

EURO



REVISTA NÚMERO 02- AÑO 26

Autorizado por la G. L. P.

EURO



**Revista autorizada por la Gran Logia
del Perú**

**A.°. B.°. R.°. L.°. S.°. Francisco de
Miranda N.º 109**

Sede:

Av. José Gálvez Barrenechea N° 599,
San Isidro, Lima-27, Perú
P.°. G.°.: Templo, Julio F. de Iriarte

**R.°. H.°. Luis Negrón Bardales
Venerable Maestro**

**R.°. H.°. Alfredo Cosios Sosa
Secretario**

**R.°. H.°. Luis Collantes Sesarego
Tesorero**

Director de: **EURO**

R.°.H.°. Luis Rodas Rivera
luiseurodas@gmail.com

Comité Editorial

R.°. H.°. Luis Rodas Rivera
R.°. H.°. Víctor H. Llerena Miranda
R.°. H.°. José Cabrejos Fernández
Q.°. H.°. Reynaldo Pizarro Velarde
Q.°. H.°. Jorge Sagawa Vásquez
Q.°. H.°. Guillermo Sánchez Bernal

Si usted tuviera alguna duda, observación o
sugerencia escribanos a; luiseurodas@gmail.com

A menos que este indicado, las opiniones y
afirmaciones expresados en esta revista, son
de exclusiva responsabilidad de sus autores y
no reflejan la opinión e la política de la Gran
logia del Perú y/o de la A.°. B.°. R.°. L.°. S.°.
Francisco de Miranda N° 109. La dirección se
reserva el derecho de limitar los espacios,
aceptar, recortar, sub editar y arreglar el
material recibido para su publicación.

ÍNDICE

05

ACTIVIDADES DEL TALLER

- Ten.: Solemne de Instalación del nuevo cuadro Logial de la A.. B.. R.. L.. S.. Francisco de Miranda N° 109 periodo 2026 - 2027
- Visita en pleno a la A.. B.. R.. L.. S.. Rey Salomon N° 105
- Visita en pleno a la A.. B.. R.. L.. S.. Constitucion N° 100
- Desfile por el Día de la Bandera 14/06

APORTES MASÓNICOS

- La fragata Venganza, la primera logia en el Reino del Perú .

12

15

NUESTROS TRABAJOS

- Q.. H.. José Gallegos "El Masón ante la Sociedad"
- Q.. H.. Linder Bacilio "Que significa ser Masón"

MISCELÁNEAS

- ACTIVIDADES CULTURALES
- CUMPLEAÑOS DEL MES
- CUENTO
- CRUCIGRAMA

28



Queridos lectores y buscadores de la verdad:

En perfecta sincronía con los misterios del cosmos, donde la luz solar alcanza su máxima expresión para luego replegarse en el eterno ciclo de la existencia, nos complace abrir las páginas de esta edición especial de la Revista EURO. Es un momento de profunda introspección y júbilo espiritual; los astros marcan el final de una etapa y el nacimiento de un nuevo sendero luminoso.

Una Nueva Vuelta al Sol para la Logia Francisco de Miranda N° 109

Con gran regocijo para la masonería Peruana, la A.°. B.°. R.°. L.°. S.°. Francisco de Miranda N° 109 inicia una nueva vuelta al sol. Este nuevo ciclo astral y masónico se consolida con la solemne elección de su V.°. M.°, el Q.°.H.°. Luis Negrón Bardales, quien asume el mazo de la sabiduría para guiar los TTrab.° de la cantera.

El camino recorrido para llegar a este día de fiesta no ha carecido de pruebas. Tras atravesar un relativo período de ausencia del V.°. M.°. saliente - un tiempo que exigió de las CCol.°. templanza, resiliencia y una fe inquebrantable en el G.°. A.°. D.°. U.°, la nave ha llegado a buen puerto. Este tránsito, lejos de debilitar los cimientos, ha demostrado la solidez espiritual del Tall.°.

La recompensa a la constancia y al trabajo masónico se manifiesta hoy en una cosecha fecunda que asegura el relevo y la continuidad de la tradición:

- La Luz se expande: Damos la bienvenida a los nueve (09) AAp.°, eslabones recién forjados que ingresan a la Cadena de Unión universal para pulir su Piedra Tosca.
- El Progreso en la Cantera: Celebramos tres (03) adelantos, HH.° que, habiendo demostrado su celo y constancia, ascienden en la escala del conocimiento hacia nuevos misterios.

Mensaje Esotérico: El Misterio del Solsticio y el Renacimiento Interior

Esotericamente, este tránsito no es una mera coincidencia administrativa; es el reflejo terrenal de un drama cósmico irreversible. La naturaleza nos enseña que el orden del universo se sostiene sobre la tensión de los opuestos. Para que la luz vuelva a reinar con toda su fuerza, primero debe experimentar la densidad del silencio, el frío y la oscuridad.

"La noche más oscura no es el fin del camino, sino el vientre sagrado donde se gesta la aurora."

La muerte aparente de la noche es el requisito indispensable para el renacimiento de la luz.

Cuando el Sol parece detenerse en su cenit, nos recuerda que todo iniciado debe vivir su propio solsticio interior.

Un instante de quietud absoluta donde el pasado se consume en el fuego sagrado de la transmutación y el alma se prepara para proyectar un nuevo rayo de conciencia.

El Sol se renueva, nuestra Log.°. la A.°. B.°. R.°. L.°. S.°. Francisco de Miranda N° 109 se renueva, y con ellos, el compromiso eterno de derramar la luz de la verdad sobre las tinieblas de la ignorancia.

Que nuestro recién elegido V.°. M.°. Luis Negrón Bardales guíe con justicia, que los nuevos obreros trabajen con fervor y que la llama del conocimiento jamás se apague en el oriente de vuestros corazones.

¡Feliz e iluminado nuevo ciclo solar!

¡Salud, Fuerza y Unión para el 2026 - 2027!

R.°.H.°. LUIS RODAS RIVERA
EX V.°.M.°.I.°.



RR.. y QQ.. HH.. la presente Veneratura, para el período Masónico 2026-2027 y que registrá los destinos de nuestra amada A.. B.. R.. L.. S.. Francisco de Miranda N° 109, tiene como prioridades fortalecer la formación masónica de quienes integran cada una de nuestras CCol.., principalmente la de nuestros HH.. menores, que mientras bosquejan y desbasta sus piedras, tienen la motivación y esperanza de ver en sus HH.. mayores lo que realmente significa reconocer a un Masón, que es nuestra propia aspiración como razón de existencia por la que estamos en los TTemp.. juntos entre HH..

Nuestra Log.., a lo largo de su existencia, como su epónimo, ha sabido forjar su propia identidad y fortaleza basadas en la Fraternidad, Solidaridad, Tolerancia y la Razón entre sus miembros. Por ello, tenemos la convicción que el fortalecimiento de los lazos de fraternidad, como esencia misma de la Francmasonería y el perfeccionamiento moral e intelectual entre sus miembros, tienen como propósito construir en cada momento un mundo mejor. Es así, que las TTen.. que se han programado para el presente período logial buscarán crear el Egregor necesario para seguir avanzando en procurar seguir siendo mejores personas a nivel individual y como Log.. Ello, para a través de la acción, rendir el debido tributo al legado de nuestros HH.. mayores, algunos de los cuales moran en el Ort.. Et.., que han forjado a lo largo de más de cincuenta años el prestigio y fortaleza masónica de nuestro Tall..

La búsqueda de la coherencia entre lo que sentimos, pensamos, decimos y hacemos es el fin en sí mismo del equilibrio moral constante que debe mostrar un Mas... Así, los HH.. que integramos nuestra A.. B.. R.. L.. S.. aplicamos también fuera de nuestros TTemp.. las enseñanzas aprendidas en los mismos sobre la filosofía moral, en todas las oportunidades que nos toca actuar, para que en la mezcla con el mundo no se piense que hemos trabajado inútilmente en nuestro Temp.. o que hayamos gastado nuestras fuerzas en nada. Por ello, nuestro perfeccionamiento moral o intelectual, o ley de la regeneración, que vayamos alcanzando, es un compromiso intrínseco para llevar a la acción directa y efectiva en cada una de las manifestaciones de nuestras vidas.

Sigamos avanzando en el camino de la virtud y de la integridad moral, sigamos construyendo nuestros caminos de regeneración que nos permitan trascender. Es importante siempre tener en mente que el presente y el destino de nuestra A.. B.. R.. L.. S.., no depende solo de uno de nosotros sino del trabajo y compromiso constantes de todos los que aspiramos a tener una Log.. cada vez más fuerte y digna de lo que significa ser Mas... La acción nuestra debe llevar siempre implícita la integridad moral, que precede a aquella.

Finalmente, mis HH.., les pido responder cada día esta pregunta: ¿soy Mas..? Muchas gracias RR.. y QQ..HH.., reciba cada uno de vosotros un muy especial

T..A..F..

V.. A.. H.. Luis Alberto Negrón Bardalez
V.. M.. de la A.. B.. R.. L.. S.. Francisco de Miranda N°109

TENIDA SOLEMNE DE INSTALACIÓN DEL NUEVO CUADRO LOGIAL DE LA A.: B.: R.: L.: S FRANCISCO DE MIRANDA N° 109 2026 - 2027

El Fuego Solsticial y la Renovación del
Malleto: Instalación del Cuadro Logial
2026-2027



El pasado martes 16 de junio, bajo el influjo cósmico y regenerador del proceso solsticial de invierno, la A.: B.: R.: L.: S.: Francisco de Miranda N° 109 vivió una de sus jornadas más trascendentales. En una atmósfera cargada de mística, renovación y altas vibraciones, se llevó a cabo la solemne Ceremonia de Instalación de las DD.: OO.: que conducirán los destinos de este agosto Tall.: durante el nuevo período masónico.

La conducción de los trabajos ritualísticos estuvo bajo la magnífica y pulcra dirección del V.: M.: Instalador, **R.: H.: Jorge Abad Navarro**, quien con pericia ejecuto cada etapa del ceremonial, garantizando que el traspaso de las Luces se diera con la pureza y rigurosidad que exigen nuestras antiguas costumbres.

La Transmisión de las Luces: El Nuevo Cuadro Logial

Ante las CCol.: y el Ara, las nuevas DD.: y OO.: asumieron sus cargos jurando fidelidad a los principios de la Orden y comprometiéndose a desbastar la Piedra Tosca colectiva. El cuadro logial quedó conformado de la siguiente manera:

Dignidad / Oficialía Hermano Instalado

V.: M.: R.: H.: Luis Alberto Negrón Bardález
1er. Vig.: Q.: H.: Rafael Millán García
2do. Vig.: Q.: H.: Reynaldo Pizarro Velarde
Sec.: R.: H.: Alfredo Jaime Cosios Sosa
Hosp.: R.: H.: José Luis Núñez Ochoa
M.: de C.: Q.: H.: Luis Adolfo Mancilla Mancilla
1er. Exp.: R.: H.: Víctor Hugo Llerena Miranda
2do. Exp.: R.: H.: Carlos Coloma Obregón
G.: T.: I.: R.: H.: Luis Eulogio Rodas Rivera

Reconocimiento, Admisión y Proclamación

El clímax de la Ten.: Sol.: se alcanzó cuando el Tall.: en pleno, fundido en un solo y potente égor, reconoció, admitió y proclamó a sus nuevos líderes. Las palmas masónicas resonaron en la bóveda celeste del Temp.: como símbolo de obediencia, respeto y absoluto respaldo a la conducción del R.: H.: Luis Alberto Negrón Bardález.







El nuevo V.: M.: inicia su andar en el trono de Salomón rodeado de los mejores deseos, la lealtad incondicional de sus obreros y una corriente de vibraciones positivas que auguran un año de profunda arquitectura espiritual, cohesión interna y docencia masónica.

La A.: B.: R.: L.: S.: Francisco de Miranda N° 109 ha renovado sus herramientas. Que el G.: A.: D.: U.: guíe el malleto y las mentes de este nuevo Cuadro Logial para que la Luz siga resplandeciendo en Ort.:.

Nota de Fraternidad: Es propicio mencionar que el Ex V.: M.: I.: no pudo asistir por encontrarse fuera del Vall.: al igual que los HH.: elegidos para la Oficialía de Orad.: y Tes.: quienes se encontraban con Licencia por viaje. La fuerza de sus CCol.: los acompaña a la distancia.

¡Salud, Fuerza y Unión!





VISITA EN PLENO A LA A. B. R. L. S REY SALOMÓN N° 105

“Crónica de una visita a una Tenida de Remembranza Histórica”

Columnas Entrelazadas: Crónica de un Encuentro Escuadrado en la Luz y la Historia

El Tiempo Sacratísimo y el Espacio Masónico confluyeron en una noche de profunda vibración iniciática el pasado martes 2 de junio de 2026. En el cenit de la fraternidad, los trabajos de la A. B. R. L. S. Lealtad y Superación N° 72 se vieron iluminados y enriquecidos con la visita en pleno de los obreros de la A. B. R. L. S. Francisco de Miranda N° 109, quienes cruzaron el umbral del templo portando con orgullo y mística su sagrado Estandarte, el faro heráldico que custodia su identidad y tradición.

El Retorno de los Egregores y los Honores del Templo

El ingreso de la Log. visitante no fue un simple acto protocolar; fue una amalgama de energías donde el égregor de ambos talleres se fundió en un solo abrazo fraternal. Con la marcha rítmica y el acero templado custodiando los pasos, la comitiva de la A. B. R. L. S. Francisco de Miranda N° 109 fue recibida con los honores ritualísticos correspondientes a la alta ocasión. El cruce de espadas y las vibraciones del malleto resonaron en la bóveda celeste del templo, recordando a los presentes que las columnas que sostienen nuestra Orden se fortalecen cuando los HH. se reúnen en el nombre de la Verdad y la Virtud.

La Tríada y el Eje del Taller: Luces y Oficios en Armonía

Uno de los momentos cumbre de la Ten. fue la ejecución de la arquitectura intelectual de la noche. Los HH. asistentes fuimos testigos de un impecable y excelente Traz. presentado de manera conjunta por el V. M., el 1er. Vig., el 2do. Vig., el Orad. y el Sec., en un despliegue de sincronía esotérica - donde la Sabiduría, la Fuerza y la Belleza se manifestaron a través de las DD. y OO. del Tall. - se abordó la egregia figura del Crnl. Francisco de Bolognesi, en el marco anticipado de las celebraciones por el Día de la Bandera. El análisis no se limitó a la exégesis del héroe profano; se desnudó al hombre-símbolo, aquel que encarnó el sacrificio del deber hasta "quemar el último cartucho", una alegoría puramente masónica del desapego material y la entrega absoluta a una causa superior.

"La bandera no es solo un paño de colores, es el símbolo del altar patrio y el reflejo del G. A. D. U. en la tierra que nos vio nacer".

El Aporte de la Esc. y el Comp. Traz. Histórico

Al culminar la presentación principal, la palabra circuló por las CCol. hasta detenerse en el

R.º. H.º. Felipe Conte Solimano. Con la precisión del Comp.º. y la rectitud de la Esc.º., el H.º. realizó un brillante resumen del trabajo presentado.

Lejos de la frialdad de los textos escolares, el R.º. H.º. Felipe Conte aportó valiosos datos históricos inéditos que permitieron a los HH.º. presentes sumergirse en las profundidades de la Guerra de 1879. Su intervención fue un puente de luz que conectó el pasado con el presente, desentrañando los hilos geopolíticos y humanos de la epopeya del Morro de Arica, recordándonos que el conocimiento de nuestra historia es la base sobre la cual se edifica el progreso moral de las naciones.

El Ágape Fraternal: La Perfecta Correspondencia

Tras el cierre de los Traz.º. Arq.º. en el plano sutil, los obreros de la paz descendieron hacia los pasos perdidos para continuar la Ten.º. en el plano de la materia, transformado por la magia del afecto. Fuimos invitados por los generosos anfitriones a compartir una cena especialmente dispuesta para la ocasión.

En el comedor, convertido en una extensión del propio Temp.º., reinó una atmósfera de armonía y correspondencia masónica. Las copas se elevaron en los brindis rituales, las risas sellaron promesas de unión eterna y los corazones latieron al unísono. La visita de la A.º. B.º. R.º. L.º. S.º. Francisco de Miranda N° 109 a la A.º. B.º. R.º. L.º. S.º. Lealtad y Superación N° 72 quedará grabada en el libro de oro de la memoria colectiva, como el día en que dos CCOL.º. se hicieron un solo Temp.º. bajo la mirada del G.º. A.º. D.º. U.º..

¡Salud, Fuerza y Unión!





VISITA EN PLENO A LA A.: B.: R.: L.: S.: CONSTITUCIÓN N° 100

El Despertar de la Piedra y el Espíritu

“Crónica de un encuentro en el Templo Histórico en el Callao”

El fluir del tiempo lineal se detuvo el pasado jueves 9 de junio de 2026 para dar paso al Tiempo Sagrado. En una noche donde los astros dispusieron su mejor configuración en la bóveda celeste, los obreros de la A.: B.: R.: L.: S.: Francisco de Miranda N° 109 cruzaron el umbral del misterio para realizar una visita en pleno a los hermanos de la A.: B.: R.: L.: S.: Constitución N° 100 con su Estandarte desplegado- verdadero imán del égregor y faro místico del taller visitante, los HH.: se congregaron en un espacio que respira la historia misma de la Orden masónica en el Perú.

El Umbral del Tiempo: El Templo de Henry Meiggs

La jornada inició con una inmersión en las corrientes de la memoria. Nos encontrábamos nada menos que en el Temp.: masónico más antiguo en pie del Perú, una joya arquitectónica cuya estructura fue erigida por el célebre e intrépido H.: Henry Meiggs. Antes de hollar el pavimento ajedrezado, los presentes recibieron una profunda explicación sobre la rica historia que custodian estas sagradas paredes. Cada madera, cada columna y cada detalle arquitectónico sirvieron como un recordatorio de que los templos materiales no son sino el reflejo del Templo Interior que cada iniciado debe aprender a desbastar.

Tras este preámbulo de transmutación mental, el ingreso de la comitiva de la A.: B.: R.: L.: S.: Francisco de Miranda N° 109 se realizó bajo la estricta observancia litúrgica.

Fuimos recibidos con los honores correspondientes a la alta ocasión por el V.: M.: de la Logia anfitriona, cuyo mallete batió el aire con la fuerza de la tradición y la calidez de la verdadera fraternidad.

El Viaje Interior: El Simbolismo de Ser Masón

El punto álgido de la instrucción intelectual y esotérica de la noche estuvo a cargo del R.: H.: Leonidas Unzueta Rozas, Director Médico de Abou Saad Shriners Capítulo Perú, quien con la elocuencia de quien domina tanto las ciencias del cuerpo como las del espíritu, el R.: H.: Unzueta trazó un viaje alegórico a través del simbolismo de ser un masón.

Su exposición no fue un mero repaso conceptual; fue una disección mística de los deberes, las virtudes y el compromiso cósmico que asume el iniciado al recibir la luz. El recorrido simbólico resonó con fuerza en las columnas, recordándonos la labor filantrópica y el espíritu de alegría que caracteriza a los nobles Shriners, recordándonos que el verdadero conocimiento debe traducirse siempre en amor y servicio hacia la humanidad doliente.





El Ágape Chalaco: Armonía y Correspondencia Masónica

"Contemplad cuán bueno y cuán agradable es que los hermanos habiten juntos en unidad".

Habiendo clausurado los TTrabs en la vertical del espíritu, los obreros descendieron a la horizontal del ágape para celebrar los lazos de la materia purificada. Los anfitriones de la A.º B.º R.º L.º S.º Constitución N° 100 hicieron gala de la histórica hospitalidad de su puerto, invitando a la delegación a compartir una cena al mejor y más puro estilo chalaco.

Entre los sabores del mar y el calor de las canteras, la noche se prolongó en una atmósfera de perfecta armonía y correspondencia masónica. Las copas se elevaron, las palabras de agradecimiento fluyeron libres de artificios y los corazones de ambas logias se fundieron en un solo compás. La visita de la A.º B.º R.º L.º S.º Francisco de Miranda N° 109 al histórico Templo del Callao queda así sellada con el cemento de la fraternidad, lista para ser recordada como un hito donde la historia, el esoterismo y la unión masónica brillaron con luz propia.

¡Salud, Fuerza y Unión!



DESFILE POR EL DÍA DE LA BANDERA

"Columnas de Acero, Corazones de Fuego: La Francisco de Miranda N° 109, marcha por la Bandera"

Bajo un cielo soleado que, aunque límpido, parecía cargado con la gravedad de la historia, y en medio de un Valle que vibra con la energía de siglos de lucha y construcción, la A.B.R.L.S. Francisco de Miranda N° 109 realizó como todos los años un acto de profunda reafirmación patriótica y masónica.

El pasado domingo 14 de junio, sus columnas se unieron al magno desfile en conmemoración del Día de la Bandera, un evento que trasciende la mera formalidad para tocar las fibras más íntimas del espíritu nacional y el compromiso iniciático.

Esta fecha no es un día cualquiera en el calendario profano; es el recordatorio perpetuo del sacrificio supremo. Se conmemora la entrega, el coraje y el patriotismo inquebrantable del Coronel Francisco Bolognesi, quien, junto a sus "titanes" en el Morro de Arica, eligió el honor sobre la rendición, escribiendo con su propia sangre la página más dorada de la dignidad peruana. Para los masones de la Francisco de Miranda, esta no fue una simple marcha, sino un viaje esotérico de transmutación, donde la Piedra Bruta de la individualidad se forjó en la Piedra Cúbica de la responsabilidad nacional.

Quince RR. y QQ.HH. de nuestra Logia, vestidos con el luto ritual de sus trajes negros, pero con el pecho encendido por la escarapela y el collarín, formaron un bloque de unidad inquebrantable.

A la cabeza de esta representación, portando la sagrada insignia de la Logia, marchó adelante nuestro Q. H. Ap. Juan Diego Coello Lamas, quien con gallardía y altivez demostró que no hizo una mera ostentación, sino de reverencia y orgullo. Él fue el porta-estandarte, la encarnación visible del espíritu de nuestra A.B.R.L.S. Francisco de Miranda N° 109, el faro que guio a sus hermanos por el asfalto que, simbólicamente, se convirtió en el camino hacia el Ara de la Patria.

El Estandarte, con sus símbolos de las dos columnas, el Ojo Que Todo Lo Ve y la Escuadra y el Compás, ondeó bajo el sol, recordándonos que la Verdad y la Virtud deben reinar tanto en el Templo como en la Plaza Pública

El evento fue una manifestación apoteósica de la unidad masónica y nacional. Más de 230 logias del Valle y de todo el territorio se dieron cita, uniendo sus égregores en un solo grito silencioso de amor por el Perú. Esta marea de mandiles y collarines se fundió en una corriente de energía que solo puede ser descrita como una "Cadena de la Unión" extendida por las calles. La participación no se limitó a los talleres; representantes de la Policía Nacional y de las tres Fuerzas Armadas marcharon a paso firme, demostrando que la espada masónica, la espada militar y la ley profana pueden y deben estar alineadas en la defensa del bien común.

Para la Francisco de Miranda N° 109, marchar bajo el estandarte no fue solo un honor profano, sino un deber esotérico. Como obreros de la paz y la luz, reconocemos que el verdadero patriotismo no reside en el chauvinismo, sino en el desbaste diario de nuestras pasiones para convertirnos en mejores ciudadanos. Bolognesi nos enseñó que "tenemos deberes sagrados que cumplir", y para el masón, esos deberes comienzan en el Templo Interior y se proyectan hacia el Templo Nacional, buscando siempre la Verdad, la Justicia y la Libertad.

La imagen que acompaña este artículo, nítida y vibrante, es más que un recuerdo fotográfico. Es un testigo silencioso de una promesa renovada. Es la demostración visual de que la Masonería peruana, lejos de estar oculta, está presente, activa y comprometida, marchar con el mismo orgullo con el que trabaja en silencio. La A.:B.:R.:L.:S.: Francisco de Miranda N° 109 ha dejado su huella en el asfalto de la historia, una huella que dice: "Aquí estamos, tus hijos, dispuestos a quemar el último cartucho en el altar del deber".

¡Salud, Fuerza y Unión! ¡Viva la Masonería Peruana! ¡Viva el Perú!

Fraternalmente,

Los HH.: de la A.: B.: R.: L.: Francisco de Miranda N° 109





LA FRAGATA VENGANZA EN LOS ALBORES DE LA LIBERTAD AMERICANA

R. . . H. . . LUIS RODAS RIVERA

Introducción

El año 1816 encuentra a Hispanoamérica inmersa en una profunda transformación histórica. Mientras las ideas de libertad, igualdad y autodeterminación se abrían paso en el continente, los mares del Pacífico se convertían en escenario de una silenciosa pero decisiva confrontación entre el antiguo orden colonial y los anhelos emancipadores de los pueblos americanos. En este contexto arribó al Callao la Fragata Venganza, una de las más importantes unidades navales al servicio de la Corona española.

Más allá de su función militar, la presencia de esta nave nos invita a reflexionar sobre el complejo proceso que condujo al nacimiento de las nuevas repúblicas americanas. La independencia no fue únicamente una sucesión de batallas y acontecimientos políticos; representó también la afirmación de principios universales que, desde diversas corrientes filosóficas y humanistas, promovían la dignidad del ser humano, la libertad de conciencia y el derecho de los pueblos a forjar su propio destino.

Desde una perspectiva masónica, la historia de aquellos años nos recuerda la permanente lucha entre la oscuridad de la imposición y la luz del conocimiento, entre la dependencia y la libertad. Los acontecimientos que tuvieron lugar en los mares y puertos del Pacífico constituyen parte de una obra mayor: la construcción de una sociedad más justa, inspirada en los valores de fraternidad, tolerancia y progreso que han guiado a generaciones de hombres comprometidos con el perfeccionamiento de la humanidad.

Al evocar la historia de la Fragata Venganza, no contemplamos únicamente una embarcación de guerra, sino un símbolo de una época de transición, en la que las antiguas estructuras comenzaban a ceder paso a un nuevo horizonte de libertad para las naciones americanas.

Cuál es la historia de la fragata Venganza que partió de España hacia el Perú en 1816

La historia de la fragata de guerra Venganza y su viaje de 1816 es uno de los episodios más fascinantes de la etapa final del Virreinato del Perú. Más allá de su importancia militar, este navío funcionó como un auténtico "Caballo de Troya" ideológico, transportando a los hombres que definirían el destino de la guerra de independencia.

1. El viaje de 1816: Un cargamento de ideas liberales

El 10 de mayo de 1816, la Venganza zarpó de la bahía de Cádiz bajo el mando del capitán de navío **Tomás Blanco Cabrera**. No viajaba sola; encabezaba una expedición naval y un convoy con destino al puerto del Callao.

A bordo de la fragata viajaba un contingente militar crucial: el mariscal de campo José de la Serna (nombrado nuevo jefe del Ejército del Alto Perú) junto a su Estado Mayor, oficiales y artillería.

El detalle histórico: Muchos de los oficiales que viajaban en la Venganza (como el propio La Serna, Jerónimo Valdés o Valentín Ferraz) eran veteranos de la Guerra de la Independencia española contra Napoleón. Llegaban fuertemente influenciados por las ideas liberales y constitucionalistas de las Cortes de Cádiz. Esta mentalidad chocó de inmediato con el absolutismo del virrey Joaquín de la Pezuela, sembrando la semilla de lo que años más tarde sería el Pronunciamiento de Aznapuquico (1821), donde estos mismos oficiales derrocaron a Pezuela para nombrar a La Serna como el último virrey efectivo del Perú.

El navío dobló el temible Cabo de Hornos y, tras una escala en Arica el 4 de septiembre para desembarcar tropas y azogue (mercurio para las minas), la Venganza entró triunfalmente al puerto del Callao el 22 de septiembre de 1816.

2. Acciones en el Pacífico Sur

Una vez en el Perú, la fragata pasó a ser una de las piezas centrales de la Real Armada en el Apostadero Naval del Callao. Durante los años siguientes tuvo una intensa actividad defendiendo la causa realista:

- **Bloqueos y patrullas:** Realizó misiones de hostigamiento, patrullaje y transporte de tropas a lo largo de las costas de Chile (Valparaíso, Talcahuano, Concepción) y las Islas Galápagos.
- **El acoso de Cochrane:** Con la llegada de la Escuadra Libertadora chilena al mando de Lord Cochrane, la Venganza tuvo que emplear toda su destreza marinera para evadir el bloqueo insurgente. Bajo el mando posterior del capitán José Joaquín de Soroa, el buque cumplió misiones logísticas desesperadas, moviéndose por el Pacífico Sur e incluso subiendo hasta las costas de México para evitar ser capturado

3. El final de la fragata: El nacimiento de la Marina peruana

Para 1822, la situación del bando realista en el mar era insostenible. Sin recursos, sin alimentos, aislados de la metrópoli y con las tripulaciones diezmadas por las enfermedades, los buques españoles supervivientes buscaban desesperadamente refugio.

El 15 de febrero de 1822, en el puerto de Guayaquil, se firmó un acuerdo histórico. El capitán Soroa y las autoridades locales pactaron la entrega de las fragatas reales Prueba y Venganza (junto a la corbeta Emperador Alejandro) al gobierno patriota de la naciente República del Perú.

Se realizaban tenidas así como iniciaciones masónicas, ¿La fragata era una logia?

Esa es, precisamente, una de las dimensiones más fascinantes y secretas del viaje de 1816. La historia de que la fragata Venganza operó como una logia masónica flotante durante su travesía por el Atlántico no es una leyenda urbana; está ampliamente documentada por historiadores de la masonería y de la independencia americana (como el diplomático e historiador Alberto Wagner de Reyna).

Aquel viaje de Cádiz al Callao se convirtió en un taller en movimiento bajo el nombre de "**Logia Central de la Paz Americana del Sur**" (también referida en algunas crónicas como la "**Logia de la Venganza**").

4. Un "Templo" entre las olas

La masonería a principios del siglo XIX en España estaba profundamente vinculada al liberalismo político. Muchos militares que habían luchado contra la invasión napoleónica adoptaron la organización masónica por dos razones: por afinidad con los ideales ilustrados y de progreso, y por una estricta necesidad de secreto y seguridad frente al absolutismo del rey Fernando VII, quien perseguía ferozmente a los liberales.

Cuando el Mcal José de la Serna y su nutrido Estado Mayor se embarcaron en la Venganza, se encontraron con meses de navegación por delante, aislados del mundo y rodeados de hombres que compartían las mismas ideas. Decidieron aprovechar el confinamiento del barco para constituirse formalmente como Logia Masónica.

El Debate

Las tenidas se realizaban en la cámara del barco o en los camarotes de los oficiales de alta graduación, aprovechando el absoluto secretismo que permitía el alta mar y el propio control militar que ellos tenían sobre el navío.

5. Iniciaciones a bordo

La logia de la Venganza no solo sirvió para debatir y planificar el futuro político y militar del Perú, sino que funcionó activamente como un espacio de transmisión ritual. A bordo se llevaron a cabo:

- **Iniciaciones:** Oficiales jóvenes que mostraban simpatías liberales o mérito militar fueron iniciados en los misterios de la Orden durante la travesía.
- **Aumentos de salario:** Se otorgaron ascensos de grado (de Aprendiz a Compañero, y de este a Maestro) a aquellos que ya pertenecían a la fraternidad antes de zarpar de Cádiz.

Entre los miembros más destacados de esta logia flotante se encontraban los futuros pesos pesados del ejército realista en el Perú: el propio José de la Serna, Jerónimo Valdés, Valentín Ferraz, Andrés García Camba y José de Canterac.

6. El impacto político: La "Logia de los Oficiales"

La existencia de esta logia flotante explica la tremenda cohesión y fraternidad que existió entre este grupo de militares, a quienes el virrey Joaquín de la Pezuela y los absolutistas de Lima llamaron despectivamente "la pandilla de Cádiz" o "los capitulares".

La paradoja histórica: Aunque eran masones y liberales (lo que en teoría los acercaba ideológicamente a los libertadores como José de San Martín o Simón Bolívar, quienes también pertenecían a sociedades de corte masónico como las Logias Lautarinas), su juramento militar y de fidelidad a la nación española los obligó a combatir a los independentistas con una ferocidad y disciplina implacables.

Sin embargo, esa misma fraternidad masónica y política fue la que les permitió actuar en bloque en enero de 1821. Consideraban que el virrey Pezuela era un absolutista ineficiente que estaba perdiendo la guerra contra San Martín. Usando su red de confianza, los oficiales de la Venganza organizaron el Pronunciamiento de Aznapuquio (enero de 1821), un verdadero golpe de Estado militar pero ejecutado con precisión quirúrgica, destituyendo a Pezuela y elevando a su H.: José de la Serna al rango de Virrey del Perú.

Cuando la Venganza echó el ancla en el Callao en septiembre de 1816, los hombres que bajaron por su planchada no solo traían fusiles y cañones; traían consigo los lazos inquebrantables de los rituales celebrados a la luz de las velas, sorteando las tormentas del Cabo de Hornos.

En la historiografía masónica, un taller que se constituye y trabaja en el interior de un navío en tránsito recibe el nombre de **Logia Flotante o Logia Ambulante**.

El viaje de 1816 es, formalmente, el levantamiento de columnas más célebre de este tipo en la historia del Pacífico Sur.

7. Contexto Regular y Origen del Taller: El influjo de Cádiz

Para comprender la legitimidad de la logia a bordo, es necesario mirar a su punto de origen: la ciudad portuaria de Cádiz. Entre 1810 y 1814, Cádiz había sido el epicentro del liberalismo hispano y de una intensa actividad masónica regulada en gran medida por la influencia del Gran Oriente de España.

Muchos de los oficiales que combatieron contra Napoleón se habían iniciado en logias de campaña o en los talleres gaditanos. Cuando Fernando VII restauró el absolutismo en 1814 y declaró a la masonería como delito de lesa majestad, los militares liberales adoptaron la Orden no solo con fines filantrópicos, sino como una infraestructura de seguridad y resistencia política.

Cuando el Mariscal de Campo José de la Serna recibe la orden de marchar al Perú, se enfrenta a la necesidad de mantener cohesionado a su Estado Mayor frente a un viaje peligroso y un destino hostil. La solución jurídica masónica fue constituir un taller en movimiento.

8. Anatomía de la "Logia Central de la Paz Americana del Sur"

8.1. La Transformación del Espacio: El Templo Flotante

En la Masonería Especializada (militar o naval), el espacio profano se sacraliza mediante el ritual. En la fragata Venganza, la Cámara Principal del Capitán o los camarotes de la alta oficialidad hacían las veces de Templo.

- **El Resguardo (El Rito de "Techar"):** El mayor reto en un navío de guerra es el secreto. La presencia de marinería profana y soldados de línea obligaba a un estricto celo. El papel del Hermano Terrible o Guarda Templo Externo era fundamental: se apostaban oficiales del taller en los pasillos de acceso a la cámara bajo el pretexto de "reuniones estratégicas de Estado Mayor" para evitar que cualquier profano escuchara los trabajos.
- **La Orientación Simbólica:** Aunque el buque navegaba físicamente rumbo al sur rodeando el Cabo de Hornos, astronómicamente el taller mantenía su orientación simbólica: el Venerable Maestro se situaba en el Oriente de la cámara, las luces en el Sur y el Occidente, y la mesa central servía como el Altar de los Juramentos (Ara), sobre la cual se colocaban las Grandes Luces: la Biblia (o en su defecto, un libro de leyes constitucionales debido al perfil de los miembros), el Compás y la Escuadra.

9. Cuadro Lógico y Dignidades (Membresía)

El taller estuvo compuesto por la élite militar que definiría los últimos años del virreinato. De acuerdo con las investigaciones de Alberto Wagner de Reyna, el cuadro del taller en alta mar y sus primeros años en el Perú estuvo conformado por:

Hermano	Rango Militar	Cargo
José de la Serna	Mariscal de Campo	Venerable Maestro / Dignidad
Jerónimo Valdés	Coronel de Infantería	Vigilante / Oficial Clave
Andrés García Camba	Oficial de Caballería	Secretario / Orador (cronista del grupo)
Valentín Ferraz	Oficial de Caballería	Miembro del Taller
José de Canterac	Brigadier (se une en 1818)	Dignidad en tierra

10. Trabajos Litúrgicos en Alta Mar

10.1. Regularización y Aumento de Salarios

El largo viaje de más de cuatro meses proporcionó el tiempo necesario para la instrucción masónica. Muchos oficiales jóvenes que poseían el grado de Aprendiz o Compañero recibieron sus "aumentos de salario" (ascensos de grado) a bordo tras demostrar el dominio de los catecismos masónicos y la presentación de "planchas de arquitectura" (ensayos/discursos) enfocados en la moral, la geometría y la aplicación de la razón al arte de la guerra y el gobierno.

10.2. Iniciaciones a Bordo

Aunque el proselitismo estaba limitado por la seguridad, se sabe que se realizaron iniciaciones de oficiales seleccionados minuciosamente. El proceso de purificación del candidato de los "metales profanos" se adaptaba a las condiciones del barco: el "Cuarto de Reflexiones" solía ser un camarote oscuro y aislado, donde el profano redactaba su testamento filosófico antes de ser conducido con los ojos vendados ante el taller.

11. El Impacto Profano: De la Logia Flotante al Tabernáculo de Tierra

El verdadero propósito masónico de la Logia Central de la Paz Americana del Sur se manifestó al tocar tierra en el Callao en septiembre de 1816. El taller no se disolvió; abatió columnas en el mar para levantar columnas en tierra, convirtiéndose en una red político-militar omnipresente en el virreinato.

- Logia Flotante en la "Venganza"] (1816)
- Apostadero del Callao y Cuarteles Generales (1817-1820)
- Pronunciamiento de Aznapuquio] (Ene 1821)
- Destitución de Pezuela (Absolutista)
- Consagración de La Serna como Virrey
- Intento de Paz Masónica con San Martín (Punchauca)
- Nombramiento de La Serna como Virrey
- Intento de Paz Masónica con San Martín (Punchauca)

1. El Juramento de Solidaridad e Inviolabilidad

Los trabajos masónicos a bordo forjaron un lazo que la jerarquía militar profana no podía romper. Este grupo de oficiales operó bajo un estricto principio de solidaridad masónica. Cuando el virrey Joaquín de la Pezuela (absolutista y desconfiado) intentó relevar o sancionar a miembros de este grupo por sus ideas avanzadas, la red de la logia actuó en bloque protegiendo a sus miembros.

2. El Pronunciamiento de Aznapuquio (Enero de 1821)

Desde la perspectiva del análisis masónico, el derrocamiento del virrey Pezuela en 1821 no fue un simple motín militar, sino un acto planificado y ejecutado por el núcleo duro de la logia de la Venganza. Dieciocho generales y oficiales firmaron la exigencia de destitución. La cohesión para dar un golpe de Estado a un virrey en pleno conflicto, sin que la cadena de mando se fragmentara, solo se explica por la existencia de una obediencia superior y un pacto de confianza jurado años antes sobre el Ara de la fragata.

3. El Intento de "Paz Masónica": Las Conferencias de Punchauca

Uno de los pasajes más debatidos es el encuentro entre el general José de San Martín (miembro notable de las logias lautarinas/patriotas) y el ya virrey José de la Serna en la Hacienda Punchauca en junio de 1821.

Historiadores masónicos señalan que Punchauca fue un intento de solución masónica a una guerra profana. Ambos líderes compartían el mismo lenguaje simbólico, los mismos principios de la Ilustración y la fraternidad universal. Aunque los intereses políticos de sus respectivos gobiernos (la independencia absoluta frente a la monarquía constitucional autónoma) impidieron el acuerdo, el trato cortés, los armisticios y el respeto mutuo que se exhibieron durante las negociaciones reflejaron el reconocimiento de la condición de Hermanos entre los líderes de ambos bandos.

EL MASÓN ANTE LA SOCIEDAD

INTRODUCCION:

El presente Trabajo tiene por finalidad desarrollar el tema “El Masón ante la Sociedad”, a partir de los principios contenidos en las enseñanzas del Gr.º de Ap.º. Dicho análisis se sustenta en la comprensión de la Masonería como una institución filosófica, moral y progresiva, cuyo objetivo esencial es el perfeccionamiento del hombre, a fin de que éste pueda desempeñar un rol responsable dentro de la sociedad.

En ese sentido, el estudio de la relación entre el masón y la sociedad no puede abordarse únicamente desde un enfoque descriptivo, sino que exige comprender el fundamento moral que guía la conducta del iniciado. Tal como se desprende del libro Los 33 Temas del Aprendiz Masón, la Masonería encierra “un cúmulo de enseñanzas de moral y de civismo”, orientadas a formar individuos capaces de cumplir con sus deberes sociales con rectitud y conciencia.

De esta manera, la sociedad no es entendida únicamente como un conjunto de individuos organizados, sino como el espacio donde el hombre proyecta su formación moral, siendo la Masonería el medio que permite elevar dicha formación.

*“UN INDIVIDUO ÉTICAMENTE
COMPROMETIDO CON EL PROGRESO
MORAL, EL LIBRE PENSAMIENTO Y
LA FRATERNIDAD”.*

Q.º. H.º. WILMAR JOSÉ
GALLEGOS SOTOMAYOR

DESARROLLO:

1. CONCEPTO DE SOCIEDAD Y SU DIMENSIÓN MORAL

El concepto de sociedad, derivado del latín *societas*, alude a una agrupación de individuos que conviven bajo determinadas normas y estructuras. Sin embargo, desde una perspectiva más profunda, la sociedad se sostiene no solo en su organización, sino en los principios que regulan la conducta de sus miembros.

Para que una sociedad “se organice, subsista y progrese, se hace necesario que entre sus miembros impere la unión, la disciplina y la honradez”. Esta afirmación permite comprender que la estabilidad social no depende únicamente de factores externos, sino del comportamiento ético de los individuos. Así, la sociedad se convierte en un reflejo directo de las virtudes o defectos de quienes la integran, lo que conduce a la necesidad de formar hombres moralmente conscientes.

2. LA MASONERÍA COMO SOCIEDAD MORAL Y FILOSÓFICA

Dentro de este contexto, la Masonería se configura como una sociedad particular, integrada por hombres libres e independientes, cuya finalidad no es el beneficio material, sino el perfeccionamiento del ser humano.

La masonería es una organización que ha sostenido sus ideales a través del tiempo, basada en la práctica de la moral, la tolerancia y la fraternidad, aun frente a la oposición y persecución.

En este sentido podemos afirmar que la sociedad masónica “sigue adelante en sus propósitos y en sus conquistas de emancipación individual y colectiva”, lo que evidencia su carácter formativo y trascendente.

La Masonería no solo instruye, sino que orienta al individuo hacia una vida regida por principios éticos, constituyéndose en una verdadera escuela de formación moral.

3. LOS DEBERES DEL MASÓN FRENTE A LA SOCIEDAD

El masón, como miembro de la Orden, asume una serie de deberes que se proyectan hacia la sociedad en su conjunto. Estos deberes no se limitan al ámbito interno de la Logia, sino que abarcan la totalidad de su conducta en la vida profana.

El masón debe aprender a conducirse adecuadamente “dentro del seno de la familia, entre la sociedad misma, así como por lo que respecta a nuestros deberes cívicos para con la Patria y para con la Humanidad”. Esta afirmación evidencia que la Masonería no forma individuos aislados, sino ciudadanos comprometidos con su entorno. Asimismo, se establece que la función del masón consiste en ser útil y servir a sus semejantes, promoviendo la aplicación de principios éticos que contribuyan al bienestar colectivo.



4. LA TOLERANCIA COMO PRINCIPIO FUNDAMENTAL

Uno de los pilares esenciales de la Masonería es la tolerancia, entendida no como una actitud pasiva, sino como una virtud activa que permite la convivencia armónica entre los hombres.

El libro Los 33 Temas del Aprendiz Masón señala que la tolerancia constituye “la fiel conservadora de la armonía, de la razón y de la justicia”, lo que demuestra su importancia en la vida social. En este sentido, la tolerancia no implica la renuncia al criterio propio, sino el respeto hacia las ideas y creencias de los demás. Asimismo, se reconoce la existencia de distintas formas de tolerancia, como la religiosa y la política, todas ellas orientadas a garantizar la libertad de pensamiento y la convivencia pacífica. De este modo, la tolerancia se presenta como una cualidad indispensable para el desarrollo de una sociedad equilibrada.



5. LA FRATERNIDAD Y LA CONFRATERNIDAD UNIVERSAL

La fraternidad constituye otro de los principios fundamentales de la Masonería y se proyecta como un ideal universal que busca la unión de todos los hombres.

Los masones, animados por el espíritu de la confraternidad universal, “Debemos desconocer al odio, olvidar los rencores, eliminar la envidia y destruir el egoísmo”

La fraternidad no solo implica la relación entre los miembros de la Orden, sino que se extiende a toda la humanidad, promoviendo la solidaridad, la benevolencia y la armonía entre los pueblos. En este sentido, constituye un elemento esencial para la construcción de una sociedad más justa y humana.

6. LA FUNCIÓN MORALIZADORA DEL MASÓN EN LA SOCIEDAD

El masón desempeña un rol activo dentro de la sociedad, orientado a la promoción del bien y la corrección de las conductas que afectan la convivencia social.

Uno de los deberes del masón es combatir los vicios sociales, tales como la corrupción, el fanatismo y la ignorancia, procurando “hacer ver los terribles estragos” que estos producen en la conducta humana.

Sin embargo, esta labor no debe realizarse mediante la imposición, sino a través del convencimiento y la persuasión, actuando siempre con prudencia, respeto y criterio. De este modo, el masón se convierte en un agente de transformación social, cuya influencia se basa en la rectitud de su conducta.

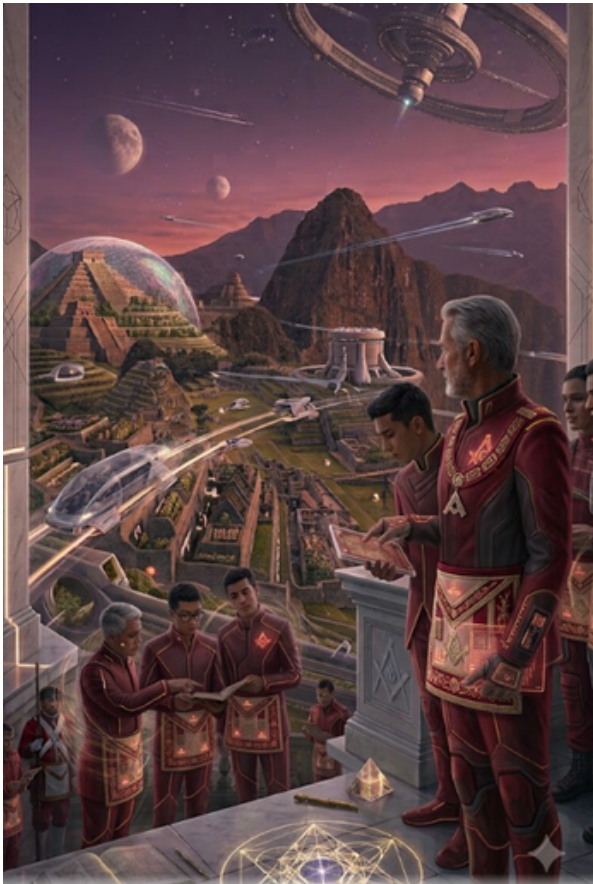
7. LA MASONERÍA COMO CAMINO DE PERFECCIONAMIENTO HUMANO

El objetivo fundamental de la Masonería es el perfeccionamiento del hombre, entendido como un proceso continuo de desarrollo moral, ético e intelectual.

Las enseñanzas masónicas contienen “doctrinas morales que debemos conocer para poder vivir en forma adecuada entre nuestros semejantes”, lo que evidencia su finalidad formativa.

Este perfeccionamiento no se limita al ámbito individual, sino que tiene una proyección social, en la medida en que el hombre transformado contribuye al bienestar de la colectividad.

En consecuencia, la Masonería se presenta como un camino que permite al individuo mejorar su conducta, elevar su conciencia y contribuir a la construcción de una sociedad más armónica.



CONCLUSIONES:

Este análisis realizado sobre el tema “El Masón ante la Sociedad” nos permite afirmar que la Masonería constituye una institución orientada al perfeccionamiento integral del ser humano, cuyo propósito es formar hombres virtuosos capaces de influir positivamente en la sociedad.

Los principios de moral, tolerancia y fraternidad no solo estructuran la doctrina masónica, sino que orientan la conducta del individuo en todos los ámbitos de su vida. Asimismo, se concluye que la sociedad mejora en la medida en que sus miembros elevan su nivel moral, siendo la Masonería un medio eficaz para alcanzar dicho objetivo.

En consecuencia, el masón no solo es un integrante de la sociedad, sino un agente activo de su transformación, cuya misión consiste en contribuir, mediante su conducta, a la construcción de un orden social más justo, equilibrado y humano.

He cumplido V.º. M.º.

Q.º. H.º. Willmar José Gallegos Sotomayor
A.º. B.º. R.º. L.º. S.º. Francisco de Miranda N.º 109

Vall.º. de Lima, de Abril del año 2026

Bibliografía:

- Liturgia del Grado de Aprendiz Masón. Rito Escocés Antiguo y Aceptado.
- Adolfo Terrones Benites Adolfo y Alfonso León García: Los 33 Temas del Aprendiz Masón



¿QUE SIGNIFICA SER MASON?

*.BUSCAR EL PERFECCIONAMIENTO
MORAL, INTELECTUAL Y ESPIRITUAL
DEL INDIVIDUO, PROMOVRIENDO
VALORES COMO LA LIBERTAD, LA
IGUALDAD, LA FRATERNIDAD, LA
TOLERANCIA Y LA BÚSQUEDA DE LA
VERDAD*

*Q... H...LINDER BACILIO
RODRIGUEZ*

Introducción:

Hablar de lo que significa ser masón no implica únicamente definir una institución, sino comprender una tradición histórica, filosófica y simbólica que ha evolucionado a lo largo de los siglos. La masonería, especialmente desde su consolidación en el siglo XVIII, se ha configurado como una fraternidad iniciática orientada al perfeccionamiento moral del individuo y al cultivo de valores universales como la libertad, la igualdad y la fraternidad (Jacob, 1991).

Diversos estudios académicos coinciden en que la masonería debe entenderse como una forma de sociabilidad ilustrada que promueve el pensamiento crítico, el diálogo racional y la construcción ética del sujeto (Prescott, 2016). En este sentido, más que una organización secreta, es una institución discreta cuyo lenguaje simbólico busca transmitir enseñanzas filosóficas profundas (Boucher, 2007).

Desde una perspectiva personal, aproximarse al concepto de “masón” implica también un ejercicio de introspección. Como señalan las tradiciones masónicas, el individuo es concebido como una “piedra en bruto” que debe ser trabajada constantemente para alcanzar su perfeccionamiento (Pike, 1871). Así, ser masón no es solo pertenecer, sino comprometerse con un proceso continuo de transformación interior.

Objetivos del trabajo:

Comprender, desde una perspectiva reflexiva y simbólica, qué significa ser masón, integrando sus dimensiones históricas, ética y formativa.

Antecedentes:

La masonería tiene sus raíces en los gremios de constructores medievales, particularmente en Escocia e Inglaterra, donde los masones operativos compartían conocimientos técnicos y normas éticas propias de su oficio (Stevenson, 1988). Con el tiempo, estos gremios evolucionaron hacia una masonería especulativa, centrada no en la construcción material, sino en el desarrollo moral y filosófico del individuo.

Un hito fundamental en este proceso fue la fundación de la Gran Logia de Londres en 1717, considerada el punto de partida de la masonería moderna organizada. Posteriormente, la publicación de Las Constituciones de los Francmasones por James Anderson en 1723 estableció los principios normativos y organizativos que consolidaron su estructura institucional (Anderson, 1723).

Durante el siglo XVIII, la masonería se expandió ampliamente en Europa y América, vinculándose con los ideales de la Ilustración. Según Margaret C. Jacob (1991), las logias masónicas funcionaron como espacios de unghabilidad donde se difundieron ideas relacionadas con la tolerancia religiosa, el pensamiento racional y la participación ciudadana.

No obstante, su carácter discreto también ha generado interpretaciones críticas. Algunos autores señalan que esta reserva ha contribuido a la construcción de mitos y teorías conspirativas, muchas veces sin sustento empírico suficiente (Prescott, 2016). Por ello, el estudio de la masonería requiere un enfoque equilibrado que considere tanto sus aportes históricos como las percepciones sociales que la rodean.

DESARROLLO

Comprender qué es un masón implica analizar la masonería desde diferentes enfoques: histórico, filosófico, social y crítico. Desde una perspectiva académica, no existe una única definición cerrada, sino una construcción compleja que ha evolucionado a lo largo del tiempo.

Desde el enfoque filosófico y formativo, la masonería se presenta como una escuela de pensamiento orientada al perfeccionamiento del individuo. En este sentido, ser masón implica asumir un compromiso con valores como la libertad, la tolerancia, la fraternidad y la búsqueda constante de la verdad. Sus defensores sostienen que este proceso favorece el desarrollo de una conciencia crítica, ética y responsable, lo cual puede traducirse en un impacto positivo en la sociedad. Bajo esta mirada, la masonería no solo forma individuos, sino ciudadanos más reflexivos y comprometidos.

Sin embargo, desde un enfoque crítico, se cuestiona el carácter reservado o discreto de la institución. Algunos autores señalan que esta característica puede generar desconfianza, alimentando percepciones de exclusividad o incluso de influencia oculta en ámbitos políticos y sociales. Estas críticas no necesariamente invalidan sus principios, pero sí plantean interrogantes sobre su transparencia y accesibilidad en el contexto contemporáneo.

Por otro lado, el enfoque histórico permite entender la evolución de la masonería desde sus orígenes en los gremios medievales hasta su consolidación en la modernidad, especialmente tras la formación de la Gran Logia de Londres. Este proceso muestra cómo una organización inicialmente operativa se transformó en una institución simbólica, centrada en el desarrollo moral e intelectual. Este recorrido histórico respalda la idea de que la masonería ha sabido adaptarse a distintos contextos, manteniendo una base de principios relativamente estable.

Desde una perspectiva social, algunos estudios destacan la influencia de masones en procesos históricos relevantes, vinculándolos con movimientos de independencia, reformas políticas y difusión de ideas ilustradas. No obstante, también existe una tendencia a sobredimensionar este papel, atribuyéndole una influencia que en muchos casos carece de evidencia concluyente, lo que ha contribuido a la creación de mitos y teorías especulativas.

En relación con el objetivo planteado, comprender el significado de ser masón desde una perspectiva reflexiva y académica, se puede afirmar que la masonería ofrece un marco coherente de valores y símbolos orientados al desarrollo personal. No obstante, su interpretación depende en gran medida del contexto, de las fuentes consultadas y de la postura del observador. Así, mientras algunos la consideran un espacio legítimo de crecimiento ético y filosófico, otros la perciben con escepticismo debido a su carácter reservado y a la carga histórica de controversias.

En síntesis, el concepto de “masón” no puede reducirse a una definición única. Más bien, debe entenderse como una construcción multidimensional que integra ideales, prácticas y percepciones diversas. Este análisis permite no solo cumplir con el objetivo propuesto, sino también abrir un espacio de reflexión crítica sobre el papel de la masonería en el mundo actual.

CONCLUSION

El recorrido realizado a lo largo de este trabajo no solo ha permitido comprender qué es un masón desde una perspectiva teórica, sino que ha generado una reflexión más profunda sobre su significado en el plano personal. El objetivo inicial se ve cumplido en la medida en que el concepto deja de ser una definición externa y comienza a entenderse como una experiencia de construcción interior.

Al analizar sus fundamentos, su historia marcada, entre otros hitos, por la creación de la Gran Logia de Londres y las distintas posturas que la rodean, surge una comprensión más consciente y crítica. Sin embargo, más allá de estos elementos, lo más significativo ha sido reconocer que ser masón no radica únicamente en el conocimiento, sino en la práctica constante de valores.

Desde una posición personal, este trabajo ha tenido un impacto formativo importante, ya que ha permitido cuestionar ideas previas y asumir una actitud más reflexiva frente a la propia conducta. En este sentido, el concepto de “masón” se transforma en un ideal hacia el cual se avanza progresivamente, a través del compromiso con uno mismo y con los demás.

Así, el objetivo planteado no solo se cumple, sino que se amplía: comprender qué es un masón implica también comenzar a vivir, de manera consciente, el proceso de perfeccionamiento que este representa.

He cumplido V.: M.:

Q.:H.: Linder Magover Bacilio Rodriguez

A.: B.: R.: L.: S.: Francisco de Miranda
N°109

Vall.: de Lima, 24 de marzo del año 2026

Bibliografía

Anderson, James. (1723/varias ediciones en español). Las Constituciones de los Francmasones.

Madrid: Ediciones Masónicas. Boucher, Jules. (2007).

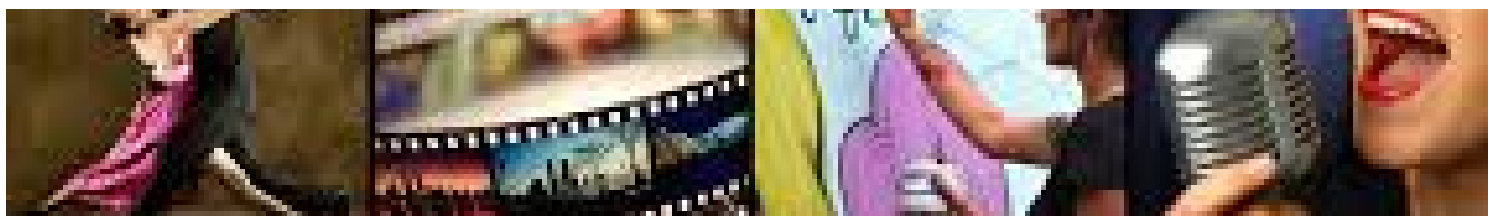
El simbolismo masónico. Buenos Aires: Editorial Kier.

Jacob, Margaret C. (1991). La Ilustración y la masonería: política y cultura en la Europa del siglo XVIII. Madrid: Alianza Editorial.

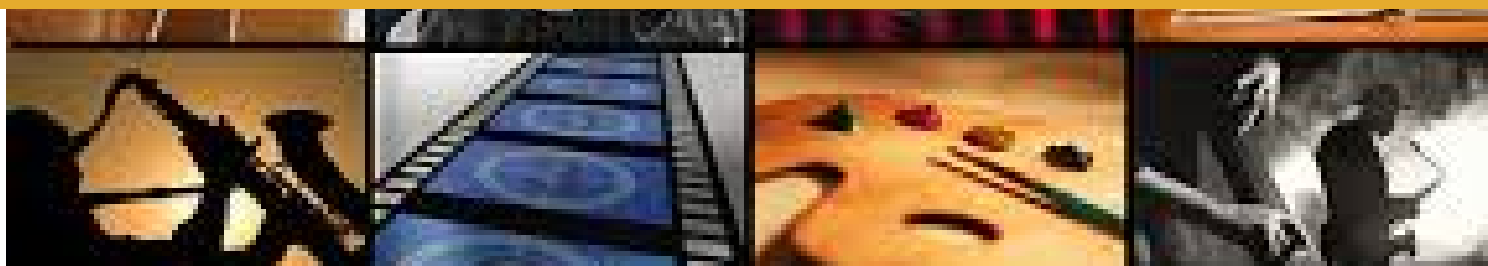
Pike, Albert. (1871/ediciones en español). Moral y Dogma del Rito Escocés Antiguo y Aceptado. Charleston / varias ediciones en español.

Prescott, Andrew. (2016). La masonería: una breve introducción. Madrid: Alianza Editorial.

Stevenson, David. (1988). Los orígenes de la masonería: el siglo de Escocia 1590–1710. Cambridge University Press (edición en inglés, referenciada en estudios en español).



MISCELÁNEAS



ACTIVIDADES CULTURALES GRAN TEATRO NACIONAL

Cada mes, el Teatro Nacional presenta una amplia gama de espectáculos y eventos culturales, que van desde funciones gratuitas hasta otras con precios accesibles. Por ello, nos complace compartir el calendario de actividades para Junio en adelante y te invitamos a explorar más detalles a través del siguiente enlace: .

<https://granteatronacional.pe/eventos>





CUMPLEAÑOS DEL MES

Julio

- 12/07 Q.: H. Juan Mansilla Ibáñez
- 24/07 Q.: H. Arturo Caverro Llamoya
- 27/07 Maribel Rojo Gonzales
- 28/07 Q.: H. José Gallegos Sotomayor
- 03/07 Vasco Seminario Rojo hijo del Q.: H.: Luis Seminario
- 06/07 Alejandra Loo Orihuela hija del R.: H.: Moisés Loo Palti
- 11/07 Stefano Sánchez Ríos hijo del Q.: H.: Guillermo Sanchez





DEL INTI QUE ILUMINA AL TEMPLO QUE TRANSFORMA

SOLSTICIO DE INVIERNO – 24 de JUNIO DE 2026

*La Luz siempre vuelve. El Masón la recibe,
la cultiva y la comparte.*



UN NIÑO QUE MIRÓ EL HORIZONTE

*En el Cusco,
bajo el abrazo del Inti,
un niño soñaba con
entender el sentido
de las cosas.*

*Preguntaba.
Observaba.
Aprendía en silencio.*



UN JOVEN QUE BUSCÓ LA VERDAD

*Estudió Derecho
para defender la
justicia entre
los hombres.*

*Pero comprendió
que primero debía
defenderla dentro
de sí mismo.*



UN HOMBRE QUE SIRVIÓ CON VOCACIÓN

*Como abogado,
sirvió a los demás
con rectitud.
Pero su alma pedía
un propósito
más profundo.*



UN MASÓN QUE DECIDIÓ CONSTRUIR SU TEMPLO INTERIOR

*Ingresó a la Orden
y encontró hermanos,
símbolos y enseñanzas
que lo ayudaron a
pulir su piedra bruta.
Aprendió que el
verdadero templo
se construye con
virtud, estudio
y trabajo constante.*

Y ASÍ, PASO A PASO,
LLEGÓ EL DÍA EN QUE SUS HERMANOS
LO ELIGIERON PARA GUIAR.

*No por perfección,
sino por su entrega.
No por su voz,
sino por su ejemplo.
No por ambición,
sino por amor a la Orden.*



VENERABLE MAESTRO LUIS

A..B..R..L..S.. FRANCISCO DE MIRANDA N.º 109

R..H.. LUIS, CUZQUEÑO, ABOGADO,
VENERABLE MAESTRO.

*Hoy, en el Solsticio de Invierno, el Sol renace
y con él, la esperanza, la fuerza y el compromiso
de seguir construyendo un mundo mejor.*

*Que la Luz que nace en los Andes
ilumine siempre tu camino
y el de todos tus hermanos.*

EL INTI ENSEÑA QUE DESPUÉS DE LA NOCHE MÁS LARGA,
SIEMPRE AMANECE.

LA MASONERÍA ENSEÑA QUE DESPUÉS DE CADA PRUEBA,
SIEMPRE HAY UN CAMINO DE LUZ.

EL MASÓN ENTIENDE QUE SU DEBER ES SER LUZ
PARA LOS DEMÁS.



MENSAJE

*Que este nuevo ciclo traiga sabiduría para decidir,
fuerza para servir y humildad para escuchar.
Que cada decisión como Venerable Maestro
sea una piedra más en el templo de la fraternidad,
y que tu ejemplo inspire a las nuevas generaciones
de masones constructores de un futuro más justo,
más fraterno y más humano.*



INTI
LUZ INTERIOR



PUMA
FUERZA Y NOBLEZA



CHAKANA
CAMINO Y EQUILIBRIO



PIEDRA
TRABAJO Y PERFECCIÓN



TEMPLO
UNIÓN Y FRATERNIDAD

MISCELÁNEAS



ENTRE Columnas Y RISAS



UN MOMENTO AMENO PARA REFLEXIONAR Y COMPARTIR



ADIVINANZA DEL MES

- ◆ No llevo espada, pero lucho por la libertad.
- ◆ No visto uniforme, pero defiendo los ideales.
- ◆ En el Templo y en la Patria, mi deber es construir, no destruir.
- ◆ Mi mayor victoria es vencer mis propias imperfecciones.



FRASE FRATERNA

“Un hermano que tiende su mano ilumina más que mil discursos y construye más que mil piedras.” ”



RETO DEL MES

Comparte con un hermano una breve historia sobre un personaje peruano que represente los valores de libertad, honor o servicio.

PISTAS

- ✓ Es uno de los pilares de la Masonería.
- ✓ No es un privilegio, sino una responsabilidad.
- ✓ En el Mes Patrio recordamos que muchos dieron su vida por ella.
- ✓ Todo masón la defiende con sus pensamientos, palabras y acciones.



TIENE 8 LETRAS:



DATO CURIOSO



¿Sabías que...?

Así como un masón trabaja cada día para pulir su Piedra Bruta, una nación también se construye con el esfuerzo diario de ciudadanos virtuosos. La libertad conquistada por los próceres solo perdura cuando cada generación la honra con trabajo, integridad y fraternidad.

“La mejor forma de servir a la Patria es comenzar por perfeccionarnos a nosotros mismos.” ■■



REFLEXIONEMOS, SONRIAMOS Y SIGAMOS
CONSTRUYENDO JUNTOS EL TEMPLO INTERIOR.



COMISIÓN DE COMUNICACIONES DIGITALES
A.: B.: R.: L.: S.: FRANCISCO DE MIRANDA N° 109

Cualquier aporte ó información sírvanse enviarlo al siguiente correo electrónico: fdemiranda109@gmail.com