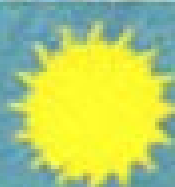
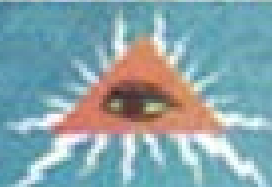


A L. G. D. G. A. D. U.



J

B

“ARMONIA”

PUBLICACION DE LA B. R. L. S.

“ANDRES CORDANO CAVAGNARO” N° 154

R. E. A. A.

PTD. GEO. J. ROSAS N° 313 Buenos Aires, Vol. De Lima



INDICE

Editorial	3
Fundación de la B.:R.:L.:S.: «Andrés Cordano Cavagnaro» N° 154.....	4
Trilogía Filosófica	5
Discurso de Orden, Trigésimo	
Prirner- Aniversario.....	7
De la Vergüenza Verdadera y Falsa.....	9
Liderazgo.....	10
Trabajo en Equipo.....	13
Principales Logros de la Gestión que Terminá.....	15
Hierofanía.....	17
Comentarios a la República de Platón.....	19
La Mentira.....	20
¿Que hacer como Masones en la Nueva Era?.....	21
La Magia de Andrés Cordano.....	23
La Tolerancia.....	24
Los Angeles.....	26
Sociales.....	27
Cuadro periodo 2000-2001.....	28

EDITORIAL

Hoy la Masonería respira nuevos aires y nuestra revista, también. Hemos pasado el número inicial, ya dimos el primer paso en nuestro número anterior. Hoy estamos reafirmando nuestra existencia y nuestra vocación masónica, perpetuándola para que, por siempre, sea uno de los voceros de nuestra augusta Orden.

Nuevas solicitudes de ingreso a las Llog:. que componen la Gran logia del Perú están circulando para beneplácito de todos, la hora del engrandecimiento ha llegado.

Pero, nos llega con un imperativo, tenemos que seleccionar bien a los candidatos para no equivocarnos. Estos deberán reunir las condiciones morales y materiales que los hagan dignos de estar entre nosotros, una buena selección impedirá que después tengamos la pena de retirarle la medalla que pongamos sobre su pecho.

El engrandecimiento de la Orden se deberá exclusivamente a la calidad de sus integrantes, puesto que la cadena es tan fuerte como el mas débil de sus eslabones. Si esta idea la tenemos clara y si hemos aprendido de las lecciones del pasado, la selección deberá ser correcta. El éxito depende de cada una de las Llog:. y de cada uno de sus componentes.

Otro síntoma de mejoría es que la elección de los Cuadros de DD:. y OO:. en cada una de las logias del Rito Escocés se ha realizado. La responsabilidad de dirigirlas se ha establecido por el voto de la mayoría de los HH:.

Desde nuestro lugar saludamos, en particular al Q:. H:. David Meléndez Nuñez V.. M:. Electo de «Andrés Cordano Cavagnaro» N° 154 y, a todos los VV:. MM:. electos a quienes les deseamos éxito en su gestión, por el bien de nuestra augusta Orden.

Los demás HH:.. Debemos recordar nuestro compromiso de apoyar a los elegidos, porque el verdadero éxito de un gobierno siempre estará amparado en el apoyo de cada uno de los HH:.. del Tall:..

Debemos estar seguros que la hora de recuperar nuestro sitio en la Sociedad ha llegado. Hagamos que lo mejor de la sociedad esté en la Masonería y que la Masonería sea lo mejor de la Sociedad.

César Bazán Naveda
V.. M:..

**FUNDACION DE LA B.:R.:L.:S.:
ANDRES CORDANO CAVAGNARO
N°154**



**Por el:
M.: R.: H.:
Juan Alberto Cordano
Román**

Corría el año 1969 y nosotros concurríamos habitualmente a las tenidas de los

días martes de la R.: L.: Arca de Noe N° 8. Por entonces se había producido un desacuerdo en la Masonería Peruana y como consecuencia existía un nuevo Oriente, esto era la Serenísima Gran Logia Nacional del Rito Escocés A.:A.: para la República del Perú. Nosotros pertenecíamos a este cuerpo masónico. En los instantes previos a los trabajos normales veíamos con mucho interés al H.: Víctor Zevallos Delgado quien portando un cuaderno rojo, discretamente, tenida a tenida conversaba con algunos HH.: y al parecer con éxito sobre asuntos que anotaba en el citado cuaderno rojo. Este ritual lo siguió por algún tiempo aclarándose el misterio de la manera más feliz y satisfactoria para todos. Por propia iniciativa y recogiendo el entusiasmo por un progreso anhelado se había comprometido consigo mismo al propósito del levantamiento de un nuevo Taller. Ya en Agosto de 1968 se vió nacer a la R.:L.:S.: WOLFGANG A. MOZART N° 9 (el día Jueves 15) y él deseaba aportar su experiencia para alcanzar nuevamente este fin. Para tal efecto citó a los HH.: comprometidos a varias reuniones previas llegándose al ansiado momento de la Fundación de la nueva Logia. El texto que se guarda en el Libro Primero y que constituye el Acta Inicial es el siguiente: «En el nombre de SAN JUAN y con la protección del G.:A.:D.:U.: en el Vall.: de Lima, Or.: del Perú, a los ocho días del mes de mayo de mil novecientos sesenta y nueve E.:V.:, siendo las 8.30 p.m. en el local de la B.:R.:L.:S.: Arca de Noe N°. 8, se reunieron regularmente por convocatoria especial y a cubierto de toda indiscreción profana, los RR.: y QQ.: HH.: MM.: MM.: siguientes:

1.- Víctor Zevallos Delgado M.:M.: Gr. 14

- 2.-Manuel Muñoz Ramos M.:M.:
- 3.-Alberto E;ordano Román M.:M.:
- 4.-Luis Chávez Benavides M.:M.:
- 5.-Alfredo Jiménez Raygada M.:M.:
- 6.-Eusebio Torres Herencia M.:M.:
- 7.-Jorge Hurtado Flores M.:M.:
- 8.-Vicente Dulanto Chirre M.:M.:
- 9.-Manlio de Martis Pintus M.:M.:
- 10.- Luis Narciso Granda M.:M.:
- 11.- Víctor Cordano Román M.:M.:
- 12.- Antonio Delgado Liontop M.:M.:

Con el fin de formar y levantar las CCol.: de una nueva Logia bajo la jurisdicción de la Gran Logia Nacional del Rito Escocés Antiguo y Aceptado del Perú, cuya solicitud se acordó elevar a esta Muy Resp.: Gran Logia, para que se le otorgue la correspondiente Carta Constitutiva y se autorice su Instalación en virtud de haber sido llenados los requisitos de reglamento.

Al efecto se abrieron los trabajos en el Gr.: de Apz.: con el ceremonial del R.: E.: A.: y A.: bajo la presidencia del R.:H.: Víctor Zevallos Delgado, actuando de Secretario el R.: H.: Alberto Cordano Román y con la asistencia de los RR.: y QQ.: HH.: invitados, Gustavo Cordano Balta, Pedro Delgado Liontop, Fermín Romero Solís, Juan Cordano Balta, Juan Francisco Carbajal Chumpitáz y José Secada Agnelli, de las RR.:LL.:SS.: Arca de Noe N° 8 y Wolfgang A. Mozart N° 9 respectivamente.

Después de abiertos los trabajos, el R.: H.: Secretario dió lectura a la Pl.: enviada al V.: M.: de la B.:R.:L.:S.: ARCA DE NOE N°. 8 solicitando el uso del Templo de ese tall.: para la realización de la presente Ten.: y así mismo la Pl.: cursada a los HH.: invitándolos para esta Solemne Ten.: de Fundación de una nueva Logia.

Acto seguido el V.: M.: manifestó que los motivos por los que había solicitado levantar CColl.: de una nueva Logia Simbólica del R.:E.:A.: y A.: era el deseo de seguir haciendo vida activa masónica y regular en el simbolismo, sin crear dificultades de orden institucional a ninguna de las Potencias Masónicas Regulares reconocidas en el Perú, buscando el acrecentamiento de la Orden y difundiendo sus ideas. Luego indicó que los HH.: presentes se pronunciasen a fin de dar el nombre correspondiente a esta Logia. El R.: H.: Manlio de Martis opinó por qué llevara

el nombre de Luis de las Casas, justificando su pedido. El R.: H.: Víctor Zevallos Delgado manifestó que traía a consideración los nombres de Andres Cordano Cavagnaro y de Unión Escocesa exponiendo las razones pertinentes a los dos nombres que él proponía. El R.: H.: Luis Chávez Benavides opinó que era su parecer de que el nombre justo y mereciera el de ANDRÉS CORDANO

CAVAGNARO. A este pedido se adhirió el R.:H.: Pedro Delgado Llontop quien en emocionadas palabras historicas, recordó la fecunda obra masónica realizada por ANDRÉS CORDANO CAVAGNARO en su Madre Logia ARCA DE NOE N° 8 así como en la Gran Logia del Perú y el ejemplo que había significado para muchas generaciones de masones que ven en él al hombre probo y de conducta ejemplar.

Los RR.: HH.: Víctor Zevallos Delgado y Manlio de Martis retiraron sus pedidos anteriores dando su conformidad al nombre ilustre de ANDRÉS CORDANO CAVAGNARO. De idéntico parecer fueron los RR.:HH.: Fermín Romero Solís y Manuel Muñoz Ramos. Puesto al voto, se aprobó por unanimidad dar el nombre de ANDRÉS CORDANO CAVAGNARO a esta R.:L.:S.: . A solicitud del R.:H.: Luis Chávez Benavides todos los presentes se pusieron de pié como un justo homenaje de admiración y gratitud a su trascendental obra masónica. A continuación el R.:H.: Víctor Zevallos Delgado leyó los objetivos de la Logia ANDRÉS CORDANO CAVAGNARO y la misión que tenía por delante. Luego hizo uso de la palabra el R.:H.: Gustavo Cordano Balta para agradecer la deferencia que habían tenido los HH.: presentes al dar el nombre de su señor padre a la nueva Logia, agregando que era testigo de excepción de su fervoroso amor a sus HH.: , a la masonería y a la humanidad. Acto seguido fueron nombrados los RR.:HH.: Jorge Hurtado Flores y Luis Narciso Granda para que diseñasen los sellos de V.: M.: ,Sec.: y Tes.: .

Circulación de los Sacos: Se circuló un solo saco que arrojó la suma de S/. 190.00 soles. No habiendo otro punto que tratar en esa primera reunión, fue redactada, leída y aprobada sin observaciones la presente acta, la que fue firmada por todos los presentes, citando el R.: H.: V.: M.: a una segunda reunión para el día de mañana nue-

ve de mayo de 1969 en el mismo lugar y a la misma hora, para proceder a la elección de Dignidades y Oficiales. Siendo media noche en punto, se cerraron los trabajos con los golpes de grado y las baterías, retirándose los HH.: contentos de lo que <<certifico>>.

La reunión se llevó a cabo saliendo elegido como el primer V.: M.: el R.:H.: Víctor Zevallos Delgado. Días después se le entregaría la Carta Constitutiva a la naciente Logia ANDRÉS CORDANO CAVAGNARO llevando el numeral 10 de acuerdo a los registros de Gran Logia. En la actualidad y estando jurisdiccional a la M.:R.:Gran Logia del Perú tiene el numeral 154.

TRILOGIA FILOSOFICA



**Por el :
R.:H.:
Fernando A. Gil**

Todos se hicieron alguna vez en su vida Masónica la misma interrogante, la misma pregunta ¿Eso es Masonería?

¿Ese es un H.: Masón? Y creo que nunca pudimos encontrar una respuesta valedera y tampoco hubo quien nos la diera, esta incógnita fue en el instante que vimos suscitarse situaciones difíciles entre HH.: Masones y también con profanos; una interrogante varias veces planteada sin ser solucionada.

Dijimos ¿puede ser Masón aquel individuo que comercie con la conciencia del prójimo o del ser humano? o ¿Puede ser Masón aquel individuo que explota, humilla y que sólo le interesa su beneficio personal?. ¿Puede ser Masón aquel que juega con los valores morales, importándole tan sólo los materiales o es que los confundimos en ciertos momentos? QQ.:HH.: La Trilogía Filosófica es ESCUCHAR, CAPTAR e INTERPRETAR , esa es la respuesta que necesitamos en aquel instante de interrogante, en aquel momento doloroso, en aquel minuto quien sabe de incertidumbre. QQ.: HH.: tengamos presente esto, porque en cualquier momento o en cualquier instante, se nos van a presentar situaciones difíciles y contradictorias, ya que somos seres humanos, suscepi-

bles de equivocarnos, pero en todo momento en busca de la LUZ, que es el emblema de todas las virtudes y el símbolo del G:.A:.D:.U:., Es preciso recordar que no sólo a los Masones se les reconoce por las PALABRAS, SIGNOS Y TOCAMIENTOS, sino que al Masón se le ha de reconocer por su comportamiento en todo lugar. Porque la humanidad al preguntarse que es SER MASÓN, nuestro labios han de pronunciar lo que emana de nuestra conciencia como torrente de luces dando claridad a todo el mundo.

HAN DE SER SERES diáfanos como el agua, que precisamos tomar para alimentar la dulce realidad de la existencia.

FIELES CUMPLIDORES de todas las Patrias que componen este nuestro mundo y todos los otros que podamos admirar Universalmente.

JUSTOS, sin que esto sea mal interpretado porque no podemos dejar que aniden en nuestros pechos las dudas de las mismas.

DE UNA SOLA PALABRA, cumplidores irrenunciables a nuestra promesas porque desviarnos de las mismas daría pie a que crearan dudas en quienes nos rodean,

SINCEROS, hasta el final de nuestras Vidas.

CONDUCTORES DE SAPIENCIA, para trazar rutas de amor, felicidad y cariño que tanto anhelamos para nosotros mismos y que tenemos la obligación de ofrecerles a todos por igual.

TENEMOS QUE SER: de pensamientos amplios y frente altiva para mirar fijamente a todo el Universo y ser fieles guardianes del mismo.

NO ACEPTAR JAMAS: la hipocresía, el engaño, la mentira, el despotismo, la sin razón de ningún lado que proceda.

SER AGRADECIDOS, con quienes hoy nos tienden la mano, para los que nos brinden consejos, porqué nada tienen que ofrecer más preciado que sus orientaciones.

TENER EL PECHO ABIERTO, para ofrecerlo en sacrificio sin esperar recompensa que la labor beneficio de todos.

NO ODIAR JAMÁS, Porque éste enciende las llamas de la locura y la destrucción de sí y todo cuanto lo rodea.

SERES QUE LUCHAMOS por un mañana mejor para brindarle al Universo entero, la dicha de estar en ARMONIA.

OFRECER SIN MIRAMIENTO ALGUNO: la unión del RICO Y POBRE, DEL QUE TENGA CUALQUIER COLOR PIGMENTAL en sus pieles, de quienes tengan diferentes RELIGIONES O CREDOS POLÍTICOS. porque no podemos olvidar jamás qué SOMOS ABANDERADOS DE LAS LIBERTADES, DEFENSORES DE LA IGUALDAD Y MIEMBROS DE TODAS LAS FRATERNIDADES HUMANAS.

Por todo esto, pienso, que no SÓLO BASTA CON SER MASÓN sino TAMBIEN HAY QUE PARECERLO.

Entonces, el mundo dará el pedestal que tiene consagrado a los seres que quieren y luchan por la JUSTICIA Y BIENESTAR de la humanidad, poniendo en el mismo a la VERDAD Y ENCERRARA EN LAS MAZMORRAS DEL OLVIDO a todos LOS VICIOS para de esta forma entonar cánticos de Alabanzas al G:.A:.D:. U



**DISCURSO DE ORDEN A CARGO DEL
ORADOR Q.:H.:M.:M.:
DAVID R. MELÉNDEZ NÚÑEZ.- CON
OCASION DEL TRIGESIMO PRIMER
ANIVERSARIO DE LA B.:R.:L.:S.: «AN-
DRES CORDANO CAVAGNARO» N° 154**



**Por el :
Q.:H.:
David Melendez N.**

Saludamos a los RR: y QQ: HH-. que se encuentran aquí reunidos, y agradecerles de una manera especial la gentileza de acudir fraternalmente a nuestro Templo; para acompañarnos en esta TENIDA SOLEMNE que conmemoramos nuestro TRIGESIMO PRIMER ANIVERSARIO del levantamiento de Ccoll.: o simplemente la fundación de nuestra Madre Logia «Andrés Cordano Cavaganaro» N9. 154.

Siendo ésta, la razón por la que nos hemos reunido en este magno acontecimiento; nuestra Logia está resplandeciente de alegría, y mucho más, al vernos franqueados por la asistencia de altas autoridades de nuestra Orden, así como dilectos HH.: a quienes va dirigido nuestro más profundo agradecimiento.

Aprovecho ésta oportunidad para agradecer al V.:M.:, por la honrosa tarea encomendada en mi condición de Orador del Taller, y poner de manifiesto el DISCURSO DE ORDEN relativo a la fecha que estamos celebrando; circunstancia que me permite remontarme al pasado histórico de mi Madre Logia y a manera de un oteador en la montaña, relatar lo que se distingue en el horizonte.

Quienes creemos firmemente en los postulados de la Masonería, estamos evidenciando ahora nuestra profesión de Fe, por lo que vuestra presencia nos anima a continuar luchando por la reafirmación de nuestros ideales; que nos hacen abrigar esperanzas de que esta familia «ANDRÉS CORDANO», continuará por la senda de la su-

peración.

«Emulando la famosa arenga, pronunciada por el célebre azangarino Dr. JOSÉ DOMINGO CHOQUEHUANCA cuando le dirigiera la palabra a SIMÓN BOLIVAR, en las faldas del recordado PEÑON DE PUCARÁ», así: igualmente, «EL NOMBRE DE NUESTRA LOGIA SEGUIRÁ CRECIENDO COMO CRECE LA SOMBRA CUANDO EL SOL DECLINA».

Esta noche de aniversario, es ocasión propicia para hacer una breve reseña histórica de nuestra Madre Logia, bajo cuya égida sus hijos nos encontramos como verdaderos picapedreros: trabajando perseverantemente para hacer perceptibles los principios fundamentales de: **LIBERTAD, IGUALDAD Y FRATERNIDAD**, pilares sobre las que descansa la Masonería Universal.

La génesis de mi Logia acontece a raíz de la creación de la Serenísima Gran Logia Nacional del R.:E.:A.:A.: para la República del Perú, que fuera auspiciado por el Supremo Consejo Grado 33; quien vió la necesidad de contar con nuevas Logias, y en este afán; en un acto sublime de desprendimiento, la B.:R.:L.:S.: «Arca de Noé N° 8», cedió algunos de sus HH.: Para la formación de otros Talleres. Aquí es donde sobresale la figura del R.:H.: Víctor Zevallos Delgado, quien fue el abanderado del levantamiento de Coll.: de la nueva Logia.

En las reuniones preliminares y gracias a la iniciativa del R.:H.: Pedro DELGADO LLONTOP, se determinó signar a la naciente Logia con el nombre del Ilustre y R.:H.: ANDRÉS CORDANO CAVAGNARO, llevando el número Diez que le correspondía, según el orden de la entonces en la Gran Logia Nacional del Rito Escocés A.: y A.: del Perú.

De esta manera, con fecha 8 de Mayo de 1969 se asistió al nacimiento de su fundación y días más tarde en ceremonia solemne se procedió a su instalación, la misma que tuvo lugar el 15 de Mayo de 1969, siendo su primer **V.:M.: el R.:H.: Víctor Zevallos Delgado**, acompañado en los

demás cargos por los siguientes RR.: y QQ.: HH.: como **Primer Vigilante** Manuel Muñoz Ramos, **Segundo Vigilante** Alberto Cordano Roman , aquí presente, **Orador** Luis Chavez Bemavides, **Tesorero** Alfredo Jimenez Raygada, **Secretario** Víctor Cordano Roman, **Maestro de Ceremonias** Eusebio Torres Herencia; también estuvieron presentes los RR.:HH.: Antonio Delgado Llontop, Jorge Hurtado Flores, Vicente Dulanto Chirre, Luis Narciso Granda, y Manlio De Martis; a la fecha son muchos los HH.: que han pasado a ocupar sus Coll.: En el Or.: E:..

A todos ellos el agradecimiento sincero, emocionado y eterno; porque supieron dar a través de sus enseñanzas y sus palabras sabias; el calor de sus altos y oportunos conocimientos, a ellos les debemos que hoy estemos celebrando estos 31 años de intensa y profícua vida masónica. Nada más grato para este Taller, que rendir un justo homenaje de gratitud y reconocimiento a tan preciaros masones, que están y estarán presentes en el recuerdo y en los corazones de todos y cada uno de sus HH.:..

Toda empresa en sus comienzos, requiere de una gran dosis de entusiasmo y mucha tenacidad para intentar o tratar de unificar sus ideales, una entidad como la nuestra, no puede escapar de estos principios generales

que tienden a forjar y consolidar toda institución cuando se encuentra en su fase inicial.

Nada en la vida es definitivo ni estático y como todo evoluciona en el tiempo y en el espacio; esto mismo sucedió a nuestra Madre Logia; y de esta manera hoy por hoy nos encontramos al amparo de la Jurisdicción de la M.:R.:G.: L.: de los AA.:.. LL.: y AA.: MM.: del Perú; con el nombre de B.:R.:L.:S.: «Andrés Cordano Cavagnaro» N° 154, con toda su membresía en pleno florecimiento, cumpliendo a cabalidad con mucho amor y respeto la tarea masónica a ella asignada, en muchas ocasiones hemos recibido el merecido y público reconocimiento de propios y extraños; para muestra, podemos señalar los luctuosos sucesos acontecidos hace apenas dos años; exactamente el **23 de Abril de 1998**, fecha en la que nuestra Madre Logia

se vio terriblemente amenazada por unos insensatos y codiciosos HH.: quienes con fines protervos intentaron sembrar el desconcierto y malestar sin llegar a conseguirlo; frente a este espectro que Dios nos puso como prueba; supimos enfrentar el problema, tomando directamente al toro por las astas; demostrando madurez, fuerza y valentía, todos unidos como un solo hombre, defendimos el honor y prestigio de nuestra Logia Andrés Cordano Cavagnaro N°154; así mismo demostramos respeto y lealtad a nuestro V.: M.:.

Sin pretender ser vanidosos, fuimos los primeros en señalar el camino para detener el principio del fin, felizmente éste indicio no cayó en el saco roto, al contrario ha servido de acicate para que un puñado de valerosos hombres de bien, debidamente motivados por el ejemplo, el 25 de Abril de 1998 se dispuso por fin extirpar definitivamente ese cáncer, efectuándose esa heroica y decidida recuperación de la G.:L.: del Perú.

Todo tiene su fin, y ahora que ya tenemos un Gran Maestro en la persona del M.:R.:H.: Ismael Cornejo, sin nubarrones en el horizonte; sólo nos queda dar gracias a Dios por habernos apoyado, y alimentar la firme promesa de que aquellos malos momentos para nuestra Orden, nunca jamás vuelvan a repetirse.

A mis QQ HH.:.. no olvidemos jamás que juramos frente al Ara, libre y voluntariamente, observar y cumplir fielmente los principios fundamentales de la Masonería, que nos invitan a vivir dentro de los moldes del honor y la virtud.

Esta reflexión practicada constantemente, será el cincel y el martillo que nos ayuden a pulir nuestra piedra bruta, seamos nosotros HH.: los arquitectos de nuestras propias vidas, hagamos aquí y afuera tangibles el objetivo final de la Masonería- forjar una conciencia universal de solidaridad y fraternidad entre todos los hombres del Perú y del mundo.

DE LA VERGÜENZA VERDADERA Y FALZA



**Por el :
Q.: H.:
Edgar Gallegos Lezama**

Pido licencia a Vos y a mis hermanos mayores, para invitamos a reflexionar respecto de unos pasajes del V.:de L.: S.: que he encontrado, en una búsqueda del mensaje que nos ha legado los que nos precedieron en la preocupación por construir el Templo a la Gloria del Gran Arquitecto del Universo, en base al cultivo de la Ciencia y la Virtud como único camino para retornar a nuestro hacedor. Sirven ahora más que ayer las exhortaciones del Profeta, que por efectos de enseñanza se la ha llamado Sirácides, pues era hijo de Sirá, siendo su nombre Jesús, al igual que el Cristo que visitó al mundo 200 años después. Él nos presenta las reglas de conducta social, en el trabajo, en los negocios, en el Templo y hasta en la intimidad, para demostrarnos la validez de la observancia de la Ley de Moisés, en un mundo, que a igual que el nuestro lleno de tecnología de punta y comunicaciones inimaginables, también se encontraba imbuido de la soberbia y de los moldes extranjeros, que alentaban a la nación Judía a dejar los caminos señalados por el G.:A.:D.:U.: . Su trabajo consta de 51 capítulos, empero, por esta vez, solo pongo a vuestra consideración parte del capítulo 41, que espero, sirvan de tema de reflexión y debate interno a cada uno de los queridos hermanos de esta Logia;

En lo personal, estoy convencido que es un mensaje del Todopoderoso, quien, se vale esta vez tanto del Profeta como de quien les habla para refrescar sus preceptos, pues como sostengo en otras ocasiones, a El sólo le importa salvarnos del mundo para separarnos un lugar cerca suyo, próximamente, pues no sabemos ni el día ni la hora.

«HIJOS MÍOS, ENCUENTREN LA PAZ EN MIS INSTRUCCIONES».

La Sabiduría escondida y el tesoro invisible ¿de

qué sirven? Vale más el hombre que disimula su estupidez que el que esconde su sabiduría.

Así pues, averguencense por lo que voy a decir, porque no es bueno avergonzarse por cualquier cosa y no todos tienen criterio para juzgar de todo. Ante un padre y una madre, averguencense de las relaciones culpables, y ante el Jefe y el poderoso de la mentira; del delito ante el Juez y el Magistrado; de la impiedad ante la Asamblea del pueblo. Con un compañero y un amigo ten vergüenza de actuar en forma injusta, ante tus vecinos ten vergüenza de robar y de violar un juramento o un compromiso. Ten vergüenza de apoyar los codos sobre los panes, de no saber dar ni devolver; de no contestar el saludo, de mirar con detención a una prostituta, de apartar el rostro de tu compañera, de adueñarte de lo ajeno o de lo que te regalan, de mirar a la mujer casada, de intimidades con tu sirvienta, ¡no te acerques a su cama! de palabras hirientes delante de tus amigos, después de dar no lo representes. Ten vergüenza de repetir lo que oyes y de revelar los secretos.

Entonces sabrás lo que es la verdadera delicadeza y hallarás el aprecio de todos los hombres. Pero, de lo que sigue NO TE AVERGUENCES ni peques por miedo a lo que pensarán de tí: No te averguences de la Ley y del Altísimo, ni de su Alianza ni de condenar a los impíos. NO te averguences de contar con compañeros de viaje, de reclamar tu parte de la herencia; de comprobar balanzas y pesas, de conseguir provechos pequeños y grandes, de obtener ganancias comerciales, de corregir severamente a tus hijos, de moler las espaldas del esclavo vicioso. Al lado de una mujer mala usa el sello, pon las cosas bajo llave donde hay muchas manos.

Cuando entregues algo, hazlo medido y pesado y que todo el deber y el haber sea puesto por escrito.

NO tengas vergüenza de corregir al insensato, al tonto y al anciano decrépito que volvió a la infancia.

Entonces, sabrás lo que es la verdadera educación y hallarás el aprecio de los hombres.

REFLEXION:

***La fe es la certeza absoluta.
La fe es la luz que ilumina
nuestra existencia***

LIDERAZGO



Por el
Q:H.
David Perales
Bracamonte

1. DEFINICION

Liderazgo es “el arte de influir en el comportamiento de los hombres en forma tal que se gane su obediencia, respeto y leal cooperación para alcanzar un objetivo comun”.

Aunque el liderazgo es un arte, el conocimiento de muchos de sus aspectos pueden adquirirse con el estudio.

Se puede por ejemplo aprender acerca de “La personalidad humana y la convivencia», «Principio de organización», «técnicas de control»,»medios de comunicación». Estos conocimientos no implican el éxito seguro de por sí. Ese éxito está contenido en la habilidad del Líder para la aplicación de todos o parte de los conocimientos “en una situación dada».

2. GENERALIDADES

El líder experimentado sabe que el éxito o el fracaso de su misión, está ligado al esfuerzo personaly consciente de cada uno de sus hombres, por eso, debe tener siempre presente que el individuo es la base y nto del conjunto.

Lo que le ocurra al individuo, afectará al grupo y lo que le afecte al grupo terminará afectando al Jefe, por lo tanto conocer al individuo resulta decisivo.

No hay dos personas iguales. Esta es una afirmación que tiene fundamentos científicos, cada uno tiene su propia psicología, por eso es que un Jefe debe tener un conocimiento individual de sus hombres. El jefe debe conocer los fundamentos de la conducta humana y ese conocimiento le ayudará a elegir su línea de acción, para actuar en las distintas situaciones.

3. TIPOS DE HOMBRES

a. TEORICO

El interés dominante del hombre teórico es el descubrimiento de la verdad, en su esfuerzo por alcanzar este objetivo toma una actitud cognoscitivá, una actitud que busca identidad y diferencias, que se desnuda de juicios respeto de la belleza o la utilidad de los objetos y sólo quiere observar y razonar.

b. ECONOMICO

El hombre económico se interesa fundamentalmente por lo que es útil. Este interés por lo útil, basado en su origen, en la satisfacción de necesidades corporales, (autopreservación) se desarrolla hasta los aspectos prácticos del mundo de los negocios: La producción del crédito y la acumulación de riqueza tangible. Este tipo es enteramente práctico y concuerda con la concepción corriente del hombre común de negocios norteamericano.

La actitud económica con frecuencia entra en conflictos con otros valores, el hombre económico quiere que la educación sea práctica y considera que el conocimiento no aplicado es esteril. De las demandas que los hombres económicos hacen a la enseñanza resultan grandes realizaciones de la ingeniería, de la administración científica y la .psicología aplicada’

El valor de utilidad entra asi mismo en conflictos con el valor estético, excepto cuando el arte sirve a fines comerciales. Sin sentir que está haciendo algo inapropiado, un hombre económico puede desnudar la bella ladera de alguna colina o ensuciar un río con residuos industriales. Es probable que en su vida personal confunda el lujo con la belleza. En sus relaciones con las otras personas es más probable que se interese por superarlas en riqueza que en dominarlas (valor político) o en servidas (valor social); en algunos casos se puede decir que el hombre económico adopta como religión el culto al dinero. En otros casos puede que venere a su Dios tradicional, pero se incline a considerado como el dador de buenos dones, de riqueza, prosperidad y otras bendiciones tangibles.

c. ESTÉTICO

El hombre estético ve su más alto valor en la forma y la armonía, juzga toda experiencia desde el punto de vista de la gracia, la simetría o la propiedad. Ve la vida como una multiplicación de sucesos y goza de cada impresión particular por sí misma. El valor estético es en un sentido teórico con diametralmente opuesto, el primero atiende a la diversidad, el otro a las identidades de experiencias.

El hombre estético opina como Keats, “que la verdad equivale a la belleza” o sino, está de acuerdo a Mancken en “que hacer encantadora una cosa es un millón de veces más importante que hacerla verdadera».

En el campo de los problemas sociales se puede decir que se interesa por las personas pero no por el bienestar de las mismas, tiende al individualismo y a la autosuficiencia.

d. SOCIAL

El más alto valor para este tipo es el amor al prójimo, sea a una o a muchas personas. Sea el amor conyugal, filial, amical o filantrópico, el hombre social estima a las otras personas como fin y es en consecuencia bueno, simpático y desprovisto de egoísmo

e. POLÍTICO

El hombre político está interesado ante todo en el poder.

Sus actividades no se desarrollan necesariamente dentro del estrecho campo de la política, pero cualquiera sea su vocación en todos los campos de la actividad humana concede en general un alto valor al poder. Como la competencia y la lucha desempeñan un amplio papel en toda la vida, muchos filósofos han visto en el poder el más universal y el más fundamental de los motivos. Sin embargo, existen ciertas personalidades en las cuales el deseo de una expresión directa de este motivo alcanza una intensidad suprema, son personas que desean por sobre todo adquirir renombre, influencia y poder personal.

f. RELIGIOSO

Al valor más alto que existe para el hombre religioso se le puede llamar unidad. Este tipo de hombre es místico y trata de comprender al cosmos como un todo y de ponerse en relación con esta totalidad abarcadora. Spranger define al hombre religioso como una persona «cuya estructura mental está dirigida permanentemente a la creación de la experiencia del valor más alto y absolutamente satisfactorio».

Algunos hombres de este tipo son “místicos inminentes”, esto es personas que encuentran en la afirmación de la vida y en la activa participación en ella, su experiencia religiosa. Un fatuo con todo su gozo y entusiasmo ve algo divino en todo suceso. El “místico trascendental”, en cambio, busca unirse con una realidad superior y por el apartamiento de vida, es el asceta y, como los hombres sagrados de la India, encuentra la experiencia de la Unidad en la autonegación y la meditación.

Una ventaja de este tipo de retratos, aún cuando son casi perfectos para su coherente existir en la vida real, es el antídoto que representa contra el excesivo énfasis sobre los factores genéticos. Spranger ofrece un punto de partida para investigaciones empíricas de la complejas filosofías de la vida, que sirven más que nada para conferir Unidad a la personalidad madura.

4. CUALIDADES DEL LIDER**PERSONALES**

CONOCIMIENTO

DECISION

INICIATIVA

TACTO

MODALES Y PORTE

CORAJE Y VALOR

CAPACIDAD DE RESISTENCIA

CONFIANZA

ENTUSIASMO

MORALES

FORTALEZA

FIRMEZA

DOMINIO DE SÍ, SERENIDAD

VOLUNTAD
PRUDENCIA
JUSTICIA
MODERACION
MODESTIA
TOLERANCIA
RESPECTO A LA VERDAD
SENTIDO DEL TIEMPO
ESPIRITU JOVEN ,
ABIERTO A LA CRITICA

5. APTITUDES DEL LIDER

INTELIGENCIA
INSTRUCCIÓN
CAPACIDAD DE SINTESIS
APRENDER Y ENSEÑAR
FORMACIÓN CULTURAL AMPLIA

6. PERSONALIDAD DEL LIDER

VOCACION
ESTABILIDAD EMOCIONAL
CARÁCTER
AUTODESARROLLO
TENACIDAD
AMBICIÓN

7. OTROS ASPECTOS DEL LIDER

FLEXIBILIDAD
VISIÓN DE FUTURO
TOMA DE DECISIONES
ENTUSIASMO
RELACIONES:
APERTURA AL CAMBIO

8. PRINCIPIOS DE LIDERAZGO

Los principios tradicionales de liderazgo son guías excelentes de acción.

Son ciertas reglas generales que han subsistido a través del tiempo, al parecer han guiado el comportamiento y accionar de los Comandantes que tuvieron éxito para conducir los hombres que estuvieron bajo su mando, hacia la consecuencia de sus metas u objetivos. En el

curso de la Historia Militar, estas conocidas como principios de liderazgo, han afectado en diversos grados las acciones del líder. El hecho que algunos líderes no hayan utilizado todos los principios no les resta valor para justificar sus éxitos; pero al que los descarta está en peligro de fracasar. Estos principios son los siguientes:

- a.-Conocerse a sí mismo y buscar su automejoramiento.
- b.-Ser técnica y tácticamente eficiente.
- C.-Buscar y aceptar la responsabilidad por sus acciones.
- d.-Tomar decisiones acertadas y oportunas.
- e.-Dar el ejemplo
- f.-Conocer a sus hombres y buscar su bienestar.
- g.-Mantener a sus hombres informados.
- h.-Desarrollar el sentido de responsabilidad en los subordinados.
- i.- Instruir a sus hombres como a un equipo.
- j.- Asegurarse que la orden sea comprendida, supervisada y cumplida.
- k.-Emplear su acción de Comando de acuerdo a sus responsabilidades.

REFLEXION.-

Lo importante no es la experiencia, sino que se hace con ella.



TRABAJO EN EQUIPO



Por el :
Q:.H.:
Froilán Osorio Cerrón

Considerando que el Trabajo en Equipo, constituye el empleo natural de nuestra fuerza y aptitudes en forma planificada, organizada y conjunta para lograr una productividad fructífera en beneficio de todos los miembros de nuestra Orden Masónica y en suma para cristalizar eficazmente los objetivos y metas trazados a nivel institucional; planteo las acciones siguientes:

DIVIDIR LAS PREOCUPACIONES Y MULTIPLICAR LAS REALIZACIONES.

Para graficarlas en forma entendible imaginemos, que nuestro H:.M:C:. Y cuatro RR:.. HH:.. están remando en una regata, en representación de nuestra B:..R:..L:..S:.. Andres Cordano Cavagnaro No 154 , en un Gran Evento deportivo organizado por la Gran Logia del Perú; pero en ese momento inicial de emoción y el sano deseo de ganar el Premio ofrecido, cuatro reman en una dirección y el quinto rema distraídamente en dirección opuesta.

En estas condiciones sería imposible ganar la carrera, ¿no es verdad?. En el mundo institucional y empresarial la situación es semejante, pues la inteligencia institucional o empresarial es vectorial, por ello si tuviéramos cuatro vectores empujando hacia un lado, la suma total de esos vectores será tres y no cinco.

En cambio, cuando dos o más cerebros trabajan juntos con respeto mutuo, comunicación entre los miembros del grupo y el permiso para utilizar la intuición, el todo será mayor que la suma de las partes y por analogía comparativa podremos afirmar:

«LA INTELIGENCIA DE UNA COLMENA ES SIEMPRE SUPERIOR A LA DE CUAL-

QUIER ABEJA»

Igualmente, el Trabajo en Equipo, en una simple suma de aritmética de $1+1$ podemos obtener los resultados diferentes:

$$1+1 < 2$$

El resultado «UNO MAS UNO MENOR QUE DOS», significa que el todo es menor que la suma de las partes y que un elemento está perjudicando al otro en un proceso de autodestrucción.

$$1+1 = 2$$

El resultado «UNO MAS UNO IGUAL A DOS», significa que cada persona trabaja como si estuviese sola, por tanto, la decisión del grupo no es en ningún caso diferente de las decisiones individuales tomadas por cada uno de sus miembros.

$$1+1 > 2$$

Cuando el resultado obtenido es «UNO MAS UNO MAYOR QUE DOS», el todo se revela mayor que la suma de las partes, lo cual implica una interacción entre los dos componentes (dos personas, dos cerebros) que permiten que se manifieste el fenómeno de sinergia.

En consecuencia, «UN GRUPO DE CEREBROS QUE PIENSEN CONJUNTAMENTE, CON UNA BUENA COMUNICACIÓN, RESPETO MUTUO e INTUICION OBTENDRÁ MEJORES RESULTADOS QUE CUALQUIER PERSONA PENSANDO EN SOLEDAD, NO IMPORTA QUIEN SEA».

ACEPTACION Y EFICACIA

Las decisiones individuales raramente sobrepasan a las decisiones de grupo, tanto en calidad como aceptación.

La Eficiencia de una decisión puede expresarse mediante una ecuación matemática en que uno de los factores es la **calidad de pensamiento** (CP) que implica la decisión, y el otro es la **aceptación**

(A) de la idea por los miembros de; equipo encargado de llevarlo acabo. Entonces, resul-

ta, que eficacia es igual a Calidad de Pensamiento por aceptación, es decir:

EFICACIA = CP X A

Vos V.: M.: y nosotros RR.: y QQ.: HH.: podemos estar trabajando en nuestras instituciones o empresas con especialistas que tengan un doctorado y que se hayan formado en las mejores Universidades o en las mejores Escuelas de Administración de Empresas del mundo. Sus ideas pueden ser brillantes. Su Calidad de Pensamiento puede ser genial, merecedora en nuestro medio de una nota veinte (20). Pero imaginemos, como hipótesis, lo que puede suceder en el caso de que los especialistas no sean aceptados por el equipo que deben poner en práctica sus ideas. El resultado sería: **Eficacia = 20x0**, es decir, **Eficacia = ¡Cero!**.

Entonces, es importante que nos preocupemos por la Calidad de Pensamiento que hay en nuestras instituciones o en nuestras empresas. Sin embargo, esto no es suficiente, porque, por más brillante que sea una decisión, si no es aceptada no tendrá eficacia alguna.

La democracia, en el sentido estricto de la palabra, no funciona en el mundo institucional ó empresarial. El Consenso es el secreto del éxito. De ahí la importancia de llegar a decisiones por Consenso y no por votación.

Imaginemos también, una reunión de una junta directiva a la que asisten cinco de sus miembros y en la que se discute la aprobación o el rechazo de un proyecto. La votación final es de tres votos a favor y dos en contra de .la realización del proyecto.

Aprobado por mayoría, el proyecto deberá llevarse acabo. Sin embargo, los dos que votaron en contra tratarán de alguna manera de que el proyecto fracase, aunque sea de manera inconsciente y en algunos casos hasta serán capaces de obstaculizarlo con e1 mejor de los razonamientos.

Por eso, ciertos asuntos deben discutirse en grupo, de modo que el proceso de aprobación sea consensual, puesto que una decisión consensual

pertenece a todo el grupo que la ha adoptado, y por, lo tanto, cuando se ponga en práctica tendrá más posibilidades de ser un éxito.

CUATRO ESTRATEGIAS DEL DESARROLLO DEL GRUPO

El trabajo en equipo pasa generalmente por las fases siguientes:

PRIMERA FASE.- Los componentes del equipo de trabajo se sienten contentos de haber sido invitados a participar, pero están preocupados por si serán o no aceptados por el grupo. El grupo está en fase de formación, todos procuran ser amables y nadie se arriesga demasiado.

En esta fase, la productividad es mínima y el grupo emplea su energía en su propia formación.

SEGUNDA FASE.- En esta fase, la preocupación de los miembros de grupo no es ya si serán aceptados o no, sino si serán respetados o no y el grado de influencia que cada uno tendrá en las decisiones del grupo.

Cada cual procura delimitar su territorio. De esta forma, existe un cierto nivel de competencia entre los miembros del grupo.

Inmediatamente después, comienza el proceso de organización. Hay una elevada resistencia a satisfacer las peticiones de los otros miembros del grupo.

En esta fase son muy comunes algunos conflictos interpersonales que es necesario dirigir adecuadamente tan pronto como surjan, para que no causen daños mayores en el futuro.

La productividad continua siendo baja y buena parte de la energía todavía se consume en la organización del grupo propiamente dicho.

TERCERA FASE.- Se trata de una fase muy distinta a las anteriores, los miembros ya se sienten parte activa del grupo, el respeto mutuo predomina y ahora todos están preocupados por contribuir al éxito del grupo. Ellos son el grupo y el grupo son ellos.

La organización del grupo comienza a normalizarse y sus miembros aceptan las reglas de juego como si fueran sus propias reglas.

Hay un espíritu de cooperación y el conflicto interpersonal, sino no ha desaparecido, es bastante reducido.

El ambiente es la Confraternidad, existe un flujo de información entre los miembros del grupo y se establecen las responsabilidades y la productividad comienza a aumentar.

CUARTA FASE .- En esta fase todos ponen mucho énfasis en el rendimiento del grupo, cada uno procura dar lo mejor de sí. Hay un gran entusiasmo, que se contagia a todos, la relación interpersonal es positiva y surge el verdadero TRABAJO EN EQUIPO.

Los problemas se resuelven de manera consensual, con discernimiento y creatividad. La sensación es de armonía y bienestar.

La productividad alcanza su nivel más elevado y comienzan a producirse verdaderos milagros y podemos afirmar **“no nos diga cuanto trabaja hablemos de los resultados que obtiene”**

COMO TRABAJAR EN EQUIPO

En un trabajo en equipo es importante conocer los principios siguientes:

- Es más importante ser sincero y objetivo que hablar muy bien, por cuanto el trabajo en equipo no es un concurso de elocuencia.
- Es más importante actuar con el objetivo de preservar la armonía del grupo que con el de vencer en las discusiones. Un equipo de trabajo no es un foro de debates.
- Su éxito y el de los demás son interdependientes.
- Es más importante ser sincero y objetivo que hablar muy bien, por cuanto el trabajo en equipo no es un concurso de elocuencia.
- La continua evaluación del rendimiento en equipo y por todo ello podemos afirmar: “La Madurez es la capacidad de postergar el reconocimiento”.

REFLEXION.-

*Si quieres demostrar tu
Talento, hazlo”*



Principales Logros de la Gestión que Termina

Al final de este periodo de años en que los HH:. Me honraron con su confianza, debo recordar que cuando asumí el cargo de V:.M:. sólo nos instalamos 5 HH:. ; que requeríamos de los visitantes para completar el Cuadro; que la asistencia era mínima, que el Tesoro estaba quebrado, incluso debíamos más de dos años por el uso del Templo de Rufas, que el desprestigio generado por los HH:. de nuestro Tall:. Nos alcanzó, haciendonos un grave daño, que, por lo general no se leían trabajos, salvo el baúl de los recuerdos, con que nos apoyaba el Ex V:.M:.I:. , que en general los tiempos eran malos. Hoy, a la entrega del cargo puedo decir que todo ha cambiado, que enfrentándonos a los mercaderes y arrojándolos del Templo, es decir dando el ejemplo y ocupando nuestro lugar en la primera línea de batalla, hemos recuperado el prestigio perdido, que hemos aumentado nuestro número significativamente en todas las columnas de modo tal que sin contar a los HH:. Visitantes, nuestra asistencia regular promedio es de 23 HH:. por Ten:. , Sólo con HH:. del Tall:. Y en ceremonias mucho más, que en cada Ten:. Se leen por lo menos 3 Trab:. En Log:. De AApz:. Y 2 en Log:. de Ccomp:. , realizando también lecturas de Ttraz:. en la C:. del M:., es decir que nuestros trabajos masónicos son muy intensos, que hemos aumentado la rigurosidad de la selección de candidatos y las cuotas de ingreso, adelanto y exaltación, con un éxito innegable, que el Tesoro se encuentra en muy buena situación, nada debemos, hemos hecho pagos adelantados por Templo y habiendolo recibido en rojo lo dejamos azul, con un superávit que todos los HH:. conocen; en general, ahora los tiempos son buenos. Dejo la posta a quienes me sigan, con el orgullo de dejar una Log:. fortalecida material, moral y simbólicamente; pero dejo expresa constancia que no es la obra de un solo hombre, sino el resultado del apoyo decidido de todos los HH:. del Tall:. Porque solo se me eligió para encabezar el esfuerzo de ellos y eso es lo que he hecho.

Muchas Gracias RR:. Y QQ:. HH:.

CESAR BAZAN NAVEDA

**Nuestra Presencia en la Plaza de la Bandera
el 04 de Junio del 2000**



Que bien luce Nuestro Estandarte

“HIEROFANIA”



Por el :
Q:.H.:
**Julio Alberto Moscoso
Flores**

Cuántas veces al momento de entrar al local donde se encuentra ubicada nuestra Logia y más aún al momento de entrar en el Templo, hemos sentido como si estuviésemos cambiando y/o traspasando de un espacio a otro completamente diferente, a su vez hemos sentido como si se operase dentro de nosotros un cambio, que se refleja en nuestros sentimientos, en nuestra manera de pensar, actuar y finalmente nos sentimos otros, completamente revitalizados.

Este es un sentimiento de Hombre Religioso, del “Horno Religiosus”, de aquel que cree en un Dios, del Creyente, sentimiento que no aflora en el Hombre No Religioso, en el No Creyente. Es importante notar y resaltar esta diferencia respecto a la Sensibilidad espacial del Hombre; el Religioso, el Creyente, es más sensible y al No Religioso, el No Creyente; no es sensible a percibir el cambio Espacial.

La Masonería considera necesario que para poder penetrar en el Templo Sagrado, es decir para poder ser Masón, es necesario creer en Dios, dejando a cada uno de sus integrantes adorar a Dios del modo y en la forma en que su conciencia le sea más aceptable; es decir el Masón se sitúa dentro del grupo de los Horno Religiosus, es creyente. Requisito muy importante para poder iniciar el camino hacia la Luz Plena. Si el nuevo Masón no fuese Creyente, sería muy difícil para él poder ser sensible a estos cambios espaciales y quien no siente estos cambios es muy difícil que pueda iniciar su transformación hacia la Virtuosidad.

En el mundo en el que vivimos encontramos que el espacio no es homogéneo, se divide en Sagrado y en Profano; donde lo sagrado es lo que se

opone a lo profano, pero a su vez son complementos en vista que uno requiere del otro para su existencia. Según Mircea Eliade, filósofo e Historiador de Religiones cuando trata sobre este tema nos dice: «Para el hombre religioso el espacio no es homogéneo, presenta roturas, escisiones; hay porciones de espacio cualitativamente diferentes de las otras «No te acerques aquí - dice el señor a Moises, quítate el calzado de tus pies; pues el lugar donde te encuentras es una tierra santa “ (Éxodo, 111, 5)».

Hay, pues, un espacio sagrado y por consiguiente “fuerte», significativo; y hay otros espacios no consagrados y por consiguiente sin estructura ni consistencia.

Por otro lado el Mismo Eliade, cuando se refiere al espacio Profano nos dice: ‘Por el contrario, para la experiencia profana, el espacio es homogéneo y neutro, ninguna ruptura diferencia cualitativamente las diversas partes de su masa.

Después de haber tratado sobre la Sensibilidad y el Espacio dentro de lo Sagrado (Creyente) y lo Profano (No creyente), es necesario identificar cuándo un espacio se vuelve Sagrado; Para Eliade «El hombre entra en conocimiento de lo Sagrado porque se manifiesta, porque se muestra como algo diferente por completo de lo Profano». Y es precisamente para poder determinar el acto de esta manifestación de lo Sagrado que Eliade propone el término de **Hierofanía**.

El Término de **Hierofanía**, no expresa más que lo que está implícito en su contenido etimológico es decir «Algo Sagrado se nos Muestra».

La Historia de las religiones, desde las más primitivas a las modernas, se constituyen en una acumulación de Hierofánías, es así que podemos encontrar desde las manifestaciones más elementales, por ejemplo; la manifestación de lo Sagrado en un objeto cualquiera, una piedra o un árbol, hasta la Hierofanía más completa o suprema, que es para un cristiano, la encarnación de Dios en Jesucristo. En ambos casos se trata del mismo acto misterioso; es decir la manifestación de algo completamente diferente, de una realidad que no pertenece a nuestro mundo en objetos que forman parte integrante de nuestro mundo

natural profano.

Muchas veces cuesta trabajo aceptar que para determinados seres humanos, lo sagrado puede manifestarse en las piedras o en los árboles; pues hay que comprender que no se trata de la veneración de una piedra o de un árbol por sí mismo. La piedra sagrada, el árbol sagrado no son adorados en cuanto tales; lo son precisamente por el hecho de ser Hierofanías, por el hecho de mostrar algo que ya no es ni piedra ni árbol, sino lo sagrado.

Al manifestarse lo sagrado, un objeto cualquiera se convierte en otra cosa sin dejar de ser él mismo, pues continúa participando del medio cósmico circundante. Una piedra Sagrada sigue siendo aparentemente para el profano una piedra; nada la distingue de las demás piedras. Para quienes aquella piedra se revela como sagrada, su realidad inmediata se trasmuta en realidad sobrenatural. Es decir para aquellos que tienen una experiencia religiosa, la Naturaleza en su totalidad es susceptible de revelarse como Sacralidad Cósmica. El Cosmos en su totalidad puede convertirse en una hierofanía.

El templo en la Logia es un Espacio Sagrado, que está constituido por una serie de objetos cuyos significados son importantes para el Masón, donde el Espacio Sagrado se convierte para nosotros en el Centro del Mundo y ese centro está

representado por el Altar de los Votos o Ara, que es la que se constituye en hierofanía, sobre ella se colocan el V.: de la L.: S.: Un C.: abierto en 45° y sobre este E.: de madera, encima en el techo sobre el Ara, se encuentran las tres paralelas cuyas líneas al unirse, forman el Sello de Salomón.

Para el Masón el V.: de la L.:S.:, la E.: y el C.: se constituyen en las tres grandes verdades de la Masonería; a primera sostiene nuestra fe, la segunda regula nuestros actos y la tercera nos enseña los valores de la justicia y la equidad. También nos indica la relación que existe entre lo material y lo espiritual.

Con respecto a la Estrella Flamígera, Leadbeater

en su libro *La Vida Oculta en la Masonería* nos dice «debía estar en el centro del techo de la lógia, y en este respecto equivalía a la perpétua lámpara de bombilla rubí, y simboliza la luz de Dios que «siempre brilla en medio de nosotros» y «Luce en nuestra oscuridad».

Si juntamos estos elementos encontramos que es este punto céntrico el que le da la condición de Espacio Sagrado al Templo; es el espacio donde se ubica la Fuerza Divina, representado por el V.: de la L.: S.: y la Estrella Flamígera, y es el espacio donde se une al mundo terrenal (material) con el mundo cósmico (espiritual). Representado por el C.: y la E.: Podemos inferir que cuando se abren los trabajos en Logia y se encienden las Luces, es por ese punto céntrico que empieza a fluir la Energía Divina, que unida a la Energía Terrestre emanada por nosotros, genera una conexión entre lo celestial y terrenal, energía que al ser materializada (no lo es por lo general) se puede concebir como un cordón umbilical que une lo de arriba con lo de abajo. Por otro lado este punto céntrico, donde el recién iniciado presta su juramento al momento de ingresar a la orden se constituye en el primer nivel de la escalera de Jacob por la cual los ángeles subían y bajaban, en el caso del Masón el inicio del primer escalón por el que deberá subir para conseguir ser Virtuoso. Al respecto Eliade nos dice: «En los niveles más arcaicos de cultura esta posibilidad de trascendencia se expresa por las diferentes imágenes de una abertura; allí en el recinto sagrado, se hace posible la comunicación con los Dioses; por consiguiente debe existir una «puerta» hacia lo alto por la que puedan los dioses descender a la Tierra y subir el hombre simbólicamente al Cielo».

Con respecto al Centro del Mundo, Eliade nos dice: «Nos revela de golpe una de las significaciones más profundas del espacio sagrado. Allí donde por medio de una hierofanía se efectúa la ruptura de niveles se opera al mismo tiempo una «abertura» por lo alto (el mundo divino) o por lo bajo (las regiones infernales, el mundo de los muertos). Los tres niveles cósmicos - Tierra, Cielo, regiones infernales, se ponen en comunicación».

COMENTARIOS A LA REPUBLICA DE PLATON



por el
Q.:H.:
Robertó Castillo Semorile

La diversidad de constituciones políticas de las ciudades Estado de la Hélade y las crisis internas por las que muchas de ellas venían pasando, llevó a Platón a idear un estado de nueva planta. De esto se ocupó en el diálogo denominado La República o de la justicia, la obra más perfecta de la colección platónica y en la que se resume los conceptos expuestos en diálogos anteriores.

Constituido de diez libros, está considerada, junto a Fedón, el Banquete y Fedro, como uno de los grandes diálogos de la madurez que desarrollan los temas fundamentales de su filosofía. La República es, sobre todo, una investigación del concepto de la justicia y un examen de las posibilidades de una sociedad perfecta. A través de la justicia el individuo logra su mitad a pesar de sus múltiples actos, de igual manera que la justicia convierte al Estado en uno, en su diversidad.

A la luz de su concepto de justicia, Platón reflexiona sobre el filósofo, el saber y la educación y la función de estos en la estructura social. Este diálogo, en el que un Sócrates imaginado refiere a un oyente anónimo las conversaciones sostenidas el día anterior en casa de Polemarco, representa la más alta expresión de aquella concepción aristocrática de la ética y de la política que Platón intentó oponer a la disolución espiritual de la polis, proceso que ya se había iniciado en la época de los sofistas.

En la República, junto al estudio de lo justo y de lo injusto, Sócrates habla del origen y desenvolvimiento del estado, respecto a lo cual afirma que «al formar una república, no nos proponemos como objeto, la felicidad de cierta clase de ciudadanos, sino de la república entera».

Por boca de su maestro, Platón señala, por carecer el individuo de autarquía para subvenir a sus necesidades, ha de agruparse en la ciudad, la polis, de acuerdo a tres estamentos determinados por la división de funciones: los que dirigen (intelectuales y gobernantes), los que se ocupan de la defensa (militares) y los que producen y comercian.

Del ajuste de estos niveles resultará la ciudad justa, donde cada cual aporta y recibe lo que le corresponde. Si no se establece esta constitución donde gobierna el intelectual (o «Filósofo»), surgirá la timocracia («ciudad del honor y del coraje tosco») o, lo que sería peor, la democracia, sistema que Platón identifica con el libertinaje maniobrado por la demagogia, lo que podría dar paso a la tiranía.

La República acomete el trazado de una constitución dentro de la condición humana, pero al margen de cualquier condicionamiento histórico, factor que inunda con rasgos de utopía este modelo platónico ideal.

A pesar de sus buenas intenciones, La República, considerada por muchos como la obra maestra de la filosofía de Platón, expone también claramente algunos procedimientos de despotismo «por razón de estado», como la «mentira útil» y el control de las críticas al poder.

Igualmente, Platón desecha la pintura y la literatura imitativa porque considera que la conducta irritable de los personajes puede despertar hábitos perniciosos en el espectador o lector. En su búsqueda del elogio moral y artístico de una sociedad más justa y armónica, Platón propone la renuncia a la libertad de la literatura.

Otro de los temas colaterales de este diálogo son las recompensas reservadas a la virtud en esta vida, la comunidad de las mujeres, los beneficios efectos que producen en el alma las acciones justas y las funestas consecuencias de las injustas.

En la construcción de los Diálogos de Platón, en los que, los caracteres se trazan como un drama,

el pensamiento apenas se percibe al principio, pero después se perfila y aclara poco a poco, luminoso y sugestivo, para sin una conclusión determinada, como un caudal abierto de ideas y proposiciones extraordinarias.

Platón elige el dialogo como medio expresivo, porque le permite reproducir con la eficacia del discurso hablado, el examen incesante de sí y de los demás fundamentos del sistema dialéctico adoptado por su método de investigación filosófica.

Por eso se puede decir que la actividad literaria de Platón es un acto de fidelidad a la rebeldía socrática ante la escritura.

Junto al carácter progresivo y pleno de recursos dramáticos de sus diálogos, es preciso apuntar la riqueza de su estilo, que establece una pluralidad de significados a sus vocablos, utilizando varios marcos de referencia y diversos planos semánticos.

Sin embargo, esto no enrarece el significado de sus conceptos, sino que contribuye, dándole fuerza emotiva al aumentar la efectividad de su método. De igual manera Platón enriquece la labor de la investigación filosófica de una trascendencia social y comunitaria. Para Platón, al igual que para Sócrates, la filosofía era algo útil al desarrollo del individuo y de la sociedad.

Sin duda ha sido Platón el pensador más profundo, más original y espiritual que ha tenido la humanidad. Su obra es la expresión más filosófica y más rica en sugerencias del mundo pagano, con intuiciones que lo convierten en un precursor del Cristianismo.

Su influencia continua a través de los tiempos y su figura constituye, junto a la de Sócrates y Aristóteles, la más alta representación de la filosofía helénica.



LA MENTIRA **¿el pecado nacional peruano?**



por el
Q:.H.:
Percy Antonio Palomino
Marín

En mi habitual lectura de la sección dominical del Diario “ El Comercio” del día domingo último, hallé un artículo sobre., la mentira el cual me llamo la atención, vi que era necesario que los compartan hermanos de mi taller conmigo sus enseñanzas.

El mencionado artículo comienza diciendo que hasta hace poco cuando a la reina de belleza se le quito el título por mentirosa, hubo una gran ola de protestas. La mayor parte consideraba que ella había mentido por costumbre, como lo hace cualquier otro peruano (?), y que el verdadero motivo de su destitución era el racismo (no me considero en este grupo, pues si hubiese sido así, la preciosa morena ni siquiera hubiera llegado a sernifinalista, creo que mintió por factores que se podrían atribuir a situaciones psicosociales). Según este criterio, la mentira o el embuste es una costumbre nacional de la que nadie se escapa.

Dice la nota que el miércoles pasado un columnista del mismo Diario afirmó que el Perú es el país de las mentiras y se preguntaba si todos no le respondían con un cuento al policía cuando él intentaba contarnos el suyo.

¿LAS MENTIRAS TIENEN MALA FAMA?

Si, lo piensa así el psicólogo Moisés Lernlij quien afirma que desgraciadamente la mentira tiene mala fama. Añade que hay verdades que se dicen con la peor de las intenciones y por el contrario hay mentiras que salvan vidas y producen felicidad. Una mentira puede hacer la dicha y la verdad puede ser un garrote. Sigmund Freud definía cualquier acto humano como multideterminado. Una mentira puede tener como objetivo quedar bien, no

agredir no ofender, evitar un riesgo, obtener una ventaja. Por otro lado según Lemlij no se pueden utilizar categorías de valores sociales absolutos al tipificar a la verdad de buena y a la mentira de mala.

Lemlij piensa que los peruanos no formamos una cultura de la mentira sino una cultura de la convivencia como cualquiera otra. Hay culturas añade, donde el honor, la rectitud, la puntualidad, el cuidado del detalle y la puntiliosidad son tomados de manera privilegiada y que sin embargo son capaces de producir catástrofes culturales grandes y aterradoras. La Alemania Nazi es un ejemplo, dice, "Hay cosas donde la verdad y la escrupulosidad en el manejo de su aparato burocrático y bancario son altamente apreciadas como Suiza. Sin embargo en su momento algunos suizos no vacilaron al comprar oro Alemán aunque sabían que su origen era de las dentaduras de los judíos de los campos de concentración. Esas culturas de la verdad en realidad distan mucho de ser atractivas".

LOS TRES NIVELES DE LA VERDAD

Según el Antropólogo Fernand Fuenzalida, la mentira en el mundo andino tiene características singulares, diferentes a las occidentales. "Existen tres formas de verdad en la sociedad andina", dice Fuenzalida: la que tiene la responsabilidad limitada (me lo contaron), la que tiene responsabilidad histórica ('lo sé por lo que dicen mis antepasados').

Fuenzalida dice que como el criterio de reconocimiento es mágico, lo científico no tiene fuerza en cuanto a la diferenciación de la verdad y la mentira, ya que estas solo se amparan en la costumbre y la tradición. Sin embargo quien miente en la vida cotidiana es considerado un personaje inaceptable.

Su castigo puede ser muy duro porque pone en riesgo la solidaridad.

REFLEXION.-

**La perseverancia consiste
en intentarlo hasta
lograrlo**

¿QUÉ HACER COMO MASONES EN LA NUEVA ERA?



por el
Q:.H.:
**Jaime Del Castillo
Jaramillo**

En torno a una frase conocida por casi todos los interesados en ternas esotéricas, sean masones o no en cuanto a que la ERA DE ACUARIO ES LA ERA DE LAS DEVELACIONES, DEL CONOCIMIENTO CLARO Y PRÍSTINO, ello nos debe hacer reflexionar como AA:.MM:. ...y tratar de aclarar el brumoso carmino que nos depara el naciente milenio o nueva era, donde al parecer no tenemos otro camino.... que la praxis planificada, eficaz y efectiva como institución, derramando nuestra labor benéfica en todos los sectores y ambientes de nuestro O:.P:., máxime cuando nuestra amada Institución está superando con gran esfuerzo y gracias al esfuerzo y dedicación de nuestros HH:. mayores, la grave crisis institucional del siglo pasado y que nuestros mencionados HH:. mayores que vivieron dichos momentos y que a pie firme defendieron la dignidad de nuestra A:.O:. recuerdan con mortificación, tristeza y cuando no impotencia, por no poder retroceder en el tiempo y rectificar los bochornos, indelebles e insoslayables hechos que mancharon la limpia, augusta, y benemérita historia de la M:. P:., (siendo que dichos acontecimientos por sus efectos nos alcanza a los AA:.MM:. ingresados recientemente) por ende la única salida que tenemos para borrar dicha mancha vergonzante, dicho estigma que ante la sociedad profana nos ha delustrado, «desnudado», y profanizado (si es que el término se permite), es como se ha mencionado líneas arriba demostrar mediante la accion colectiva, institucionalizada y planificada, que los MM:.PP:., son personas de bien social, de sólida cultura cívica, librepensadores solidarios, y de intachable conducta moral.

Frente al poderío, la contundencia y efectividad de los medios de comunicación en la nueva era,

tenemos que estar a la altura de las circunstancias de tal forma que tenemos que ceñirnos y profundizar en nuestro aprendizaje masónico de acuerdo a los GGr.:correspondientes así como el respeto a nuestros LL.:RR.: , pero se debe tener mucho criterio, cuidado y pragmatismo institucional al momento de aceptar solicitudes de profanos para su ingreso, ya que el criterio debe ser el de aceptar hombres libres y de buenas costumbres, agregando.... de corazón, conciencia tranquila, cerebro ágil y fresco, y de mano apta para la acción fraternal, y sobre todo elegir destacados personajes de nuestra sociedad profana en los distintos sectores de actividad de la misma, requisitos que nos son necesarios hoy para afrontar la nueva era.

La Ord.: Mas.: no puede ser considerada en la nueva era, una alegre agencia de empleos para profanos ociosos, engreídos y oportunistas, ni una mesa de alegres compadres, ni una segunda casa de grupos familiares de oscuras intenciones, ni una pasarela donde se expongan vanidades infructuosas, falsos orgullos y pedanterías, ni un cenáculo de privilegios elitistas, ni un lugar para relajarse y olvidar los problemas profanos, esas prácticas si han existido deben eliminarse, extinguirse, y fechazarse dentro de nuestros respectivos TT., los cometidos de la nueva era, y nuestra propia condición institucional ya no nos lo permite. Retomemos el camino trazado por nuestros antepasados HH.:MM.: peruanos que llenaron de gloria a nuestra institución, por sus ideas, por sus acciones, por su palabra, que fue en su momento decisiva en la orientación y conducción de nuestra vida republicana.

La Ord.: Mas.: debe ser coherente con nuestra realidad nacional en la presente nueva era, si nuestra sociedad es subdesarrollada económicamente; con una serie de desviaciones, atavismos y desintegración social; en busca de una identidad nacional; intelectual y culturalmente siempre importante y sobre todo, con una gran riqueza de conocimientos, esotéricos develados y por develar (tal como nos lo informa la historia, los restos materiales y, los especialistas) no tenemos otra cosa que hacer, sino propender al bienestar de nuestra sociedad, al respeto de nuestras instituciones patrias, brindar nuestro amor fraternal y solidario a fin de que científica, planifi-

cada e institucionalmente constituirnos en un factor importante del cambio y desarrollo social, material y espiritual de nuestra sociedad profana, ya que el único partido real de los HH.:MM.: es debe ser el G.:A.:D.:U.: y las disposiciones de nuestro V.:M.: y resoluciones del G.: M.: de nuestro Ort.:, sin perjuicio de las militancias que tengamos en los diferentes partidos políticos y movimientos que existan en nuestra sociedad profana.

Con dicha lógica, no es coherente decir que la Mas.: peruana hace lo que debe hacer siempre, una labor de FILANTROPÍA SOCIAL, ya que filántropos son aquellos que tienen riqueza material en abundancia y que pueden regalarla, pero es incoherente que en una sociedad subdesarrollada económicamente como la nuestra... digamos que hacemos filantropía social, máxime cuando haciendo un objetivo y científico análisis de la composición social de los HH.: De nuestra A.: O.: al entrar a la nueva era nos encontramos con un 80 a 90% de HH.: de clase media-media y alta, pero no tenemos en el número y asistencia asidua, a grandes industriales, ni banqueros, ni altos militares, ni científicos reputados, etc, trabajando hoy en sus Ttall.:, quizás estén alejados por algún motivo, al parecer, la única riqueza que tenemos en abundancia es nuestro amor fraternal, nuestra solidaridad y tolerancia. Lo coherente es propender a que se fortalezcan todos los Ttall.: del Ort.: en el aspecto material, que los HH.: trabajadores, constantes y buenos conocedores de la Mas.:, en su grado correspondiente tengan una condición material aceptable para bien de los ingresos de su propio Tall.: y de la sociedad profana; lo coherente es fortalecer más la cadena fraternal para lograr que los auténticos y probados MM.: vean realizadas sus aspiraciones; lo coherente es que los intelectuales de todo orden que integran nuestro Ort.: publiquen textos, tratados, obras que sirvan para orientar a la juventud profana, para dar un norte a nuestra sociedad profana, que reviertan dichas publicaciones para el prestigio personal, e institucional de los HH.:, de los Ttall.: y de la G.: L.: del P.:, lo coherente es que demostremos cada uno de los HH.: MM.: en sus propias actividades profanas que individual y colectivamente somos alternativa de paradigma para la construc-

ción material y espiritual positiva de este nuestro país.

En la nueva era, dejemonos de misterios, barroquismos, bizantinismos en nuestro pensar, hablar y hacer, hagamos obra positiva por nuestra sociedad profana, llevemos palabra de paz, de amor y solidaridad, tengamos una conducta intachable pero fructífera, útil y efectiva a fin de lograr el desarrollo y el cambio social de nuestro país, en suma borremos de una vez y para siempre con nuestros hechos concretos y sumatorios, la mala imagen que la sociedad profana nacional tenga aún de nosotros, seamos dignos y hagamos digna a nuestra A.:O.:

“LA MAGIA DE ANDRES CORDANO”



**Por el :
Q:.H.:
Gerardo Farfán
Orrego**

Estamos celebrando el aniversario número 31 de la fundación de la R.:L.:S.: «Andrés Cordano Cavaganaro» N°154. V.:M.: y HH.: todos, en verdad os confieso que no sé si 31 son muchos o pocos años para una institución porque pienso que no siempre la cantidad de almanaques vividos sirven para medir o para adoptar un criterio.

Cuando como periodista me encomiendan escribir sobre el aniversario o hecho importante de alguna entidad, generalmente tomo en cuenta el tiempo transcurrido desde su fundación y de acuerdo a ello me expreso.

Ahora es distinto. Cuando me designaron para manifestar mi pensamiento acerca de la fiesta que hoy nos congrega, me asaltaron y arrinconaron ciertos temores ... sí, en verdad, lo que me arrinconó y me asaltó fue la tamaña responsabilidad inherente a una intervención de esta índole.

¿Y saben por qué? .. Mire V.:M.: y HH.: todos, el principal temor que me estrujó fue el que po-

dría caer en la fácil exageración de las loas hacia este Taller porque amándolo tanto como me sucede, podría perder el autocontrol y, tal vez, llegaría a lastimar vuestra tolerancia.

Hace más de año y medio que conocí a Cordano N°154. Recuerdo que había empezado a visitar diversos talleres y llegué aquí por invitación del entonces V.:M.: de mi Madre Logia «Antonio Raymondi N°132». Me dijo que conocería un templo completo y hermoso.

Desde aquella ocasión me convertí en un asiduo asistente y poco a poco pasé a tomar parte de esta entidad, pero sólo espiritualmente. Habiendo empezado esa circunstancia como aprendiz los procedimientos administrativos no me permitían superar ese límite. En este caso comprobé que el dictado del corazón vale más que la firma en un papel.

Y lo que considero realmente importante sucedió con el paso de los meses.

Siendo el H.: que me trajo un miembro honorario de este taller y uno de mis principales maestros en mi formación masónica, comprendí que, en realidad no me guió hasta Rufas para conocer el templo ... No, lo que él anhelaba era que yo mismo descubriera lo que es y representa dentro y fuera del mundo de la Escuadra y el Compás: «Andrés Cordano Cavaganaro N° 154”.

Así es, entusiasmado por una magia especial que posee, solamente he faltado a este honorable tall.: cuando he salido de viaje. Después ni enfermedad alguna o ocupación profana por más importante que ésta sea, impiden mi asistencia

Todo esfuerzo se ve compensado con creces, con la fraternidad que sin merecerla recibo, el reforzamiento de mi moral, además bebo de la fuente de conocimientos tan fructífera en este Taller donde mis HH.: sin, egoísmo alguno, siempre me dejan abierto el libro de su sapiencia para nutrirme en mi aprendizaje por los caminos de la Orden.

¡Qué dicha la mía! Me veo admirando, disfrutando, inmiscuido con todas las fuerzas de mi ser

en dos templos.

Uno, este tradicional recinto material que componen estas paredes de leyenda que han dado pie a innumerables capítulos históricos de la Masonería Peruana, y otro, mucho más grandioso aún, ese maravilloso templo espiritual que solamente se puede construir con el corazón fraterno, libre y de buenas costumbres. Ahora, V:M.. y QQ:HH.: os ruego que me permitais volver al principio de mi intervención.

Una institución puede ser calificada de buena o mala no sólo por la cantidad de años que lleva trajinando, sino por sus vivencias, por sus logros, por su conducción, por la forma como afronta y soluciona los problemas.

En este contexto, con la más absoluta seguridad les puedo afirmar, que cabe resaltar a «Andrés Cordano Cavagnaro» «N°154», entidad que en sus 31 años de existencia, según me he informado, enfrentó alguna crisis y supo salir adelante. Es que en las dificultades se ve el temple, se ve la valía. HH.: , con vuestro permiso es que doy por descontado, permítanme una exhortación.: Por favor, en este nuevo aniversario, como en cada día que Dios nos deje respirar, renovemos firmemente nuestra vocación y acciones para ser mejores, pues solamente así contribuiremos a continuar engrandeciendo a nuestro Taller, a nuestra Orden y por ende a la humanidad en general.

No debernos descuidar los logros obtenidos. Aquí se practican virtudes, se es auténtico no existen los dobleces... Pienso, sin exagerar, que se irradia luz y que ésta nuestra log:.. está en el camino exacto, pero como vosotros me habéis dado la satisfacción de aceptarme, por ahora, como miembro espiritual de la misma, os ruego que me dispenséis de ingresar al terreno de la redundancia, es decir que evite poner en relieve todas sus demás virtudes.

Y para terminar, no quiero concluir sin antes compartir con vosotros una intimidad: Mis citas con la reflexión siempre terminan agradeciendo al G:..A:.. D:..U:.., quien, tal vez, porque decidió mi ingreso, de acuerdo a mi edad profana, un tanto tarde a la Orden, sin merecerlo me premia por partida doble haciéndome transitar por dos estupendas Logias : «Antonio Raymondi N°132» y «Andrés Cordano Cavagnaro N°154».

LA TOLERANCIA

Por el Q:H.: Leandro Espinoza Soto



Historicamente, se ha llamado «tolerancia» a la actitud adoptada por algunos autores durante las guerras religiosas de los siglos XVI y XVII con el objeto de conseguir una mejor convivencia entre los católicos y los protestantes.

Posteriormente se le ha tomado en diversos sentidos:

- a. En el sentido teológico: significa “indulgencia” respecto a ciertas doctrinas.
- b. En el Sentido Político: en los enunciados y prácticas políticas, siempre que se hallen dentro del orden prescrito y aceptado libremente por la comunidad.
- c. En el Sentido Social: la “actitud de comprensión”, frente a las opiniones contrarias en las relaciones interindividuales.

La Tolerancia

En inglés, en francés, en alemán y el italiano significa la norma o el principio de la libertad religiosa. Este principio es un término que significa, “soportar”, que a su vez siempre ha sido el emblema de la libertad. La tolerancia siempre fue entendida como la coexistencia pacífica entre varias confesiones religiosas; pero, actualmente en forma más amplia, se entiende como la coexistencia pacífica de todas las posturas posibles en materia religiosa.

Sin embargo, la tolerancia dentro de nuestra ORDEN y, al margen de la libertad que se nos concede, nos permite hacer nuestras vidas en común y en una sola comunidad de hermandad. Por ende, podemos afirmar que la tolerancia es considerada como un principio, mediante el cual podemos establecer una verdadera convivencia; y, consecuentemente, la posible eliminación de las violencias provocadas por la actitud intolerante.

La tolerancia es el hábito de respetar las opiniones en cualquier materia, es decir, el ejercicio libre de todo culto religioso, y respetarse la opinión y manifestación de todas las ideas político - sociales. Si la Fracmasonería fuera una reli-

gión, ningún nombre le cuadraría mejor, que el de religión de **la TOLERANCIA o de; TOLERANTISMO**, porque en él funda uno de sus más grandes y trascendentes principios.

PIERRE JOSEPH PROUDHON (1809 - Paris - 1895).- Teórico socialista francés, afirmó que la libertad y la igualdad son derechos naturales absultos; y por por ende defendió la **tolerancia** completa como paso necesario a una destrucción de todas las opiniones falsas y a una instauración del ideal de **Justicia Universal**. Su célebre sentencia es: “LA PROPIEDAD ES UN ROBO”, pero dijo también “QUEREMOS LA PROPIEDAD PARA TODO EL MUNDO”.

AUGUSTO COMTE.- Filósofo francés fundador de la Escuela Positiva, ejerció gran influencia sobre políticos en el Brasil, México, Chile y otros países Iberoamericanos, proclamó la necesidad de la tolerancia como momento necesario durante un proceso crítico. Para Comte el espíritu humano, pasa necesariamente del estadio teológico al metafísico para elevarse por último al Positivo. Él fue quien a partir de 1845 predicó una , Religión para la Humanidad.

JOHN LOCKE.- A propósito del filósofo de la Ilustración Inglesa, John Locke, quien nació en 1632 en Wrington (Inglaterra) y murió en 1704, Representa el clásico empirismo Inglés, mesurado y sereno: su mejor obra filosófica: Ensayo sobre el Entendimiento humano. su carta sobre la Tolerancia que es célebre entre otros ensayos. Fue consejero del Conde de SHAPSTESBURY y profesor de su hijo. Según LOCKE, los hombres son iguales y libres en su estado de naturaleza. La sociedad está fundada en un consentimiento libre, pero también en derechos naturales, tales como el derecho de existencia y el de propiedad que no es absoluto.

En nuestro ritual de aprendizaje: los antiguos linderos inmutables de la Fracmasonería, en su Título XXII establece la igualdad de todos los masones como hijos del Grán Padre de la Humanidad; el amor, la protección y armonía, estos tres conceptos que implican virtudes que debemos practicar todos masones, también implican la tolerancia porque:

- **El amor** es el sentimiento que impulsa hacia

otra persona y le hace desear su compañía y su bien.

- **La protección** es la acción y efecto de amparar, favorecer y defender.

- **La armonía** es el efecto producido por un conjunto, cuyas partes concuerdan y se equilibran bien entre ellas, pero también es la concordancia, la correspondencia y las buenas relaciones entre los miembros de la ORDEN, tanto en la LOGIA como en la vida profana.

La Tolerancia es una de las más grandes características de la Masonería, tanto en cuestiones políticas como en cuestiones religiosas. Pero en cuanto a lo religioso no tiene límites. Sin embargo, las opiniones políticas de cualquier miembro de la Orden no se permiten dentro de la Logía. Los Masones profesamos todas las religiones, pertenecemos a todas nacionalidades; hablamos todos los idiomas y estamos resueltos a vivir alejados de toda controversia sobre esos puntos.

En este **sagrado Templo le Ruffas** cuando nos iniciamos V.:M.: vos nos iluminasteis con vuestras sabias enseñanzas, después del tercer viaje en nuestra calidad de Recipiendario, manifestándonos lo siguiente:

Recipiendario, este viaje lo habéis pasado, con el complemento de vuestra purificación.

Que vuestro corazón se inflame con el amor a vuestros semejantes; que la caridad presida vuestras palabras y vuestras acciones y no olvidéis jamás los sublimes preceptos de la Moral Universal.

«NO HAGAS A OTRO LO QUE NO QUIERES QUE TE HAGA. HAZ TODO EL BIEN QUE QUISIERES QUE SE TE HICIESE».

Estas llamas también os indican que es preciso estar pronto a pasar entre mil espadas asestadas contra vuestro pecho y atravesar los torrentes y las llamas para defender la **JUSTICIA** y la **VERDAD**; todo nuestro simbolismo os lo enseñe así. Esta prueba es la del **BAUTISMO** de Sangre, que completa las del agua y el fuego, tienes la obligación de derramarla íntegramente en la defensa de **DIOS**, de nuestra patria y de los principios de nuestra INSTITUCION.

LOS ANGELES



**Por el :
Q.:H.:
Walter Acuy Toppe**

La historia cuenta que Dios creo a los angeles en el principio de todos los tiempos, dáándoles poderes e inteli-

gencia de manera generosa y superlativa.

También les concede el maspreciado don, la libertad. Dios les respetó esa libertad con la que los había dotado y permitido que se le enfrentara. Aquellos eran los llamados ángeles caídos: cayeron de su estado de gracia y cayeron también en lo que aún hoy se consideran el mayor de los pecados, la soberbia.

Había nacido entonces en el principio de todos los principios, el concepto del bien y del mal, esto último inexistente hasta este momento.

Existe una calificación de los ángeles de acuerdo a sus jerarquías, misiones específicas.

Se les divide en nueve coros angelicos:

Primer Coro: Los Serafines. Los más cercanos a Dios, el más alto orden. Su tarea es la de alabar al creador reafirmando el amor perpetuo.

Segundo Coro: Los Querubines. Los encargados de custodiar lo sagrado.

Tercer Coro: Los Tronos. Su misión es controlar los planetas y el universo todo. Son “transportes” divinos.

Cuarto Coro: Las donaciones. Su papel es el de conservar en el Cosmo el equilibrio entre lo material y lo espiritual.

Quinto Coro: Las Virtudes. Interceden ante Dios para obtener gracias y pedir por lo que nosotros llamamos “Milagros” : Proporcionan coraje.

Sexto Coro: Las Potestades. Son una suerte de “gendarmes” divinos que cuidan las fronteras entre los cielos y la tierra.

Séptimo Coro: Los Principales. Tienen a su car-

go los grandes grupos humanos: Países, ciudades e incluso las religiones.

Octavo Coro: Los Arcángeles. Se le encomienda una misión específica en la tierra.

Noveno Coro: Los ángeles. Más conocidos como ángeles custodios o de la Guardia. Hay uno de ellos asignado a cada persona, sin excepción.

La Imagen tradicional de un ángel es la de un ser alado y beatífico, a menudo un niño. En la Edad Media se los mostró, también, con temible aspecto, con especial a los que resguardaban lo sagrado. En las escrituras abundan menciones donde se les describe etéreos y luminosos, pero también personificados con forma humana. Lo cierto es que pueden ser todo eso. Testimonios de diferentes personas afirman:

“....Es como si tuvieran una túnica, no tienen una forma en especial. Son luz y salen chispitas de luz de sus costales ...”, “...Tenia la estatura de una persona normal. Las alas de; ángel eran grandes. Y era blanco, blanco, blanco. Tan blanco que parecia transparente ...”, “... Tiene rulitos ...”, “... Son luminosos y a veces, parecen irradiar chispas de luz que son muy lindas ...” etc.

Pero... ¿ Cómo son? ...

Bueno, son criaturas de Dios, el gran arquitecto del Universo, como el hombre, aunque puramente espirituales y con una inteligencia muy superior. Todo consiste en aprender a sentirlos. Es el apuntador del amor, la fe y la esperanza. Con todo lo que eso significa.

El ángel de la guarda por ser el más cercano a los humanos, es el que nos pertenece, al que se puede y debe recurrir. En rigor de verdad, ellos anhelan ansiosamente que les pidamos su apoyo.

REFLEXION.-

**« EL QUE NO VIVE
PARA SERVIR NO
SIRVE PARA VIVIR»**

SOCIALES



**El R.: H.: César Bazán Naveda ceñebando su onomastico
al lado de su esposa**



**Felicitaciones al Q.: H.: David Perales Bracamonte por
haberse recibido de conciliador extrajudicial**

