipa



Un descanso rodeado por los Miembros del Consejo del Capítulo de Masones del Real Arco "TITIKAKA LAKE N° 4" del Valle de Puno



Los CC. Miguel Angel Castillo, Ricardo Dioses y Nicolás Meza Walde, prestan su juramento como Miembros del Consejo del Capítulo de Masones del Real Arco "Lima N°1"



Instalación de los Capítulos TURICARAMI N° 5 y JOSÉ DE LA TORRE UGARTE No. 6, de los Valles de Sullana e Ica , E.S.S. C.C. José Carrasco y al E.S.S. C.C. Manuel Werdert



El M. R.H. Víctor Ravines Alfaro, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, mostrando el Museo de la Gran Logia del Perú al Gran Excelente Sumo Sacerdote del Gran Capítulo General de Masones del Real Arco Internacional de los Estados Unidos C.C. Emory Ferguson



Las máximas autoridades de la Gran Logia del Perú el M. R.H. Víctor Ravines Alfaro, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú y el Gran Excelente Sumo Sacerdote del Gran Capítulo General de Masones del Real Arco Internacional de los Estados Unidos de América en el Gran Templo de la Gran Logia del Perú



Los CC.CC. José Carrasco y Manuel Werdert Excelentes Sumos Sacerdote del Capítulo de Masones del Real Arco "Turicami N° 5" y José de la Torre Ugarte N° 6, de los Valles de Sullana e Ica respectivamente, posan con el C.C. Emory Ferguson, Gran Excelente Sumo sacerdote del Gran Capítulo General de Masones del Real Arco Internacional de los Estados Unidos de América.

LAS PERSONAS Y LAS MATEMÁTICAS

M.:M.: Gerardo Bouroncle Mc Evoy

Al igual que en las matemáticas existen las cuatro operaciones básicas que es sumar, restar, multiplicar y dividir; en nuestra vida vamos a encontrar a cuatro tipos de personas: las que nos suman, las que nos restan, las que nos dividen y las que nos multiplican.

Veamos a los que Restan; son aquellas personas que cuando te relacionas con ellos sienten que te han quitado algo, como que te han absorbido energía o te han hecho perder el tiempo. Luego de estar con ellas vas a tener que tener un tiempo para recuperarte porque precisamente te han quitado fuerzas.

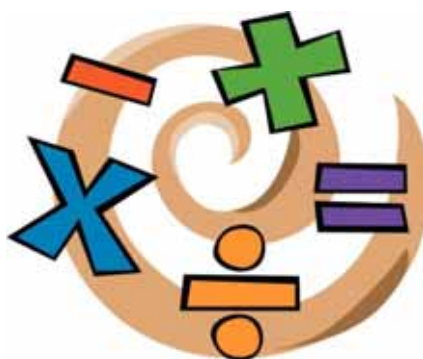
Están los que te dividen, esas personas que cuando te relacionas con ellas sientes que te has dispersado, que te has fraccionado tú y tus ideales; asimismo tus metas y objetivos se han dividido, ya no están ahí; en pocas palabras no sabes por dónde empezar.

Pero también están los que te suman que son aquellas personas que agregan valor a tu vida; estas son las personas que sientes que cuando te relacionas con ellos te dejaron mejor, y te hicieron sentir bien; asimismo nos hacen sentir que nosotros también podemos darle esa suma a otras personas más, es decir darle más valor a las personas que nos rodean.

Por último están aquellas personas que nos multiplican, aquellas personas que nos impulsan a saltar a un siguiente nivel, son los verdaderos maestros que como catapulta multiplican la fuerza y energía para ir lo más lejos posible. Son personas que hacen crecer nuestro potencial y energía para dar lo mejor de nosotros mismos, para desarrollar por dentro y alcanzar nuestras metas y sueños.

De igual manera en las matemáticas se dice que los signos iguales suman; menos con menos da más: cuando encontramos gente negativa, que es mal intencionada, chismosa, va a buscar gente como ella para poder ser más entre ellos; lo semejante siempre se atrae.

Pero también más con más, da más: es decir que cuando se junta gente positiva con buenos propósitos e ideales nobles; gente que quiere progresar y avanzar pues siempre van a



generar más gente de la misma manera; porque nuevamente lo semejante atrae lo semejante; inclusive hay una cita bíblica que dice "el que se junta con sabios.....sabio será; pero si te juntas con necios, igual te volverás".

Es por ello que si te juntas con lobos aprenderás a aullar; si te juntas con perros aprenderás a ladrar a morder y quizás te llenes de pulgas; esas mismas pulgas que hacen que mucha gente se esté rascando y llenando de ronchas que

son la crítica, el resentimiento y la envidia. Esta gente no solo maltrata al resto sino que demuestra que ella también fue maltratada, es como un círculo del que ellas nunca podrán salir; si entramos en su círculo nosotros quedaremos atrapados en el.

No solo no debemos entrar en su círculo del maltrato sino evitarlo y alejarnos de él; no responder de la misma manera o sea romper el círculo. Imaginemos que una persona nos trae un regalo y nosotros no lo aceptamos; pues el regalo sigue siendo de esa persona; pues bien cuando nosotros no aceptamos ese maltrato ni esos malos sentimientos, eso se queda con esa persona y no nos contamina. Las personas que nos agreden, insultan, critican nos quitan valor a nuestras vidas nos quitan el verdadero precio de nuestro ser; es por ello que esas personas nos menosprecian; que hacer con ese menosprecio, pues al igual que en matemática darle lo mismo, menos valor: menosprecio a ese menos precio; rechazo al rechazo, solo así podremos liberarnos de ello. Debemos de ser libres en nuestro accionar y en nuestra vida, no juntarnos con gente que reste; buscar gente que multiplique que nos ayude a engrandecer nuestro corazón y no a lastimarlo; pero no depender de los demás porque no seríamos libres, de lo contrario estaríamos expuestos a siempre justificar nuestros hechos ante los demás, en lugar de dar ejemplo a los demás; recordemos que un amigo no precisa explicaciones y un enemigo no se las merece.

RR.:Y QQ.:HH.: Seamos multiplicadores; hace unos días escuche esta cita "un maestro que no enseña es como una persona con abrigo, ya que solo se calienta él"; enseñemos con el ejemplo que nuestra Augusta Orden nos ha encomendado de ser Hombres libres y de buenas costumbres.

EL DESPERTAR DE LA CONCIENCIA

Aveline Arthur

<http://www.construtoresdavirtude.com.br>

El progreso de la humanidad tiene su principio en la aplicación de las leyes de la justicia, el amor y la caridad. Principios defendidos siempre por nuestra institución sublime que, con razón, se considera progresista. Donde hay amor y la justicia prevalece la barbarie y la violencia. Justicia no es más que el respeto de los derechos de cada uno. Es la base para la convivencia en la sociedad, por lo tanto, motor del desarrollo. Amor, a su vez, sustituyó al personalismo. Es el triunfo sobre el ego, ya que el amor, por definición es incondicional y no requiere ningún cambio.

Amor, junto con la Justicia, es otro logro importante del hombre en el interminable proceso de evolución. El amor es un elemento fundamental - una verdadera base - la formación de una personalidad sana, crea y fomenta un comportamiento equilibrado. Un niño amado es más seguro de sí mismo, tienen más autoestima, desarrollen su potencial de manera más uniforme y rápida, que el amor de sus semejantes recibido.

Amar es ser conscientes y hacer a los demás sólo lo que quieren para sí mismos. Amar es comprender las debilidades y faltas de los demás, se revelan sus errores y aprender a perdonar. Que crece sin amor está destinado a ser un adulto seco y carente de compasión, con un retorcido sentido de la justicia y deficiente.

La caridad es el tercer punto de esta fundación, prorrogado por otros límites más allá del círculo familiar y fraterno del hombre y Masón. Para vivir necesitan obras de caridad para desarrollar virtudes.

¿Y qué es la virtud? Nuestros rituales definir con mucha precisión y adecuadamente lo que viene a ser una virtud ", es una disposición del alma que nos lleva a hacer el bien."

Construcción de templos a la virtud es la de cultivar la disposición a querer bien permanente, es tener el coraje de tomar los valores y las barreras que impiden la dirección de la subida hacia el conocimiento.

Por lo tanto, para experimentar la justicia, el amor y la caridad es necesario primero ser virtuosa.

Platón en el siglo V antes de Cristo, que ya mostró el resultado como un esfuerzo por purificar las pasiones. Dijo que el compromiso del hombre virtuoso se une a la razón que determina el ejercicio práctico, el dominio del cuerpo.

Para Aristóteles, la virtud es la equidistancia entre dos vicios: el exceso y el otro para el fracaso. Él nos advierte de la necesidad de ser prudentes y buscar los medios correctos, sin excesos y sin culpa.

Podemos única forma justa de la reflexión sobre los dos lados, usando la razón, la justicia y el amor por no cometer errores, desde el auto-conocimiento que nos da la conciencia de nuestra realidad actual, y por lo tanto de las sombras la ignorancia, que puede alcanzar altos niveles, los valores alcanzados en desarrollo.

Estos valores y virtudes, indispensable en un masón, son conquistados por la voluntad, imbuido de la razón. Si tenemos derechos, también tenemos obligaciones, no sólo a nuestro IIR:., Para nuestra familia, a la sociedad, y especialmente a nosotros mismos, con nuestro trabajo interior, con el adelgazamiento de nuestra Piedra Bruta . La síntesis de estos derechos es cumplir con nuestra obligación para con nosotros mismos y con nuestros hermanos. No sólo puede ser la luz en el camino de los demás, debemos en primer lugar, la luz de nuestra propia manera.

A menudo olvidamos de mirarnos a nosotros mismos para hacer frente a los cambios y transformaciones. Exigimos que los demás cambios, sin embargo, hacer nada para salir de donde estamos. No debe haber lugar en nuestros templos a la hipocresía, a la lucha por el poder, la vanidad.

¿Y dónde está la virtud? Y la fraternidad, el propósito de servir, de ser caritativos? ¿Este no era el punto? ¿Era sólo una luz que se fue? ¿Dónde están nuestros valores, pero siempre que no se enseñan siempre los empleados?

En realidad la Masonería no haber espacio para luchar por las posiciones, para la disputa política. Es cierto masonería es aquella en la que experimentamos el Amor, la Hermandad, la Verdad, de derechos y la ley. La Francmasonería es cierto que proporciona el placer indescriptible de abrazar a un hermano, es el que hace que la convivencia fraternal es un placer y no una obligación semanal.

Tenemos que volver a evaluar nuestras actitudes, nuestros comportamientos y valores. Estamos haciendo el trabajo que nosotros llamamos masónica o con el respeto y la humildad con la arrogancia y el orgullo? En realidad estamos cumpliendo esa promesa, tan libre, cuando sabemos V.: L.:? Estamos muy mazmorras cavar templos aumento al vicio y la virtud?

Nuestra Orden tiene que salir de la inmovilidad que es. Tenemos que respetar el matrimonio y para discutir temas más en nuestro Lodge, tenemos que aprender a criticar y, sobre todo, aprender a escuchar a la crítica, debemos sobre todo ser más tolerantes con los demás y menos tolerante con nosotros mismos, tenemos que cortar nuestra Piedra que no sean de nuestro hermano.

Aveline Arthur - MM, ARLs de Trabajadores del Arte Real N ° 154
Porto Alegre - RS, GLMERGS.



LA GRAN LOGIA DEL PERÚ CELEBRO EL DIA DEL APRENDIZ

Con motivo del día del Aprendiz, la Gran Logia del Perú celebró el 26 de enero del 2011 E. V.: una Tenida Solemne en el Gran Templo de nuestra sede central Julio F. de Iriarte ubicado en la Avda. José Gálvez Barrenechea N° 599 San Isidro, en esta ceremonia magna la Gran Logia del Perú premió a los Hermanos Aprendices que participaron en el Concurso Literario, el primer puesto recayó en el Q.: H. Carlos Francisco Valenzuela Martínez, Aprendiz Masón de la R.: L.: S.: Concordia Universal N° 14, del Vall.: de la Perla – Callao, con el tema “La Filosofía Iniciática y la Búsqueda de la Verdad” presentado con el seudónimo de CAVAMAR.

LA FILOSOFÍA INICIÁTICA Y LA BÚSQUEDA DE LA VERDAD

No vale tanto el hombre por la verdad que posee o dice poseer como por el esfuerzo sincero que le ha costado conseguirla; porque sus poderes no aumentan al poseer la verdad, sino por el contrario al investigarla, que es en lo único en que consiste su perfectibilidad. Las riquezas y las posesiones, adormecen las energías del hombre y le llenan de pereza y de vanidad. Si Dios me ofreciese con su mano derecha la verdad absoluta y con la izquierda únicamente el intenso impulso interno hacia la verdad, y me dijese: ¡Elíjete!, me asiría humildemente a su mano izquierda, aún a riesgo de exponer a la humanidad a errar continuamente y le diría: “Oh, Padre mío, dame lo que tienes en esa mano; porque la verdad absoluta sólo a ti te pertenece”.

G.E. Lessing, Fragmentos

Desde el momento de la iniciación, la Francmasonería enseña a sus adeptos que la Verdad es un atributo de la divinidad y base fundamental de todas las virtudes. Su búsqueda, es sin duda el primer y fundamental deber del masón, quien debe esforzarse en comprender lo que verdaderamente significa serlo, poniendo en práctica la iniciación simbólica que ha recibido. La vida humana es, pues, un camino, una senda de progreso constante que se efectúa superando continuamente determinados estados y condiciones interiores y exteriores. En ella, el despojo de los metales y parcial de la ropa antes de la ceremonia de iniciación indican el despojo mental y moral de todas aquellas condiciones externas que nos impiden ser realmente nosotros mismos; de todas aquellas cosas que no pertenecen a nuestro ser real y que ocupan y dominan nuestra conciencia, impidiéndonos reconocer, apreciar y buscar los valores verdaderos. Así es la Verdad: para poderla adquirir se precisa estar dispuestos a vender o dejar todos aquellos valores transitorios. Es pues, ésta, la fase preliminar de purificación de todos los errores, falsas creencias y vicios morales o intelectuales.

Ser hombre libre y de buenas costumbres, es la condición preliminar que se le pide al profano para poder ser admitido en la Orden, y es condición necesaria de todo progreso moral como espiritual, y de todo adelanto en el sendero de la Verdadera Luz, o sea de la Verdad y de la Virtud. Libre de

prejuicios y de los errores, de los vicios y pasiones que lo embrutece y hacen de él un esclavo de la fatalidad; y de buenas costumbres, por haber orientado su vida hacia lo más justo, hacia lo más elevado e ideal. Ya los grandes instructores de nuestra raza creían desde antiguo que la verdad es un trofeo que hay que conquistar y no un don que se debe otorgar, y que hay cosas que no se pueden ni deben decir a todo el mundo, pues ella confiere poderes que si se utilizan mal son dañinos.

La preparación previa del candidato para su recepción tiene lugar en el cuarto de reflexión. Con su aislamiento y negras paredes representa un período de oscuridad y de maduración silenciosa del alma, por medio de la meditación y concentración en uno mismo, e indica el lugar en que se oculta y se encuentra en estado latente, aquella Luz Divina que ha de buscar el iniciado. Por ello se encuentran en él los emblemas de la muerte, la lámpara sepulcral e inscripciones destinadas para poner a prueba su firmeza de propósito y voluntad de progreso. El sentido de todo aquello es que el aprendiz aplique luego de esta experiencia a todos los aspectos de su devenir, porque cotidianamente morimos durante nuevos acontecimientos para enfrentar a otros. Ello sugiere también, que a partir de ese momento, como en la muerte, ya nada será igual y que se inicia un cambio para mejor que despierta la necesidad de impulsar un nuevo espíritu, y una

manera positiva de encarar la existencia. Acaso debemos morir en vida para retomar nuestro control y mejorar.

Por principio, se entiende que la Verdad es todo lo que se halla en consonancia con la naturaleza de las cosas, satisface a la razón, adhiere a la voluntad y arrastra a la conciencia. Sin embargo, no se llega al discernimiento de la verdadera realidad sino como resultado de una serie de viajes, o etapas sucesivas de crecimiento, en cada una de las cuales tiene uno que enfrentarse con una serie de obstáculos o experiencias, que es menester superar o resolver. La ceremonia de recepción del candidato al primer grado, consiste fundamentalmente en tres viajes que representan su progreso masónico en los tres grados, es decir, cada uno simboliza un nuevo estado, un período distinto y una nueva etapa en su progreso. En ella, el primero se presenta lleno de dificultades y peligros, y rodeado de los ruidos más fuertes y variados, que representan el desencadenamiento de tempestades, de granizo y de vientos, simbólicos de las pruebas de la vida, creencias, opiniones, y corrientes contrarias del mundo con las que uno tiene que enfrentarse constantemente en los primeros esfuerzos desde lo material hacia lo Ideal, hacia la búsqueda de la Verdad.

Según cuenta una parábola oriental, todos los dioses se reunieron para determinar en dónde ocultarían la divinidad del hombre recién creado. Uno de ellos sugirió la idea de que se

fuesen todos al extremo más distante de la tierra y la enterrarán allí; pero pensaron que el hombre, por naturaleza inquieto viajero, podría encontrar el perdido tesoro en uno de sus viajes. Otros propusieron que se arrojara a las profundidades del mar; pero los demás dioses objetaron que el hombre, insaciable curioso, podría llegar a sumergirse tanto que la encontrase. Por fin, tras un momento de silencio, se levantó el más antiguo y más sabio de los dioses, y dijo: "Ocultadla dentro del mismo hombre, porque allí sólo la irá a buscar cuando renuncie a buscar fuera de sí". Y así se acordó y se hizo. Y desde entonces el hombre vaga por el mundo buscando por todas partes su divinidad, antes de pensar en buscarla dentro de sí mismo. Pero alguna vez caerá en buena cuenta, que lo que creyó que se encontraba tan lejos, está más próximo que el aliento que respira, y que la divinidad que tanto busca se oculta en su propio corazón.

Para Fort (1928), éste es el secreto de la Masonería: despertar en el hombre la conciencia de su divinidad, de donde emana la belleza y la comprensión de la vida; y en cuanto él ha descubierto este secreto, la suya toma un aspecto nuevo. Con esta firme actitud de su conciencia, delante de las pruebas contrarias de la vida, se hace la luz en él gradualmente.

Pero para buscar eficazmente la Verdad y alcanzarla, se necesita el vehemente deseo de poseerla, es decir, un anhelo cuya fuerza sea suficiente para impulsarnos con la energía necesaria, fuera del camino usual de las frivolidades y de la ilusión de los sentidos, pues nuestro enemigo, en ningún caso se halla fuera, sino que está dentro de nosotros mismos, en las propias tendencias negativas de los pensamientos, y en los errores y falsas creencias que hemos aceptado y reconocido.

San Agustín decía: "No vayas mirando fuera de ti; entra en ti mismo, porque la Verdad habita en el hombre interior".

Todos aquellos vientos contrarios que parecen soplar en nuestra contra, han sido por así decirlo, involuntariamente creados, llamados, atraídos y producidos por la actitud interior negativa de nuestra mente. Nuestra oposición en contra de ellos no haría más que acrecentar su violencia, sin embargo, aquello mismo que tiene el poder de abatirnos y hacernos caer,

cuando sepamos aprovecharlo será nuestro apoyo y el medio de nuestra elevación y crecimiento. Es decir, que todo ha de ser aprovechado constructivamente, pues ello puede darnos una lección útil, contribuyendo a nuestro crecimiento interior. La actitud hacia el aprender y el esfuerzo que se ponga es, pues, el principio y fundamento en el que descansa todo progreso. No progresa quien no se esfuerza constantemente en aprender todo lo que se puede en las condiciones y circunstancias de la vida en las que se encuentra, y en las propias experiencias de la misma. Todo puede y debe utilizarse para levantar el edificio de la vida y del progreso individual, todo puede ser labrado y rectificado para que haga manifiesta su inherente perfección.

Conforme a este principio, todo masón ha de ser un trabajador, en el sentido más elevado de la palabra. Entiéndase como aquel que concibe y realiza una obra inspirada por un impulso o fin ideal, y cuyo carácter distintivo es el amor a la obra a la que se dedica, es decir, que pone vida, amor e interés en todo lo que hace.

Siempre se trata de construir, de poner en obra y en levantar las piedras, que representan la materia prima, oportunamente labrada. Debe entenderse en primer término, que la piedra tosca simbólicamente es la persona, y que debe trabajarse sobre uno mismo, es decir, primero conocerse. Sin esa condición, no existe posibilidad de saber si el trabajo está orientado en el sendero correcto, no se podría identificar las asperezas, que en realidad están ocultas para la mayoría. En esta tarea simbólica el aprendiz es a la vez, obrero, materia prima e instrumento, todo está en él. Toda su vida es una construcción, que se verifica con la participación y cooperación de su ser consciente y de su naturaleza subconsciente. Esta última es la que ha construido su cuerpo, como edificio o templo orgánico de la vida, ocupándose de su desarrollo, conservación y renovación, así como de todas las funciones de su vida instintiva. Es además el asiento de los hábitos y de todo lo que la vida ha asimilado como memoria y como experiencia individual y colectiva. El hombre es pues, un constructor de sí mismo y de su vida.

Una vez reconocidas como tales las imperfecciones naturales del carácter y del complejo de hábitos y tendencias que matizan la expresión de

la vida interna, el aprendiz debe poner en obra aquellas dos facultades que simbolizan respectivamente el martillo y el cincel. El primero es el emblema de la Voluntad, que existe en todos los hombres, pero que en general, por falta de discernimiento se confunde con el instinto y la pasión. Ella constituye el primer factor de todo progreso y es al mismo tiempo medio indispensable para realizarlo. Sin embargo, empleado por sí sólo y sin la inteligencia necesaria, constituye el más simple y poderoso medio de destrucción.

El propósito inteligente que debe dirigir la acción de la Voluntad es representada por el cincel, aquel que el obrero tiene en la mano izquierda, apoyando su corte en el preciso lugar en donde quiere que la fuerza bruta del martillo produzca un trabajo útil. Ello es emblemático de la Inteligencia, que guía y dirige oportunamente la fuerza de la Voluntad.

Este trabajo de la piedra, que también históricamente es el primer trabajo humano, necesita para su perfección de la escuadra, que sirve de medida a fin de asegurarnos de que la obra proceda de acuerdo con las normas o criterios ideales universalmente reconocidos y aceptados. Ella representa fundamentalmente la facultad del juicio que nos permite comprobar la rectitud de nuestros esfuerzos y rectificarlos, de modo que estén siempre encaminados en la dirección del ideal, según lo muestra la simbólica marcha del aprendiz. En ello debe aplicar todas sus energías, en hacer efectiva la Verdad encontrada o descubierta, de manera que a cada adelanto del pie izquierdo (inteligencia o comprensión de la Verdad), le corresponda un igual adelanto del pie derecho (aplicación práctica de dicha Verdad), en perfecta escuadra con el primero. Esta búsqueda de la Verdad, como se aprecia, es en realidad un proceso que se revela y se descubre en la interacción con otros seres humanos.

La concentración de nuestras energías interiores hacia una meta determinada, como se dijo, es la base indispensable de todo esfuerzo que podamos hacer y de todo paso que podamos dar en esa dirección. La dirección de este primer viaje, en la iniciación, se dirige al principio hacia el Oriente, lugar de origen de la Luz, tal y cual la mente se encamina para buscar la Verdad, desde los efectos a las causas

que la originan. El Occidente, es el lado del mundo en donde el Sol se pone, donde la Luz que ilumina se oculta, aunque se haga entrever su presencia. Aquí, podemos caer en la cuenta que lo Real no es lo que aparece, sino lo que se esconde y revela tras de la apariencia. Reconocer a esa Realidad, es pues, la sustancia de toda iniciación, ya que consiste en ingresar en la percepción intuitiva del candidato, para que adquiera conciencia de la misma con progresivo discernimiento. En la Doctrina Iniciática de todos los tiempos la Realidad se oculta en la apariencia, develándose únicamente para el iniciado que ha llegado por sus propios esfuerzos, al estado de conciencia en que se hace manifiesta su naturaleza esencial.

Sin embargo, el candidato debe regresar inmediatamente al Occidente, pasando esta vez por el camino más luminoso y agradable del Mediodía, es decir, que una vez llegado al conocimiento rudimentario de las causas que rigen los efectos del mundo visible, y de las Leyes y Principios que gobiernan el mundo, debe completar el esfuerzo, aplicando fecunda y constructivamente los conocimientos adquiridos. La ida y vuelta, son en realidad, las mitades de un único viaje, o ciclo de estudio y experiencia de reflexión y actividad. La primera, o sea la búsqueda de la verdadera luz, es el camino áspero y donde el progreso es particularmente difícil y trabajoso.

La ceremonia finaliza en el mismo punto en el que tuvo principio, luego de la proclamación y del

reconocimiento de todos sus hermanos, y se le restituyen los metales de los cuales había sido despojado al entrar en el cuarto de reflexión. Simbólicamente esta restitución sugiere que, luego de haber aprendido a pensar por sí mismo, y de haber visto la Luz y recibido la Palabra de la Verdad, puede hacerse nuevamente de aquellas posesiones intelectuales y materiales que tuvo antes, pero ya con el deber de dar a las mismas un uso sabio.

Esta regeneración individual, es aquello que ha de salir de la prueba de fuego por la que pasa el candidato. El hombre primero sale purificado del combate de los pensamientos, pues a ellos se les deben todas las dificultades y obstáculos que puede encontrar sobre el sendero de su vida, y que han sido clarificados, iluminados y coordinados constructivamente, conociendo y aprovechando la Luz de la Verdad. Luego trata de dominar todos aquellos sentimientos y emociones que manifiestan imperfectamente su vida interna, e impiden el progreso de los anhelos más elevados de ésta. Y finalmente aprende a purificar la voluntad de todos aquellos hábitos e instintos, cuya influencia se ejerce en un sentido opuesto a la conservación y al progreso evolutivo de su existencia.

Es así como cada uno de nosotros ha de ser en la vida primero y fundamentalmente aprendiz, pues en cualquier etapa, fase y condición de la vida, el progreso radica sobre todo en nuestra capacidad de aprender y en poner en práctica lo aprendido. Sobre esta base de constante aprendizaje

finalmente establecido en nuestra actitud y carácter, que nos enseña en cada momento a desbastar nuestra piedra para estar a la altura de todas las condiciones que se nos presenten externamente, es que podemos levantar con seguridad nuestro edificio de vida.

El G.:A.:D.:U.: trabaja para el hombre y por medio del hombre, Él nos pide nuestra voz para decirnos Su Verdad, y nuestras manos para realizar su obra aquí en la tierra. Buscar la Verdad es como tener una llama dentro del cuerpo, algo maravillosamente doloroso. Pues en realidad, la Verdad no se posee, nos posee, nos invade, nos arrastra hacia delante. Una antigua plegaria cita: “De la cobardía que rehúye las nuevas verdades; de la desidia que se conforma con verdades a medias; de la arrogancia que cree conocer toda la verdad...líbranos, oh Señor de la Verdad”.

La Masonería prepara nuestras virtudes para librar las batallas de la vida, pero también es una preparación para la muerte y para lo que le sigue ¿Qué mayor servicio nos puede prestar que ponernos en los rieles de la Verdad, cargar nuestro tren de preciosos tesoros y encaminarnos hacia la presencia del G.:A.:D.:U.:? Esto es lo que ella hace por todo el que la escucha y le ama, y por quien anida su verdad en el corazón.



EL SIMBOLISMO DEL HOMBRE ANDRÓGINO

Dibujo del Viridium Chymicum o El Jardín del Placer de la Química de Michael Maier y Daniel Mylius

Este diseño simbólico, uno de los más fascinantes encontrados en toda la literatura ocultista, retrata al Hombre Andrógino, una figura humana que posee dos cabezas – una masculina, la otra femenina. Estas representan el balance perfecto o equilibrio entre las fuerzas masculina y femenina que actúan dentro del organismo humano. Cuando se haya logrado este equilibrio, será posible que el hombre piense con el corazón y ame con la mente. Pero esto no puede suceder hasta que el estado de desigualdad que ahora existe entre hombres y mujeres haya sido rectificado para que, libres y sin temor, puedan ingresar, de la mano, al Templo de Luz.

Por encima de la cabeza de la mujer se encuentra el símbolo de la Luna (que representa el Cósmico Femenino), y por encima de la cabeza del hombre se encuentra el símbolo del

Sol (que representa el Cósmico Masculino). Presagiando este estado andrógino futuro de la humanidad, las dos columnas que custodian la entrada al Templo de la Masonería Mística son intituladas la Columna del Sol y la Columna de la Luna.

La figura sostiene en una mano el Triángulo (compás), que representa la fuerza masculina y se correlaciona con el número Tres. En la otra mano sostiene una Escuadra, que representa la fuerza femenina y se correlaciona con el número Cuatro. La unión de estos dos números nos da Siete, que uno de los Números de Poder de la ciencia cabalística, y significa el completo equilibrio, o el descanso después de una larga y ardua labor. La Biblia ordena al hombre trabajar seis días y descansar en el séptimo día.

La labor de alcanzar el alto desarrollo simbolizado en la figura andrógina ha ocupado a la humanidad por el término de Seis Razas-Raíz que surgen de la Cuarta Revolución del Período Terrestre: Polar, Hiperbórea, Lemuriana, Atlante, la actual Aria o Quinta Gran Raza, y la próxima Sexta Gran Raza. La culminación de este Gran Trabajo será logrado por la Séptima Gran Raza, que no será realmente una "raza" como se entiende el término hoy, ya que las diferenciaciones raciales para entonces habrán llegado a su fin. Esta, la última y Séptima Raza, lleva la evolución humana a finalizar el Período Terrestre. De esta manera, sin saberlo, el hombre obedece el mandamiento bíblico de que trabaje seis días que descanse en el séptimo día.

Se ha de notar que el Andrógino espiritual se convierte en tal no de la manera de la carne mortal sino a través de poderes desarrollados del Espíritu doble que tiene su asiento en el cerebro.

De aquí las dos cabezas, que significan el total o completo florecimiento de ambos hemisferios del cerebro. La Creación es a través de la Mente, el Amor, y la Palabra.

Observamos además que el Andrógino está parado sobre el cuerpo de una enorme y feroz serpiente que indica que todas las fases de materialismo y sexualidad, y todos los otros atributos del hombre mortal, han sido elevados y transmutados en espíritu.

Alrededor del Andrógino se disponen los cinco planetas de nuestro sistema solar como se lo conocía en la antigüedad, y al cual pertenece nuestra tierra. El horóscopo del hombre de hoy parece englobar aspectos tanto buenos como malos, pero esto se debe a las condiciones imperfectas del propio hombre. Todas las fuerzas planetarias son buenas, independientemente de su aspecto para la tierra, y cuando el hombre se haya convertido en el Andrógino divino experimentará sólo influencias espirituales elevadas que emanan de las inteligencias planetarias porque habrá aprendido a sintonizarse con las armonías cósmicas y no hay nada en él que pueda responder negativamente a cuadraturas y oposiciones.

Otros sistemas solares pueden no tener precisa-mente el mismo número de disposiciones de planetas como el nuestro porque sus necesidades evolutivas son diferentes, pero los poderes microcósmicos representados por nuestros planetas están presentes a través del universo, y esos poderes deben necesaria-mente crear algún canal a través del cual operar en áreas específicas.

La perfecta unión de poderes cósmicos masculino y femenino, o principios, constituye en términos bíblicos, el Matrimonio Místico. Cuando el hombre logre este Matrimonio, poseerá la verdadera sabiduría espiritual, que es la esencia y la nota clave del planeta Mercurio. Este es el planeta cuyo símbolo aparece entre las dos cabezas de hombre-mujer.

El Amor-como-poder es la expresión más elevada de Venus. En el Matrimonio Místico el Amor se convierte en el cumplimiento de la Ley.

Ninguna actividad es posible en ningún lugar del universo sin esa energía dinámica que está concentrada, para nuestro propio sistema solar, en el planeta Marte. Este planeta representa la fuerza ciega pura, que debe ser usada para fines constructivos, bajo la dirección del sabio Mercurio.

Júpiter significa la Paternidad de Dios, el Gran Benefactor, el dador de todas las cosas buenas en superabundancia. El anuncia la hermandad del hombre, que un día prevalecerá a través de toda la tierra cuando los hombres hayan llegado a conocerse a sí mismos verdadera-mente como Hijos de Dios.

Para los antiguos, Saturno estaba situado en los últimos límites del sistema solar. La tradición antigua dio testimonio de la existencia de misteriosos cuerpos celestes más allá de Saturno pero estos no figuran en sus cuadros y diseños.

Saturno representa la Ley Cósmica. El ideal supremo de Saturno es el Hombre Crístico. Su palabra bíblica clave es "Deja que el Cristo se forme en ti."

En la base de este dibujo simbólico hay una esfera o círculo alado, lo que indica que el Gran Trabajo tendrá su comienzo en la entrante Era de Acuario, de la cual el hombre en su conjunto se alzará más allá del tiempo y del espacio y erigirá su trono en el círculo del firmamento, o Cielo Supremo, donde solo Dios ES y el hombre es uno con El

Porque el círculo es el símbolo del Eterno, aquello que es completo e inmutable, aquello que es perfecto, sobre el cual no puede hacerse mejora; y esto nos manifiesta que el Destino glorioso se ha hallado escondido en el Plan Divino para la humanidad desde el comienzo de los tiempos.

En el medio del pecho del Andrógino está inscripta la palabra latina Rebus, que significa "la consumación divina de todas las cosas".



Este dibujo simbólicamente representa la meta de la búsqueda alquímica, el desarrollo de todo el hombre, que es el trabajo de las energías cósmicas, incluyendo las fuerzas terrestres, a través de las cuales opera el mundo inferior del deseo, simbolizado por el dragón que respira fuego. El Espíritu triple encarnado (Ego) en el cuerpo cuádruple (físico, vital, del deseo y mental) es mostrado por el triángulo y el cuadrado inscripto en el globo alado, símbolo de Mercurio.

Cuando Daniel Stolcius vio este y muchas otros grabados de cobre que ilustraban la Alquimia, escribió versos interpretativos para 107 de estas placas, que aparecieron bajo el título Viridium Chymicum, o El Jardín del Placer de la Química. Los mismísimos grabados, del Conde Michael Maier y Daniel Mylius, quienes muestran clara influencia Rosacruz, aparecieron al mismo tiempo como Las Bodas Químicas de

Christian Rosenkreutz (1616): el verso de Stolcius para las se encuentra continuación:

El Primer Material
Yo soy el dragón porque manejo
El veneno mortal del cuerpo,
El león rojo siempre me ama
Y el verde me da placer.
Por muchos soy reconocido
Y llamado el huevo de la naturaleza.

Me voy volando a menos que
Uno me ate con moderación.
Tengo muchas formas y colores,
Y llevo dentro de mí poderes masculinos y femeninos.
Recreo al cuerpo humano
Y a todos los metales.
Corinne Heline

Ediciones
Rafael D'Arrigo C
rdarrigo01@yahoo.es1