

Revista Mensual
de circulación
Continental

Año 3 No. 12
Lima - Perú
1972

O
R
D
E
N

y

L
I
B
E
R
T
A
D

R.:
L.: No. 2
S.:

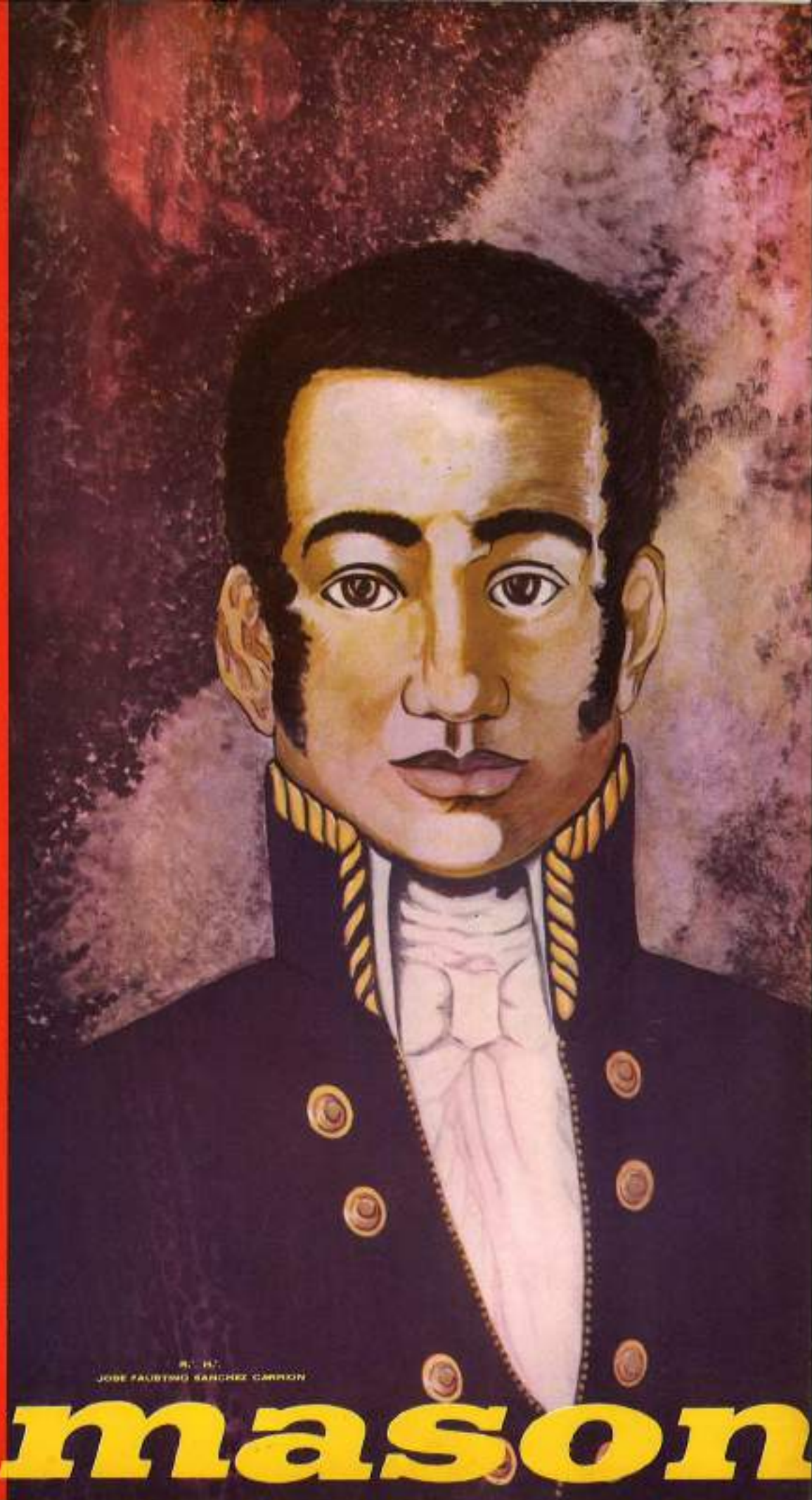
Iniciación

La fealdad
y lo bello

Mestizaje
en el Perú

R. H.
JOSE FAUSTINO SANCHEZ CARRON

el mason



VAT
69

EL ESCOCES
MAS
DISTINGUIDO



DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS
RICHARD O. CUSTER S.A.

AV. BOLIVAR 2100
TELEFONO 81-9991

Grand
Marnier

LIQVOR



DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS
RICHARD O. CUSTER S.A.

AVENIDA BOLIVAR 2100
TELEFONO 81-9991

el mason

Editorial DOCMA S.A.

Año de los Censos Nacionales

EDITORIAL

"ORDEN Y LIBERTAD" No. 2 Celebra Sesquicentenario de su fundación

El Arco de la Historia señala hoy el sesquicentenario de la B. y R.:L.: S.: ORDEN Y LIBERTAD No.2, que fundara el insigne Prócer Dr. JOSE FAUSTINO SANCHEZ CARRION —su primer Venerable Maestro— en los turbulentos albores de nuestra Independencia Nacional.

La imagen señera de su Fundador y la del numeroso grupo de abnegados Próceres que lo acompañaron, así como la imagen Histórica de los primeros aciagos años de nuestra Independencia, no es nuestro propósito presentarlo. Lo han hecho consagrados Historiadores, y entre ellos, el más insigne e independiente, nuestro extinto hermano JORGE BASADRE. Y en lo Masónico, lo ha tratado genialmente nuestro hermano LUIS LEON PEZZUTTI, en su enjundiosa obra, agotada, EL PROCER OLVIDADO.

Queremos, sí, buscar la síntesis de aquel aparente paralelismo que tipificaron magistralmente sus Fundadores, como Próceres de nuestra Independencia y como Masones ejemplares.

Los hitos del pasado sólo nos interesan como lección permanente de aquellos valores, que el tiempo, en vez de extinguirlos, los agiganta. Nos interesa vivamente el presente cargado de incógnitas y elevado a las más altas cimas de la Ciencia y de la Técnica. Buscando la flexibilidad de las épocas, constatamos que la Ciencia desdeña a la Filosofía que la sostiene. Afortunadamente, en estos últimos años, la Ciencia está muy preocupada por lo que denomina la "anti-materia". Esta antimateria es la Filosofía que la sustenta, la clave de nuestra Filosofía Masónica. Es decir, que no es suficiente establecer que primero es el pensamiento y después la forma. Con este simple criterio de determinismo histórico, el pensamiento juega el papel de que las cosas se hacen por las cosas, pero reconoce que la inteligencia, mejora las cosas. Entonces, la Ciencia está a un paso de conectarse con las Leyes de la Creación, que habiéndose manifestado en un instante, requiere para su desenvolvimiento, lo que nuestra alegoría Masónica llama los SIETE DIAS DE LA CREACION. La Ciencia está a punto de encontrarse con la Leyes del Fuego Cósmico, cuando esto ocurra se vivirán maravillas y nuestra presente época, será tan oscura como la de Cristóbal Colón al descubrir América, sin saberlo, pero queriéndolo.

ORDEN Y LIBERTAD No. 2, toma en sus brazos el mensaje de sus Fundadores y el mensaje del presente. Su tarea es Masónica y Civil y ésta es su síntesis y ésta es su promesa permanente.

Saludamos fervorosamente a todas nuestras queridas LOGIAS hermanas, con quienes, unidos por el vínculo más puro de la Fraternidad, forjaremos el presente, que sea digno de nuestra estirpe.

JUSTA ELECTORAL

Los RR.:HH.: Waldo Olivos Torrejón y Eduardo Castillo Robles, son a la fecha, virtuales Gran Maestro y Vice-Gran Maestro de Masones del Perú de acuerdo a los cómputos extraoficiales que nos han proporcionado los personeros y patrocinadores de ambos HH.: para ocupar los más altos cargos de la masonería simbólica en el Oriente peruano.



Publicación Mensual de Circulación Continental

Año 3 No 13

DIRECTOR

R.:H.: Salvador Maya Ortiz

REDACCION

Q.:H.: Víctor Hoyle Rossi

DIRECTOR DE RR. FRATERNALES:

Q.:H.: Constantin Sturmer

RR.PP

R.:H.: Benito Portocarrero L.

Q.:H.: Jorge Campos B.

COLABORADORES:

RR.:HH.:

Carlos Espinoza Gómez

Hernán Llaque Sierra

Raúl La Madrid

Eduardo Mendoza Silva

Emilio Guerra P.

Luis Gmo. Thonbery

Fernán Valverde A.

Orison Marchena G.

Vitali Maya Ortiz

Víctor Pacheco Cabezaudo.

Benjamín Fernández García.

FOTOGRAFIA:

Q.:H.: Guillermo Altamirano

OFICINAS:

Redacción y Publicidad

Jr. Garcilaso de la Vega 1598

Lince — Lima 14

Teléfono 24-2287—Casilla 5885

IMPRESION:

Talleres Gráficos Eyzaguirre S.A.

Calle Gálvez 272, Callao.

SUSCRIPCION ANUAL:

Lima (12 números) y

Provincias: 280.00

Exterior: US\$ 8.00

Incluye envío postal certificado.

* Los artículos firmados no representan necesariamente la opinión ni el punto de vista de la Editora, siendo éstos de responsabilidad exclusiva de los autores.

PRECIO: S/. 30.00

CORRESPONSALES

V. Raúl Eyzaguirre
 ("Orden y Libertad" No. 2)
 Arturo Ayon
 ("Parthenon" No. 4)
 Andrés Urteaga P.
 ("Unión Amazónica" No. 5-25)
 Manuel Araujo
 ("Alianza y Firmesa" No. 6)
 Eduardo Gambetta F.
 ("Excepcional" No. 9)
 Eduardo Quirós S.
 ("Cosmopolita" No. 13)
 Santiago Zapata
 ("Concordia Universal" No. 14)
 Carlos Pérez Ayllón
 ("Aurora de Huancayo" No. 15)
 Oscar Castañón R.
 ("Progreso Universal" No. 16)
 Reynaldo Ocampo B.
 ("Trabajo y Honor" No. 17)
 Víctor Pacheco Cabezudo
 ("Tolerancia" No. 18)
 Luis Kcomi Ché
 ("Libertad y Justicia" No. 19)
 Urias Santillán A.
 ("Luz del Norte" No. 22)
 Elías Robledo B.
 ("Oriente" No. 23)
 Carlos Torero F. de C.
 ("Porvenir de Huacho" No. 24)
 Emilio Schawb
 ("Andina" No. 27)
 Constantín Stürmer
 ("Fraternidad y Progreso" No. 28)
 Ricardo Ubilluz Prado
 ("Estrella del Norte" No. 29)
 Héctor Urrutaga
 ("Luz y Libertad" No. 32)
 Guillermo Portocarrero
 ("Manco Cúpac" No. 35)
 José Mévila
 ("Luz y Verdad" No. 37)
 Alex Capellano B.
 ("Fco. de Paula González Vigil" No. 38)
 Vicente Rosado R.
 ("Cuna de los Incas" No. 39)
 Anton Ponce de León
 ("Korikancha" No. 40)
 Daniel Rozzasa S.
 ("Estrella de Oriente" No. 44)
 Hernán Rivera
 ("Orden y Reforma" No. 47)
 Luis Pen
 ("Estrella de Italia" No. 49)
 Mario Rivera C.
 ("Leoncio Prado" No. 51)
 Manuel León Ortega
 ("Sol de Oriente" No. 51)
 Ernesto Carhuas O.
 ("Acacia" No. 57)
 Luis A. Pinares
 ("Ricardo Palma" No. 61)
 Zenón Sedano R.
 ("Lautaro" No. 62)
 Juan Montoya
 ("San Juan" No. 68)
 Tomás Chunga O.
 ("Salud, Fuerza y Unión" No. 69)
 Oswaldo Macedo G.
 ("Luz de Oriente" No. 70)
 Felipe Granados V.
 ("Sol del Perú" No. 73)
 Herbert Penckert
 ("Eintracht" No. 74)
 Raúl La Madrid
 ("Delfos" No. 78)
 Wilfredo Ledesma
 ("Solitario de Sayán" No. 81)
 Pablo Mora R.
 ("T. Rodríguez de Mendoza" No. 82)
 Mauro Valencia N.
 ("Miguel de San Román" No. 85)
 Víctor Mendoza T.
 ("B. Pérez Treviño" No. 86)
 Juan Herrera Arias
 ("Luz de Amazonas" No. 87)
 Carlos H. Cornejo A.
 ("Luz en el Sendero" No. 88)
 Carlos Ména
 ("Harold Goldfarb" No. 89)
 Juan Kureklos
 ("Alberto Heller" No. 91)
 Tomás Moreno B.
 ("Gran Chimú" No. 93)
 Roland Michaud V.
 ("Enrique Espinar" No. 95)
 Raúl Casaraca L.
 ("José Nemi Treard" No. 96)
 Carlos Sotomayor C.
 ("Regeneración Fraternal" No. 97)
 Heli Paredes C.
 ("Piedra Blanca de la Perfección" No. 98)
 Alfredo Sarria D.
 ("Perfección" No. 107)

Apuntes para una Historia de la Benemérita y R.L. "Orden y Libertad" No 2

Por el R.H.: Carlos Espinoza Gómez



Los miembros de las logias Lautarinas y militares que trabajaron por la Emancipación, descontentos de la tendencia monarquista que se trataba de imponer y movidos de su ideal eminentemente republicano, teniendo a la cabeza a los formidables luchadores como José Faustino Sánchez Carrión, Francisco J. Mariátegui, Mariano José de Arce y otros más, sin pérdida de tiempo, en marzo de 1822, levantaron su Logia bajo el distintivo de "Orden y Libertad". Posiblemente nunca se les ocurrió imaginar la acción positiva que habría de tener en todos los aconteci-

mientos ocurridos en el devenir del tiempo, de la calidad del mensaje que estaban transmitiendo ni de que la libertad tan resueltamente buscada dentro de innumerables sacrificios estaría constantemente amenazada precisamente en razón de la falta de orden que requería el país y sus instituciones para afirmar la nación que se deseaba crear.

Resulta interesante hallar ahora, entre buscados documentos que con respeto y cariño se conservan en nuestros archivos, que han sido salvados casi podríamos decir milagrosamente, ya que recién los estamos protegiendo de la inclemente acción destructiva del tiempo, la versión e imagen que nos dan de los acontecimientos de ese entonces envuelto en bruma y deformado por las interpretaciones que se ha pretendido dar de nuestra historia dentro de los primeros años de vida independiente en los que los resentimientos, las opacidades y hasta las malquerencias se filtraban a las columnas mismas de las respetables logias.

Aunque la historia de la Benemérita y R.L. Logia Orden y Libertad, que lleva en los registros el número 2, es la que cuenta con mayor aporte de papeles y documentos auténticos, hallamos en el contenido de sus viejos libros de actas que debido a los acontecimientos que sufrió el país allá en aquellos años de 1830 a 1840, de persecuciones políticas llegaron a extrañarse hasta la Carta Constitutiva que les llegó del Gran Oriente Neogranadino. Sin embargo, esta Logia consigue restablecer su actividad y en las décadas de 1840 a 1850 y continuando en 1860, sus libros de Trazados nos permiten observar su actividad y la fuerza de su membrecía. Así, escapando a toda antojadiza ordenación y casi al azar, sin peligro de cometer errores encontramos nombres de individuos que han ofrecido calidad a la historia patria, mezclados militares, políticos, clérigos y comerciantes distinguidos moviéndose dentro de sus columnas y llevando en su acción social la influencia de la doctrina, aspecto que nunca descuidó la logia.

En muchas de sus tenidas semanales, y desde luego, en aquellas de la conmemoración del Patriarca San Juan en 24 de junio, la asistencia llega y sobrepasa de 100 hhs. Entre los asiduos asistentes en los años comprendidos entre 1840 y 1860 están los hhs. Pascual y Rafael Saco que llevaban los seudónimos de "Pirro" y "Sócrates"; el sacerdote que llegaba a ser canónigo y obispo de la Catedral de Trujillo: Pedro Dieguez que usaba el seudónimo de "Ibrahim"; Miguel de San Román, "Leonidas", que fue V.M. de la Logia; el General J. Rufino Echenique, quien también fuera su V.M.; y Presidente de la República, al igual que San Román, visitando en su mandato presidencial a sus hhs. de Logias y admitiendo la influencia de ellos al escogerse muchas veces la determinación de ocupar ciertos cargos públicos.

De los libros de las tenidas, nos ha sido fácil recoger la prolijidad para el análisis de la conducta sobre los candidatos, el

Jorge Medina

("Delta" No. 77)
 Nassim Scialom K.
 ("Cruz Austria" No. 12)
 Dimas Díaz Ch.
 ("Unión Justa" No. 104)
 Segundo del Aguila
 ("Triángulo Yurimaguas")
 Alberto Andrade
 ("Bernardo O'Higgins" No. 102)
 Fernando Vidal S. y
 Abel Contreras S.
 ("Arca de Noé" No. 81)
 Rómulo Vázquez A.
 ("Luz de Oriente" No. 70)

REPRESENTANTES CORRESPONSALES DEL EXTERIOR

ARGENTINA

R.H.: Pedro Caccaro
 Bmé. Mitre 678, San Nicolás, Prov. Bs.As.
 R.H.: Alberto Kreiman
 Arturo M. Bas 586, Córdoba

BOLIVIA

Q.H.: Erwin Beckmann
 Casilla 425, Santa Cruz

COLOMBIA

Q.H.: Alvaro Escobar Bueno
 Calle 36 No. 26-44, Palmira (V)

Q.H.: Abraham Deleón Iba
 Apartado Adreo 7505, Cali

CHILE

Q.H.: Jorge Artigas Moncada
 Plaza Salvador Vergara 504, Viña del Mar

ECUADOR

R.H.: Luis Muga Yácones
 Escobedo 1402 y Luque, Guayaquil

GUATEMALA

R.H.: Luis A. Elías Tórtola
 1a. Av. No. 44-22, Monte María, Zona 12

ISRAEL

R.H.: León Zeldis
 11 Habrosh st., Savyon

funcionamiento de las comisiones secretas, que siempre funcionaron a cabalidad. Ingresan a sus columnas, hñ: como Pedro Antonio Cisneros Federico Elmore, Pedro Gálvez Egúsquiza y algunos años después el otro José Gálvez Egúsquiza, el General Juan Buendía, don Teodoro Terry, el abogado Bernardino León, J.M. Estremadoyro, quien al trasladarse al Valle de Huaraz como Prefecto, levanta columnas de la Logia "Estrella del Norte", que bajara por varios años en ese valle. Es muy interesante observar el clima de fraternidad y armonía que se cumple con estricto en el seno del Taller. Salen de sus columnas, los hñ: Francisco J. Mariátegui, Fed. Lembeck y otros para fundar la Logia "Estrella Polar" a la que apoya y luego, por acuerdo unánime, se les hace miembros honorarios de Orden y Libertad, afirmando en esa forma una armonía logial y la intención de que se difunda en forma amplia las enseñanzas de la doctrina masónica que se cumple por las Logias. Y esto es más resuelto, cuando nos encontramos con la petición que los hñ: Mariátegui, Guillermo Goschalk, Carlos Soublet, Rafael Valdez, Pedro Saavedra y otros más, piden al V.M.: de la Logia, ayudar a levantar en el valle de Copiapo una Logia con el mismo nombre de Orden y Libertad y se extiende por el Gran Oriente Nacional la Carta Autoritativa con fecha 18 de enero de 1862 y ratifica como V.M. al hñ: Guillermo Goschalk, residente en ese valle lejano.

Encontramos episodios muy importantes sobre los alcances de la intervención logial en la actividad personal. En agosto de 1852, en Logia abierta el V.M.: llama la atención al hñ: Vicenti, sobre la conducta, pues sabe que hay en trámite un desafío a muerte concertado con el hñ: Francisco J. Mariátegui, y se exige diera una satisfacción al Taller. El hñ: Vicenti expuso que se encontraba en ese momento muy sobreexcitado; y entonces se le hizo cubrir el Templo, tomándose acuerdo por Logia de suspenderlo y someterlo a juicio. Inmediatamente después se le hizo reintegrar. Aquí el hñ: Vicenti, dando una muestra de inteligencia masónica y aceptando que la vida masónica es diferente a la de un profano, reconoció que había cometido una falta y estaba dispuesto a reconciliarse. En actas posteriores se exponen que por su parte el hñ: Mariátegui, es influenciado por los mismos propósitos y queda restablecida la plena armonía. Mariátegui, a la sazón, era el V.M.: de la Logia Estrella Polar.

Con respecto al cumplimiento de los rituales, hallamos una información muy típica, especialmente al que se relaciona con el de Funerales, ya que siempre las logias han rendido homenaje a sus hñ: desaparecidos honrando su memoria. Se hace hincapié y con oportunidad se dispone a los oficiales que habrán de cumplir con el ceremonial, señalándose los cargos de los Oradores, del Sacerdote y sus ayudantes; de los doloridos, del Porta Estandarte y aún de los Sepultureros, puesto que toda esta clase de oficialidad intervenía en los rituales entonces en uso y es muy probable que se encuentren incluidos en los manuales que recopilara el distinguido hermano Casanave, cuya actividad se registra en las relaciones fraternales que se intensifican a partir de 1853 entre Orden y Libertad y la Concordia Universal del Callao que hacía poco se acababa de fundar.

Esta década del 50, de acuerdo al testimonio de sus actas, es una etapa tanto de prosperidad económica como de intelectualidad. En ella ven a la luz distinguidas personalidades que luego tienen actividad en la vida política y social del país; ingresando Manuel Toribio Polo, don Toribio Ureta, Mariano Corrales Melgar, don Demetrio O'Higgins, Manuel Atanasio Fuentes, Francisco González Prada. Y, se rein-

R. H. JOSE FAUSTINO SANCHEZ CARRION



FUNDADOR
Y
PRIMER V. M. MAESTRO
DE LA
R. L. H. ORDEN Y LIBERTAD N.º 2
5 MARZO 1855

corporan nuevamente don José Rufino Echenique, don Agustín Lersundo, así como otros más.

Luego hay una tremenda inquietud por formalizar la actividad revisando los reglamentos y el V.M.: Hñ: Juan Manuel del Mar propone que los hñ: Cano, Gálvez, Elguera, etc. logren la colaboración del hñ: Carpena, dueño de la Fonda Italiana y en ella se proceda a realizar reuniones ininterrumpidas para confeccionar a la brevedad el Reglamento Interior de la Logia. En este reglamento que pronto se pone en discusión, hallamos que el diseño de la medalla, aprobado en su fundación es: en su anverso el símbolo de la Fraternidad y en su reverso el nombre Orden y Libertad y señala que debe pender de una cinta bicolor de un dedo de ancho, pendiente del cuello y recalca que así lo dispusieron los fundadores. Esto evidencia la elevada sensibilidad republicana que indujo a la fundación para afirmar la institucionalidad de las ideas que impulsaron a Sánchez Carrion y sus acompañantes para dar firmeza a estas columnas.

Vale en vía de anecdótico, dar a conocer lo leído en el acta de la Tena: del día 9 de setiembre de 1851. Hace uso de la palabra el hñ: Lostanau para expresar que requiere la ayuda de la Logia y que intervengan los hñ: ante los hñ: representantes en las Cámaras de Senadores y Diputados donde ha reclamado una indemnización debido al establecimiento del Ferrocarril de Lima al Callao, pues como socio de la Empresa de Diligencias que cumplía con los servicios de transportes entre Lima y el puerto recibía el impacto del progreso que constituía el riel ferroviario sobre el camino de tierra que resultaba caduco. Se hizo traslado de la petición a los hñ: Gálvez y Ureta, Diputados y a los hñ: Cano y Rueda, Senadores.

El correr del tiempo permitió que la Logia con la madurez que trasluce en las intervenciones de sus hñ: en actividad, asumiera nuevas direcciones. Así, al presentarse los síntomas de crisis que por entonces golpeó a la estabilidad de las Logias y crueles diferencias en las relaciones masónicas, Orden y Libertad se abstuvo de echar leña a la hoguera, es decir, de entrar en las diferencias. Encontramos las palabras juiciosas del hñ: José M. Ugarte, que fuera V.M.: en el ejercicio de 1857 y retornaba de un largo viaje al Oriente, desde la China, en setiembre de 1861. Dice a sus hñ: "Es doloroso ver dividida a la Sociedad a la que me honro en pertene-

cer y que sirve de consuelo, pues estoy convencido de que su base es la Fraternidad y sin Fraternidad no hay Masonería. Nosotros tenemos como fin la regeneración del género humano; y hoy la Masonería entre nosotros está dando una muestra lamentable de desunión, siendo forzoso dejar por ahora el Templo hasta que vuelvan en sí los hñ: y depongan sus rencores y se den el abrazo fraternal, y, para esto no omitiré esfuerzo alguno por mi parte ni tampoco los medios".

Van pasando años y siempre las columnas están en acción. Cuando existen disidencias, se acoge a la regularidad de la Gran Logia Provincial Escocesa y se aporta de las melquerencias entre los grupos masónicos que perturban la armonía con la soberbia de los grados altos. Y en los momentos en que sus hñ: llenos de sentido positivo piensan en la organización de una representación nacional con calidad de Potencia Masónica, son los hñ: Eduardo Lavergne, Christian Dam, Ernesto Rosenberg y Teodoro Terry, los que con las otras Logias que se apartan de la llamada Gran Logia Provincial, fundan en 1882 la actual Gran Logia del Perú.

Muestra del genio febril y vibrante que se fusiona en el espíritu de cada uno de sus miembros, son las declaraciones de los hñ: Dam y Lavergne: la Gran Logia edita una revista que represente el pensamiento vivo francmasónico; y Lavergne agrega, la propietaria de la revista, la que sufragó sus gastos y tiene su responsabilidad es la Logia Orden y Libertad. Esta afirmación está estampada en el acta de la Tena: de 28 de julio de 1882 en que también se rinde homenaje a los Padres de la Patria, casi todos miembros de la Logia en sus horas iniciáticas.

Esta Logia, como todo aquello que está formado por los hombres y que lleva su eminente carga de éxitos y de frustraciones, tuvo también su "Noche Triste". Le llegó la época de opacidad y sus columnas por algunos años se vieron abatidas. Esto ocurrió al mediar las décadas de 1910 a 1920 en que volvieron a erigirse por intervención de un grupo de hñ: entre los que estaban Manuel Ramírez A.C., Alvaro de Bracamonte, Malmberg y otros más, quienes pidieron al Supremo Consejo una Carta Constitutiva en el año 1923 para volver a trabajar. A sus columnas ingresaron distinguidos hñ: y en ellas se recibió con calor y entusiasmo la iniciativa que excitaba al inolvidable hñ: Alejandro Alayza y Paz Soldán por la unificación masónica, puesto que fue el entonces V.M.: de Orden y Libertad hñ: Alvaro Bracamonte y Orbegoso uno de los líderes del movimiento unificador, abriendo de par en par las puertas para que los hñ: dependientes de las Logias de la Obediencia del Supremo Consejo y de la Gran Logia se visitaran y buscaran con cariño y entusiasmo las soluciones, venciendo las resistencias. Toda esta historia está estampada en las páginas tanto de las Actas de la Logia como en el libro funcional mandado imprimir no hace mucho por el Gran Maestro de Masones M.R.H.: Luis E. Heysen, recogiendo el testamento escrito de Alejandro Alayza y Paz Soldán para mayor divulgación de la Historia Masónica.

Resaltan los trabajos de los hñ: Eduardo Dibós Damert como V.M.: así como Oscar López Aliaga, José María Mendoza, el ingreso de José Gálvez Barrerochea, del Embajador de Chile Manuel Rivas Vicuña, del Cónsul chileno Mujica Pumarino y el importante recorrido de la obra que se realiza, siempre plena de entusiasmo, marcando rutas y señalando hitos para la historia.

Hay constante preocupación por el dolor ajeno y se practica la función altruista, contribuyendo constantemente a brindar auxilio al menesteroso sin ofender su dignidad, de fomentar la Fraternidad para que las logias como escuelas de formación

de una vida masónica eficiente y cabal llenen su cometido; de que los reglamentos se observan sin que la letra tergiverse el espíritu de su iniciativa; de mantener vivo el recuerdo de sus antecesores y que sirva como ejemplo para las generaciones posteriores; de que alcance a todos el testamento de sus fundadores, eminentes republicanos y hombres cuya trayectoria en todas las épocas, sirvieron como cruzados de la libertad.

Es importante conservar vivo el pensamiento de Sánchez Carrión y haciendo un recorrido, anudarlo con la presencia en Logia de los hñs. Gálvez Egúizola, de Toribio Ureta y continuando el itinerario, salvando las distancias, enlazarlo con la llegada del M. R. H. José Gálvez Barrenechea, Eduardo Dibós, Rivas Vicuña y, finalmente, llegar a la hora actual en que con fortaleza, amor y capacidad, han pasado por la Silla del Rey Salomón, siempre con la presencia reverente de su prosapia histórica, los hñs. Díaz Arnao, Fernández García, Alfonso Gálvez, Luis Pinella a quien, por esas misteriosas y positivas influencias del destino, lo encuentra en función dirigente la fecha del Sesquicentenario.

En el recuento de los 150 años de vida institucional, hay acontecimientos perdurables, enseñanzas manifiestas y, además, un ejemplo y una fuerza que no puedan quedar sin evidencia, puesto que la historia constituye una acción dinámica con vigencia, tradición y tremenda influencia. Desde luego, también hay dificultades y algunos días sin huella, pero significan como en la vida también del hombre, momentos para buscar los equilibrios y encontrar los rumbos del destino hacia donde tenemos que marchar.

Nosotros lamentamos que circunstancias ajenas absolutamente a la voluntad, nos hayan privado de hacer un estudio más hondo y serio. Fatalmente la salud ha sido hostil en estos duros meses últimos, pero creemos que hay que prestar una contribución eficiente a la acción de la Masonería por intermedio de sus logias y también de su membresía. Sobre esto es que hay una influencia evidente de las páginas de los trazados de actas y de los documentos suscritos en el seno de la Logia; un espíritu que se mantiene y que conserva no obstante la evolución que siempre debe recoger la Francmasonería para estar a la cabeza de toda marcha por el bienestar del género humano.



JOSE GALVEZ BARRENECHEA
Iniciado en "Orden y Libertad" No.2
el 7.12.1932
Gran Maestro de MM. del Perú
1955/57

Silencio en Logia

(Colaboración de la RLS.
ORDEN Y LIBERTAD No.2)

Saber callar no es menos importante que saber hablar y este último arte no puede apreciarse a la perfección sin antes habernos adiestrado en el primero, rectificando por medio de la escuadra de la reflexión todas nuestras expresiones verbales intuitivas.

Tiene el silencio, cuando el pensamiento se refleja sobre sí mismo, un cierto sentido religioso. El que calla, oye las voces que armónicamente hablan en su interior. Apaciguados sus sentidos y extinguida momentáneamente la comunicación con el exterior, se logra una relación con el misterio de lo infinito, predisponiéndonos a recibir las manifestaciones que emanan de las obras artísticas y filosóficas.

No hay duda de que las grandes producciones e investigaciones se han logrado estando sus autores encerrados en el silencio. De este estado anímico, surgieron manifestaciones estelares del espíritu humano, del silencio "interior", del aislamiento, de la abstracción completa. El "ruido externo" no cuenta para el hombre que está encerrado en su mundo interior. Podemos mencionar el caso de Beethoven que produjo la más bella y genial música siendo sordo; como también Cervantes, que escribió las inmortales páginas de su Quijote en el aislamiento forzado de un calabozo.

Y, en la antigüedad el beneficio que produce el silencio fue comprendido por Pitágoras, quien expresó: "El silencio es obra más fecunda que los juegos malabares de tantas y tantas energías gastadas en discursos, que son un mar de palabras y un desierto de ideas". Es así que a los jóvenes que ingresaban a la escuela se les imponía cumplir un noviciado que duraba por lo menos tres años. Los novicios estaban sometidos a la regla absoluta del silencio durante las lecciones. No tenían derecho a hacer objeciones a sus maestros ni a discutir sus enseñanzas. Debían recibirlos con respeto y luego meditarlas largamente y a solas. Para imprimir esta regla en el espíritu del nuevo oyente, se le mostraba una estatua de mujer envuelta en un largo velo y con un dedo sobre los labios, la Musa del Silencio. Pitágoras no creía que la juventud fuese capaz de comprender el origen, y el fin de las cosas. Pensaba que ejercitándola en la dialéctica y razonamiento antes de haberle dado el sentido de la Verdad, sólo podía producir cabezas huecas y sofistas presuntuosos.

Pero hay silencios de silencios. El silencio que nos es impuesto a la fuerza y que nace del temor, el que valiéndose de represiones de cualquier índole amordaza nuestras palabras y no deja expresar libremente nuestros pensamientos, arrebató al

hombre una de sus más preciadas conquistas, la de expresar libremente sus ideas.

Sin embargo, los estados de concentración y de freno impuestos por la racionalidad a exaltaciones afectivas, hacen del silencio una palabra interior, una que convierte al hombre de siervo de sus pasiones en dueño de sí mismo.

Saber argumentar y saber hablar son cosas necesarias en nuestras relaciones humanas, pero esto poco sirve en circunstancias donde lo útil es precisamente callar. Para nosotros los masoques el silencio encierra una gran virtud: nos concentra en nosotros mismos para adentrarnos con toda la fuerza de nuestro espíritu en la práctica de nuestra doctrina. No en vano la primera palabra que pronuncia el Ven. Maestro al iniciar los trabajos es: SILENCIO: "Silencio en Logia, queridos hermanos"

Con estas palabras nos aísla de nuestras preocupaciones fútiles y hace prevalecer en nuestras mentes el silencio interior necesario para absorber las enseñanzas masónicas, lo que nos ayuda a desarrollar con mayor claridad las ideas y conceptos que exponemos en nuestras tenidas. En estas circunstancias nuestras intervenciones deben llevar un sello de fraternidad y prudencia, evitando provocar amarguras y desilusiones que merman nuestro concepto de la verdadera virtud que representan nuestros ideales.

El silencio y la compostura que deben imperar siempre en todos los actos y reuniones masónicas debemos observarlos los francmasones en todo momento, ya sea en la sociedad profana, ya sea en el seno de nuestras logias y debemos hacerlo así para que en nuestros templos exista una verdadera seriedad y orden que nos ayuden a perfeccionar día a día nuestra piedra bruta.

Nuestra querida Orden, nos enseña a darle valor justo y preciso al silencio. En nuestros deberes masónicos figura como una de sus principales recomendaciones.

Una vez más la sabia Institución nos enseña el camino para mejorar nuestra condición humana, pulirla y elevarla por encima de nuestros defectos y pasiones, para así convertirnos en seres más útiles a la sociedad, desarrollando al mismo tiempo los factores positivos de nuestra personalidad.

El silencio bien practicado se eleva al rango de virtud, gracias a la cual se corrigen muchos defectos por lo mismo que se aprende a ser prudente e indulgente con las faltas que se observan. Por eso la Francmasonería simboliza con la llana, con la cual debemos extender en silencio una capa sobre los defectos de nuestros semejantes.

"ORDEN Y LIBERTAD"

En Chile

Tres HH.: de Orden y Libertad fundaron la Primera Logia Masónica de habla castellana en el Ort.: Chile, no nominándola "Orden y Libertad" en el Vall.: de Copiapó.

Estos apuntes que describimos líneas abajo son tomados de la "Revista Masónica de Chile" Nos. 9-10 de noviembre-diciembre de 1970 del Ort.: de Santiago de Chile, págs. 58-59 y 60.

"Algunos peruanos trajeron entre sus bártulos los ideales masonicos y tradujeron al castellano esa "Masonería de los Gringos". Tres de ellos el Abogado e I.P.H.: Francisco Javier Mariátegui, XXXIII, que después sería Gran Comendador del Supremo Consejo del Perú; el Dr. H.: Pedro Saavedra y su hermano carnal el militar H.: José Saavedra" y seis HH.: más de diferentes nacionalidades "celebraron el 11 de enero de 1862 su primera sesión de conjunto..." resolviendo levantar las columnas de un nuevo Taller, con el nombre de ORDEN Y LIBERTAD, adoptar el Rito Escocés, Antiguo y Aceptado y pedir la Carta Instaladora al Gran Oriente de Francia. El nombre de la Logia, probablemente sus rituales y catecismos y algunas de sus prácticas y costumbres son introducidas por los HH.: peruanos y, particularmente por Mariátegui, que posee la mayor jerarquía masónica: ORDEN Y LIBERTAD era ya una famosa logia limeña, joya engastada en el collar de la Masonería Peruana... "Pero en aquel 11 de enero los nueve HH.: buscan a un Maestro y lo hallan en persona del Q.H.: Guillermo E. Gotschalk, quien es elegido V.M.:... José Saavedra la secretaría... Pedro Saavedra es elegido experto. El H.: Mariátegui declina ocupar cargo alguno, por disponerse a regresar a su patria, pero en todo caso su presencia en el acto del nacimiento de la primera logia copiapina, permite asegurar que un Sob: Gran Comendador y un Gran Maestre en ciernes dan lustre al Cuadro de sus Fundadores: el I.H.: Mariátegui lo será del Perú y el I.H.: Evaristo Soublette de Chile, respectivamente..." del alumbramiento de la Gran Logia de Chile como organismo soberano "Orden y Libertad" recibe el No. 3 de la novísima matrícula, después de las Resp.: LL.: "Unión Fraternal" de Valparaíso y de "Fraternidad" de Concepción. Así, la logia copiapina pasa a ser una de las bases del triángulo primordial, hasta que éste se ensancha con "Progreso" No. 4, también de Valparaíso".



R.H.: Luis Piñella Lacoste, V.M.: de la RLS.: "Orden y Libertad" No. 2, durante cuya Veneratura se celebra el Sesquicentenario de la fundación del taller.

En la foto, tomada en 1964, con los atuendos de su cargo como 2o. Gran Vig:.

Curriculum del V.M.: R.H.: Luis Piñella Lacoste.—

Se inició el 11/2/1953 en la RLS.: "Orden y Libertad" No. 2.

Se adelantó 12/8/53.

Cargos desempeñados en taller:

Hospitalario 1954 a 1956

Segundo Vigilante 1956 a 1958

Primer Vigilante 1958 a 1959

V. M. 1959 a 1961

Orador 1963 a 1964

Tesorero 1964 a 1971

Gran Representante de su Tall. ante la Gran Logia del Perú por varios períodos. Habiendo sido Representante de la R. L. S. Toquepala No. 60 ante la Gran Logia del Perú.

Cargos desempeñados en la Gran Logia del Perú.

Gran Secretario de Relaciones Exteriores en varios Períodos.

Primero y Segundo Gran Vigilante de la Gran Logia del Perú.

Miembro del Jurado Electoral Autónomo.

Concurrió a la Séptima Conferencia Interamericana de la Masonería.

Simbólica efectuada en Bogotá Colombia.

Actual Garante de Paz y Amistad de la Gran Logia de Veracruz Mexico.

Gran Representante de la Gran Logia del Paraguay. En diferentes oportunidades, ha formado parte de Grandes Comisiones de la Gran Logia del Perú.

Ha sido condecorado con la orden del Mérito masónico en las clases de Eminente.

También ostenta la condecoración Faustino Sánchez Carrión otorgada por su M. L.

Es miembro Honorario de la R. L. S. Parthenon No. 4

Grado Filosófico.

Caballero Kadosch Grado 30.

Es inspector de la Gran Logia del Perú, entre las logias del Rito Escocés del Templo de Alfonso Ugarte.

Debemos hablar sólo cuando por medio de nuestras palabras hacemos labor constructiva, contribuyendo a enmendar errores o a esclarecer conceptos. Sólo entonces cumple la palabra su cabal y perfecta misión, vertiendo el consuelo y la luz en las almas. Es más, el silencio guardado en algunos casos puede contribuir a encubrir malas acciones o pensamientos torcidos y, en ese caso, debemos desterrarlo valientemente para encender la luz de la verdad con nuestras palabras.

No podíamos cerrar este trabajo sin antes señalar el deber que nos impone nuestra Augusta Orden de guardar silencio acerca de nuestras prácticas y doctrinas.

Al respecto, creo de interés reproducir algunos de los conceptos que sobre esta materia han escrito los queridos hermanos Adolfo Terrones y Alfonso León en su valioso libro "Los 33 Temas del Aprendiz Masón" y que son los siguientes:

Si sois masón, guardad silencio absoluto, que oídos profanos nos escuchan. Acordaos de vuestros juramentos.

La palabra es plata, el silencio es oro; acumulad este último guardando silencio sobre todo lo que vierais y oyerais en vuestra logia.

Vicio es el hábito de contentar nuestros deseos, hábito que perverte los instintos. La indiscreción es un vicio del que habéis abjurado ante el Ara, sed fieles a vuestros juramentos.

El primer deber de un masón es un silencio absoluto. Si no queréis sufrir las consecuencias, mantened el secreto de todo lo que ocurra en las logias. Vuestra indiscreción os haría aparecer indignos de pertenecer a una sociedad de hombres honrados.

Las conversaciones, para ser discretas, deben ser producto del lugar, del momento y del medio. Los asuntos masónicos están reservados para la logia y en tenida abierta.

Hemos tratado de sintetizar en esta breve exposición las diferentes apreciaciones sobre el silencio y del papel que éste desempeña en nuestra Institución. Siendo que la disciplina del silencio es una de las enseñanzas fundamentales de la Masonería, practiquemos un silencio constructivo para bien de nuestra querida Orden y, por ende, de la humanidad.

LURIN

Los HH. de la Logia "Orden y Libertad" No. 2 acostumbra realizar todos los años durante el mes de noviembre, una romería al busto de José Faustino Sánchez Carrión, a fin de tributarle el homenaje que le corresponde, no sólo como estadista, sino como patrono de la Logia. Los HH. colocan ofrendas florales con distintivos masónicos, como podemos ver en estas fotos tomadas en noviembre ppdo. y las que apreciamos la presencia de los RR. HH. Carlos Díaz Arana, Rolando Alfaro, Sixto del Campo, y los QQ. HH. Víctor R. Eyzaguirre, César Ortiz, Víctor Tregear, Carlos Salcedo, Guillermo Coronado y Carlos Zúñiga.

Filosofía del Ajedrez

Jorge F. Boisset
M. M.

(RLS: "Orden y Libertad" No. 2)

El ajedrez, juego cuyo origen se desconoce, ha ido sufriendo transformaciones en todos los lugares por donde se extendió, desde la India, lugar que tiene más partidarios para indicar que allí tuvo origen, luego Egipto, Grecia, etc. hasta la introducción de este juego en Europa (según se supone en la Edad Media) para proseguir en la Edad Moderna y Contemporánea.

Ha sido conocido por millones de personas, las cuales han considerado a éste, como el juego de mayor provecho para la moral y la inteligencia del ser.

Al Ajedrez lo han llegado a denominar deporte — ciencia, y verdaderamente en él se emplean todos los recursos que conoce la mentalidad, para salir airoso en las partidas.

Dentro de la estrategia del juego, aparte de ser ciencia, se desarrolla con arte. De gran variedad en sus aperturas y desarrollo de las mismas, es de gran brillantes.

Refieren que no se originó con piezas, si no más bien mediante la utilización de personas, para dilucidar querellas o guerras, y que posteriormente se ha hecho activo como juego de esparcimiento.

Otros, los que opinan se originó durante el sitio de Troya, piensan que lo idearon para entretenerse.

Los diversos nombres de las piezas han sido cambiados, según las épocas y los lugares en los cuales se difundió. Existe el ajedrez chino, birmano, japonés y así muchos son los países en los que se juega, sin saber ni poder rendir homenaje a los ideadores de tan genial juego.

Hace poco, en el año 1906, se jugó una partida de "ajedrez viviente"; se realizó en la ciudad de Barcelona, valiéndose de personas ataviadas de vistosos ropajes y de acuerdo con la representación de las piezas. Era un inmenso tablero especial, que según se encendían los casilleros, era el movimiento de las "personas — piezas" en el juego. Toda una ceremonia digna de aprecio y elogio.

Analizando el movimiento de las piezas, nos damos cuenta que se necesita sumo cuidado y gran habilidad en su desarrollo, puesto que presentan el conjunto de combinaciones tácticas que culminan con el triunfo de uno de los dos contendores.

En este juego se aprenden movimientos necesarios para triunfar en el tablero y para ponerlos en práctica durante la vida cotidiana. Enseña a ser caballeroso, a meditar con paciencia y cuidado, afianzando la voluntad y personalidad de las personas. Todo esto sirve de utilidad para enfrentarnos en la lucha por la vida y así también lograr el acercamiento de las personas, quienes indirectamente contribuyen a la hermandad universal.

Es un juego de arte y de ciencia, que transpone las fronteras y como un simbolismo masónico, no necesita de raza, idioma, ni fronteras, para ejecutarlo.

Profundizando el análisis, hallamos que en el ajedrez, un movimiento cualquiera de las piezas, al iniciar la partida, es comparable al primer paso que se da, en la vida profana. Igualmente es el primer paso que da el aprendiz, en cualquier Grd., para ir escalando y llegar al final de la jornada transitoria.

Como en cualquier empresa que tengamos que afrontar, un ataque prematuro en el tablero, nos conduce al fracaso o en su defecto nos cuesta mayor esfuerzo remediarlo. Así, en la vida cotidiana, si actuamos con ofuscación, tendremos las mismas consecuencias, al no reflexionar, ni pensar, para conseguir buen resultado en nuestros actos o empresas que llevemos a cabo.

La fase media del juego, que tácticamente se ha dirigido para lograr el fin determinado — equivalente a nuestros planes para triunfar o conseguir el éxito



desearlo - en los diversos problemas prácticos que se presenten. Puede ser deficiente la combinación que se realice, sufriendo las consecuencias lógicas por falta de experiencia.

El asunto, en síntesis, es que mediante combinaciones de ataque y defensa, se lucha por salvar al Rey propio, atacando al contrario.

El Rey viene a ser nuestra persona, a quien defendemos con el apoyo de las "demás piezas" equivalente a nuestras "facultades mentales".

Cuando se mueve algún trabajo, en forma tal que se comete un error, aprendemos que es necesario evitar la misma falta en otra ocasión: esto es, nos sirve de experiencia.

Al momento de incurrir en él, no debemos lamentarnos ni perder la moral; más bien hay que remediar la falta, siendo por supuesto más difícil la situación, y habiendo necesidad de recurrir a mayor habilidad para recuperar el tiempo perdido y el efecto de la mala jugada.

Así, en nuestra existencia, al sufrir un error moral o material, no debemos lamentarnos ni perder el tiempo en busca de excusas que únicamente conducen al camino del abatimiento y a la consecuente derrota.

Esta y muchas cosas, nos enseña el ajedrez. En alguna forma se desarrolla la partida. Puede ser larga o corta, fácil o problemática, con diferentes jugadas técnicas o aprovechando los errores contrarios; pero al fin, considerando la adversidad, es la pérdida de la partida.

En todo esto se echa de ver, el símil de nuestra existencia.

La partida concluye con la derrota del Rey, después de continuos jaques, semejando al Rey con la Vida del Ser en la Tierra; son consecuencias que recaen sobre nosotros mismos (causa y efecto) para terminar, como en las partidas, con el inevitable mate: la "muerte".

Pero nuestra mortalidad es irreal, como lo es la muerte del Rey en el juego. La persona que conduce las piezas viene a ser el "espíritu" que guía al Rey "nuestro cuerpo".

Hemos dicho que fenece el Rey "nuestro cuerpo", pero no el jugador, que, comparado al "espíritu", no hace si no ir y retornar para iniciar otra partida en el TABLERO DE LA VIDA.



El R. H. Luis Piñela A., momentos en que recibe de manos del Gran Maestro Luis Heyrien I. la condecoración de Masón Emblema.

La RLS.

"CRUZ AUSTRAL" No. 12

Saluda a la RLS.

"ORDEN Y LIBERTAD" No. 2

en el 150° aniversario
de su fundación

La RLS.

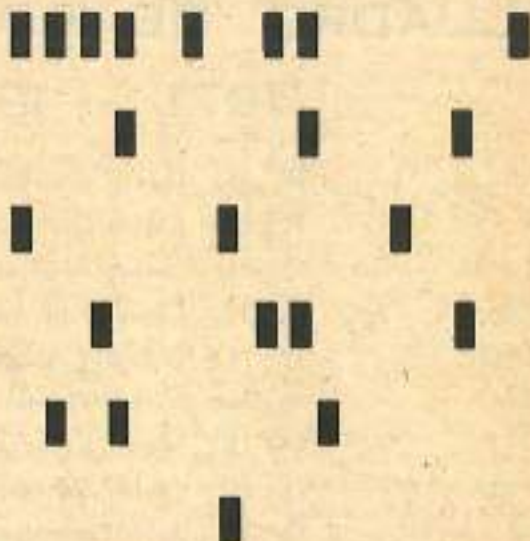
"BERNARDO O'HIGGINS No. 102

Saluda a la RLS.

"ORDEN Y LIBERTAD" No. 2

en su Sesquicentenario
de fundación

A su servicio...



...el más avanzado sistema
de computación electrónica en el País.



Su Banco Amigo

Cuadro General de Miembros

RR.: HH.: Past. VV.: MM.:

José Faustino Sánchez Carrión
Antonio Arenas
Christian Dam
Domingo Argote
Cristóbal Caballero
Alvaro de Bracamonte
Nicolás Cavassa
Manuel Ramírez A. C.
Eduardo Dibós Dammert
Ricardo León Pezzuti
Ernesto Espinoza O.
Roberto Sánchez Silva
Roberto Paredes
José A. Vega Arenas

Jorge Uzátegui
Sixto del Campo C.
Manuel A. Zagarra H.
Javier Guerra Hernández
Luis Chávez Benavides
Carlos E. Cornejo López
José García Puga
Gonzalo Arenas J.
Luis Piñella L.
Rolando Alfaro Larita
Pedro A. Paz R.
Carlos Díaz Arnao
Benjamín Fernández G.
Julio Joya Onetti
Alfonso Gálvez Cervantes.

HH.: Fundadores

José Faustino Sánchez Carrión
Francisco Javier Mariátegui
Francisco Javier de Luna Pizarro
Manuel Ferreyros
Manuel Pérez Tudela
Tomás Mendez y la Chica
Mariano José de Arce
Toribio Rodríguez de Mendoza
Manuel Antonio Colmenares
Rafael Ramírez de Arellano
Juan Gregorio de las Heras
José Martín Guisse
Federico de Brandsen

"Orden y Libertad" No 2



HH.: Reinstaladores

CUADRO DE DD.: Y OO.:

≡ 1971 - 1972 ≡

V.: M.:	R.: H.: Luis F. Piñella Lacoste
P.: V.: M.: L.:	R.: H.: Carlos Díaz Arnao
1er. V.:	Q.: H.: Carlos A. Zúñiga Cerdán
2do. V.:	Q.: H.: César Ortiz Boluarte
ORD.:	R.: H.: Rolando Alfaro Larita
SEC.:	Q.: H.: Víctor Tregear Bernaola
TES.:	Q.: H.: Víctor Eyzaguirre Reboasio
PROSP.:	Q.: H.: Carlos Salcedo Olazábal
M.: de C.:	Q.: H.: Julio González Aguilar
1er. EXP.:	Q.: H.: William H. Gee Díaz
2do. EXP.:	Q.: H.: Oscar Ogawa Espinoza
G.: T.: I.:	R.: H.: Julio Joya Onetti
G.: T.: E.:	Q.: H.: Pedro Paz Rodamonte
PORTA EST.:	Q.: H.: Adolfo Hernando Paredes
PORTA ESP.:	Q.: H.: Juan J. García Alfaro
BIBLIOTEC.:	Q.: H.: Jorge Boisset B.

Andrés Palma
Christian Dam
Ignacio Acuña
José Prieto
Domingo Argote
Horacio de La Rosa
Domingo González
Cristóbal Caballero
Ambrosio J. del Valle
Juan F. Castañeda
Teodorico Terry
Mariano Castañeda
Gustavo Werner
José Cornejo
Desiderio Arce Pizarro
Germán R. Garró
Benjamín Larrea Romero
Arnaldo Guichard

INICIACION

Por el Q. H. Antón Ponce de León P.

CUZCO



Tengo el honor de ofrecerles un modesto trazado, fruto inmaduro aún de lecturas, charlas, conversaciones, etc., sobre LA INICIACION.— Nada de lo que manifieste hoy, me pertenece: todo conocimiento nos llega por diferentes canales, directa o indirectamente, desde el Más Allá...

La mayoría de nosotros, estamos siempre dispuestos a tomar el mundo tal como lo encontramos y mientras no nos trate muy mal, quedamos contentos. Pero hay otros —lamentablemente pocos— que quieren saber lo que se oculta tras el mundo que ven y hasta que puedan saber la respuesta a sus interrogantes, sufren de un "divino descontento", que los espolea insistentemente a buscar más allá del horizonte, "donde parecen perderse los caminos...". Y llega el momento, ahora o en próximas "venidas", en que pueden ponerse en contacto con los planes más sutiles de existencia.— ¿Cuál es el poder con que se ponen en contacto estas almas? El esoterismo afirma que han recibido la INICIACION, de una clase o de otra, pues hay dos: la física y la nofísica; generalmente se experimenta una sola.

La Iniciación física, permite el estudio de la sabiduría esotérica adquirida por generaciones de seres humanos que han investigado bajo la superficie de la existencia, que han buscado afanosamente el significado de las cosas más bien que sus formas externas. La Iniciación física admite al estudiante, dentro de la Fraternidad y confianza de estos hombres y los dispone para que participen de sus conocimientos, aceptándolos como iniciados, cooperadores o discípulos.

La segunda forma de la Iniciación, es una experiencia espiritual, en la que el alma establece contacto con las Potencias Superiores; es llamada también Iniciación real o trascendental.

La física o Iniciación menor, a veces es la primera que viene, enseñando entonces al estudiante paulatinamente, a prepararse para la experiencia espiritual. En otros casos, llega primero la iniciación espiritual y luego estará listo para la iniciación física, si así lo desea, no siendo ya necesaria. Sin embargo, y esto es muy importante para todos los que hemos tenido la

suerte de ser iniciados, los estudiosos están de acuerdo en que, aunque todos los individuos no reciban forzosamente ambas iniciaciones, la una lleva consigo siempre la oportunidad de la otra...

La magnitud del tema es tal, que a fin de tratarlo adecuadamente, hablaremos desde el punto de vista de un iniciado; en caso contrario, todo cuanto diga podrá ser razonable, lógico, interesante, sugestivo, pero no concluyente.

La Iniciación es el comienzo de algo o entrada en algo, significando en su más amplio sentido, el ingreso en la vida espiritual o en una nueva etapa de esa vida... Si no nos compenetramos en la convicción de que hay algo que está por encima de nosotros, nunca encontraremos la Fuerza necesaria para elevarnos a un nivel superior al que tenemos actualmente. El Iniciado estará en condiciones de conquistar la fuerza de ascender a las cimas del conocimiento, si su corazón aprendió a inclinarse con respeto y devoción, respetando todo lo respetable y el respeto está siempre justificado, cuando surge de las profundidades del corazón humano. No se pueden alcanzar las cumbres espirituales, sino pasando por las puertas de la humildad; no se puede vislumbrar la verdadera ciencia, sino después de haber aprendido a rendirle culto. Desde luego que, el hombre tiene derecho de mirar la luz cara a cara, pero no es menos cierto que ese derecho deberá conquistarlo: "toda idea que se convierta en ideal, suscitará una fuerza viviente en el alma".

Desde que el hombre empezó a vivir en grupos tribales, también empezaron las ceremonias iniciáticas. Da la impresión de que el origen está en el Oriente: Persia, Egipto, India; en esta última, se supone que se crearon 50 siglos antes de la era vulgar. En América también, de acuerdo con ciertos estudios, se practicaron las ceremonias iniciáticas: nuestros antepasados, los Hijos del Sol, nos han dejado templos iniciáticos, en los diferentes grupos arqueológicos, que ante la mirada profana pasan inadvertidos, pero sus símbolos y números cabalísticos están ahí, con su mensaje mudo...

Fueron los magos o sabios, quienes guardaron celosamente todos los conoci-

mientos, comunicando su saber únicamente a los elegidos que pasaban por la ceremonia de iniciación. Son los Masones, los custodios que siguieron a los magos... Los Misterios de los Hebreos, aunque no tan célebres como los de los griegos, inspiran sin embargo interés, pues según algunos eruditos, encontramos en ellos, la explicación de muchos emblemas de la Masonería. En 1150 antes que Jesús, algunos israelitas que regresaron de Egipto a Judea, fundaron tres sectas: la de los Cinianos, Recabitas y Esenios, esta última, muy ligada a la iniciación masónica; pertenecieron a ella, José padre de Jesús, Juan el Bautista; Jesús mismo fue iniciado en esta secta, por su pariente José de Arimatea.

Los Misterios Esenios con su iniciación, precedieron en cuatro siglos a la fundada por Salomón, que fue sólo un restaurador de la iniciación anterior. Salomón fue iniciado en los Misterios de Eleusis, fundado por Orfeo en el siglo undécimo, anterior a la era vulgar, y al volver a Jerusalén, reorganizó los Antiguos Misterios Esenios, levantando, luego que su padre David lo hizo rey, un templo alegórico para la iniciación, al que le dio el nombre místico de MASONERIA, que según Vassal y Dumast, no tiene origen inglés, como Thory ha querido suponer...

Generalmente la idea que prima sobre la Iniciación (desde luego muy errónea), es que ésta no es más que una ceremonia que lo hace a uno miembro de una sociedad secreta y que se confiere con tal de pagar cierto precio o suma de dinero, en la mayoría de los casos. Pero la iniciación oculta, es algo muy diferente: cuando una persona se ha esforzado en vivir la vida superior durante algún tiempo y ha purificado sus vehículos, por medio de esfuerzos mentales, morales, físicos, emite una luz en el mundo invisible y acumula un poder interno. No antes ni después, sino a su tiempo, se alcanza un punto de culminación y entonces es necesario dar salida a ese poder; es cuando aparece en su vida un instructor y le habla sobre el poder que ha cultivado, inconscientemente por regla general y le enseña a usarlo: esto, se llama Iniciación. Puede tener lugar en un templo o no, puede ir acompañada por una ceremonia o no, según las circunstancias lo requieran, pero, compréndase claramente que, ninguna ceremonia puede proporcionar al candidato los poderes que la Iniciación le enseña a usar". La ceremonia iniciática no tendría valor alguno, salvo como culminación de la vida del discípulo: es pues, el resultado inevitable del mérito...

Antiguamente, el camino de la Iniciación, era visible únicamente para los escogidos; algunos podían buscar este sendero, pero únicamente encontraban la entrada, los que eran guiados al Templo por los hierofantes.

Se concluye pues, en general, que el resultado de la iniciación es dar al aspirante espiritual, una oportunidad para desarrollar sus facultades y poderes superiores en corto tiempo, mediante un ejercitamiento muy severo, adquiriendo como consecuencia de ello, la expansión de la con-

ciencia. En un lejano futuro, toda la humanidad poseerá estas facultades pero, la gran mayoría la realizará siguiendo el lento proceso de la evolución ordinaria... Por esto se puede asegurar que, no se dan las iniciaciones espirituales en el mundo físico: todas las iniciaciones verdaderas deben tener lugar en los mundos o planos superiores de existencia, porque es allí donde se encuentran los que están autorizados y capacitados para darlas.

En la antigüedad, los más avanzados de nuestra humanidad, obtuvieron las iniciaciones superiores, con el fin de que pudieran ocupar el lugar de los Mensajeros de Dios, o sea los Señores de Venus. Tales iniciados humanos, fueron desde ese tiempo los únicos mediadores entre el hombre y Dios; aunque no aparezcan públicamente, ni muestren signos o maravillas son, sin embargo, los Guías y Maestros: el hombre quedó en completa libertad de buscarlos o no, según deseara... Al final de nuestra era, el más elevado iniciado aparecerá públicamente, cuando un número suficiente de humanidad ordinaria lo desee y nos someteremos voluntariamente...

Cada iniciación marca el paso del estudiante hacia un grado superior, indica el claro resplandor del fuego interno, implica la comprensión de la creciente unidad con todo lo que vive y la esencial unicidad del yo con todos los yoes, resultando un horizonte que se ensancha continuamente hasta incluir la esfera de la creación; es la creciente capacidad de ver y oír en todos los planos. La iniciación conduce al monte en que se puede obtener la visión; la visión del Eterno Ahora, donde el pasado, presente y futuro, existen como uno... Conduce a la caverna, en cuyos muros limitadores, se conocen los pares de opuestos y se revela el secreto del bien y del mal; señala un punto de realización indicando que los instructores que vigilan a la raza, reconocen una etapa definida en la evolución alcanzada por el discípulo, proporcionando dos cosas: una expansión de conciencia y un breve período de elminación donde el iniciado ve la parte del sendero que debe hallar, y participa conscientemente en el Gran Plan Evolutivo.

En nuestros Templos, el candidato es recibido o debe serlo por el G.T.E., quien lo conduce al Cuarto de Reflexiones, preparándolo para la ceremonia. Allí, el profano encuentra el símbolo más evocador de la Muerte, que lo incita a la reflexión, recordándole que nada valen las cosas materiales y que lo único grande e imperecedero -infinito es el Espíritu. El Cuarto de Reflexiones, por medio de la meditación, que es la altísima función de la vida espiritual, le demuestra que la vida verdadera está más allá...

Ni desnudo ni vestido, es conducido a nuestro sagrado Templo, despojado de todo lo que lleva encima. Se le enseña a que combata el lujo, que no juzgue a los hombres por su apariencia sino por sus actos y sentimientos, que no se engañe a sí mismo ni a los demás y que viva sobre la verdad imperecedera de la virtud y el honor, te-

niendo presente que es mortal y a la vez inmortal; que lo que posee es relativo, temporal, perdurando únicamente la obra sabia, justa, virtuosa, condiciones entre otras, para su evolución. Así desbastará la piedra en bruto que lleva, convirtiéndola en el perfecto cubo. Es decir, habrá muerto... para vivir...

Empecemos pues QQ.: HH.: por el co-

nocimiento, para luego comprender y llegar posteriormente, a la Sabiduría; tres palabras en los vértices del triángulo: Conocimiento, Comprensión y Sabiduría, que deben morar en el corazón humano para alcanzar la iniciación real o trascendente, pues ya un gran iniciado dijo: "COMO EL HOMBRE PIENSE EN SU CORAZON, ASI ES EL".

ENSUEÑO

R.: H.: Sixto del Campo C.

Noche silenciosa
en los Andes poderosos.
Media noche.
Lejanos esplendores
indecibles.

Oh grandioso poder
de la Naturaleza,
frente al pequeño
poder del hombre.

Extiendo mis brazos
como antena gigante
para asirme de TI
para siempre.

Rumor de abismos
rumor de Constelaciones,
explosión infinita
a mi finita hipótesis.

Mudo el mar. Quieto el viento.
Solemne TRIBUNAL
entre el cielo, esta cumbre
majestuosa y YO.

Siglos, edades,
galvanizaron mi alma
de amor, fantasía y ensueños.
Me sumerjo en ellos.

**ESTA OBRA
MONUMENTAL
ES
INDISPENSABLE
PARA QUIENES
FORJAN Y
LABORAN UNA
HUMANIDAD
MAS
NOBLE, JUSTA
Y FRATERNAL**

OTROS:

La Doctrina Secreta
Colección Magister (Manuales)
Obras de Ocultismo y Orientalismo
Misceláneas

Liturgias de todos los grados de los Ritos Escocés Antiguo y Aceptado, de Nueva York, de Misraim, etc., la Historia General de la Francmasonería desde los tiempos primeros hasta la época actual, incluyendo la célebre Carta o Documento de Colonia, los Reglamentos Generales de 1721, la Constitución de Federico El Grande de 1786, las Actas del Convento de Lausana de 1875, el Ritual de Consagración de un Templo, de Consagración e Instalación de una nueva Logia, y todos los Rituales que se emplean en la Francmasonería.



Librería "La Escuadra y el Compas" S. A.

Informes y Pedidos: Apartado 1882, Lima-1
Teléfono: 31-4598

La felicidad y lo bello

Por el Q. H. Eduardo Salaverry Ruiz
M. M. de la R. L. S.
"SALUD, FUERZA Y UNION"
No. 69



Alguien calificó, con singular pesimismo, la felicidad de utópica, de irreal e inalcanzable. Esto tiene su explicación en la insatisfacción permanente del hombre que siempre aspira a más y a lo más, que nunca se siente contento con lo que la vida le brinda. Si es pobre, quiere ser rico y si es rico, vive atemorizado de que su riqueza pueda disminuir o desaparecer. Se siente contento cuando el trompito de la vida le indica la palabra "saca" y defraudado cuando le señala la ingrata "pon". Nuestra existencia es un polifacético juego de azar. A algunos nos muestra la cara que significa salud y fortuna, pero a otros en cambio, el revés, o sea enfermedad y pobreza. Pero la vida tiene altibajos y al igual que el trompito, gira incesantemente, invirtiendo las fórmulas.

Pero salud corporal, riqueza o poder, no constituyen en realidad la verdadera felicidad ya que son inestables, deleznales. Nuestro punto de mira debe ser la felicidad del alma, cuyas sólidas bases son el amor a nuestro Dios y la tranquilidad de nuestras conciencias. La libertad humana y la gracia divina representan simbólicamente el aire que respiran nuestras almas y el G. A. D. U. es el fin supremo del hombre. La unión con El, estructura la suprema felicidad del espíritu.

La noción de felicidad, a través de los siglos, siempre ha dominado el ideal de los hombres. Es el ansia de lo más grande y de lo mejor que impulsa al género humano a gestar la manera de llegar a un bien mayor. El temor y la adoración a las divinidades hicieron al hombre ambicioso de una vida mejor y más fácil, porque la terrena estaba saturada de dolores y trabajos. Y por un pesimismo natural, recurrió a las doctrinas religiosas para sus consuelos y a las nociones filosóficas para su interpretación y resignación íntima.

Toda filosofía, pese a ser aparentemente la madre de la ciencia, conserva dentro de sí, como soporte básico a su propia existencia, las ideas de conformismo y moralidad, tendientes a alcanzar la ansiada meta de conquistar la felicidad. El humano lucha por el bien físico, que se resume en la noción inicial de victoria o de superación, que el fondo son sus fuentes de alegría.

El espíritu constituye todo el manantial de los verdaderos goces de la vida, que preparan la mansión del idealismo tendiente a la felicidad. Los pansexualistas, como Sigmund Freud, creen que el sexualismo es el punto inicial de todas las acciones humanas que hablan respecto al alma. El instinto reproductor es imperioso y forma el armazón de los sentimientos estéticos, religiosos, filosóficos, la base del carácter individual, gracias a la transmutación o a la sublimación de este instinto que en el hombre suele abarcar toda su personalidad. Es posible que los pansexualistas tengan algo de razón; no obstante, cuando el humano separa el espíritu del cuerpo, está seleccionando para la vida dos caminos a seguir o dos clases de elementos biológicos: orgánicos y síquicos.

En el psiquismo es donde reside toda la fuerza del placer; y si bien las satisfacciones materiales proporcionan el bienestar físico que es indispensable a la propia vida, las evocaciones y la cultura del pensamiento y del sentimiento elevan a la humanidad al alto nivel que alcanzó en el dominio estético, filosófico, moral y religioso. La poesía se derrama del sexualismo hacia el idealismo. La pasión de Dante por Beatriz dio origen a la "Divina Comedia"; y el misticismo irradiante de esas conmociones purificó y engrandeció el alma del genio florentino.

El amor de Comte por Clotilde construyó la moral y la religión positivistas, tan llenas de grandezas que sólo la profunda meditación puede revelar. El cariño por nuestros HH. es una de las sólidas CCot. que sostienen el magnífico y sagrado Temp. de la Fraternidad Humana y que nos permite vivir la verdadera vida, la vida que es digna de ser vivida.

Todo arte, en sus variados aspectos, de la palabra, del color y del sonido, de la piedra, en las formas concretas y abstractas, produce al hombre los mayores goces imaginables; y la construcción estética, vale decir, lo bello, es la única fórmula que no se destruye a través de las centurias, porque es perenne en sus bases y en su existencia. Lo bello es el monte sagrado de la humanidad y jamás se eleva o desciende porque fue el punto culminante que tuvo el humano para sus goces más

elevados. Arte y religión, ciencia y filosofía, forman las fuentes supremas de los mayores placeres; y todo se puede resumir para la humanidad en una frase única que sintetiza el progreso moral y material de los pueblos: el Bien Universal.

Amar al G. A. D. U. y a nuestros semejantes aparece a los ojos espirituales como el sublime resumen de la estirpe moral humana. Los grandes placeres, en consecuencia, se funden en los ideales del bien y de la justicia, adornados por lo bello, que representa la perfección idealista y sentimental del hombre. Los grandes placeres son perspectiva de felicidad y estímulo e interés para la humanidad. Ellos se originan y se derraman de la intelectualidad y de la sentimentalidad. Nuestros más grandes goces, filosóficamente, son el arte, la religión y el derecho, triple alianza de la moral y del bien humanos.

Y volviendo a nosotros. ¿No es una felicidad positiva el encontrarnos juntos dentro del Tall., olvidando todos los sinsabores y amargos tragos que nos brinda el vaivén de la vida cotidiana, queriéndonos tan fraternalmente como nos queremos, despojados de todo egoísmo, rencor o envidia y haciéndonos un credo de ofrecer en lugar de pedir y de dar en vez de recibir, aunando y sincronizando nuestras mentes en un solo pensamiento: el ser útiles a los demás, el tender la mano al necesitado, el abrir nuestros corazones a nuestros HH., alegrándonos con sus triunfos y su salud tanto corporal como espiritual e identificándonos con sus dolores y físicos, ya morales?



Son grandes placeres las visiones filantrópicas, los principios del amor, la perfección del pensamiento, la dulzura del sentimiento, el alma purificada por las nobles estéticas, por el arte, la ciencia, la religión, la masonería; en fin, por todo lo que forma el punto álgido y sagrado de las aspiraciones espirituales. En la arquitectura de este magno edificio es fácil identificar dos CCot. eternas: el corazón que trabaja y pulsa por perfeccionar el sentimiento; y la inteligencia que se afana por engrandecer el pensamiento.

Conmociones e ideas son meros símbolos del cerebro humano. La grandeza de la vida es dada por los ideales, por la cultura espiritual y por el trabajo del sentimiento. Los problemas más crudos o los dolores más crueles que nos torturan el alma nada valen ante las perspectivas de bienes intelectuales y morales, ante las formas idealistas de nuestro perfeccionamiento. Placeres inefables nos proporcionan el arte, la ciencia, la religión, el bien humano, el progreso, el amor fraternal y el patriótico. En resumidas cuentas, toda la gama de vibrantes matices de los ideales.

El cielo de nuestros sueños se extiende indefinidamente y el deseo de realizarlos nos torna fuertes y con coraje suficiente para soportar las luchas vitales y sociales. Soñar es gozar, proyectar y vivir, ejecutar y elevarse ante sí mismo y ante los demás. El arte nos produce éxtasis muy suaves; la ciencia, entusiasmos imperecederos; nuestra sublime hermandad, consuelos inefables y gran optimismo. Así, existe en el dominio subjetivo un mundo de placeres y nosotros formamos parte del progreso espiritual porque acompañamos la radiante luz inatada de los ideales.

El hombre inculdo e incrédulo en realidad no vive. Es mero instrumento material de los engranajes de la estabilidad o de la actividad humanas. Los ignorantes podrán poseer el goce subjetivo de una creencia, que se perfeccionará, siempre que el espíritu se supere y se eleve. Los placeres de la carne, del vino y del juego tienen ámbitos limitados, diales estrechos; sus variaciones no pasan de emociones elementales y apasionadas. Sin embargo, muy poco contribuyen en bien de la salud espiritual. Los mejores placeres están en la conquista idealista, en la grandeza del espíritu, en el cultivo de las bellas ideas y emociones sublimadas, en la magnitud subjetiva que nos proporcionan los sentimientos y los pensamientos. La filosofía socrática a este respecto es fundamental y sólo el sabio puede ser virtuoso, porque sabe cultivar la verdad y la moral, el arte y la filosofía, el bien y lo bello, la fuerza y la luz, porque sólo del alma derivan los mayores placeres proyectados por los hombres.

Las más cruentas luchas no disminuyen el coeficiente de venturas espirituales, porque cuanto más duros los embates, más sueños surgen al umbral de la personalidad. Cuanto más dolores, más perspectivas de futuros goces. Cuanto más batallas morales y sociales, mayores placeres de victorias, mayor cultura de la energía, más vigor, más salud y más fuerza.

El espíritu es el inagotable y único proyector de nuestras venturas; y la espiritualidad, un mundo infinito de grandes y consoladores mirajes en cuyas colinas están inscritos los principios del Bien, de lo Bello y de la Verdad; esto es, la síntesis de la inteligencia y del corazón, y de los cuales deriva toda la obra gigantesca de los hombres, que simbólicamente muestra su afinidad con el G.A.D.U.

En nuestro Resp.: Tall., verdadera escuela de superación espiritual, aprende-

mos a templar nuestras almas, a modelarlas de acuerdo con las prescripciones divinas, a humanizar todos nuestros actos con un toque de cariño y una pincelada de bondad, a practicar la caridad con amor y abnegación, a derramar nuestro cariño sin medida sobre nuestros HH.; en particular y sobre la humanidad en general. Cuando lo logremos y cuando el G.A.D.U.: nos llegue a considerar dignos de sentirnos hijos suyos, entonces podremos ir vislumbrando lo que es la felicidad.

QQ:HH.: Tratemos de ser verdaderos



LA MARINA DE GUERRA Y LA ACCION CIVICA

Por el Q.H. Enrique Barnadas Ramírez
R.L.S.: "Luz de Oriente" No. 70
QUITOS

Una idea, emoción social y fraternidad humana se conjugaron un 22 de noviembre del año 1963, fecha en la cual por Decreto Supremo fue creado el Servicio Cívico Fluvial del Amazonas con el firme propósito de prestar asistencia técnica y la ayuda necesaria para elevar el nivel socio-económico y cultural de las poblaciones de la vasta región Amazónica, promoviendo de esta manera su desarrollo integral.

La región Amazónica es potencialmente muy rica en productos agrícolas, con grandes posibilidades ganaderas y con un subsuelo que recién está siendo explorado en busca del vital oro negro. Estas excelentes cualidades constituyen la base de grandes esperanzas las cuales por el momento están limitadas por las serias dificultades que ofrece la naturaleza misma.

Por un lado, el clima y las enfermedades se han encargado en el pasado de diezmar y desmoralizar los grupos humanos que intentaron colonizar la Selva. Las dificultades de transporte y comunicaciones, por otro lado han impedido el desarrollo de la agricultura evitando su incorporación al mercado nacional. La Educación de niños y adultos, piedra angular del desarrollo, por el momento, ha estado limitada hasta tiempos relativamente recientes en que ya se aproxima una verdadera y efectiva Reforma de la Educación.

El Servicio Cívico Fluvial se financia y opera con los recursos económicos, equipos, materiales, aportes y otras facilidades que proporcionan los ministerios que participan en sus programas.

Su organización está basada en comités; ellos son el Comité Coordinador Central con sede en Lima, un Comité Regional con sede en Iquitos y los Comités de las localidades.

masones. No seamos panegiristas de virtudes que no practicamos. Invoquemos en todos los momentos de nuestra vida, tanto en los positivos como en los negativos, tanto en los rosados como en los oscuros, al Supremo Hacedor, a éste nuestro Dios de Amor y Caridad, de Comprensión y Bondad, de Perdón y Misericordia, jamás de rencor o coacción. Que tuvo la generosidad de crear un Cielo pero nunca un Infierno. Que El nos haga dignos de nuestra condición de hombres primero y de iniciados después.

El Comité Coordinador Regional está presidido por el Jefe del Estado Mayor de la Fuerza Fluvial del Amazonas, corresponde la Vicepresidencia al Representante del Ministerio de Salud de Loreto y constituido, además, por los representantes de los Ministerios de Educación, Agricultura, Transportes y Comunicaciones, Guerra, Aeronáutica y del Interior.

El Comité Coordinador Regional es el organismo executor del Programa Integral Detallado y de las disposiciones que emanan del Comité Coordinador Central.

La Marina de Guerra tiene a su cargo:

La supervisión General del Servicio Cívico Fluvial; transporte de personal y material; proporciona facilidades para la instalación de plantas de fuerza y otros equipos; ayuda en conjunción con los Ministerios ya citados, en la asistencia médica; asistencia técnica especializada y recolección de información para planeamiento.

La marcada dispersión de la población a lo largo de los ríos y la falta de urbanismo y concentración demográfica, hace que el esfuerzo desarrollado por el Servicio Cívico Fluvial no pueda concentrarse ni efectivizarse en la forma que se desea. Lo que será logrado en un futuro mediano, mediante un programa gubernamental de Cooperativismo.

—Anualmente la Fuerza Fluvial del Amazonas elabora el Cuadro de Actividades que las Unidades de la Flotilla Fluvial y el Buque hospital BAP "Napo" deben efectuar para el desarrollo de la "Acción Cívica" en los diferentes poblados ribereños, surcando los extensos ríos de la Hoya Amazónica con el fuerte deseo de que un futuro promisorio se vislumbre en el Oriente de este Templo verde, pedazo de nuestra Patria.

lar, cosa que ocurrió con harta frecuencia a sus escritos (2). En artículo tal examinaba, precisamente, los cuadros del museo madrileño y otros similares como diez mejicanos (debidos a Ignacio de Castro) conservados en París y estudiados antes por Hamy; los conservados en Méjico y que estudiaron R. Blanchard y antes Herrera y Ciceró; otros de Viena, provenientes de Méjico asimismo, que analizó Heger y, en fin, la serie de la colección de Lady Hulse, que utilizó Virey en una obra conocida sobre los mulatos. Analizó Aranzadi la nomenclatura que contenían, no siempre coincidente, y dio las tablas de las generaciones o grados de mestizaje, según otro cuadro grande del Museo de Méjico, desarrollando después, en cifras de ascendientes, su contenido. A semejante información añadía la nomenclatura brasileña del mestizaje según G. von Koenigswald... Este artículo crítico e informativo, no tuvo gran eco; con posterioridad redactó mi viejo maestro, para la misma enciclopedia, otros de carácter más general, respecto al mestizaje desde el punto de vista antropológico (3) y sus efectos de tipo mental o psicológico (4). Aranzadi que, en principio, no se proponía más que informar, criticaba con frecuencia opiniones autorizadas, porque casi siempre las consideraba prematuras y contradictorias. Tal era su temperamento. Hasta el último momento de su larga vida, aquel hombre de rara probidad, que murió en Barcelona en 1945 con ochenta y cinco años, siguió informando a un público harto problemático de lo mucho que sabía y corrigiendo opiniones, a la par que informaba.

Sus síntesis del estado de los conocimientos antropológicos, publicadas en 1935 (5), 1936 (6) y 1944 (7), reflejan la misma inquietud por el problema que no parece haber sido transmitida a las generaciones posteriores y que en su época queda como raro ejemplo de lo mucho bueno que el temperamento individualista puede producir en España, sin que nadie, o casi nadie, se entere. Son, pues, recuerdos o impresiones de infancia y adolescencia y conversaciones y lecturas de la primera juventud, las que, de algún modo, me acercan al asunto del mestizaje. Rindo con este motivo piadoso homenaje a mi maestro, Don Telésforo de Aranzadi y Unamuno, y paso a desarrollar algunas ideas que se relacionan con aquellos recuerdos míos de juventud y

aun de niñez en parte y que en parte reverdecieron durante mi inolvidable viaje a Lima durante setiembre de 1965.

II

Los problemas que implica la consideración de los tipos o grados de mestizaje de los cuadros peruanos del Museo Antropológico de Madrid y los otros similares a que he hecho referencia (8) son diversos, según los estudie un antropólogo físico, un sociólogo o un historiador. Puede el primero sacar, tal vez, un género de consecuencias de la nomenclatura de las generaciones de mestizaje, que da más sistematizadas el referido cuadro de Méjico y que va en la tabla adjunta:



Pero no es mi ánimo investigar, concretamente, los efectos que puede tener, desde el punto de vista físico, el hecho de descender, por ejemplo, de 1921 ascendientes negros, 1.623 blancos y 552 indios, como —según Aranzadi— le ocurriría al “no te entiendo” del cuadro, o los de otra proporción numérica en la ascendencia. Lo que sí quisiera es presentar unas observaciones sobre algunos de los problemas sociales planteados por el hecho del mestizaje en función del estatuto social y aún más del lujo y de la riqueza. Al celebrarse en Lima, durante el mes de setiembre de 1965, un coloquio memorable acerca del mestizaje, hubo alguien autorizado que protestó de que se tratara del tema, por considerar a la misma palabra como expresiva de una voluntad de mantener diferenciaciones raciales, culturales y económicas, completamente contrarias al espíritu de nuestra época, o de las personas progresivas de ella por lo menos. Llegando de Europa, de España, esto me sonaba un poco raro, dado el significado que en Europa podamos dar al mestizaje en cuestión.

La palabra castellana “mestizo” no expresa en sí más que la mezcla de cosas distintas; lo mismo que la voz “mesto” (de “mixtas”) y otras empleadas por los labriegos y campesinos: por ejemplo “mestura”. Hay que reconocer que en la mezcla se considera, con frecuencia, que hay algo que no es bueno. Así, en tierras de Salamanca, se llama “mesto” al roble o encina infructífero (11). La idea de *mezclar*, con un sentido paralelo a la de *encizajar*, da el verbo “mesturar” y el sustantivo “mesturero” tan empleados en la Edad Media (12).

Un pueblo de ganaderos y agricultores puede tener ideas bastante claras respecto al resultado de mezclas de siemientes, etc. Pero el problema grave se plantea cuando la noción de la *mistura* se aplica a hombres y va acompañada de *atras*, de un origen menos pragmático. La península ibérica, teatro desde épocas remotas de invasiones de pueblos distintos, en la Edad Media fue teatro de conflictos largos entre varios de estos pueblos, diferenciados desde un punto de vista físico, pero más aún desde el espiritual, religioso y sociológico en general, por creencias, hábitos, usos, costumbres, instituciones y leyes... La noción de mezcla o mestizaje se cargó de sentidos particulares atendiendo a todos estos elementos.



"Español e india serrana o civilizada producen mestizo"

III

Los españoles que llegaron a América, familiarizados con conflictos entre cristianos y moros o mudéjares, judíos, conversos (conflictos que muchas veces gravitaban sobre ellos por descender de tales moros y judíos), no podían enfrentarse con la situación producida por la conquista más que de un modo apasionado. Afectos y pasiones eróticas, violencias sexuales también, produjeron pronto una primera descendencia de tales españoles y de mujeres indias. Y, así, en textos del siglo XVI hallamos ya la palabra "mestizo", utilizada para expresar de modo concreto el resultado de tales uniones. Algunos autores aún a fines de aquella centuria aclaran el significado de la palabra a sus presuntos lectores: "(que este nombre de mestizo o mestiza quiere decir hombre o mujer, hijo o hija de español e india, o de indio y mujer castellana)", dice, por ejemplo, Toribio de Ortiguera en un pasaje de la "Jornada del río Marañón" (13). El español, el castellano, dan un giro semántico al término. Pero aun realizan algo más grave y trascendente.

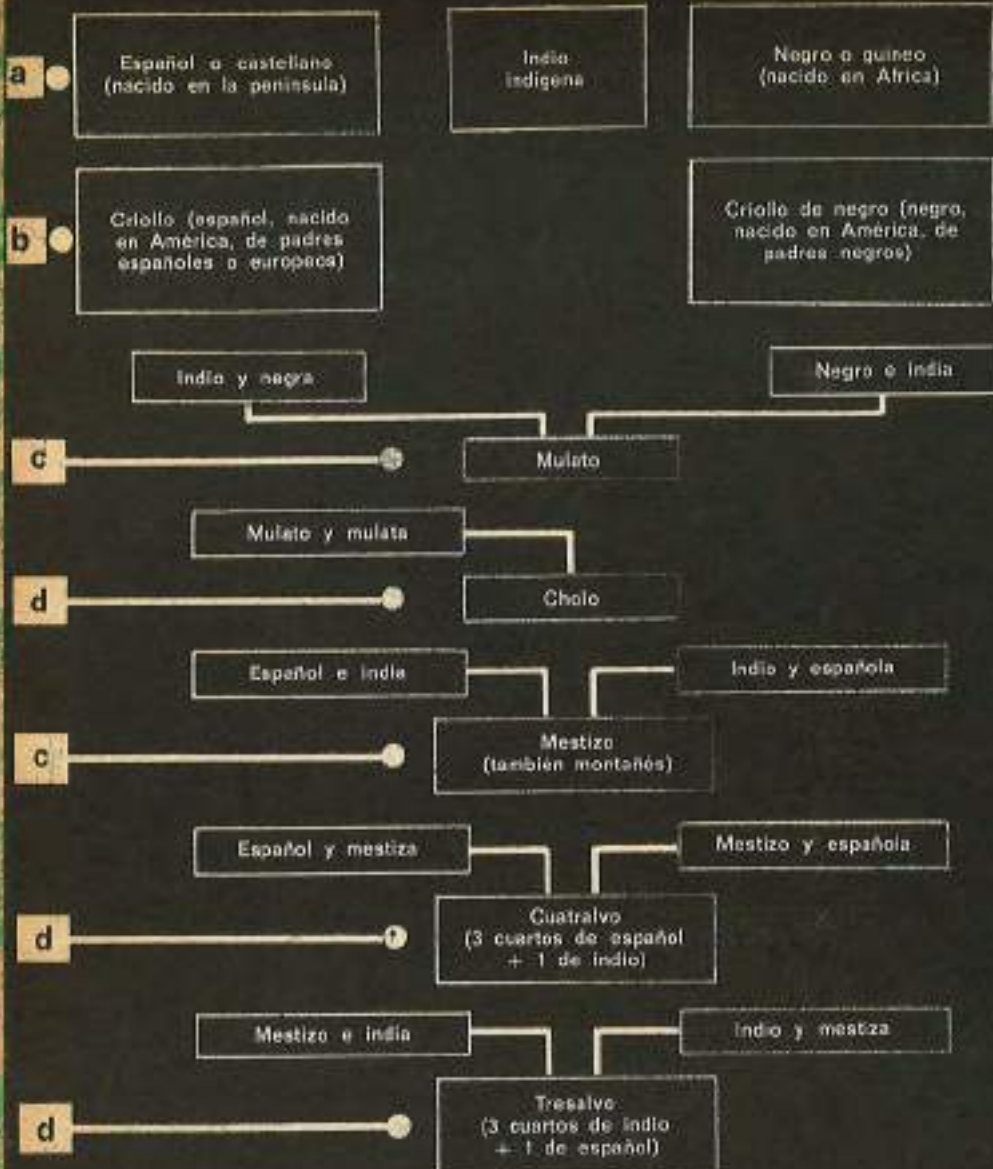
Desde los primeros tiempos de la Conquista, se enfrentan los que tienen una idea muy baja de los indios, con los que los consideran hombres muy superiores. El genio ardiente de Fray Bartolomé de las Casas, creó, a mi ver, nada menos que el *método antropológico comparativo*, para demostrar que los indios no tenían que envidiar cosa alguna a griegos y romanos en instituciones

sociales y en ritos religiosos: incluso halla entre ellos vestigios de una revelación primitiva. No soy quién para intervenir en la polémica entre lascasistas y antilascasistas, a la que ha dado un nuevo viraje el libro no hace mucho publicado por Don Ramón Menéndez Pidal, que refleja un ánimo asombrosamente juvenil y combativo (14), unido a la erudición siempre profunda de aquel maestro. He leído la "Apologética Historia" con detalle: no las otras obras del famoso dominico y en ella —como digo— me asombra la capacidad sistemática que tuvo para crear los principios de un método atribuido a otros escritores posteriores. En efecto, suelen decir los tratados de Etnología que fue el Padre Lafitau el que sentó las bases de la comparación metódica entre las instituciones de los pueblos, tan de moda a fines del siglo XIX y comienzos del XX, con un libro que lleva el título, de por sí significativo, de "Moeurs des sauvages américains, comparées aux mœurs des premiers temps" (París, 1724). La obra de Lafitau centra sus comparaciones más que la de Las Casas: pero, en última instancia, obedecen a una idea cardinal muy parecida. Otros autores adversarios de Las Casas, como Fray Toribio de Benavente, o "Motolinía", se desentienden de este método para describir de modo menos erudito pero más directo la vida y creencias de los indios. Pero, independientemente de las polémicas, hay que confesar que la masa de los españoles tenía una idea bastante absoluta de su propia superioridad no sólo con relación a los indios, sino res-

pecto a otros pueblos. Pasados los años de los primeros hervores, hombres con gran capacidad científica, como el Padre Acosta, no nos dan pinturas simpáticas de los indios; y consideran que incluso los mestizos son poco aptos para el desempeño de funciones religiosas, y, como ocurría con los moriscos en la península, se les juzgaba sospechosos a este respecto (15). La opinión del famoso jesuita en cuanto a los negros, es peor todavía: esta raza ha sido mal considerada hasta hace poco, por interpretación más o menos exacta de algunos textos bíblicos. Pero dejemos esto.

Tampoco es muy favorable la pintura de Bernabé Cobo, que, en otros aspectos resulta tan digno de fe y que incluso cuando trata de los caracteres físicos del indio dice cosas de gran exactitud al parecer (16). Llegar a una objetividad científica es siempre difícil. Pero dentro de un mundo como el de los siglos XVI y XVII, era prácticamente imposible. Pero lo sensible es que mientras en España varios de los conceptos acerca de "limpieza", "pureza", etc., que tenían un doble filo (racial por una parte y religioso de otra) van suavizándose en el siglo XVIII y pierden casi toda su virulencia en el XIX, en América no llegan a ser eliminados, en lo que pueden tener de nocivo desde el punto de vista social, pese a que en la época colonial misma hubo quienes estimaron el hecho del mestizaje en su más puro objetivo y específico sentido. En pleno siglo XVI, y esto es lo que más nos importa tener en cuenta ahora, se producen testimonios como los del inca Garcilaso de la Vega, cuyas observaciones respecto al mestizaje son del más alto interés, por venir de un mestizo de español e india, de dos linajes de los que se gloriaba. Señala Garcilaso cómo en su época, a veces, se menospreciaba de palabra al mestizo por serlo y como él, que pertenecía a aquel grupo étnico, se llamaba mestizo a boca llena y se honraba con aquella designación, impuesta por los españoles (17).

Esto en el capítulo de los "Comentarios" en que trata de los "nombres nuevos para nombrar diversas generaciones", donde indica también que en su época podían establecerse ya combinaciones distintas de *indio*, *negro* y *blanco*, contando ya con cuatro generaciones y con arreglo a las tablas adjuntas:



"Todos estos nombres y otros, que por excusar basto dejamos de decir —termina— se han inventado en mi tierra para nombrar las generaciones que ha habido, después que españoles fueron a ella" (18). Todos estos nombres y muchos conceptos y teorías contradictorias entre sí, podemos añadir, que se emparentan o enraizan siempre con algunas existentes en la península, pero que no son ya españoles, sino mestizos: americanos.

IV

De la época del inca al momento en que se pintan la generalidad de los cuadros aludidos al principio y otros, como son, por ejemplo, los existentes en el Museo de América de Madrid, pasan dos siglos.

La nomenclatura del mestizaje, llamada así, aumenta y se hace algo distinta en cada ámbito de América. Ahora bien, la idea de representar las combinaciones también ya indicadas, obedece, a mi juicio, tanto o más que a una conciencia racista, a la observación de unos hechos culturales y sociales acerca de los que diremos algo, luego de copiar el título de los cuadros de una de las series del Museo Antropológico (hoy Etnológico) que es muy significativa.

- 1) Así, pues, el primer cuadro de esta segunda serie representa a una pareja de "indios infieles de montaña", con un misionero. El hombre armado de arco. La mujer con collares, pendientes y pulseras. Refleja lo que podría llamarse estado de *salvajismo* o estado natural.
- 2) Se los distingue, de los "indios serranos, tributarios, civilizados". Tan civilizados, a la europea, que él lleva en la mano un papel con música escrita en pentagrama. Los trajes también revelan influencia española, sobre todo el del hombre. Acaso el pintor quiso expresar que los hombres se europeizaban más que las mujeres.
- 3) He aquí que en el tercer cuadro se nos dice que el español con india serrana o *civilizada* producen mestizo. El va con traje dieciochesco y



"Mestizo y Mestiza producen mestizo"



casaca bastante antigua de corte, a juzgar por el cuello.

- 4) Mestizo y mestiza producen mestizo.
- 5) Español y mestiza producen cuarterón o cuarterona de mestizo. Aquí el traje de marido y mujer, también el de la niña, es rico. El lleva la clásica red a la cabeza.
- 6) Español y cuarterona de mestizo producen quinterona de mestizo. Este grupo es más lujoso en su atuendo, si cabe.
- 7) Español y quinterona de mestizo producen requinterón de mestizo. El niño va particularmente bien vestido.
- 8) Pero ahora volvemos a la pobreza: negros bozales de Guinea producen negro.
- 9) Español y negra de Guinea, o criolla producen mulato.
- 10) Mulato y mulata producen mulato o mulata.
- 11) Español y mulata producen cuarterón de mulato.
- 12) Español y cuarterona de mulato producen quinterón o quinterona de mulato.
- 13) Español y quinterona de mulato producen requinterón o requinterona de mulato.
- 14) Español y requinterona de mulato producen "gente blanca".
- 15) Español y gente blanca producen "casi limpios de su origen". Ahora en la serie llegamos también al mayor "ascenso" aparente en cuanto a posición, a partir del cuadro 8. El "indio" ha ido "europeizándose", y el "negro" también. Vea

mos qué pasa con la "mezcla" triple.

- 16) Mestizo (es decir 3) con india (2) producen cholo.
- 17) Mulato (9) e india (2) producen chino.
- 18) Español y china producen cuarterón de chino.
- 19) Negro (8) e india (2) producen zambo de chino.



"Español y cuarterona de mestizo producen quinterona de mestizo".



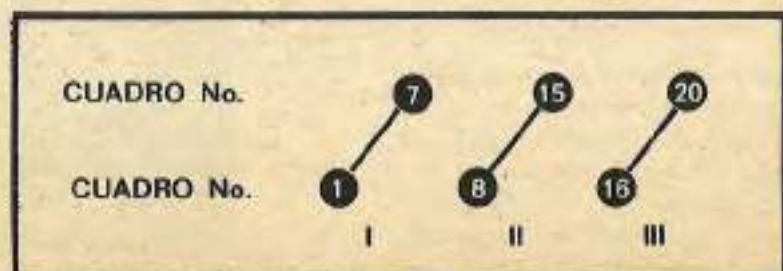
"Español y mulata producen cuarterón de mulata".



20) Negro (8) y mulata (9) producen zambo.

"De negro e india china combuja" (Méjico)

Y aquí termina la serie. El pintor ha querido reflejar en ella, sin duda, un hecho en el que creía, a saber: a mayor carga de sangre europea más civilización. Y yo añadiré: y más riqueza. No seré ciertamente el que discuta si lo primero es verdad o no. Pero la serie se puede descomponer así atendiendo a su contenido "suntuario":



Y siempre parece que la introducción en ella del elemento negro produce estancamiento o descenso.

* * *

Una impresión parecida se saca de las series más incompletas del Museo de América, acerca de los cuales tengo el propósito de hacer un estudio. Pero dejemos los propósitos a un lado. Hace muchos años que los pueblos americanos alcanzaron su independencia de España. Parece, sin embargo, que aún pesan sobre ellos graves problemas de conciencia en cuanto a la naturaleza de lo mestizo y el mestizaje, parecidos a los que podría haber en la época colonial (no sólo española, sino también inglesa, holandesa, etc.). No creo que para resolverlos sea un buen principio negar la existencia biológica del mestizaje, tanto más cuanto el poder último del elemento indígena se muestra y se manifiesta tan potente. Tampoco puede negarse la existencia de un mestizaje cultural que necesita de más estudios objetivos, llevados adelante sin filias ni fobias. Y lo que es evidente es que los juicios o prejuicios sociales de los escritores del siglo XVI y XVII o de los pintores del XVIII, deben tomarse más que como tales juicios o prejuicios, como datos de interés histórico, no como reflejo de creencias o realidades actuales.



"Español y mestiza producen cuarterona de mestizo"

"Español y cuarterona de mestizo producen quinterona de mestizo"



NOTAS BIBLIOGRAFICAS

- (1) Telésforo de Aranzadi, "Etnología, Antropología filosófica y Psicología y Sociología comparadas" (Madrid, 1899) pp. 112-131.
- (2) Artículo "Mestizo" en la "Enciclopedia universal ilustrada europeo-americana", XXXIV pp. 1090, a-1094, b.
- (3) Artículo, "Mestizos", en la "Enciclopedia..." cit. VII (apéndice) (Bilbao, Barcelona, Madrid, 1932) pp. 392, a-395, a.
- (4) Artículo "Psíquicos" ("Herencia de los caracteres") en "Enciclopedia..." cit. VIII (apéndice) (1933) pp. 1010, a-1013, b.
- (5) Artículo "Antropología" del suplemento anual de 1934, en la misma "Enciclopedia..." (1935) pp. 27, a-57, b.
- (6) Idem. Idem. suplemento de 1935, "Enciclopedia..." cit. (1936) pp. 41, a-50, b.
- (7) Idem. Idem. suplemento de 1936-1940. "Enciclopedia..." cit. (1944) pp. 59, a-59, b.
- (8) He de advertir ahora que hay varias colecciones particulares españolas que contienen otras series, o parte de ellas y que en las tiendas de antigüedades y librerías se venían en venta algunos hace cosa de treinta años.
- (9) Obsérvese que en estos cuadros el elemento indio, propiamente dicho entra en proporción muy pequeña hasta el grado 8: una vez "puro" en las ocho combinaciones. La voz "jibaro" aquí se usa con acepción especial.
- (10) En las combinaciones expresadas a partir de la octava, surgen más palabras de uso americano estricto, aunque su origen sea español.
- (11) J. de Lamano y Bensite, "El dialecto vulgar salmantino" (Salamanca, 1915) p. 536.
- (12) José María Aguado, "Glosario sobre Juan Ruiz" (Madrid, 1929) p. 464.
- (13) "Historiadores de Indias" II (N.B. A.E. XV, Madrid 1909, p. 363, a (cap. XXXV).
- (14) Ramón Menéndez Pidal, "El padre Las Casas, su doble personalidad" (Madrid, 1963).
- (15) José de Acosta, "Historia natural y moral de las Indias", libro VI, capítulo I ("Obras..." en B.A.E., LXXIII (continuación) pp. 182, a 183, a (concepto general). Sobre todo el tratado "De procuranda indorum salute", pp. 390-607.
- (16) Bernabé Cobo, "Historia del Nuevo Mundo", libro X, capítulo I-X especialmente ("Obras..." II en B.A.E., XCII (continuación) pp. 7-31. En el capítulo X (pp. 29, b-31, b) hay un intento curioso de señalar los "grados" de cultura de los indios con arreglo a su régimen de gobierno.
- (17) Garcilaso de la Vega, "Comentarios reales de los incas", libro IX, capítulo XXXI ("Obras completas..." II en B.A.E., CXXXIII (continuación p. 373, b.
- (18) Garcilaso, op. cit. pp. 373, a-374, a (libro IX) cit. capítulo XXXI).

DIA DE LA MASONERIA CONTINENTAL

Por el R. H. Víctor M. Pacheco Cabezudo



Conforme al Decreto de la Gran Maestría, contenido en la Circular No. 82 del 18 de marzo de 1963, el 21 de marzo de cada año, debe celebrarse el "Día de la Masonería Continental", en homenaje al natalicio del benemérito de las Américas, el ilustre Hermano Benito Juárez, conforme al acuerdo de la Conferencia Interamericana Masónica de Puerto Rico.

Es por eso que en esta oportunidad trataré de hacer un pálido recuerdo de este hombre que el mundo entero admira, porque fue el paladín del Derecho y de la Libertad de su tierra mejicana. Estoy convencido que todo lo hizo, teniendo como inspiración los trazados del compás y la escuadra y las enseñanzas que encierra la masonería, como son: amor, fraternidad, igualdad y libertad.

Hace algunos años, tuve la suerte de visitar Méjico, la tierra de Benito Juárez y al contemplar el hermoso y significativo monumento, que la nación hermana ha erigido a su hijo predilecto, pude meditar y recordar lo que he leído, en muchos de los pasajes de su vida.

Pensé en la orfandad de su niñez, desde la edad de cuatro años; indio salido de la arcilla de Gualtao (Oaxaca); sediento de luz porque no tuvo la suerte de tener a sus padres que como antorcha iluminaron el escabroso camino de la vida. Quedó a cargo de un tío-padrino, quien lo maltrataba por lo menor. Doce años tenía, cuando se escapó a Oaxaca, donde su hermana vivía, como sirvienta y en donde encontró la protección del patrón de ésta, quien adviniendo en Benito una inteligencia precoz, le hizo dar una buena educación hasta ya mayor, en que conquistó el grado de Doctor en Teología; no quiso ser sacerdote y estudió leyes, licenciándose de Abogado. Era el año 1833.

Espíritu superior, nacido para condenar las injusticias y las tiranías del hombre por el hombre; se constituyó en un constante defensor de los Derechos Humanos, de los derechos de su raza, de su casta, ya que él en muchas oportunidades fue víctima de atropellos, abusos y discriminaciones.

Cuando contempló el horrendo panorama de su Patria, sus luchas intestinas, de ambiciones y pronunciamientos militares, de grupos y partidos, la anexión de Texas a Estados Unidos, la incapacidad del Presidente Santa Ana, para gobernar la nación, lo impulsó a hacerse político, luchó al lado de Morelos y otros caudillos de la

época. Pronto fue nombrado Diputado por la Legislatura del Estado de Oaxaca. Ministro Fiscal del Tribunal Supremo de Justicia; después Diputado al Congreso Federal y, en 1847, fue nombrado Gobernador del Estado de Oaxaca. Fue expulsado por Santa Ana; pero regresó dos años después y se unió a Juan Álvarez, propugnador del plan de Ayutla.

Elegido Juan Álvarez Presidente, nombró a Juárez, Ministro de Justicia, quien dio una Ley que lleva su nombre, que suprime los fueros eclesiásticos y militares e inicia la Gran Reforma Liberal.

A la caída de Álvarez, Comfot —su sucesor— asume la Presidencia y nombra a Juárez Presidente de la Suprema Corte de Justicia, cargo que lleva anexo el de Vicepresidente de la República y que después, cuando fue Comfot expatriado, Benito Juárez se hizo cargo de la Presidencia, con arreglo a la Constitución. Los partidos de la Reacción, no quedaron conformes y con Zuloaga a la cabeza, le hicieron la guerra, empezando de esta manera una nueva guerra civil. La lucha fue terrible, pero Juárez, el titán de esta contienda triunfó, a pesar de todo y proclamó las leyes de Reforma y comenzó a reorganizar el país. Otros sin sabores le aguardaban, pues tuvo que hacer frente a la intervención de Inglaterra, España y Francia, que se apoderaron de Veracruz. Inglaterra y España se retiraron, una vez satisfechas sus exigencias, mas no Francia, quien se enfrentó a la República, pretendiendo establecer un Imperio en favor de Maximiliano, Archiduque de Austria.

B. JUÁREZ



A pesar que en los primeros años, la lucha se inclinó a favor de Francia, en 1866, cambió la suerte de las armas y una serie de victorias, permitió a Benito Juárez, libertar el territorio de los franceses, con la muerte de Maximiliano, que fue procesado y fusilado. El 15 de julio de 1867, entró Juárez a México y el mismo año fue elegido Presidente de la República comenzando entonces la tarea de reconstruir un País arruinado, después de una larga lucha.

Como dijera al principio, frente a ese hermoso monumento que la Nación Mexicana erigiera a su hijo más preclaro y a quien el pueblo llama Padre de la Patria, no pude dejar de admirar con toda la emoción de artista, el significado que encierra dicho monumento y que hoy analizo con mi espíritu de Masón, creo que el que lo concibió fue Masón.

La forma total es la cuarta parte de un arco, sostenido por doce columnas y en el centro un trono en cuyo sitio principal está sentado nuestro ilustre Hermano que da la sensación de ocupar la silla del Rey Salomón. Sobre éste, se elevan dos figuras



gigantes que son la Gloria y la Patria, que coronan al Héroe. Además hay una serie de decoraciones de alto valor simbólico en la Francmasonería. Lo más admirable de este monumento es la figura del Hermano Juárez, quien semeja un titán de piedra de fuerte textura, recio y pulcro a la vez, de facciones duras, fuertemente marcadas, cuyos pómulos angulosos, parecen ser hechos a escuadra. De mirada penetrante y de expresión incommovible. Da la sensación de una estatua de granito, vestida con ropa fina de lana.

Nuestra cadena masónica, está conformada por valiosísimos eslabones que son orgullo de nuestra institución que es la más superada espiritualmente. Benito Juárez es uno de estos eslabones, que se ha hecho acreedor a que el Mundo entero lo admire y venera, en especial sus hermanos los Masones, quienes lo tienen en el corazón y en la mente, como ejemplo del hermano mayor que luchó por hacer grande a su Patria, liberándola de la opresión de tiranos e invasores y del peor de los tiranos, como es la ignorancia, levantando muy alto la tea de la luz, para que todos puedan tener el camino iluminado, que conduce a la superación, a la Paz y a la Soberanía.

Rindamos siempre el más cálido homenaje al gran patricio, al ilustre Hermano Benito Juárez, que cumple hoy 165 años de su natalicio y se suma así al día de la "Masonería Continental", decretada por la Gran Maestría, conforme al acuerdo de la Conferencia Interamericana Masónica de Puerto Rico.

NUEVO PLAZO

MONEDA EXTRANJERA REPATRIACION (D. L. 19266)

El BANCO DE LA NACION comunica a las personas naturales o jurídicas, que por cualquier motivo no hayan podido cumplir con declarar o culminar con sus operaciones de repatriación y/o transferir sus inversiones, acreencias y depósitos (a la vista ó a plazos) en Moneda Extranjera, podrán hacerlo, de acuerdo a lo dispuesto en el D. L. 19266 del 12-1-72, en el plazo de 90 días, a partir de esa fecha, a través de la banca comercial. Las operaciones encargadas a los bancos comerciales serán realizadas en la más estricta reserva, respetando el secreto bancario. Estas mismas operaciones podrán realizarse en las mismas condiciones en el BANCO DE LA NACION (Oficina Central) quien además recepcionará y resolverá las consultas que se requieran.

El D. L. 19266 al conceder un nuevo plazo para repatriación, deja sin efecto las sanciones para quienes por cualquier motivo hayan omitido el declarar y/o repatriar moneda extranjera.

Lima, Enero de 1972



BANCO DE LA NACION

VV.: MM.: de la RLS:.



Manuel Ramírez A.C.
1929-31



ANTONIO ARENAS
PVM.: de "Orden y Libertad" No. 2
Primer Gran Maestro de
la Gran Logia del Perú



Ricardo León Pezzotti
934-36 1939-41



Ernesto Espinoza Ovalle
1936-38



Roberto Sánchez Silva
1938-39



Roberto Paredes Ruiz
1941-44



Sixto del Campo C.
1947-49



Manuel Zegarra H.
1949-50



Javier Guerra H.
1950-51, 1952-53

"ORDEN Y LIBERTAD" No. 2



José García Puga
1955-56



Carlos Cornejo López
1953-55, 1956-57, 1958-59



Luis Picella Lacoste
1959-61, 1971-72



Rolando Alfaro Lurita
1961-63



Pedro A. Paz R.
1963-65



Carlos A. Díaz Arriaga
1965-67, 1970-71



Benjamín Fernández García
1961-68



Julio Joya Onetti
1968-69



Alfonso Gálvez C.
1969-70

Apercepción

por:

III. CESAR A. MUÑOZ Barja, 33



Iniciamos hoy esta columna que hemos titulado **APERCEPCIÓN**, por cuanto es el término que más se acomoda para significar nuestro propósito. Comprendemos que escribir es una responsabilidad de trascendente dimensión cuando se pretende aportar ideas a modo de luces provenientes de ángulos **INADVERTIDOS**; aunque esto, así como suena, aparezca como una petulancia que no podemos evitar.

Siempre nos ha entusiasmado, mucho más que ahora en nuestros años de estudiante universitario así como en los primeros de la vida masónica, la posibilidad de escribir, de hablar, de comunicar; y, siempre, después de hacerlo, nos ha embargado el sentimiento de que no lo habíamos logrado; por ello, el **DARNOS CUENTA** de que esta vez también puede ser así nos otorga cierta seguridad de que nos mantendremos en lo posible dentro del núcleo fundamental del proceso de la comunicación que es: el **DARNOS CUENTA DE QUE NOS DAMOS CUENTA**, para ir discutiendo las múltiples facetas anímicas y las reacciones del espíritu al comprender lo que está **SUCEDIENDO** dentro y fuera de nosotros; pues, no podríamos apreciar el **TRABAJO** que se supone estamos **HACIENDO** internamente, sin ocuparnos de los **RUIDOS** que provienen de afuera. De este modo, quizás, logremos ir armonizando ideas sobre lo que decimos que **ESTAMOS HACIENDO** y lo que simplemente **NOS ESTA SUCEDIENDO** y tratar de ver en qué forma está siendo afectada la conciencia para los fines del destino y de la voluntad creadora.

Por supuesto, no escapa en mí, darme cuenta que en este afán de comunicar tenemos que estar más despiertos que nunca, por cuanto existe el riesgo de dormirnos profundamente y caer en la misma tontería que estamos tratando de superar, confundiendo lo de afuera con lo de adentro, lo superficial con lo profundo; perdiendo el tiempo, gastando las energías.

Tocaremos temas de la vida real y de la imaginación y antes que nada será necesario irse poniendo de acuerdo sobre el sentido de los conceptos. Así, por ejemplo, lo que significa para mí el verdadero saber. El saber no es recordar, no es repetir mecánicamente lo que se ha leído haciendo gala de conocimientos profusos, de rica erudición; esto por el contrario, forma parte muchas veces, de un cuadro de estupidez relativa. Saber es inteligencia para comprender el "qué", el "porqué" el "para qué", el "cómo" de los hechos, trá-

tese de lo ignoto o de un problema del comportamiento humano que pareciera no tener explicación o no se le vislumbra una solución. En este sentido, cabe completar la idea diciendo que el sabio es aquel que **SABE** que **NO SABE** y se delata por la forma como habla, por ejm., no dice: **NADIE SABE...** sino: **NO SE SABE...** Este sabio está constantemente **DANDOSE CUENTA** de todo y en todo momento, aún de aquellos momentos en que **NO SE DA CUENTA**. Su memoria no es tanta para el recuerdo de acontecimientos históricos sino para **RECORDARSE EL MISMO**, pues, recordarse uno mismo es la actividad mental más formidable que consiste en darse cuenta de lo que uno está haciendo o no está haciendo; pero, justo y preciso en el momento en que lo está haciendo o está dejando de hacer. Es decir, es conciente de lo que se da con su intervención y de lo que sucede sin su intervención, sea que no quiere o que no puede. Esta clase de conciencia es **SABER**.

A tono con lo anotado anteriormente, alguien puede vivir de modo que pareciera que **NO ESTA HACIENDO** nada en la vida ni por la vida y, sin embargo ese alguien pudiera ser el **UNICO** que está **HACIENDO REALMENTE**.

La cosa más fácil de hacer es hacer lo que hacen los demás: hablar, hablar, y hablar; fumar, beber, ser sociables; escalar mañosamente posiciones de poder para las que no se está preparado técnica, científica ni moralmente; ir a la oficina, acudir al Templo para que lo vean; llevar a los chicos a la playa para que se piense que es un padre amoroso, acostarse con su mujer para... (?) y muchas otras cosas más, como jugar golf o tenis; pero es difícilísimo hacer realmente algo sin que se **NOTE**; sin que ni uno mismo lo note. Y es aún mucho más difícil si ese algo no es lo mismo que están haciendo **TODOS**.

Veamos, entonces, para estar de acuerdo con este modo de ver las cosas, no deberé limitarme a escribir sobre asuntos de mi especialidad (el conflicto humano) como psiquiatra que soy aun cuando se piense que la especialidad profesional es lo que uno domina más y sabe mejor; pues que lo que pudiera decir en el terreno de mi especialidad lo saben otros psiquiatras y muchos que no lo son, quizás lo sepan mejor; además, comparando el saber psiquiátrico con todo lo que falta por saber, ¡es tan poco lo que se sabe! y para ser exactos deberíamos decir: es tan poco lo que sabe el hombre de lo que **CREE QUE SABE** que con dos palabras

podemos resumir el total de lo que sabe: **NO SABE**. Si esto es así se puede afirmar que la especialidad del hombre es su gran ignorancia y, en consecuencia tendremos mucho tema para escribir.

Me digo en este momento que **NO SE** para quien pudiera ser de utilidad esto que estamos escribiendo y al mismo tiempo **SE** que escribir ha sido y es en la gran mayoría de los casos una gran pérdida de tiempo y energías. Me parece, por ejm., que las enseñanzas referentes al **TRABAJO SOBRE UNO MISMO** siguen sin ser comprendidas y que las indicaciones más elementales, como la ejercitación de la atención para la observación del mundo y la discriminación de los sucesos, no ha sido aún incorporadas como hábitos de vida para el despertar de conciencia.

Así y todo y teniendo en cuenta que nuestra revista "El Masón" va dirigida especialmente a un sector de estudiosos de lo esotérico, cumplo con dar lo que creo que es bueno para ser dado, sin pensar si alguien lo recibirá, e iniciado ya el intento de comunicación destacaremos la desventaja de tener que valemos de las palabras que son los medios más desprestigiados en casi todo el mundo; pues si bien es cierto que el Verbo fue creado y dado al hombre para transmitir la verdad, el hombre lo ha degenerado usándolo para engañar y confundir.

Los oídos del hombre están llenos del ruido absurdo de la civilización y sus ojos ciegos por la saturación de imágenes disgregadas y alienantes del movimiento diario, sobre todo de las grandes ciudades. El hombre está tan embarazado con su propia confusión al punto que es casi imposible para él tener un instante ni siquiera fugaz, de verdadera lucidez con el que, a modo de "salvavidas" pudiera "darse cuenta" de que no se está dando cuenta de nada y que todo le está sucediendo en forma trágica sin que él pueda evitarlo. El hombre es como una computadora que ha programado su propia destrucción a corto plazo. ¿Cuál será el final de la conciencia de este tipo de hombre si no despierta antes de que el sol de su vida se oculte en el horizonte siniestro para nunca más quizás, volver a salir? La respuesta a esta incognita será materia de otra publicación.

El problema de los hombres no está ni comenzando a ser resuelto y, al contrario, se está complicando cada día más. El hombre no quiere escuchar. No pone atención. Se ha dopado con su **PRÓPIA**

MENTIRA y se siente el centro del universo en su vuelo de vanidad delirante. Nadie escucha; nadie. Todos duermen. Están hipnotizados y cual autómatas, movidos por fuerza invisible, continúan transformando en infierno el paraíso terrenal heredado en los albores de la razón. Y cuando alguien que no está del todo dormido, animado por el designio justiciero de la INVOLUCIÓN, trata de despertarlos, toda nuestra reacción es un gesto de desagrado; el ENCUENTRO se ha frustrado una vez más para tristeza de la historia.

Todo el proceso de la pesadilla al que llamamos relación humana o diario vivir, no es sino cuestión de estados de conciencia en los que hay que preocupar mantenemos alertas. ¿Cómo fuera posible llegar a comprender esto? Hay que VIGILAR constantemente cual si de ello dependiera toda la paz y la felicidad de siempre. Y para no dormarnos, en vez de recurrir a las HOJAS DE TE, debemos TRABAJAR mientras vigilamos, OBEDECER mientras vigilamos; CALLAR mientras vigilamos. . . Pues la cosecha tiene su momento no se recoge ni antes ni después. . . Esta ley parece ser inexorable.

Quizás debo aclarar para los no familiarizados con este simbolismo, que estamos hablando de TRABAJO psicológico, de OBEDECER a una autodisciplina. . . de imperturbable CALLAR en el umbral de lo desconocido. La naturaleza de los frutos de este trabajo no se puede analizar aquí, por cuanto son una creación de la conciencia y sólo la conciencia los conoce; se trata de una cosecha que nadie ve sino el mismo interesado, el que la sembró; pero si podemos decir que el propósito es el gran encuentro con uno mismo, con el desconocido que se esconde detrás del tiempo de la dimensión, de las ideas y

las emociones. Pero, ¿existe un desconocido dentro de nosotros mismos? . . . y si es DESCONOCIDO, ¿cómo entonces sabemos que existe? . . . — ¡Hum! Eso, es TU trabajo.

Haciendo una figura diríamos que es algo así como si uno hubiera nacido encavado dentro de un trozo de piedra arrancado violentamente de una montaña. El trabajo consiste en libertarnos de esa prisión de piedra para lo cual debemos desgastar la piedra desde DENTRO, por un acto de voluntad y empleando el cincel y el martillo que nos haya sido dado y, desde fuera haciendo que la piedra

RUEDE por los caminos de la vida hasta DESPERTAR del encierro; pero, en este proceso de autodescubrimiento se ha de ir realizando transformaciones de lo indeseable que se vaya exponiendo, de modo que al quedar liberados completamente uno pudiera contemplarse y sorprenderse, tal vez, comprender que uno era un AGUILA y, entonces, ¡VOLAR! porque en el vuelo está la verdadera libertad.

El mundo de afuera que algunos se empeñan actualmente en transformar mediante sistemas nuevos, disposiciones e imposiciones, quedaría desde aquel instante realmente transformado por nuestra propia transformación, pues el mundo de afuera es el reflejo de nuestro mundo interno. En consecuencia, llegado ese momento para todos los hombres, este mundo sí sería un mundo de HOMBRES LIBRES . . . y de buenas costumbres. . .

EL TRABAJO a que venimos haciendo referencia es el drama del diario vivir, la lucha por subsistir. Los cuadros y escenas de este drama lo constituyen todas las actividades del hombre incluyendo la muerte que, a la luz de este filosofar, es un "quehacer" más del hombre (la tragedia es transitoria); sin embargo, durante el de-

sarrollo de esta obra de teatro cósmico, los personajes pueden improvisar y hasta omitir escenas. De este modo algunos llegan a la escena de la muerte sin haber descubierto nada; otros se ponen a improvisar amargándose la existencia hasta agitarse en dimensión destructora contra los demás o deprimiéndose a profundidades de autodestrucción. Todo esto como resultado de una suplantación de personajes, de una convivencia enmascarada, hipócrita y delusional.

Esta es la gran tarea del hombre en la cual está especialmente comprometido el masón. Tarea inmensa que el iniciado no logra trascender por cuanto todo su TRABAJO se queda en los preámbulos del Ceremonial y, aún cuando las vendas que le cubrían los ojos han caído al conjuro de "Hágase la Luz"! él sigue sin ver, embriagado con el ritual cuya revelación cree entender, se duerme cada vez más profundamente, de pie entre columnas, sentado en su columna o cuadrando el Templo. . . Su encierro de piedra lo tiene paralizado. No se mueve. Su ególatra autovaloración no le deja darse cuenta dónde se encuentra; no ve su cuerpo de suerte que no puede aplicarse un GOLPE DE MARTILLO en el silencio de la MEDIA NOCHE ni a la clara luz del MEDIO DÍA.

Así, ignorantes de nuestra propia condición de desamparo, seguimos adelante, llenándonos de razones y justificándonos con palabras y más palabras, mientras tanto, los murmullos de la discordia, y los ruidos de los aceros y las explosiones en los campos de batalla se oyen cada vez más cerca y los hombres "más importantes" del mundo se reúnen durante las veinticuatro horas del día, dicen que para asegurar la paz y la fraternidad universal . . .

COMUNICAMOS

Recordamos a los HH.: que deseen suscribirse a la revista y recibir un interesante libro sin costo alguno, a modo de oferta, como ya lo comunicáramos en las dos ediciones anteriores, que ésta tiene validez hasta fines de marzo. Quedan muy pocos libros.

Los HH.: de los valles de Chiclayo y Lambayeque pueden adquirir EL MASON en las librerías "San Martín de Porras" de la calle E. Aguirre No. 927 (del R.H.: Francisco Espinoza) y

Han sido designados corresponsales de EL MASON los siguientes HH.: En Chimbote el Q.H.: Alfonso Mautino y en Trujillo el Q.H.: Rubén Vallejo B., quien reemplaza al H.: Eduardo Quiroz S.

La R.L.S.: "Salud, Fuerza y Unión" No. 69, ha designado Corresponsal de su Taller al Q.H.: Eduardo Salaverry Ruiz en reemplazo del Q.H.: Tomás Chunga Ochoa, quien por motivos de salud no podrá desempeñar el cargo por algún tiempo.

DE LAS LOGIAS DE LA JURISDICCION

RLS.: "UNION JUSTA" No. 104
Ferrenafe

Consagración de Estandarte

El día 2 de febrero, y en el Templo de Lambayeque se realizó la Ceremonia de Consagración del Estandarte de la RLS.: "Unión Justa" No. 104, ceremonia que se vio grandemente realzada con la presencia del Gran M.; de MM.: del Perú, Muy R.H.: Luis Heyson I., quien al mismo tiempo dirigió los trabajos de Consagración. Apadrinaron el estandarte los RR.: HH.: Rómulo Carrasco, V.M.: de la RLS.: "Libertad y Justicia" No. 19 del valle de Chepén, y Ricardo Ubilluz, PVM.: de la RLS.: "Estrella del Norte" No. 29 del valle de Chiclayo.

Terminada la Consagración del Estandarte el V.M.: Luis J. Olano en nombre de los HH.: del taller, manifiesta al Gran Maestro, que han acordado nombrarlo su Miembro de Honor y dispone que el R.H.: Julio Laca Ormeno proceda a condecorarlo con la medalla de la logia, cuyos símbolos contenidos en ella son los originales creados en 1825 y que ostenta este antiguo taller. Luego el R.H.: Pe-

dro Bonilla, PVM.: de "Estrella del Norte" No. 29, en nombre de su logia condecora el estandarte con la medalla de ésta, siendo la primera condecoración que recibe. Por su parte el R.H.: Ricardo Ubilluz hace un recuento histórico de los primeros años de "Unión Justa", manifestando que muchos próceres de la Independencia Nacional pertenecieron a esta logia, cuya fundación fue en 1823, y que en 1860, según pl.: cursada al Gran Or.: de Nueva Granada, contaba con no menos de 50 MM.:MM.:.



"LUZ DEL NORTE" No. 22
Tumbes

El R.H.: Urías Santillán Arista nos comunica que en su taller se están utilizando los preparativos para recibir al Cuadro completo de la RLS.: "LUZ DEL GUAYAS" No. 1 del Valle de Guayaquil, Or.: de Ecuador, y que se llevará a cabo el día 26 de febrero. Será una gran Ten.: de confraternidad masónica y contará muy posiblemente con la presencia del Muy R.: Gran Maestro.

Mayor información en nuestra próxima edición.

MASONES ILUSTRES

Por: HERNÁNDEZ SIERRA
Past. GRAN MAESTRE



- MARISCAL TORIBIO DE LUZURIAGA (1782-1842)** General Argentino. Nació en el Perú. Distinguióse en la campaña del Perú. Primer Alcalde del Callao.
- CORONEL MANUEL CIPRIANO DULANTO ANTONIO NARINO (1765-1823)** Patriota y militar colombiano. Precursor de la Independencia. Bolívar le nombró Vicepresidente interino de Colombia.
- WOLFGANG AMADEO MOZART (1756-1791)** Músico alemán. Se inició en la Logia "Esperanza Coronada" de Viena. Autor del "ELOGIO A LA AMISTAD" Cantata Masónica. "LA FLAUTA MAGICA".
- FRANCIS BACON (1561-1626)** Filósofo inglés. Barón de Verulam y Vizconde de San Albano. Estadista y ocultista. Fundador del método experimental. Una de las más grandes figuras Rosacruces. Autor de Novum Organum y de la Nueva Atlántida.
- JOSE DE MAISTRE (1753-1821)** Filósofo y político francés. Autor de la Velada de San Petersburgo. Y de la Memoria dirigida al Duque Fernando de Brunswick-Lunebourg.
- JACOBO ANDERSON (1680-1739)** El Padre de la Historia de la Masonería. Autor del Libro de las Constituciones aparecido en 1723 y 1738.
- ELIAS ASHMOLE (1617-1692)** Alquimista, Ocultista y anticuario inglés. La francmasonería moderna lo considera uno de sus principales cimentadores. Le debe la composición de los rituales de los tres primeros grados.
- PEDRO SIMON MARQUES DE LAPLACE (1749-1827)** Geómetra, físico y astrónomo francés. Miembro de la Logia "Nueve Hermanas" de París.
- BENJAMIN FRANKLIN (1706-1790)** Físico, economista, político y escritor norteamericano. Gobernador del Estado de Filadelfia. Paladín de la Independencia de los EE.UU. Asistió en París a la Iniciación de Voltaire.

BEETHOVEN FUE MASON?

Víctor Polay
M.M. de la B. y R. Log. Simb.
Concordia Universa No. 14"

El genio de las nueve inmortales sinfonías, expresó con su vida dolorosa pero tremendamente creadora la esencia de las cargas vitales de su alma. En todos los actos de su vida, léase a Romain Rolland, Emil Ludwig, sus dos principales biógrafos; o a Ramírez Angel, el recio catador de las Sinfonías, al recopilador de las cartas de Amor, Arte y Desconsuelo, E.S. Danero; a Max Friedlaender o a J.W. Sullivan; en todos ellos se encuentran el tono grave de lo sofoclesiano.

Los valores morales, o "las Fuerzas Morales" que diría nuestro Respetable Hermano, José Ingenieros; autor de "El Hombre Mediocre", fueron la razón de sus peripecias diarias frente a la incompreensión social de aquellos días en que le cupo vivir. Y allí está su cólera bandita, su protesta cuando después de haber dedicado su III Sinfonía a Bonaparte, se enteró que el Corso se había hecho coronar como Emperador y destruye la dedicatoria y dice: "¡Bse Bonaparte es un hombre vulgar, uno de tantos! Pisoteará los derechos de la humanidad, sólo por satisfacer su ambición, y se convertirá en un tirano mucho peor aún que los otros". El 2 de mayo de 1810 le suscribe a su gran amigo, después uno de sus célebres biógrafos, nuestro Respetable Hermano Wegeler: "Cuanto más pronto me entres el Acta, más te lo agradeceré. (se refiere a su acta de bautismo). Me han dicho que en tu Logia Francmasónica cantas una melodía mía, probablemente en Mi Mayor, que no tengo; envíamela, te prometo compensarte con el triple o cuádruple de otra manera". A la Condesa de Arnim, su leal amiga Betina Brentano, le dice, el 10 de febrero de 1811: "Si salvo aún algunos años de mi vida, quiero agradecerlo, como todo bien y todo mal, a Aquel que comprende todo en sí, al Altísimo. Para Goethe, si le escribes sobre mí, busca cuantas le expresen mi admiración y mi más profundo respeto. Estoy a punto de escribirle con respecto a Eymont, para el cual ya he compuesto la música, y esto nada más que por puro amor a sus poesías que me hacen tan feliz".

El eminente musicólogo francés Jacques Chailley, autor de numerosas obras de su especialidad, dice: "Mientras que

Bach que conoció el piano-forte, componía aun para clave y Mozart para el piano-forte. Beethoven concibe ya la amplitud del piano moderno. El Bevo (Beethoven), la música a la dimensión del universo y le dio una misión: si introduce el trombón en el Final de la Quinta Sinfonía o en la Novena, no ignora que en eso realiza un gesto simbólico: el trombón es por tradición —Gluck y Mozart lo saben bien— el instrumento que alude a lo sagrado; Beethoven arranca a la sinfonía, y con ella a toda la música, del ambiente de las fiestas superficiales y la proyecta en un mundo nuevo. Es fundamentalmente religioso, pero más allá del dogma y en un ambiente sentimental sin relación con las diferentes iglesias. ¿Fue realmente Masón? La cuestión sigue formulada, pero hay derecho a suponerlo con el máximo de verosimilitud".

Su testamento: qué desgarradoras frases, qué tragedia esquilana, qué dolorosa confesión, que sólo pueden ser dichas por quien ama de veras a la humanidad, por quien no tiene un instante de egoísmo, pese al Averno en que vive. Sólo Dios su po de su prometeica agonía, de su excelso final. Nuestro Hermano Goethe, ha dicho de Beethoven: "Nunca he visto un artista más encerrado en sí mismo, más enérgico y más sincero. Me doy cuenta muy bien de cuán singular debe ser su actitud hacia el mundo".

He aquí algunos de sus pensamientos, sobre música: "La música debe hacer bro-

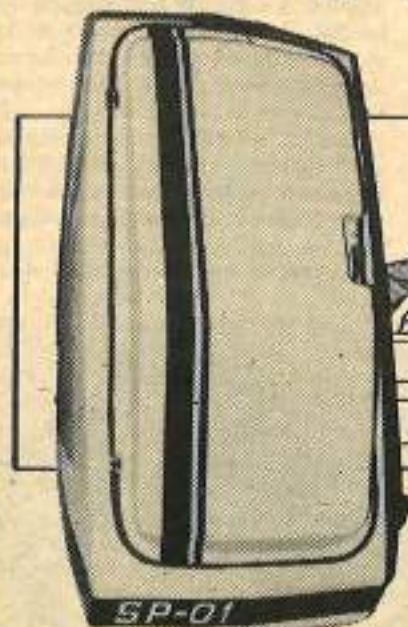


tar el fuego en el espíritu de los hombres". "La música es una revelación más alta que la sabiduría y la filosofía". "La libertad y el progreso son la finalidad del Arte, como lo son de la vida entera". Sobre crítica, dice: "Pienso con Voltaire, que algunos piquetes de moscas no pueden detener a un caballo en su fogosa carrera". "¡Sacrifica, sacrifica siempre las naderías de la vida a tu arte! ¡Dios está por encima de todo!"

Un hombre que como Ludwig Van Beethoven, ama la libertad y maldice a los

tiranos; cree en un Ser Superior y es justo en sus más infaustas peripectas; piensa en el Amor que no es mezquino y lucha porque la armonía sea el élan vital para bien de la humanidad; que es humilde con los humildes y altivo con los soberbios, que escuchan su vanidad y su torpeza en "los metales" y en posiciones conseguidas a fuerza de servilismos o ignominias; que comprende a Goethe, el autor del inmortal Fausto; a Voltaire, el recio destructor de la superstición y la intolerancia, autor del célebre Diccionario Filosófico (1764); a Mozart, autor de la ópera masónica: La Flauta Encantada y del famoso Réquiem. Estos tres genios: de la poesía, la filosofía, y la música; los Tres Hermanos Masones, que fueron iniciados en nuestros Augustos Principios y que los mantuvieron hasta pasar al Oriente Eterno, y fueron contemporáneos y conocidos del sublime sordo, es un anuncio de que EL también fue uno de los nuestros. Y si no fue iniciado en un templo, pensó y sintió como un Hijo de la Luz. Y tiene que ser adicto al Arte Real un varón que como Beethoven, expresa su fe en una Hoja de Album, en 1792: Woltuen, wo man kann, Freiheit über alles lieven, Wahrheit nie, auch sogar an Throne nicht verleugnen", (en el idioma de nuestro hermano Enrique Heine). Y traducido: "Hacer todo el bien que sea posible, amar la libertad por encima de todo, y aún cuando fuera por un trono, no traicionar nunca a la verdad".

BAÑO TURCO PERSONAL SP-2 "INDUSTRIA NACIONAL"



- * Relaja los nervios, reduce las tensiones y sensaciones de cansancio
- * Controla su peso



- * Limpia su piel abriendo sus poros, elimina toxinas.
- * Estimula la circulación y tonifica los músculos.
- * Ayuda a conseguir un sueño recuperador.

ASIENTO GIRATORIO ANATÓMICO REGULABLE A TRES VELOCIDADES.

SU DIMENSION: 1.10 X 0.90 cm.

PESA SOLO 23 KILOS

TRANSPORTABLE A CUALQUIER LUGAR
CONECTABLE A CORRIENTE DE USO DOMESTICO.

4 COLORES:
ROJO - AZUL -
AMARILLO - BLANCO

La Pluma de Oro

AV. ABANCAY 554 - Telf. 27-1874 Apart. 105 - LIMA
TARATA 223 - Telf. 45-1335 - MIRAFLORES

UNA GRAN RESPONSABILIDAD

Por el Q:H. Juan Angeles Castro
Compañero R:L:S. Harold Goldfarb 89

Colaboración de la RLS:
HAROLD GOLDFARB
Nº 89

Deseo escribir algo de masonería y no sé por dónde empezar. Las ideas se vienen a mi mente como en tropel, pero no tengo la tranquilidad suficiente para captar una y desarrollarla. Mejor dicho, capto la idea, pero no tengo el talento para desarrollarla en la magnitud que estos temas merecen.

Y digo merecen, porque no se trata de escribir sobre una asociación cultural, social o de beneficencia; tampoco se trata de escribir sobre una fraternidad o hermandad donde el auxilio mutuo sea su principal actividad; tampoco de una escuela filosófica donde se adquieren conocimientos que puedan reportar mejores oportunidades materiales en la vida. Se trata de escribir algo sobre una organización, donde sus miembros "deben" practicar las virtudes más excelsas de que es capaz el ser humano.

Ahora, me encuentro ante la primera idea o pregunta: ¿Qué pretende la masonería?

Hablar sobre lo que pretende la masonería es relativamente fácil, si recurrimos a los rituales, reglamentos, manuales, etc.

Y, me encuentro ante la segunda idea o pregunta: ¿Soy masón? No me pregunto si soy verdadero masón, porque entiendo que sólo hay una manera de ser masón.

Si pensarlo, me doy de cara con una sorprendente pregunta: ¿Practico la masonería? Al llegar a este punto se estremece todo mi ser, al mismo tiempo que me hago una pregunta: ¿Merezco ser masón?

Han transcurrido unos minutos, y vienen a mi mente muchos pasajes vividos en la masonería, y me atrevo a discurrir sobre un tema que no necesita de conocimientos, y sí de sentimientos y moral.

Líneas arriba me referí a que era relativamente fácil de hablar sobre masonería. Claro que es fácil. También es fácil preguntar lo que no se practica. Lo difícil es sentir lo que se dice; lo difícil es practicar lo que se predica.

Si la masonería busca la elevación cultural y espiritual del hombre, si ésta es su verdadera raíz... ¿La practico, y trato de andar por los senderos iluminados de la Libertad, Igualdad, Fraternidad?

Ser admitido masón, también es relativamente fácil; pero... ¿Soy masón?...

Ante mis hermanos y el mundo claro que soy masón. Pero mi conciencia... ¿Digo lo mismo?

Pienso unos minutos, y me doy cuenta que ser masón es una **GRAN RESPONSABILIDAD**. Que no basta ser admitido; que no basta saber su historia; que no basta conocer el ritual, la constitución y el reglamento; que no basta conocer las palabras, oraciones y signos; que no basta tratar con cordialidad al hermano; que no basta adquirir sucesivamente los grados, porque sería como hacer tañer una campana que llama a oración, pero que no siente porque es de metal.

Aparte de todo lo anterior, es necesario sentir profundo respeto por uno mismo, respeto por nuestros semejantes, que la práctica de los actos justos y buenos vendrán por añadidura. Por eso no podemos contestar afirmativamente cuando

se nos pregunta ¿sois masón? Porque ni el Primer Vigilante, que es una luz del taller, lo hace; él contesta simplemente: "Todos mis hermanos me reconocen por tal". Porque nadie puede catalogarse, a sí mismo, que es bueno; porque ser masón quiere decir ser un hombre que reúne, en su espíritu, todas las virtudes que la perfección logra hacer de su piedra tosca una piedra pulida, lo que significaría estar expedido para recibir el sublime grado de Maestro.

Es aquí, mis queridos y respetados HH., que me doy cuenta, que para llegar a ser Masón me queda un camino largo y pedregoso. Que cuento con mi fe y la ayuda de mis HH. para lograr mi propósito; y ruego al G:A:D:U: ilumine mi ruta, impidiendo que tome un camino errado, o que me demore en llegar a la meta que como miembro de esta sublime institución me corresponde.

**DISCURSO PRESENTADO POR
EL Q:H. JUAN ARRARTE MENA,
1ER. VIG., DE LA R:L:S.
S. HAROLD GOLDFARB No. 89
CON MOTIVO DEL RECONOCIMIENTO
MASONICO DEL MATRIMONIO DE
LOS QQ:HH. MANUEL CORTEZ Y
EDITH VERASTEGUI DE CORTEZ.**

El Templo de la R:L:S. Harold Goldfarb No. 89 se engalana en el día de hoy y abre sus puertas de par en par para recibir la visita de tan respetables damas y caballeros que sin pertenecer a nuestra Augusta Institución han deseado unirse a los HH. Masones de Manuel y Edith para acompañarnos a realizar esta hermosa y simbólica ceremonia del Reconocimiento Masónico de su Matrimonio.

En las sencillas y claras expresiones que habéis escuchado y en el simbolismo de los actos que han conformedo esta hermosa ceremonia habéis podido vislumbrar

Los recién casados posan junto a los HH. y esposas durante la recepción ofrecida en casa de los padres de Edith.





El H. Manuel Campos con su reciente esposa Edith Verástegui, después de su reconocimiento conyugal.

lo que la Masonería entiende por el Matrimonio y el valor moral y espiritual que a él concede.

La razón de ser del Reconocimiento Masónico del Matrimonio es sublimizar el acto matrimonial dentro de los postulados masónicos.

El Matrimonio no es sólo la unión de un hombre con una mujer. Es la unión de todo aquello que forma parte integral de esos dos seres: es la unión de las mentes, es la unión de las inteligencias, es la unión de los corazones, es la unión de las voluntades y esas uniones tienen todas un lazo común que es el Amor en su más amplia acepción; Amor que significa comprensión, entendimiento, ayuda, respeto, lealtad y fidelidad.

Para nosotros los masones que tributamos el mayor respeto a la trilogía de Libertad, Igualdad y Fraternidad entendemos al matrimonio como un acto llevado a cabo en forma "libre" por los contrayentes que han encontrado una "igualdad" de voluntades para llevar adelante su vida dentro de la mayor "fraternidad".

QQ: HH: Manuel y Edith; a todos los HH: de vuestra Logia y a todos los invitados que nos honran con su presencia nos es ampliamente conocida vuestra bondad y estamos seguros que vuestro hogar será un dechado de amor y de felicidad. Pero no os olvidéis que en vuestra vida matrimonial no faltarán los momentos de incertidumbre e incompreensión. Cuando esto suceda, por casualidad, no toméis decisiones precipitadas; primero recurrid a vuestros HH: pues con la ceremonia que se acaba de efectuar de vuestro Reconocimiento Conyugal habéis quedado bajo la Protección de la Masonería y todos los HH: masones, en especial los de esta R:L:S: Harold Goldfarb No. 89 están obligados a prestaros su apoyo moral o material siempre que lo requiráis.

Que el G:A:D:U: derrame sus copiosas bendiciones no sólo sobre ustedes sino también sobre vuestros hijos que El os enviará como fruto de vuestro amor sublime.

RECONOCIMIENTO CONYUGAL

En el Templo de la Calle de la Luz, el día sábado 5 de febrero y a las 9 p.m. tuvo lugar la solemne ceremonia del Reconocimiento Conyugal del Q:H: Manuel Cortez Campos, MM: de la R:L:S: Harold Goldfarb No. 89, con la Seta. Edith Verástegui Maldonado.

El matrimonio civil se efectuó en el domicilio de la novia el día jueves 3, donde unas cuatrocientas personas felicitaron a los contrayentes, gozaron de los compases de una competente orquesta y fueron finamente atendidos por los dueños de casa, hasta las primeras horas de la madrugada.

El matrimonio religioso se realizó en la Basílica de la Virgen del Pilar (San Isidro) a las 6.30 p.m. del sábado 5 y en la misma fecha, dos horas más tarde, se realizó el Reconocimiento Conyugal, ceremonia que fuera brillantemente dirigida por el R:H: Benito Portocarrero y Luque V:M: de la R:L:S: Harold Goldfarb No. 89, acto que fuera presenciado por gran concurrencia de profanos, los mismos que quedaron gratamente impresionados por la belleza y solemnidad de la ceremonia masónica, después de la cual, se sirvió un agradable refrigerio.

Luego, gran cantidad de HH: del Tall: familiares y amigos de los recién desposados, los acompañaron hasta el aeropuerto, de donde partieron en viaje de bodas por México y EE.UU., siendo Acapulco la primera ciudad a visitar.

¡Felicidades en tu nueva vida, Manolo!

"ESTRELLA POLAR" No. 10 - 110 Callao

El día 12 de febrero a horas 8.30, en el Temp: de la Frat: de este valle, fue instalado el Primer Cuadro de DD: y OO: de esta logia, reavivando así, sus abatidas CCot: La ceremonia estuvo a cargo del R:H: Emilio Guerra P., y fue realizada con la presencia del Gran Maestro, Muy R:H: Luis Heysen. Allí por el año de 1852 en que se fundó esta logia ostentaba el No. 10, número que lleva como recuerdo seguido del No. 110 que le corresponde en el orden establecido por la Gran Logia del Perú.

A continuación ofrecemos algunas vistas gráficas.



RLS: "TORIBIO RODRIGUEZ DE MENDOZA"

Nº 82
Tarapoto

El 26 de noviembre fueron Exalt: al Sub: Gr: de M:M: los QQ: HH: Pablo Mora Ramos y Alejandro Cornejo del C: y con fecha 30 del mismo mes los QQ:HH: Gilder Tello Flores y Octavio Pereyra S.

Por otro lado, el H: corresponsal nos informa que, de acuerdo al programa establecido por el Centro de Altos Estudios Mas: recibieron instrucción los HH: Leonel Flores, Carlos del Aguila, Humberto Olórtgui, la misma que estuvo a cargo del H: Pablo Mora.

RLS: "Unión Frta: del Chira"

"Miguel Grau" No. 53
Sullana

Los HH: de este taller, por razones de la reconstrucción de su templo, realizaron en el templo del valle de Piura, las siguientes ceremonias: El 27 de noviembre del año ppdo. Adel: al 2º Gr: a los QQ:HH: Régulo Villalobos Díaz, Tomás Rentería Córdova y Gonzalo Espejo Gallo; y Exalt: al Sub: Gr: de M:M: al Q:H: Jorge Chin Ku. En el refrigerio de estilo que se sirvió, estos QQ:HH: recibieron las felicitaciones de los demás HH: del taller.



El Gran Maestro felicita al R:H: Marcelino Macías P., durante su instalación como V:M: de "Estrella Polar" No. 110



El R:H: Emilio Guerra P., V:M: Inst: hace entrega del cargo de 1º D: al Q:H: Pedro Hartley T.

El 29 de enero último, con asistencia del M.:R.:H.: Ing. Luis E. Heyzen Incháustegui, Gran Maestro de Masones del Perú y el Delegado de Gran Logia, R.:H.: Dr. Marco Antonio Garrido Malo, se efectuó la Ceremonia de Consagración de nuestro Temp.: recientemente reconstruido, cuya obra ha sido posible financiarla con la ayuda económica de Gran Logia del Perú, de 32 Logias Hermanas de la jurisdicción y con el aporte de los QQ.:HH.: de este Resp.:Tall.:



El Q.:H.: Marco Garrido Malo, delegado de Gran Logia, y que acompañó al Gran Maestro, posa junto al R.:H.: Oscar Herrera Rambla (izq.) y al Q.:H.: René Cárdenas Sánchez (der.)

Hace un año justamente que, nuestro M.:R.:H.:Gr.:M.: constató personalmente el ruinoso estado en que quedó nuestro primer Temp.: a consecuencia del tremendo sismo de diciembre de 1970, habiendo dictado de inmediato las disposiciones que la urgencia del caso requería a fin de que nuestro Temp.: fuera restaurado dentro del tiempo más breve. El día 29 de

El Gran Maestro Luis Heyzen recibe la cálida ovación de los HH.: asistentes al refrigerio ofrecido por la logia después de la Consagración del Templo e Instalación del Cuadro de DD.: y OO.: para 1972.



Acompañado del Cuadro Lógico de DD.: y OO.: para 1972 de la RLS.: "Unión Frat.: del Chira, Miguel Grau" No. 53, el Muy R.: Gran Maestro posa junto con los HH.: del Taller, en la memorable fecha del 29 de enero en que se consagra el nuevo Temp.: de la logia.

enero del año en curso, hemos tenido la gran satisfacción de que nuestro M.:R.:H.: Luis E. Heyzen, Gr.:M.: de Masones del Perú, haya sido por el consagrado, confirmando de esta manera aquella frase histórica para nosotros que pronunciara en su discurso al decir: "QUISIMOS Y LO HICIMOS", al referirse al esfuerzo y dedicación con que hemos trabajado para lograr la culminación de la Obra, cual era la de disponer de un Temp.: funcional en donde realizar nuestros trabajos logiales.

Vayan nuestros eternos agradecimientos al M.:R.:H.:Gr.:M.: por la invalorable ayuda que nos ha brindado en la reconstrucción de nuestro Temp.: ya que sin ella no habría sido posible alcanzar la meta deseada.

Tenemos que felicitar al V.:M.:R.:H.: Adolfo Benavides Burneo y a la Comisión encargada de la reconstrucción del Temp.: constituida por los QQ.:HH.: Jorge Humberto Martínez Atoche, Abraham Mejía Jiménez, Régulo Villalobos Díaz y Oscar Herrera Rambla, asesorados por el B.:H.: Gaudencio Debenedetti, Diputado Gran Maestro, quien con su gran experiencia los alentó con sus sabios consejos.

Igualmente debemos felicitar al Q.:H.: Augusto Bromley Gennle por haber pues-

to toda su técnica y esfuerzo de una manera desinteresada, en la magnífica instalación eléctrica de nuestro local, asimismo el Q.:H.: Javier Chávez García reciba nuestra congratulación por su cooperación brindada en los trabajos de reconstrucción y de manera general nuestra gratitud para todos y cada uno de los QQ.:HH.: que en alguna u otra forma han colaborado a que hoy nos sintamos orgullosos de disfrutar de un hermoso Temp.: como bien lo ha manifestado nuestro M.:R.:H.:Gr.:M.: de Masones del Perú.

Terminada la Ceremonia de Consagración del Temp.: se dio inicio a la Ten.: Sol.: de Instalación del Cuadro de DD.: y OO.: para el período masónico de 1972 E.:V.: actuando como Maestro Instalador el R.:H.: Miguel Morales Franco, por disposición del M.:R.:H.: Gr.:M.: habiéndose desempeñado en forma encomiable tal como lo sabe hacer.

Ambas Ceremonias se vieron realizadas con la asistencia de Delegaciones de las RR.:LL.:SS.: de los Vall.: de Paita, Piura, Talara, Tumbes y Lima, habiendo recibido todas ellas las finas atenciones brindadas por los QQ.: HH.: de la R.:L.:S.: "Unión Frat.: del Chira Miguel Grau" No. 53 durante el refrigerio que se sirvió en el Salón de Recepciones de esta Resp.: Logia.

Se hace el Primer brindis, a cargo del R.:H.: Oscar Herrera R., por el Perú y su Primer Mandatario.



Al salir de las tinieblas

Por el Q. H. Eduardo Rodríguez Ancieta
PUNO

La pal., Sagi. en el grado de A.; M.; es B.; que como sabemos significa; F.;

Es el caso, que en mi especialidad profesional, en la rama de Bacteriología tenemos un Bac., llamado de B., en razón del nom. de su autor y que corresponde a un tipo de Bac., que habita o puede encontrarse a nivel del est., y que es el único que puede vivir allí, o sea que puede resistir el grado de acidez tan alto que produce el ácido clorhídrico del est., ya que ningún otro germen puede soportar dicha acidez. En otras palabras, resulta que el indicado germen tendría también F., resultando de este modo por arte del azar una circunstancia de coincidencia con nuestra palabra sagrada en cuanto al simbolismo de F., que ambos casos representarían. Traigo a Uds. este hecho simplemente como una curiosidad más de las muchas que podremos observar en la vida diaria.

Hemos podido observar durante nuestra práctica Médica, lo que significa y lo que experimenta un paciente ciego en el momento culminante en que el cirujano luego de haberlo operado, y pasado el período de gran suspenso para todos, de la

espera de los resultados, procede a quitar las vendas que le cubren los ojos y le ordena suavemente que sin precipitación, vaya abriendo sus ojos lentamente, separando sus párpados hasta ahora inútiles casi en su función y que diga si es capaz de ver la tenue lucecita que se le puso delante; silencio absoluto en la sala, todos contienen la respiración, el médico parece petrificado, el paciente tiembla casi imperceptiblemente y hasta parece que está sudorando; son unos instantes solamente, quizás unas fracciones de minuto, no más de cuatro o cinco segundos, pero hay tanto de suspenso que parecen siglos, tal vez las enfermeras están rezando, es seguro que el paciente también lo haga, y el médico también, porque es el resultado de su obra grandiosa lo que estamos presenciando; es darle la luz, la contemplación del maravilloso universo en que vivimos, es darle la oportunidad, en fin, de volver a nacer, de poder comprobar con los ojos propios lo que siempre se suponía, es contemplar colores, formas, lagos y cielos, flores, pájaros y mariposas, antes nunca vistos, es poder ver al prójimo, a los padres y a los hijos, es en fin,

ver todo lo maravilloso de las maravillas de la naturaleza que nos rodea; el corazón nos late con fuerza, y el silencio es tan profundo por parte de los presentes, que casi se puede oír sin dificultad la confusa sinfonía de los tic tacs cardíacos de todos nosotros, de pronto: ... ¡VEO! ¡VEO! ¡VEO! Gracias, Gracias Dr., repite el paciente en el colmo de su emoción, y, casi llorando, agita sus manos delante de sí, como para comprobar que es cierto lo que dice, que no es otra imaginación más de las miles que siempre ha tenido, luego ya casi convencido de que son realmente sus manos lo que ve, vuelve agitado y nos mira a uno y a otro, a las enfermeras y a su médico, no sabe con qué pagar tanta dicha y es que no hay realmente con qué pagar las cosas cuando son muy grandes, y entonces, casi impotente, nos dedica solamente sus lágrimas, que ahora puede ver, y no sólo sentir, como antes. Todos comprendemos su trance y nos conmovemos profundamente y nos sentimos pagados con creces, con demasía. Las enfermeras también ya están llorosas, el médico trata de disimular apenas su emoción, solamente sonríe como agradeciendo al Cielo por haberlo ayudado a ayudar al prójimo, como agradeciendo al paciente por darle la gran satisfacción de verlo con luz en sus ojos. Luego comienzan todos a relajarse, va pasando la intensidad emocional colectiva y, nuevamente, todos ocupan sus puestos y se reencargan del paciente, le dan palmaditas de felicitación, lo animan, pero siempre se habla poco, al final es nada más que el deber cumplido, luego será otro día, otros pacientes, nuevas emociones, algunos, pocos o mu-

Talleres Gráficos EYZAGUIRRE S. A.

José Gálvez 272 - Telf. 29-4992

(CALLAO)



Saluda a la Leal, Benemérita y RLB.

"ORDEN Y LIBERTAD" No. 2

En su 150º Aniversario de Fundación

chos éxitos y fracasos, en fin, transcurre la vida en el Hospital, la vida del médico tal vez ignorada, a veces le agradecen cuando lo encuentran, y casi nunca vuelven como aquel leproso, a dar las gracias por su curación... Es una historia más que pocos conocemos, pero que algunos las sentimos porque es parte de nuestro ser. Un ciego que ve, una nueva vida, ¿hará buen uso de este nuevo don?, ¿lo usará para su bien o para su mal?, no sabemos, pero al fin y al cabo, es sólo un problema puramente humano, porque más tarde o más temprano, su existencia llegará a su fin y sus llamas, sus ojos, que tanto revuelo causaron un día, que emocionaron tanto al equipo de un hospital, seguirán sin remedio el camino de la destrucción y desintegración que siguen todos los ojos de todos los mortales. Otro es el caso de todos lo que hemos vivido en las profundas y más oscuras tinieblas del espíritu, existiendo por muchos años, pero sin vivir realmente, caminando por la vida sin rumbo, sin meta, sin propósito, vegetando sin remedio, a veces hastiados de todo y de todos, sin saber qué querer, en fin, deambulando en tinieblas completamente ciegos, sordos y mudos, más duro que un muro de granito y pintado de negro muy oscuro, muy oscuro, y denso... De pronto, por allí, va apareciendo un finísimo resquebrajo, infinitesimal diría yo, es posible que suceda un milagro más grande que el que les he contado, es que vamos teniendo noticias casuales primero, luego más concretas de que existe un Templo de Luz, que hay un mundo nuevo de Paz, Amor, Caridad, que no es para todos sino para algunos escogidos que hagan un mínimo por merecerlo y, entonces, toda la estructura de este horrible muro que nos tapa, aprisiona y asfixia, comienza a romperse, a disgregarse, a liberarnos, comienza a entrar la luz en lo más profundo de nuestro ser.

Hemos dado tantas veces la luz de los ojos y, sin embargo, nosotros mismos estábamos en las más profundas tinieblas que ser alguno pueda imaginarse, mirábamos pero no veíamos nada; es que de pronto el destino se mueve a compasión y por fin llega el ansiado día en que nos iniciamos, se nos quita esas espesas, casi aceradas vendas y ¡OH MILAGRO!, salimos de las tinieblas profundas y vemos la luz, mucha luz, cantidades increíbles de luz; hemos vuelto a nacer, casi no se puede creer, recién comenzamos a existir, a vivir intensamente, a amar con amor profundo y sin límites. El prójimo no es más un enemigo en potencia, sino un hermano, digno de nuestra eterna Caridad y sentimos una gran Paz, una Paz sin límites ni recortes, vemos que la Vida será casi un suspiro, por haberla desperdiciado tanto; somos nuevos seres, el mundo es realmente hermoso y el Universo es indescriptible por grandioso y nuestra dicha sólo la comprenderá el G.A.D.U. - Gracias Q.Q.H.H., por haberme sacado de las tinieblas. Fue mi corazón quien gritó: ¡Quiero ver la Luz! cuando el V.M., me preguntó qué era lo que quería.

Sociales

El 14 de enero pasado el R.H. Juan Vértiz Arce y su esposa, Sra. Elsa Vergara de Vértiz, festejaron, en unión de sus hijos, familiares y amigos, sus Bodas de Plata Matrimoniales, recibiendo la bendición en la Iglesia Ntra. Sra. de las Victorias. Después de esta ceremonia religiosa los esposos Vértiz-Vergara ofrecieron un refrigerio danzant que se sirvió en los

salones del Casino de Policía.

Los HH. de la Logia "Excelsior" No. 9, de la que el R.H. Juan Vértiz es V.M., le obsequiaron un plato de plata en el que está grabada la Escuadra y el Compás y una leyenda que dice: "Los HH. de Excelsior No. 9 a su V.M. Juan Vértiz Arce, en sus Bodas de Plata Matrimoniales, 14 de enero de 1972".

Los esposos Vértiz-Vergara, junto a sus hijos Walter, Hugo, William y Manuel, celebrando su 25 aniversario matrimonial.



RECIENTE BODA

El sábado 12 del presente fue consagrada la boda religiosa de la señorita Martha Meneses Velarde, hija del R.H. Humberto Meneses Arellano, V.M., de la R.L.S. "Túpac Amaru No. 42" con el señor Federico Lachan, joven deportista chileno que ha competido con remarcable

éxito en numerosas lides de motociclismo representando a su patria. La ceremonia tuvo lugar en la Iglesia de Santa María de San Isidro con asistencia de destacadas personalidades de nuestro mundo social y deportivo y de RR. y QQ. que colmaron en su totalidad las naves de la Iglesia. Los padres de la novia ofrecieron una recepción en su residencia de San Borja.





Los esposos Granados Vázquez con sus hijos Felipe, Ana María, Carolina y Alfredo.

Bodas de Plata Matrimoniales

Del Q.:H.: Felipe Granados Vázquez y señora María Vázquez de Granados.

Nota Resaltante en el Vall.: de Trujillo fue la gran manifestación de afecto y simpatía a quienes unidos ante Dios y los hombres en el Santo Sacramento del Matrimonio, el 14 de febrero de 1947 celebraron 25 años de casados el presente mes.

Con una misa de Acción de Gracias en La Catedral de Trujillo, a cuyo acontecimiento fueron invitados diversas personas, familiares, amigos y HH.MM.: La concurrencia fue numerosa y los esposos fueron muy fraternal y calurosamente felicitados.

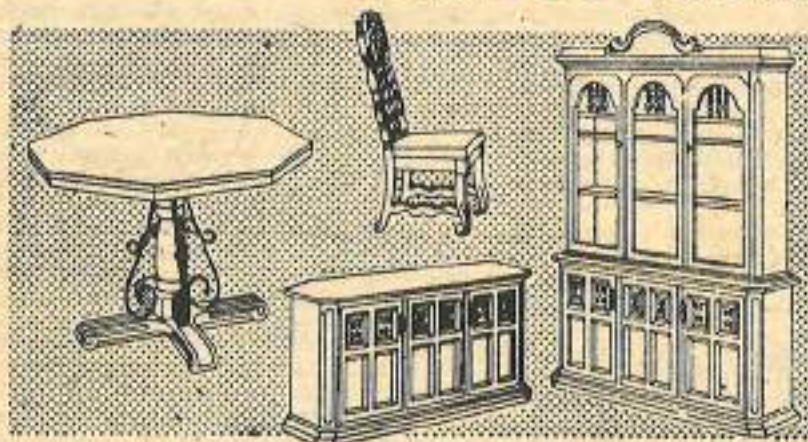
Después de la misa los esposos Granados Vázquez ofrecieron a sus invitados una agradable y grata fiesta en su residencia, donde departieron hasta altas horas de la noche.

Los HH.: de la R.: L.: "El Silencio" No. 99 les rindieron un cálido homenaje con este motivo.



En la Iglesia Santa María Reyna de San Isidro, el día 22 de enero contrajeron matrimonio el Sr. Héctor Alemán Hidalgo, hijo del Q.:H.: Héctor Alemán, y la Srta. Josefina Tello. Felicitamos a los desposados, y en particular a nuestro H.: Héctor Alemán, padre del recién casado. En la foto, los contrayentes.

BELLEZA COLONIAL PARA SU HOGAR!



La más completa y exquisita línea de muebles coloniales, Salas Dormitorios y Comedores en finos tallados y de gran variedad para los gustos más exigentes.



**Interiores
modernos**

y de estilo

Av. Petit Thouars 5250 - Telf. 452252

FABRICA: GUILLERMO DANSEY 1110 (Altura Cdra. B Av. Colonel)

ORIENTANDO AL CIUDADANO

Por el Q.H. Dr. Roberto
Levi Castillo

Guayaquil-Ecuador

La Verdad constituye el distintivo más notable del carácter nacional de los pueblos. Es un atributo de la divinidad y base fundamental de todas las virtudes. El hombre como miembro de una sociedad debe estar libre de toda clase de prejuicios y dotado de un carácter entero e independiente. Siente desarrollarse en su alma el germen de la virtud, del valor que se necesita para dominarse a sí mismo y para el ejercicio de las buenas obras. Hay que destruir las diferencias clasistas, origen de las persecuciones entre los que pretenden el predominio de una clase sobre la otra, cualesquiera que esta sea, lo que trae como consecuencia la amplitud de miras de la Humanidad doliente.

La destrucción de las fronteras para todo aquello que sea noble y justo y el estrechamiento de un indestructible abrazo fraternal de todos los pueblos del Universo, para que juntos sin rencillas, ni odios, sin diferencias de tamaño; ni de razas, marchen hacia la meta de la felicidad, por el sendero del triple principio en que se ha de fundar la sociedad futura: la Libertad, la Igualdad y la Fraternidad.

Tenemos que buscar que en el porvenir, la riqueza, el poder y el bienestar no sean del más fuerte, como sucedía en la época de la barbarie sino del más inteligente e instruido. Un pueblo ignorante es siempre un esclavo. El pueblo instruido es poderoso. Por desgracia aún sucede que la falta de medios apropiados para combatir la ignorancia, es lo que permite la imposición del caudillismo, el que se debe a la negligencia de los gobiernos o al cálculo de particulares

REGULARIDAD MASONICA



Por el R.H. Pedro Cocco
San Nicolás - Argentina

La regularidad es el fundamento indispensable que ha permitido a la Masonería el desenvolvimiento filosófico y espiritual que la caracteriza. En el criterio de selección de esos principios, figuran antiguos preceptos que se señalan como fuente del derecho masónico.

Distintos autores definen la regularidad como un sistema orgánico condicionado por "leyes inmemoriales transmitidas de edad en edad, cuyo origen se ignora y nadie tiene derecho a modificarlas".

Ante la diversidad de conceptos tratados y al solo efecto de orientar a los que estudian este problema destacaré la expresión Landmark que significa "marca en la tierra" para ser utilizada como punto de referencia. Entre las distintas versiones en español se destacan las de: coto, hito, límite o lindero, marca, punto, señal, etc.

En la literatura masónica también se denomina regla o norma; estas leyes fundamentales son escritas u orales. Son orales los rituales y símbolos de la sociedad; escritas, las seis leyes que figuran en la Constitución de Anderson de 1723.

Sostienen los estudiosos de la Masonería, que los principios que establecen la doctrina de la Orden admiten las creencias de todos los hombres amantes de la humanidad y del progreso unidos por rectitud de criterio y buena voluntad.

Pese a ser una noción conocida el concepto de regularidad, conviene recordar que deriva del latín regularis, y éste de regula, que no significa otra cosa que regla, es decir, aquello que se conforma exactamente con la norma prevista.

En la Francmasonería se interpreta por regular, lo que se ajusta a la regla, ley, uso y prácticas establecidas en ella.

El principio de la legitimidad, equivale al de la regularidad y en algunos países el uso y la costumbre tienen fuerza de ley, en lo que se refiere a las fuentes del derecho que rige en la Masonería.

Esta interpretación adquiere la jerarquía de una ley de orden público masónico, y ante cualquier duda sobre el particular, debe recurrirse al estudio o a la investigación de los antecedentes consignados por la historia. Es indudable que la existencia de estos principios constitutivos, base de la Orden, es universalmente aceptada y establecen una regla jurídica de carácter inalterable e irrevocable que toda autoridad masónica está obligada a conservar y mantener. Por consiguiente, se deduce de su propia organización, que los elementos jurídicos y filosóficos organizan la existencia de las Potencias Masónicas establecidas legítimamente.

Estas nociones preliminares contienen todos los deberes, obligaciones y preceptos del masón; éste es regular, cuando ha sido iniciado conforme a la tradición e integra una Logia y cuando satisface lealmente las obligaciones contraídas,

a la vez, con ella y con la Orden en general.

No se concibe un masón que no haya sido iniciado de acuerdo con las normas preceptuadas en su seno por la tradición, siendo necesario, además, que ajuste su modo de pensar y de vivir a los deberes previstos en la Carta Magna de la Francmasonería.

Este sistema de ingreso, es una práctica de la más remota antigüedad y es universalmente admitido, aunque con la obligación de que los candidatos que reúnan condiciones exigidas por la Constitución y Estatutos Generales de las Potencias, deben ser propuestos para la iniciación por miembros regulares de la misma.

VENERABLE MAESTRO

Desde tiempo lejano, en las Logias, se elige todos los años al Venerable Maestro, título con que se designa al presidente y primer dignatario de los Talleres Simbólicos que recae en uno de los miembros de mayor reputación entre sus iguales y más instruido en la ciencia de la Orden.

Ninguna iniciación, ascenso y exaltación de grados, tienen valor si no ha presidido un Venerable Maestro o ex Venerable Maestro regularmente instalado.

Las Logias no deben proceder a la iniciación de ningún candidato cuya posición social no le permita cubrir los gastos que los reglamentos generales de la Orden y los particulares de la Logia señalen para los casos ordinarios, además, del sostenimiento de su familia.

La iniciación se realiza por medio de ceremonias que se ajustan a ciertas normas y liturgias mediante las cuales, la Francmasonería, realiza sus enseñanzas filosóficas y sus fines.

Las Logias son las que tienen obligación de cumplir la difícil tarea de instruir a sus miembros y de dirigirlos hasta hacerlos dignos de sí mismos y de titularse esforzados defensores de la gran regeneración y progreso de la humanidad.

LA LOGIA

La palabra Logia deriva del sánscrito Loka o Loga que significa Universo. La Masonería es una institución Universal que trabaja y desarrolla su humanitaria labor en el mundo entero. Los locales donde se reúnen sus miembros llevan el nombre de Logias y sus integrantes representan simbólicamente a los ciudadanos del Universo.

En este sentido las dimensiones de una Logia son: su longitud de Oriente a Occidente, su ancho de Norte a Sur y su profundidad del Cielo al centro de la Tierra.

La Logia Justa y Perfecta está constituida por siete Maestros Masones regulares y el documento que le expide la Gran Logia de la cual

depende, se llama Carta Patente. La Masonería, así como la tierra recibe la luz del Sol, toma la luz de la verdad que surge del conocimiento de sí mismo. Cada uno es por sí mismo un mundo y todos los hombres que pueblan el infinito obedecen a una misma ley, por eso se dice en la Orden que son hermanos, título fraternal con que se distinguen sus miembros.

Los masones trabajan en la construcción de un Templo Moral, y para ello han consagrado el principio de la virtud y de la ciencia, bajo los auspicios del Gran Arquitecto del Universo. El trabajo del Aprendiz Masón consiste en desbastar la piedra bruta, lo que significa tratar de dominar sus pasiones y perfeccionar su espíritu.

GRANDES LOGIAS

La primera Gran Logia de la Masonería Moderna, aparece en el año 1717 en Inglaterra; en esa fecha se establece la separación entre el viejo y nuevo mundo Masónico. El primer Gran Maestro, elegido por la Gran Logia de Londres fue el Hermano Antonio Sayer.

A partir de esa fecha, el desarrollo de la Masonería Especulativa fue rápido y recibió la adhesión de varias Logias, a la par que iban fundándose otras nuevas. Pero conviene aclarar, que la Constitución que se dio la Gran Logia de Inglaterra, el 24 de junio de 1721, (no confundir con la Carta Magna de la Orden publicada en 1723 en la que el Dr. J. Anderson recogió y reunió los antiguos preceptos y reglamentos Generales), dispuso en su art. VIII, 2a. parte, lo siguiente: "Si algún número de masones decide formar una Logia sin Carta del Gran Maestro, las Logias regulares no los alentarán ni los reconocerán como hermanos legítimos y debidamente organizados, ni aprobarán sus hechos; antes los tratarán como rebeldes..."

En la antigüedad las Logias se constituían sin previa Carta Patente de una Gran Logia, porque estos cuerpos superiores que reúnen en algunos países el poder supremo de la Orden, no existían antes de la reforma de 1717, pero no por ello eran irregulares esas Logias, siempre que se ajustasen a los tres elementos: genealógico, jurídico y de la fidelidad.

La regularidad de una Potencia Masónica, siempre se organiza sobre la base de elementos genealógicos y jurídicos, manteniendo la fidelidad a los principios de la Orden. Puede suceder que su fundación, por la particularidad del lugar de actuación de la nueva Potencia creada, tenga desviaciones con respecto a la base de regularidad; esta diferencia es susceptible de enmienda ulterior y cuando la entidad ha llegado a perfeccionarse, puede conseguir la jerarquía de Obediencia Masónica regular y legítima.

En la ortodoxia masónica, la pureza de los principios que rigen la Orden, consignados en la Carta Magna de 1723, es sin duda fundamental. Cuando existen dudas sobre la interpretación de la regularidad, en este Código debe centrarse la investigación, para que puedan explicarse los elementos que caracterizan la regularidad interpotencial de la Francmasonería Moderna.

LOS TRES ELEMENTOS

Del análisis surgen claramente los tres elementos: el genealógico, el jurídico y el de la fidelidad. El primero, estudia el origen o la filiación de la Potencia con un fundamento histórico. En razón de que la Carta Magna de 1723 no prevé cómo ha de constituirse una Obediencia, debe remontarse a la forma en que se fundaron las primeras organizaciones conocidas por la historia.

Las formas clásicas son dos: La libre federación de tres o más Logias regulares o el otorgamiento de una Carta Patente por otra Potencia regular conocida. La primera Potencia moderna

de la masonería, cuya fundación es perfectamente conocida, fue la Gran Logia de Inglaterra en 1717, constituida por la libre federación de cuatro Logias. De la misma forma se fundaron las Grandes Logias de Irlanda y Escocia.

La Gran Logia de Irlanda fue la primera en expedir Cartas Constitutivas o Logias Móviles. Estas, estaban formadas por militares y carecían de sede permanente, funcionando en el lugar donde el respectivo regimiento tenía asiento.

Esta costumbre fue establecida en 1742 durante la Gran Maestría de Carlos, segundo barón Tullamore y posteriormente conde de Charleville.

También utilizaron el mismo método los militares españoles de tendencia liberal, que lucharon contra los ejércitos libertadores, como se verá al estudiar la influencia de la Masonería en los problemas americanos y su gravitación en el ejército español.

OTRAS GRANDES LOGIAS

Después de la fundación de la Gran Logia de Inglaterra, surgen otras como la Gran Logia de Francia, constituida el 24 de junio de 1736 y la Gran Logia de Escocia, en Edimburgo, el 15 de octubre del mismo año. Bajo la jurisdicción de esta última, trabajan las Logias más antiguas que existen en la actualidad, algunas de las cuales remontan su origen al siglo XII, como la Logia Melrose-San Juan, fundada en el año 1136 y la Logia Kilwinning en 1140, que lleva más de ocho siglos de existencia.

En Italia, la primera Gran Logia de que se tiene noticia, se constituyó en Nápoles en 1731, durante la dominación austriaca; en España, Felipe duque de Wharton Gran Maestro de la Gran Logia de Inglaterra en 1722, con Carta Constitutiva otorgada por esta última, funda en Madrid la Logia Matritense el 15 de febrero de 1728, que es reconocida el 15 de abril del mismo año.

La otra Gran Logia del mundo que le sigue en antigüedad, es la de Holanda, fundada el 27 de diciembre de 1756 y con la protección de la misma, la Masonería tomó incremento en los Países Bajos. En 1760, bajo el patrocinio del rey Adolfo Federico, se constituyó la Gran Logia Nacional de Suecia y a ésta le siguió la de Austria, cuyo primer Gran Maestro fue Francisco I.

En 1760 surgió la Gran Logia Madre de la Masonería de España, y veinte años más tarde, el Gran Oriente Nacional de España, con su primer Gran Maestro Pedro conde de Aranda.

(Continuará)



que no quieren un pueblo culto. La hipocresía es la fuerza de los cobardes, el escudo de los embusteros, por eso hay que ser francos y leales con la Patria y con nosotros mismos.

La victoria de las pasiones y de los errores sobre la verdad y la virtud, recuerda aquel constructor del templo de Jerusalén que sucumbió por los golpes, la ambición, la mentira y la ignorancia.

El hombre debe levantarse sobre sí mismo y adquirir aquella superioridad y grandeza de ideas que le son tan necesarias para el dominio de las pasiones. El hombre es en sí una piedra dura que debe ser esculpida a golpes de mazo y escoplo, hasta convertirlo en una piedra hermosamente pulida y de fácil acoplamiento en el conglomerado de la sociedad en que vive.

El hombre debe vivir con dignidad. Debe saber luchar por el bien de la Patria, debe ser un apóstol de la instrucción para todos, el enemigo mortal de todo despotismo y toda intolerancia. El buen ciudadano debe exigir probidad, seriedad y sobre todo mucha moderación a sus gobernantes, pues en realidad son solamente administradores, puestos por todos para que administren NUESTRO DINERO y NUESTRA HEREDAD.

Por lo tanto, nadie es dueño de nada, ni tienen otro derecho que el de servir de guía, mientras la ciudadanía crea que están actuando debidamente. Nadie puede disponer de la cosa pública como propia, ni abusar de los derechos de los ciudadanos a disenter, porque ya las dinastías hegemónicas dejaron de ser en el mundo. Vivimos en el Ecuador que es una libre soberanía. Mientras sea respetable el gobierno por sus hechos y por sus actos, hay que respetarlo; pero cuando sea necesario, hay que llamarlo a cuentas, porque los bienes de la PATRIA no son privilegio de nadie, ni de ningún partido. Nos pertenecen a todos, por lo tanto, debemos mantener vigilancia sobre ellos!

ELECCIONES ANUALES DE LAS LOGIAS DEL RITO DE YORK;

A continuación insertamos los cuadros lógicos de DD. y
OO. que han sido elegidos para el período 1971-1972:

JOSE DE SAN MARTIN No. 36.- Valle de Lima:

V. M.:	R. H.:	Leoncio Kisilevich
1er. Vig.:	Q. H.:	Luis Rizo Patrón
2do. Vig.:	Q. H.:	José Pco. Moret
Capellán	Q. H.:	Víctor Gutiérrez
Secretario	Q. H.:	Antonio Petrovich
Tesorero	Q. H.:	David Farhi
M. de Cer.:	Q. H.:	Manuel Saavedra
1er. Diac.:	Q. H.:	Hans Blaser
2do. Diac.:	Q. H.:	Mario Martínez
G. T. Int.:	Q. H.:	Luis Guimet
G. T. Ext.:	Q. H.:	Luis Kleinberg



LUZ Y VERDAD No. 37.- Valle de Piura:

V. M.:	R. H.:	Telésforo León Vilela
1er. Vig.:	Q. H.:	Luis Calderón Palma
2do. Vig.:	Q. H.:	Alfonso Arellano Leigh
Capellán	Q. H.:	Carlos Calderón Palma
Secretario	Q. H.:	José Mavila Hevia
Tesorero	Q. H.:	Guillermo Augusto C.
M. de Cer.:	Q. H.:	Carlos Cordero Lecca
1er. Diac.:	Q. H.:	Benjamín Flores Burneo
2do. Diac.:	Q. H.:	Fritz Lüttich Zavalaga
G. T. Int.:	Q. H.:	José Arroyo Villa
G. T. Ext.:	Q. H.:	William Milneckowitz



CUNA DE LOS INCAS No. 39.- Valle de Puno:

V. M.:	Q. H.:	Mario Arenas Linares
1er. Vig.:	Q. H.:	Pedro Bonilla García
2do. Vig.:	Q. H.:	Juan Gutiérrez Mendoza
Capellán	Q. H.:	Vicente Rosado Rojas
Secretario	Q. H.:	Andrés Espinoza Cordero
Tesorero	Q. H.:	Abel Valdez Rondón
M. de Cer.:	Q. H.:	Félix Cuba Durán
1er. Diac.:	Q. H.:	Guillermo Garnica O.
2do. Diac.:	Q. H.:	Adolfo Monroe Martínez
G. T. Int.:	Q. H.:	Luis Tupayachi González
G. T. Ext.:	Q. H.:	Carlos Paiva Chacón



PABLO DE OLAVIDE No. 41.- Valle de Nazca:

V. M.:	R. H.:	Oswaldo Rojas Echevarría
1er. Vig.:	Q. H.:	Julio Medina Vargas
2do. Vig.:	Q. H.:	Luis García
Capellán	Q. H.:	José Fernández Hernández
Secretario	Q. H.:	Alberto García Caveglio
Tesorero	Q. H.:	Hernán Iglesias Miranda
M. de Cer.:	Q. H.:	Enrique Miranda
1er. Diac.:	Q. H.:	Jesús Rojas Flores
2do. Diac.:	Q. H.:	David Zambrano Morales
G. T. Int.:	Q. H.:	Alfredo González D.
G. T. Ext.:	Q. H.:	Carlos Marconi

TUPAC AMARU No. 42.- Valle de Lima:

V. M.:	R. H.:	Humberto Meneses A.
1er. Vig.:	Q. H.:	Luis Hurtado S.
2do. Vig.:	Q. H.:	Augusto Pazos
Capellán	Q. H.:	Juan A. Peirano
Secretario	Q. H.:	Walter Albán
Tesorero	Q. H.:	Leonidas Meléndez
M. de Cer.:	Q. H.:	Emilio Cabada H.
1o. Diac.:	Q. H.:	Guillermo Zárate
2do. Diac.:	Q. H.:	Guillermo Salazar
G. T. Int.:	Q. H.:	Enrique Minaya
G. T. Ext.:	Q. H.:	Djorge Velickovich

ALFONSO UGARTE No. 45.- Valle de Cañete:

V. M.:	R. H.:	Julio Sánchez Luyo
1er. Vig.:	Q. H.:	Toribio Morales L.
2do. Vig.:	Q. H.:	Eduardo Cabrera Luyo
Capellán	Q. H.:	Miguel Silva Esteves
Secretario		
Tesorero		
M. de Cer.:		
1er. Diac.:	Q. H.:	Alberto Derteano A.
2do. Diac.:	Q. H.:	César Menéndez N.
G. T. Int.:	Q. H.:	Enrique Giribaldi B.
G. T. Ext.:		

PAZ Y JUSTICIA No. 46.- Valle de Lima:

V. M.:	R. H.:	Leonardo Ruiz Z.
1er. Vig.:	Q. H.:	Rómulo Watson B.
2do. Vig.:	Q. H.:	Marco A. Garrido M.
Capellán	R. H.:	Juan Ventura Rossi
Secretario	Q. H.:	Raúl Portuñas Raborg
Tesorero	Q. H.:	Lucio Bonilla Palacios
M. de Cer.:	Q. H.:	José Duthurburu C.
1er. Diac.:	Q. H.:	Alberto Revoredo F.
2do. Diac.:	Q. H.:	Godofredo Ramírez A.
G. T. Int.:	Q. H.:	Luis Morón Braun
G. T. Ext.:	Q. H.:	Bruno Sarty Tincolini

ORDEN Y REFORMA No. 47.- Valle de Lima:

V. M.:	R. H.:	Juan C. Silva Collazos
1er. Vig.:	Q. H.:	José Zavala Pereyra
2do. Vig.:	Q. H.:	Walter Sheldon G.
Capellán	Q. H.:	Alberto López Sánchez
Secretario	Q. H.:	Manuel Zúñiga G.P.
Tesorero	R. H.:	Sansón Lerner M.
M. de Cer.:	R. H.:	José Hurtado Altuna
1er. Diac.:	Q. H.:	Federico Mora R.
2do. Diac.:	Q. H.:	Jorge Campana V.
G. T. Int.:	R. H.:	Juan Puente M.
G. T. Ext.:	R. H.:	Néstor León Ríos

FRANCISCO BOLOGNESI No. 48.- Valle de Lima:

V. M.:	R. H.:	Pedro Saco Costa
1er. Vig.:	Q. H.:	Alberto Keller
2do. Vig.:		Anulado
Capellán	Q. H.:	Ignacio Reyes
Secretario	Q. H.:	Fernando Cerna
Tesorero	Q. H.:	Víctor Bolívar
M. de Cer.:	Q. H.:	Justo Ponce
1er. Diac.:	Q. H.:	Armando Ríos A.
2do. Diac.:	Q. H.:	Juan Ode
G. T. Int.:	Q. H.:	Aleides Carreño
G. T. Ext.:	Q. H.:	Harry Soutwell

JORGE OTTINIANO

AGENTE DE ADUANA AFIANZADO

Av. Sáenz Peña 164 Of. 304-A Tercer Piso - Casilla 308 - Telf. 29-2148

CALLAO - PERU

Despachos Marítimos - Aéreos - Postales
Consignatario y Comisionista

ESTRELLA DE ITALIA No. 49.— Valle de Miraflores:

V.:M.:	R.:H.:	Jacob Guzmán
1er.Vig.:	Q.:H.:	Luis Peri
2do.Vig.:	Q.:H.:	Luis Cánepa S.
Capellán	Q.:H.:	Juan Scaletti
Secretario	Q.:H.:	Jaime Dorich Quiñones
Tesorero	Q.:H.:	Isaac Amiel
M.: de Cer.:	Q.:H.:	Augusto Ganoza
1er.Diac.:	Q.:H.:	Juan Dalmáu
2do.Diac.:	Q.:H.:	Segismundo Málaga
G.:T.:Int.:	Q.:H.:	Harry Watkin
G.:T.:Ext.:	Q.:H.:	Carlos Sinclair

AMPAY No. 50.— Valle de Abancay:

V.:M.:	R.:H.:	Leoncio Miranda T.
1er.Vig.:	Q.:H.:	Alfonso Abuhadba León
2do.Vig.:	Q.:H.:	Latif Neme Palomino
Capellán	Q.:H.:	Oscar Velarde Valle
Secretario	Q.:H.:	Antonio Padilla Aymar
Tesorero	Q.:H.:	Oscar Allaga Ayra
M.: de Cer.:	Q.:H.:	Próspero Gutiérrez M.
1er.Diac.:	Q.:H.:	Germán Quintero D.C.
2do.Diac.:	Q.:H.:	Carlos Concha Fuentes
G.:T.:Int.:	Q.:H.:	Jesús Flores Vega
G.:T.:Ext.:	Q.:H.:	Julio Andía García

LEONCIO PRADO No. 51.— Valle de Huánuco:

V.:M.:	R.:H.:	Luis Roncagliolo F.
1er.Vig.:	Q.:H.:	César Regalado Pérez
2do.Vig.:	Q.:H.:	Manuel Gayoso B.
Capellán	Q.:H.:	Mario Rivera Céspedes
Secretario	Q.:H.:	Raúl Hidalgo Rovalino
Tesorero	Q.:H.:	Lindolfo dos Santos C.
M.: de Cer.:	Q.:H.:	Carlos Sotil Dianderas
1er.Diac.:	Q.:H.:	Armando Sara Quintana
2do.Diac.:	Q.:H.:	Guillermo Gayoso B.
G.:T.:Int.:	Q.:H.:	Antonio Miloslavich
G.:T.:Ext.:	Q.:H.:	Víctor Rodríguez T.

SOL DEL ORIENTE No. 52.— Valle Tingo María:

V.:M.:	R.:H.:	Migdonio Silva Cárdenas
1er.Vig.:	Q.:H.:	José Trujillo Jauregui
2do.Vig.:	Q.:H.:	Germán Céspedes Rengifo
Capellán	Q.:H.:	Augusto Barrada S.
Secretario	Q.:H.:	Raúl Mantilla Paz
Tesorero	Q.:H.:	Melanio Alayo Verde
M.: de Cer.:	Q.:H.:	Félix Martel M.
1er.Diac.:	Q.:H.:	Guillermo Cárdenas V.
2do.Diac.:	Q.:H.:	Manuel León Ortega
G.:T.:Int.:	Q.:H.:	Mita Rajkovic Torres
G.:T.:Ext.:	Q.:H.:	Lino Gallardo Rosadio

U.FRAT. DEL CHIRÁ—M.GRAU No. 53.—Valle de Sullana:

V.:M.:	R.:H.:	Adolfo Benavides Burneo
1er.Vig.:	Q.:H.:	Salvador Hoyos Rodríguez
2do.Vig.:	Q.:H.:	J.Humberto Martínez A.
Capellán	Q.:H.:	Abraham Mejía Jiménez
Secretario	Q.:H.:	Oscar Herrera Rambla
Tesorero	Q.:H.:	Gilberto Martínez O.
M.: de Cer.:	Q.:H.:	Luis Manrique Sandoval
1er.Diac.:	Q.:H.:	Orlando Franchini O.
2do.Diac.:	Q.:H.:	Efraín Oblitas Gassiot
G.:T.:Int.:	Q.:H.:	Carlos Hurtado Vargas
G.:T.:Ext.:	Q.:H.:	Francisco Valdez Chira

Log.: HELIOPOLIS No. 54.— Valle de Lima

V.:M.:	R.:H.:	Oscar Montero
1er. Vig.:	R.:H.:	Carlos Migone
2do. Vig.:	R.:H.:	Jorge Camino
Cap.:	R.:H.:	Rodolfo De La Peña
Sec.:	R.:H.:	Juan Quintana
Tes.:	R.:H.:	Bernardo Barrios
M.:deC.:	R.:H.:	Justino Moreno
1er. Diac.:	R.:H.:	Augusto Alvarez
2do. Id.:	R.:H.:	Max Pano
G.:T.:Int.:	R.:H.:	Eduardo Guillén
G.:T.:Ext.:	R.:H.:	Francisco Deberti



**APARATOS
OZONIZADORES**

Para la purificación,
esterilización,
deodorización del
aire y del agua

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS

OZONO DEL PERU S. A.

Av. Benavides 319 Miraflores Teléfono 45-0036
LIMA-PERU

La Pluma de Oro S. A.

Av. Abancay 554 - Telf. 27-1874 Apart. 105 - Lima
Tarata 273 - Telf. 45-1335 - Miraflores

**Ofrece el Equipo más completo para los
Deportes de Golf y Tenis.**

**Por primera vez en el Perú, Pelota de
Golf "Eagle Brigdestom", 100% Com-
presión.**

**Palos de Golf de todo tamaño para afe-
ccionados y profesionales.**

Pelotas "EAGLE"

negro	rojo	azul
100%	90%	80%

S/. 68.00 S/. 60.00 S/. 60.00

RAQUETAS PARA TENIS

**De aluminio con mallas de nylon y mu-
chos artículos más.**

Neclorólicas

SEBASTIAN LORENTE DE PATRON

Ha Muerto

El día 11 de febrero, por la tarde, falleció el I. y Pod. H. Sebastián Lorente de Patrón. Su muerte ha causado hondo pesar entre todos los HH. de nuestro Oriente, familiares y amigos. Sus restos mortales fueron sepultados en el cementerio "El Angel" el domingo 13. Una gran cantidad de familiares, HH. y amigos acompañaron el féretro que partió de su residencia en la Av. Los Castaños de San Isidro. Se encontraban entre otros el Muy R. H. Luis Heysen I., Gran M. de MM. del Perú, el R. H. José Luis Daly, Tnte. Gran Comendador, los RR. HH. Waldo Olivos T., Eduardo Castillo R., Raúl La Madrid, Carlo Bronzini, Max Arnillas A., José Lozano Pardo, César Muñoz Borja y muchos otros. Además el Dr. Baltazar Caravedo, en representación del Ministerio de Salud, el Sr. Fernando Berckemeyer, Embajador del Perú en los EE.UU., y otras personalidades. Tomaron las cintas del catafalco, por la familia, el Sr. Wenceslao Maertens, José Arenas Thorne y el Sr. Fernando Berckemeyer, por la RLS. "Delfos" los RR. HH. Carlo Bronzini y Carlos de la Puente; por la Gran Logia del Perú, el Gran Maestro Luis Heysen I.; por el Sup. Consejo Gr. 33o. para el Perú, Salvador Soriano y Carlos Tudela; y por el Ministerio de Salud, el Dr. Baltazar Caravedo.

En el cementerio "EL ANGEL", dándole el último adiós al H. Sebastián Lorente de Patrón, hicieron uso de la palabra, en primer término el H. Juan Peyrano, Presidente de la Asociación Guadalupeana; Max Arnillas Arana, en nombre de los médicos del Hospital "Larco Herrera"; Guillermo Ramírez y Berrios, Presidente del Patronato del Instituto Nacional de Menores de Maranga No. 1; el R. H. Hernán Llaque Sierra, en nombre de la Gran Logia del Perú; el I. y Pod. H. José L. Daly, Tnte. Gran Com., a nombre del Sup. Consejo Gr. 33o. para la República del Perú; y el I. y Pod. H. Carlos de la Puente, cuya oración fúnebre transcribimos.

Los II. y Ppod. HH. Jorge Tudela Pérez, Albert Gildred y Alfonso Gushiken, montan Guardia de Honor ante los restos mortales del que fuera Ilustre Soberano Gran Comendador del Consejo Confederado Grado 33 para la República del Perú, Doctor Sebastián Lorente de Patrón.



Oración Fúnebre pronunciada por el I. y Pod. H. Carlos de la Puente, en los funerales del I. y Pod. Sebastián Lorente de Patrón, Gran Com. Ad. Vitam del Supremo Consejo Gr. 33o. para el Perú, Domingo 13 de Febrero de 1972.

El Perú, la Medicina y la Masonería peruanas, en esta hora de profunda aflicción y congoja, soportan el inmenso dolor que



Momentos en que el féretro conteniendo los restos mortales del H. H. Sebastián Lorente de Patrón, son sacados de su residencia.



En el Cementerio El Angel, ante familiares, HH. y amigos, el Sacerdote reza el último responso.

Los hijos del H. H. Lorente de Patrón, Sebastián y Margot e II. y RR. HH. le dan el último adiós al que fuera Gran Com. del Sup. Consejo Grado 33 del Perú.



nos causa tan irreparable pérdida. Uno de sus representantes más ilustres, que lo era por su privilegiado talento, la prosapia intelectual de su abolengo, desaparece del escenario tradicional de la antigua Ciudad de los Reyes. Sebastián Lorente de Patrón había nacido para dirimir en la problemática de Higia, considerada así en los altos Cénáculos Estatales y servicios hospitalarios. Poseído de un profundo sentido humanista, al volver del viejo mundo, en cuyos centros científicos hiciera gran acopio de conocimientos para enriquecer su especialidad, la Psiquiatría, no tardó en iniciar una valerosa campaña para redimir al alienado de los procedimientos crueles que por entonces se practicaban en el antiguo manicomio del Cercado, para de allí trasladarlos a un moderno hospital psiquiátrico. Esta iniciativa, llena de fe y entusiasmo, lo consagra ya como el discípulo adelantado de Pinel. Mas, para realizar tan grande empresa era necesario unirse a otros colegas que fueron verdaderos apóstoles del mismo credo: Hermilio Valdizán y Baltazar Caravedo. Así, nuestro H.: Sebastián Lorente de Patrón, formó la trinidad fundadora de la moderna Escuela de Psiquiatría Peruana. Más adelante, y no satisfecho con la realización de esta obra monumental, sale en defensa del niño y, para salvarlo de su infortunio y desamparo, organiza y edifica el primer y único Hospital del Niño que existe hasta ahora. Largo sería enumerar la obra realizada por el H.: Sebastián Lorente de Patrón durante los 11 años que tuvo a su cargo la Dirección General de Sanidad Pública. Corría el año de 1930 cuando los sucesos políticos que provocaron la caída del Presidente Leguía, dieron lugar a todo género de depredaciones, y entre las víctimas de tantos atropellos, Sebastián Lorente de Patrón fue objeto de persecución, viéndose obligado a exilarse, mientras las hordas vandálicas se entregaban al saqueo de su hogar. En esta forma se premiaba a sus esfuerzos en pro de los niños y los dementes. Durante los 25 años que duró su destierro continuó ejerciendo con brillo extraordinario la noble profesión médica en Chile, Argentina y España, mereciendo honores, distinciones, medallas y condecoraciones por sus servicios prestados. En Madrid el célebre sabio Gregorio Marañón, prendió en su pecho la Gran Placa al Mérito, cumpliendo especial encargo del Gobierno español. El año 1953 vuelve a la patria iniciando de inmediato una campaña contra el alcoholismo y otras taras, para lo cual funda sociedades e instituciones encargadas de organizar las medidas de medicina preventiva y profilaxis social. Sobre la vida y obra de Sebastián Lorente de Patrón, plumas acuciosas y eruditas escribirán mañana muchos volúmenes. Mi palabra queda limitada a la estrechez del marco que supone tener la oración que pronuncio. Empero la posteridad, paragonando su prestigio con el de aquéllos que lucen estatuas y monumentos a su padre y a su abuelo, se exaltarán en el homenaje que se rinde a su esclarecida estirpe. Bien dijo la Reina Isabel: "Al enviar a don Sebastián Lorente Ibáñez, esta vez no irá España a conquistar el Perú con la espada, sino por el intelecto y la cultura". Con estas palabras finalizó el honroso encargo que recibiera del V. M.: Carlo Bronzini, de nuestra común Logia "Delfos" 78.

¡Sebastián!, hermano queridísimo, descanza en Paz.

RLS.: "COSMOPOLITA"

Nº 13

Trujillo

RESP.: H.: ANTONIO MELLY QUEVEDO PASA A OCUPAR SU COL.: EN EL OR.: ET.:

Profundo pesar causa el fallecimiento del Q.: H.: Antonio Melly Quevedo, P.: V.: M.: de la Primogenita y Lealísima "R.: L.: S.: "Cosmopolita" No. 3 e Inspector de la M.: R.: Gr.: Logia de Mas.; del Perú en el Vall.: de Trujillo. Su deceso le sorprende en la Capital el 2 de enero de 1972 a la edad de 78 años, cuando desempeñaba el cargo de Inspector de Gr.: Logia en el Vall.: de Trujillo. En rigurosa cámara mortuoria se velan sus despojos donde los HH.: de "Cosmopolita" le acompañan. El sepelio de sus restos mortales acontece el lunes 3 de enero a las 5 de la tarde, saliendo el cortejo fúnebre de Junín 324 y con numeroso acompañamiento es dirigido al Cementerio de Miraflores. Portan las cintas autoridades y RR.: HH.: de "Cosmopolita". El discurso fúnebre es pronunciado con honda emoción masónica por el R.: H.: Héctor Centurión es pronunciado con honda emoción masónica por el R.: H.: Héctor Centurión.

Cinco días después, bajo el Mall.: Reg.: del R.: V.: M.: Alfonso Chávez Cabrera, según Ritual, se lleva a cabo la solemne Ten.: Extraordinaria de Honras Fúnebres en memoria del R.: y Q.: H.: Antonio Melly Quevedo por haber pasado a ocupar su Col.: en el Or.: Et.: En el Temp.: de la Frat.: de "Cosmopolita" No. 13 y siendo las 9.00 p.m., se inicia la Ceremonia de Honras Fúnebres con asistencia del Cuadro Lógico y las 3 Ccol.: de HH.: del Tall.: como de las LL.: del Valle, de las damas de la Rama Femenina de la Logia, de los hijos del Q.: y R.: H.: Antonio Melly Quevedo, de las autoridades de la ciudad y numerosas personas amigas del extinto. El discurso de Orden fue pronunciado por el Q.: H.: Eduardo Quiróz Sánchez, quien relevó la actuación brillante del R.: H.: Melly como V.: M.: de "Cosmopolita" durante los años 1942, 1943, 1944 y 1945, encaminada a la gestión directa de dotar a "Cosmopolita".

Momento culminante de la Ceremonia de Honras Fúnebres en que el V.: M.: Alfonso Chávez Cabrera coloca una corona de siemprevivas sobre el catafalco como ofrenda al recuerdo del R.: H.: Antonio Melly Quevedo.



Familiares del extinto H.: Antonio Melly Quevedo, contemplan el desarrollo de la Ten.: Fún.: del 8 de enero de 1972.

ta" No. 13 de su local propio, hecho que lo inició mediante compra del terreno que hoy ocupa la R.: Log.:

DISCURSO DEL Q.: H.: ORADOR EDUARDO QUIROS SANCHEZ, PRONUNCIANDO EN LA TEN.: DE HONRAS FUNEBRES DEL 8 DE ENERO DE 1972 EN HOMENAJE A LA MEMORIA DEL R.: H.: ANTONIO MELLY QUEVEDO, P.: V.: M.: DEL TALL.: E INSPECTOR DE GR.: LOGIA EN EL VALLE DE TRUJILLO.

V.: M.:

Dignas autoridades y personas representativas de instituciones de la localidad, Señores miembros de familia de nuestro Q.: y R.: H.: Antonio Melly Quevedo, HH.: de las diferentes Ccol.: de las RR.: LL.: de este Valle,

Respetables damas e invitados:

Hace unos pocos días, la Cadena Fraternal de la Masonería sintió el recorrido de una conmoción; crujieron de dolor sus vértebras. La alegría se convirtió en lágrimas; y, la luz anocheció inmortal en el instante supremo en que nuestro R.: y Q.: H.: Past-Venerable Maestro de este Taller, Antonio Melly Quevedo, despojándose de la mísera vestidura terrenal, em-



prendió el vuelo al Más Allá y ahora ocupa su respectiva Col.: junto al Gran Hacedor del Universo.

Llegó para él el momento decisivo, aquél que corresponde a todos los seres que estamos sometidos al maravilloso ordenamiento de la Naturaleza. Un catafalco oscuro conserva sus despojos en la solitaria tumba del cementerio. Mas su espíritu, aquello que del hombre tiene existencia eterna, libre ya de las ataduras de la materia precaria, mutable y corrupta, emprendió el vuelo hacia el Infinito a reunirse con nuestros Manes del pasado y disfrutar de la felicidad perdurable, reservada a los hombres limpios, virtuosos y buenos como él.

Antonio Melly Quevedo, un masón ejemplar, dueño de una vida sin dobleces, entregado siempre al bien y al amor, sabía perfectamente lo doloroso del inexorable desenlace; quizá ya lo presentía. Sin embargo, su grandeza de espíritu nos hizo pensar en su desafiante alegría de vivir.

Nosotros, los masones, hemos aprendido a no tener miedo a la muerte. Cuando llega el momento de los terribles designios, la aceptamos como algo necesario, porque Dios nos hizo de un poco de barro al que le infundió su espíritu. Cuando hemos coronado el vaso de nuestra existencia, llega el momento en que cruje su dé-

bil naturaleza. Vuelve, entonces, el barro a ser lo que fue en un principio: polvo sutil, físico, esencial, quizá humedecido por el rocío de una lágrima. Vuelve a ser partícula del Universo cósmico, mas quedará el aliento, el soplo vital, espíritu inmanente, reflejo y proyección de Dios, para incorporarse en la constelación de seres en el Or.:Et:.

La vida humana, siendo apenas pasajera, fugaz, inasible, deja sin embargo huellas profundas que perduran en el recuerdo de los que todavía nos quedamos. Estamos reunidos aquí precisamente para rendir el homenaje espiritual público a quien dio clarísimo ejemplo de virtud y de grandeza, no sólo dentro de nuestra Augusta Orden sino en el seno mismo de la sociedad.

y digo que se trata de un homenaje público porque los masones sabemos rendir un homenaje íntimo, privado, permanente, cotidiano y reiterado a nuestros QQ:HH: en el altar confidencial y sagrado de nuestros sentimientos.

En esta noche de nostalgias y de añoranza, en que la vida se condensa en el ofertorio espiritual de estas pompas fúnebres, un effluvio contagiante de embelesos desciende desde lo Alto. Sentimos al invocar el espíritu de nuestro R.:H.: Antonio Melly Quevedo que su ser está muy cerca

de nosotros mismos; que ha venido a departir el fúnebre holocausto con su mensaje imperecedero de grandeza.

Se acabó físicamente Antonio Melly Quevedo en cuyo Venerato —durante los años 1942, 1943, 1944 y 1945, hizo de su gestión directora el ideal de dotar a la Primogénita y Lealísima R.:L.:S.: "Cosmopolita" No. 13 de su local propio. A costa de grandes sacrificios, nobles esfuerzos y gestos abnegados, "Cosmopolita" No. 13 adquiere por compra el terreno en el que se ha erigido este Templo: el indicado para el cultivo de las más nobles virtudes y de los más grandes principios humanos... La luz del Or.:., hecha para dignificar al hombre y al Universo todo, seguirá impulsándonos a seguir su generoso ejemplo. A la hora inexorable del desprendimiento de la materia, ha seguido el fulgor de la Eternidad. Ahora, estará viviendo los misterios indescifrables que para nosotros están todavía negados.

En la mansión infinita del Más Allá, en el horizonte inescrutable de lo Ignoto, nuestro Q.: R.: H.: Antonio Melly Quevedo ha encontrado la paz porque fue un hombre que vivió con honor y murió con dignidad.



Aparece en primer plano, un grupo de damas concurrentes a la Tent. Fúnebre. De izquierda a derecha las 3 hijas del R.:H.: Antonio Melly, luego la Presidenta de la Rama Femenina de "Cosmopolita" 13, Sra. Sofía Campos de Chávez y al final, la Sra. Graciela Villegas.

El Resp.:H.: Alfonso Chávez Cabrera, Ven.: Maest.: de "Cosmopolita" No. 13 alcanza el soto de beneficencia al R.:H.: Héctor Centurión Vallejo para que entregue a una hija del H.: Melly a fin de que lo done a una persona necesitada. Están presente en esta vista los RR.:HH.: Marino Rodríguez Novoa y Augusta Goycochea I.



NOS ESCRIBEN

ARGENTINA
Buenos Aires

Q.:H.: SALVADOR MAYA ORTIZ
Director de la Revista "El Masón"
Lima - República del Perú

Apreciado y Q.: H.::

He recibido los últimos cuatro números de la revista "El Masón", que ha tenido Ud. la gentileza de enviarme a mi domicilio anterior (Díaz Vélez 3411, 2o. P. "F", Buenos Aires, Rep. Arg.) pero

ahora ya estoy en mi nueva ubicación, que figura al pie.

La revista está muy bien presentada y su contenido llena una necesidad de aproximación con los H.:H.: de toda América Latina.

No desconozco el tremendo esfuerzo que ello significa ni las luchas que deberán afrontar, por los opuestos criterios sobre la conveniencia o no de su publicación y divulgación, sobre todo cuando vaya a países bajo dictadura y censura de publicaciones, con su correspondiente secuestro.

Les deseo que triunfen en su empeño, hasta lograr una publicación verdaderamente internacional, con filiales en toda Latinoamérica.

Con un triple y fraternal abrazo, lo saluda cordialmente

Jaime José Gomila
Moreno 3373 - P.B. "B"
Buenos Aires
República Argentina

GRANDE LOJA DO ESTADO DA GUANABARA RIO DE JANEIRO

Ao M. R. Jr.
Salvador Maya Ortiz
DD. Director de "El Masón"
Editorial Decma S.A.
LIMA. REPUBLICA DE PERU

Acusamos, com muita satisfação e com os nossos agradecimentos, o envio do No. 10, de outubro de 1971, da brilhante revista publicitária "El Masón", a quem desejamos, assim como a todos os seus directores e obreiros, os nossos melhores votos de continuos progressos, em prol da iluminação espiritual da Humanidade. Cordial e fraternalmente.

Stenio Lago
Sub-Sec. de RR. EExt.

RLS.: Salud, Fuerza y Unión No. 69.

Valle de Lima, 26 de enero de 1972, E.V.
PL. 005-72

R.:H.: SALVADOR MAYA ORTIZ Di-
rector de la Revista "EL MASON" En el
Vall.

Q.: y R.: H.:

Por la presente ponemos en vuestro conocimiento que, encontrándose delicado de salud nuestro Q.:H.: Tomás Chunga Ochoa, Representante de nuestro Resp.: Tall.: ante vuestro importante órgano periodístico, hemos designado al Q.:H.: Eduardo Salaverry Ruiz para que lo reemplace mientras dure su incapacidad.

Esperando vuestra conformidad con ésta medida que nos permitirá seguir manteniendo fraternales relaciones con la Revista de vuestra digna dirección, aprovechamos la ocasión para reiteraros la seguridad de nuestro respetuoso y masónico afecto.

CESAR R. ANGELES FLORES
SEC.

FRANCISCO RENGIFO RUIZ
V.M.

Noticias

Después de 12 años vuelve a Lima el Q.:H.: M. Augusto Barrera S., para fijar su residencia en la capital. En la vida profana el H.: Barrera es Abogado. En Tingo María, valle donde permaneció varios años, fue Juez de 1era. Instancia. Fue en este valle donde se inició en la RLS.: "Sol de Oriente" No. 52, donde alcanzó a desempeñar el cargo de 19 Vig.: durante dos periodos, habiendo sido elegido Cap.: para este año. En el club de Leones de Tingo María llegó a ser Presidente durante el periodo 1970/71. Por esta institución asistió como Delegado por Huánuco a la Convención Mundial realizada en New York en 1966, y en 1967 a la Convención

de Chicago, USA. Ha sido premiado por la Gobernación del Club de Leones de Lima con Certificado de Reconocimiento por su labor desarrollada en esta institución. En su logia contribuyó decididamente, especialmente en la restauración del Templo de "Sol de Oriente" No. 52. Ya en Lima, ha establecido su Estudio Jurídico-Contable en el Jr. Cuzco 412. Of. 304.



De Cali-Colombia

Desde el sábado 12 de febrero se encuentra en este Valle Metropolitano el Q.:H.: Alvaro Escobar, miembro de la RLS.: "Ariel" No. 7 del Valle de Cali, Colombia, y en la cual tiene el cargo de Tes.: Tan pronto como llegó tomó contacto con nosotros y fue invitado a concurrir a una Tenida de Instalación de la nueva logia "Estrella Polar" No. 110, del valle del Callao, manifestando haber quedado gratamente impresionado por los trabajos. El Gran Maestro de MM.: del Perú lo invitó a formar parte de su Comisión de Gran Logia. El H.: Alvaro Escobar permanecerá en nuestro Oriente dos semanas más, teniendo proyectado viajar al valle del Cuzco. Le deseamos una feliz y grata estadía entre nosotros.



FRENE SEGURO



LA CASA DEL FRENO

AV. 28 DE JULIO N°160
JESUS MARIA
FRENTE AL HOSPITAL DEL NIÑO

DEPORTES ACAPULCO S.A.



**CAZA
SUBMARINA
SKY**

**Y TODA CLASE DE
ARTICULOS
DEPORTIVOS**

**PIDA SU DESCUENTO
FRATERNAL A LOS
HH.: HUGO, COYO
CENTRO COMERCIAL
TODOS
SAN ISIDRO**

Deportes Náuticos en

"DEPORTES ACAPULCO" S. A.

Los QQ.: HH.: Hugo Santa María y Coriolano García, son miembros activos de la RLS: "Kosmos" No. 7.

Dos jóvenes cultores de la caza submarina los H.: Hugo Santa María y Coriolano García regentan "DEPORTES ACAPULCO S.A.", negocio ubicado en el centro comercial TODOS de San Isidro donde la juventud, especialmente, puede adquirir todo género de artículos deportivos y de recreación para practicar tennis, fútbol, voleibol, pingpong, pesas, ciclismo y gimnasia.

Inicialmente este negocio que data del año 1959 estuvo dedicado a dar impulso y fomentar la práctica de los deportes náuticos como la tabla hawaiana y la caza submarina y es en este campo en el que sus propietarios son verdaderos expertos y han participado en todos los torneos nacionales y extranjeros que se han realizado en los últimos trece años. Hoy son los únicos que fabrican en el Perú tablas hawaianas en una moderna fábrica que han instalado en la Urbanización San Luis, la misma que quedará terminada para fines del año en curso para atender la demanda de arpones, trajes para hombres-rana, pelotas de fútbol, equipos para gimnasia en general y todo tipo de juegos mecánicos y electrónicos.

Actualmente la fábrica está en su etapa inicial y fabrica botes sunfish experimentales, mesas de ping-pong, juegos de fútbol, de billas, sogas de gimnasia, vallas, tableros para basket, servicio de carga de tanques de aire comprimido para uso de hombres-rana, equipos que también los alquilan a quienes no pueden adquirirlos para practicar los deportes náuticos que tanto auge y desarrollo vienen alcanzando en el Perú y en el mundo actual.

Hugo Santa María es Asesor de la Comisión de Caza Submarina y en tal virtud presta asesoramiento y atiende consultas referentes a buceo o equipos para practicar los deportes náuticos por la experiencia que posee y que deviene de su participación en un sinnúmero de torneos de

tabla hawaiana y caza submarina, entre ellos el mundial de Iquique, donde alternó con los astros mundiales de este deporte. En el Campeonato Sudamericano de Caza Submarina que se realizó en las islas Chíncha, vivió una experiencia anecdótica al ser nombrado Juez general de la pesada de las piezas logradas, y, los delegados de los concursantes, por unanimidad le otorgaron su confianza dándole la exclusividad de la pesada, misión que le demandó casi siete horas de labor, pues sólo, tuvo que pesar más de tres toneladas de pescado que extrajeron los participantes durante el desarrollo del evento.

Es talvez a estos dos jóvenes deportistas a quienes se debe el que los deportes náuticos hayan alcanzado en nuestro medio un impulso trascendente que cada día cobra mayor auge y gana nuevos cultores a tal punto que ha despertado interés entre los escolares, hacia quienes están dedicando sus mayores esfuerzos, tratando de crear el semillero de futuros astros que sigan prestigiando al Perú como país que ha forjado crakes de categoría mundial en todos los deportes y en particular en los del género náutico.

Deporte Acapulco S.A. se ha hecho siempre presente en todas las competencias náuticas, donando trofeos y difundiendo la bondad de la práctica del deporte, especialmente el náutico, como un medio de contar con una adolescencia sana y una juventud vigorosa y fuerte, características inherentes a quienes son cultores de algún deporte. La esposa de hugo, señora Silvia Gavino de Santa María, es su diligente colaboradora y a la par que él, presta asesoramiento a sus favorecedores, en especial a las damas y damitas que visitan Deportes Acapulco S.A., en busca de equipos deportivos y gimnásticos que tiendan a procurarles salud y belleza a través de prácticas gimnásticas o deportivas.



Celebra Centenario

El día sábado 19 del actual a las 7.30 de la noche, la R.L.S.: Regeneración Fraternal No. 97, celebró su Primer Centenario de Fundación, con una Tenida Blanca de magnífica presentación, realizando el programa acordado y condecorando al primer Venerable Maestro Reinstalador, R.H.: Hugo Daniel Prado Góñez, con la medalla de Past Master, impuesta por nuestro Gran Maestro, Muy R.H.: Luis E. Heyzen, el mismo que seguidamente condecoró al V.M.: Gmo. Peñarrieta, con la medalla de Miembro Honorario Reinstalador.

Terminados los trabajos, continuó la tenida en una fiesta social en los amplios salones del Aeroclub (J. Unión) amenizada por una competente orquesta. Todos gozaron a plenitud del ambiente y se retiraron pasada la media noche.

El Gran Maestro Luis Heyzen condecora al R.H.: Hugo Prado G., con la medalla de P. M. del Taller.



E. V.M.: Guillermo Peñarrieta P., condecora al Gran Maestro con medalla del Taller nombrándole Miembro Honorario.



PASONIA

BOUTIQUE, ZAPATERIA, ARTICULOS DE REGALOS

Precios Especiales para los HH.

Atención del Q. H. Pascual Buccolo

Av. Diagonal 140 - 150
Edificio El Pacifico
Miraflores

Telf. 455028

RADIO FILMS OF PERU

Anuncia sus Próximos
Grandes Estrenos!

KIRK DOUGLAS • JOHNNY CASH

EL DUELO



EASTMANCOLOR • Censura: Mayores 16 Años

TAURO • COUNTRY y otros

Lo más Erótico que se
ha filmado Jamás!

MAZURCA en la cama



Technicolor

Mayores de 21 Años

NO recomendable para señoritas

COLON • AZUL

Violencia, Crimen y Sangre

"Una CIUDAD LLAMADA BASTARDA"



Robert Shaw • Telly Savallas

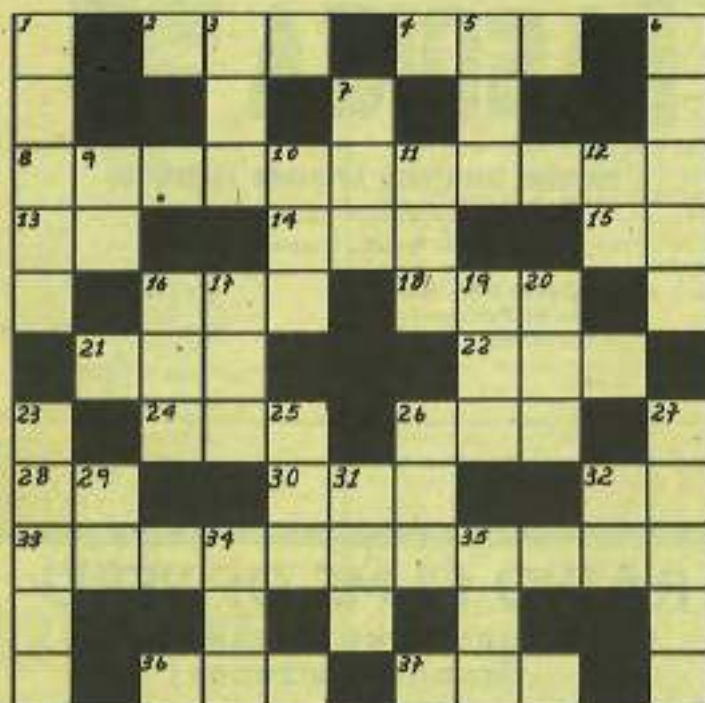
Martin Landau

Mayores de 21 Años • TECHNICOLOR

EXCELSIOR Y SU CIRCUITO

ESOTEROGRAMA

Escribe VITALY MAYA ORTIZ
P.V.M.



Respuesta en la próxima edición

EFEMERIDES MES DE FEBRERO (Colaboración de la Resp. Log. "Lautaro" No. 62)

1. 1829 Guerra con Colombia. La escuadra peruana ocupa Guayaquil.
1. 1829 Guerra con Colombia. La escuadra peruana ocupa Guayaquil.
6. 1932. Muere el Presidente Augusto B. Leguía, en el Hospital Naval.
7. 1833. Nace en Lima el tradicionalista Ricardo Palma, quien además de gran escritor, fue gran patriota y miembro del Parlamento. Cuando la Guerra con Chile, tomó parte en la batalla de Miraflores.
8. 1822. Por Decreto de la fecha, se crea el cuerpo orgánico de la Biblioteca Nacional del Perú.
9. 1855. Muere Francisco Javier de Luna Pizarro, primer Presidente del Congreso.
13. 1544. Francisco Alonso de Orellana, asume el Gobierno de la región del Amazonas, por concesión del Rey de España.
15. 1917. Muere asesinado el poeta peruano Leonidas Yaroví.
17. 1847. Muere el poeta José Joaquín Olmedo, autor del canto a Junín, describiendo la figura guerrera del Libertador y canta el combate destacando la acción de los jinetes peruanos al mando de Miller.

MISCELANEA:

La mayor felicidad es verse acusado y saber que se ha hecho el bien. Marco Aurelio. Sentirse digno de la felicidad es seguir el camino que nos conduzca a ella. Bossuet. La tranquilidad del espíritu es verdaderamente el colmo de la felicidad terrena. Madame Stael.

HORIZONTALES:

2. Nombre de dos constelaciones boreales vecinas.
4. Ninfa, hija del Aire y la Tierra. Juno la castigó a repetir la última sílaba de lo que escuchara.
8. Arte de interpretar los sueños.
13. Nota musical.
14. Lo contrario al bien.
15. Símbolo químico del Osmio.
16. Departamento del Perú.
18. Término hebreo que se traduce por Maestro, Director, Padre, etc.
21. Altar.
22. Famosa montaña del Asia menor en que tuvo lugar el juicio de Paris.
24. Del verbo amar.
26. Dios Supremo de los Fenicios y Caldeos.
28. Símbolo químico de la plata.
30. Lo que se busca en toda iniciación esotérica.
32. Mil cincuenta en romanos.
33. Adivinación por medio de una varilla mágica o de un péndulo.
36. Dios de los rebaños.
37. Diosa Tierra, madre de los Titanes, Cíclopes, etc. Esposa de Urano.

VERTICALES

1. Fraternidad Rosa Cruz (California)
3. Naturaleza, esencia, Ente.
5. Nombre de dos Constelaciones.
6. Eter - Espacio (sanskrito)
7. Del verbo amar.
9. Lugar donde se coloca la primera piedra en una construcción.
10. Del verbo amar - primera persona (invertido)
11. Dios en árabe
12. Islas y Oslis
16. Hija de Eter y la Tierra. Llamada también la Cólera.
17. Hijo de Noé
19. La violencia (Mitología Griego-Romana)
20. Distráido.
23. Dios de la Guerra (Roma)
25. Exclamación tautina (invertido)
26. Del verbo izar.
27. Metal blanco, representa a la Luna.
29. Símbolo del Gallo.
31. Luz (sanskrito)
32. Tercera nota musical.
34. Séptima parte de la semana.
35. Patriarca bíblico que construyó el arca.

Respuesta a la edición anterior



PROFESIONALES

MEDICOS

ALFONSO BARTI BEDOYA

Cirugía General - Ginecología
Medicina Física
Enfermedades del Aparato Digestivo
Av. Conte Aspínar 326 - Miraflores
Teléfono 254863

ROLANDO MELENDEZ A.
Medico Cirujano

Av. Garzon 1364 Of. 200

ABOGADOS

M. AUGUSTO BARRERA M.

Estudio Jurídico - Contable
Trámites Judiciales - Administrativos
Cobranza Morosa - Impuestos - Balances
Correajes

Jr. Cuzco 412 of. 304 - Jr. Paruro 531
Telfs. 274754 - 289387

AMADOR CASTILLO TISSERANT

Abogados

Asuntos Civiles, Laborales y Mercantiles
Jr. Ucayali 259 of. 602 - Telf. 278740

INGENIEROS

AMILCAR GIL PAREJA

Ingeniero Civil
Av. Wilson 1040 of 44 - Telf. 310261

COMERCIALES

FERRETERIA "ELITE"

Mesones Muro 187
Urb. Maranga - San Miguel - Telf. 29-4221

Ofrece descuentos especiales a los HH.
de la Ord. en la atención de sus pedidos
de artículos de ferretería y derivados.

Atiende: H. Gastón Combe

CASA NAPOLEON DELGADO

Refrigerios

Buffets

Cocktails

Alquila: Fraques, Chaquet, Smoking

Contumaza 1036

Telfs. 28-4085

28-0878



RADIO BARRANCA S.A.

OB24U - 1540 Kcs.

OFICINAS: PLAZA DE ARMAS 132

TELEFONO: 2301

APARTADO 23 - BARRANCA (PERU)



Sonorama Radio

SONORAMA RADIO

OCY 4-G 1100 Kcs.

Una Emisora con Personalidad

Real 270 - El Tambo Telf. 3264

HUANCAYO-PERU



Anteojos - Lentes de Contacto
Aparatos Auditivos

-- 0 --

Casa Matriz

Jr. Cuzco 150 Lima

Telf. 27-1451

ESTUDIO JURIDICO CONTABLE

FINANCIERO

Dr. Benjamín Fernández García
Abogados - Contadores Públicos
Economistas
Asesores Asociados Especializados
Av. Abancay 979 Of. 102 Lima
Telfs. 28-0690 y 23-1607

Farmacia "SANTA ELENA"
Amplio Surtido de Específicos
farmacéuticos y Perfumería

Unidad Vecinal No. 3

Telf. 23-8816

Q. H. José Maya R.
(Químico Farmacéutico)

AGENCIA COMERCIAL

"EL AGUILA"

Comisiones y Representaciones

H. Segundo del Aguila

Plaza Principal No. 110 - YURIMAGUAS

Se aceptan Representaciones para la zona del
Oriente

Farmacia

"SAN MARTIN DE PORRAS"

Turno Permanente

Av. Perú 1312, Zona San Martín

de Porres

H. ZOZIMO VICUÑA VIDAL

Químico Farmacéutico

OPTICA ARENALES

Av. Larrañaga y Unanue 225

Telf. 24-7679

4ta. Cdra. Av. Arenales.

OPTICA DEL EMPLEADO

Av. Edgardo Rebagliati 499

Frente al Hospital del Empleado

Atiende: Q. H. Bayona

MUNDO ASESORES S. A.

Asesoramiento Técnico de Seguros

R. H. Segundo Gastiburrú C.

Gerente

Huancavelica 354 of. 205

PLANCHADA DE POR VIDA!



Decton Planchamatic de Arrow es la camisa que nunca se plancha porque nunca se arruga...!

Ahora, elija entre su clásica blanca y los colores de gran moda: amarillo y azul.

Todas, son camisas Planchamatic de Arrow para una nueva distinción, del hombre que se renueva!

Con el famoso cuello Madison, corte anatómico, hasta en 33 tallas, con puños simples o dobles: son camisas hechas con la famosa tela Polypima de Fábrica de Tejidos La Unión Ltda.

Decton

PLANCHAMATIC

→ Arrow →

la camisa que NUNCA se plancha...!

