

Burilando



A.·L.·G.·D.·G.·A.·D.·U.·

R.·L.·S.·

Filosofía y Fraternidad N° 187

Vall.· de Lima, Noviembre de 2024 E.·V.·

Artículos especiales
sobre el R.·E.·R.· y
San Juan Bautista

San Juan El Bautista
Patrono del R.·E.·A.· y A.·



A.:L.:G.:D.:G.:A.:D.:U.:
Gran Logia de los AA. LL. y AA.
Masones de la República del Perú

FUNDADORA DE LA CONFEDERACIÓN MASÓNICA INTERAMERICANA (CMI) E
INTEGRANTE DE LA CONFEDERACIÓN MASÓNICA BOLIVARIANA (CMB)

"AÑO DE LA UNIDAD, LEALTAD Y RESPETO"

RESOLUCION N° 141-019-GLP

El Gran Maestro de la Gran Logia de Antiguos Libres y Aceptados Masones de la República del Perú, en la fecha ha expedido la **Resolución N° 141-019-GLP** cuyo tenor literal es el siguiente:

EULOGIO MARIO CARRERAS VASQUEZ
GRAN MAESTRO DE LA GRAN LOGIA DEL PERÚ

VISTO:

Que, con Pl.: N° 33, de la R.:L.:S.: Filosofía y Fraternidad N° 187 del Vall.: de Lima, solicita al Gran Maestro autorización para editar una Revista, la que llevará por nombre "Burilando".

Que, de conformidad al Art. 210° de nuestro Estatuto, las LLog.: y los órganos de la G.:L.:P.: pueden editar libros, revistas, periódicos y otras publicaciones, físicas o electrónicas, para exponer el pensamiento masónico y promover la cultura, con sujeción a los principios de la Orden, previa autorización del G.:M.: y con el cumplimiento de la ley civil. Toda publicación dispondrá de un espacio gratuito para la A.:D.:A.:E.:M.: como mecanismo de difusión de la misma.

Estando a las facultades conferidas por la Constitución y Estatuto de la Gran Logia del Perú.

RESUELVE:

Art. 1°.- Autorícese a la R.:L.:S.: Filosofía y Fraternidad N° 187 del Vall.: de Lima, a editar una revista, la que llevará por nombre "Burilando".

Art. 2°.- La edición de la mencionada revista, de irrogar gastos, serán asumidos íntegramente por la R.:L.:S.: Filosofía y Fraternidad N° 187 del Vall.: de Lima.

Art. 3°.- La R.:L.:S.: Filosofía y Fraternidad N° 187 del Vall.: de Lima, enviará 3 ejemplares de la revista, para ser remitido a la Gran Biblioteca.

Regístrese, comuníquese y dese cuenta.

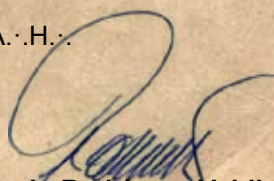
Dado en el Gabinete de Gran Maestría, en el Vall.: de Lima, el día dieciocho del mes de mayo del año 2023 E.:V.:., 6023 A.:V.:L.:.

(Fdo.) Jaime L. Rodríguez Valdivia
Gran Secretario

(Fdo.) Eulogio Mario Carreras Vásquez
GRAN MAESTRO

Lo que hago de vuestro conocimiento para los fines correspondientes.

V.:A.:H.:.


Jaime L. Rodríguez Valdivia
Gran Secretario



**Revista Masónica de la
R..L..S..
Filosofía y Fraternidad N° 187
Noviembre de 2024 E..V..**

DISTRIBUCIÓN GRATUITA

COMITÉ DE ELABORACIÓN DE LA REVISTA:

R..H.. Willy Ramírez Chavarry - Venerable Maestro

R..H.. José Guzmán Estrada - Director de
Investigación y Publicaciones

R..H.. Wilder Calderón Castro
Presidente de las Comisiones de Eventos
y Relaciones Fraternales

Colaboradores:

Q.. H.. Miguel Pinedo Núñez

Q.. H.. Julio Román Valverde Matías

Diseño Gráfico y Diagramación:
Q..H.. Raúl Tello Antúñez - www.artec.pe

EL COMITÉ DE ELABORACIÓN DE LA REVISTA no se hace responsable por el contenido y originalidad de los artículos de esta revista. La responsabilidad de los artículos, opiniones y afirmaciones expresadas en esta publicación, son de exclusiva y entera responsabilidad de sus autores.

Índice

Resolución de publicación	2
Índice y contenido	3
Editorial por el V..M..	4
Palabras del G..M..	5
San Juan Bautista y San Juan Evangelista en la Historia y la Masonería Por el R..H.. Wilder Felix Calderón Castro	8
El Origen del GADU en la Masonería Por el R.. H.. José Guzmán Estrada	9
El Rito Escocés Rectificado y el Espíritu del Cristianismo Por el R.. H.. Bernard Belligand	11
El Simbolismo del Espejo Por el R.. H .. Arturo Gutiérrez Vidalón	16
La celebración de San Juan es una festividad importante para la Masonería Por el R.. H .. Willy Ramírez Chavarry, V.. M.. de la R..L..S.. Filosofía y Fraternidad N° 187	18
La Libertad Por el Q..H.. Sergio Suárez M.. M.. de la B.. R.. L.. S.. Víctor Raúl Haya de la Torre N° 143	26
Apuntes sobre El Rito Escocés Antiguo y Aceptado Parte I: Historia del R..E..A.. y A.. Autor R..H.. José Fernández Dagnino y aportes del R..H.. Guillermo Guibert Alva	28
Breve Historia para ubicar el Rito Escoces Rectificado R..H.. Arturo Pareja Cruz, V..M.. de la R..L..S.. de San Juan "Atanor" No.227	37
Orígenes y Evolución de La Francmasonería Escocesa Por el Hno. Ricardo E. Rios Rios, M.I. Logia Roof of the World 1094 N° 230 - GLP	40





EDITORIAL



MM.º RR.º, RR.º y QQ.º HH.º, lectores de Burilando:

Es un honor presentar esta edición extraordinaria de colección de nuestra revista, publicada con el propósito de fortalecer los vínculos fraternos y enriquecer nuestro conocimiento masónico. Esta publicación, bajo el auspicio de nuestra R.º L.º S.º Filosofía y Fraternidad N° 187, constituye un esfuerzo conjunto que aspira a profundizar en los valores y principios que nos unen y guían en el camino de la Masonería.

En el presente número, hemos decidido destacar temas esenciales para nuestra Orden, incluyendo un análisis profundo sobre el Rito Escocés Rectificado y su vinculación con el cristianismo, así como el simbolismo del Gran Arquitecto del Universo. Estos estudios nos invitan a reflexionar sobre las raíces de nuestra tradición y sobre cómo, a través del tiempo, estos elementos han fortalecido la dimensión espiritual de nuestra práctica masónica.

Asimismo, abordamos la celebración de San Juan Bautista, una festividad significativa en nuestra tradición, que representa un momento de purificación y renovación. Como masones, esta fecha nos inspira a mirar hacia nuestro interior y reafirmar nuestro compromiso con la búsqueda de la verdad, la sabiduría y la fraternidad.

En cada artículo, hemos buscado aportar perspectivas y conocimientos que alimenten nuestro espíritu crítico y nos ayuden a avanzar en el perfeccionamiento personal y colectivo. Este esfuerzo es, a su vez, un testimonio del compromiso de nuestra Logia con la difusión de los ideales masónicos, la unidad y la lealtad que deben prevalecer en cada uno de nosotros.

Esperamos que los textos aquí contenidos sirvan de inspiración para vuestro progreso y nos motiven a seguir construyendo juntos el Templo de la sabiduría y la fraternidad universal.

Fraternalmente,

R.ºH.º Willy Ramírez Chávarry
Venerable Maestro de la R.ºL.ºS.º Filosofía y Fraternidad N° 187





¿Principios, Símbolos o ... Rituales?

Exponemos ahora nuestras ideas sobre el ritualismo concebido por algunos hermanos, como el sùmmum de la Francmasonería, sin pretender arrogarnos la posesión de la verdad y respetando por tanto, toda idea contraria.

La Declaración de Principios de la Gran Logia del Perú señala, “La francmasonería tiene por objeto el perfeccionamiento moral e intelectual de sus adeptos y la formación de una conciencia universal de solidaridad y fraternidad entre los hombres”; es decir, la superación del hermano hasta que llegue a hacer bien a la humanidad. Este concepto debemos tenerlo presente y claro, porque su comparación con lo que hacemos, determina, define si nuestro accionar es correcto o está fuera de nuestros propósitos.

La superación de la que hablamos está destinada a obtener la libertad de vicios mediante el estudio de la filosofía moral para conocer la práctica de las virtudes dentro de un sistema peculiar de moralidad, logrando por medio del trabajo iniciático que se eleve nuestro estado de conciencia de tal modo, que vencamos nuestro ego y nos acerquemos al Todo, la Nada, la Conciencia Universal, al Principio Creador o a Dios en la forma que lo concibamos o lo llamemos, o por lo menos que mejoremos, que nos superemos.

Tal estudio de la filosofía y sistema peculiar de moral -dentro del sistema masónico- se realiza mediante símbolos, con la contemplación y reflexión que cada uno de nosotros realiza sobre ellos. Ese es el verdadero y único secreto que sí existe en la Francmasonería: la relación, la comunicación individual e íntima que tenemos cada uno de nosotros con los símbolos, que es una acción personal e intransferible pero que sí realizamos en grupo, en Logia.

Tal encuentro y relación con el símbolo se da principalmente en las ceremonias de iniciación, adelanto y exaltación, así como en menor grado en las de apertura y clausura de nuestros trabajos ordinarios, seguro por la cotidianidad de las mismas.

Cuatro ejemplos de los muchos que podría citar. El primero, cuando pedimos un acto de beneficencia al beneficiario y este ayuda a quienes más adelante podrá recurrir, o cuando se frustra al no poder hacerlo; queda ello marcado en su espíritu y lo hará a ver a la humanidad de otra forma, como obligada receptora de sus esfuerzos, a entender que como francmasón, su deber es llegar a hacer algo por ella.

El segundo, cuando el hermano escucha decir a quien lo dirige, que él no es, sino que es solo porque lo reconocen como tal; es un fuerte golpe a su ego que rompe las protuberancias que lo hacen sentirse más, o superior que todos o algunos de sus hermanos.





El tercero, cuando al recipiendario lo despojan de todos sus metales al entrar al Templo o cuando ya hermano, le recuerdan que al ingresar al mismo debe dejarlos fuera; ello le hace comprender y comprobar que todos somos iguales.

El cuarto, más claro y frontal que el anterior, cuando escucha que nos reunimos sobre el Nivel, es decir que al juntarnos todos iguales sin que exista uno más elevado que otro y que nos despedimos sobre la Escuadra, lo que alude a que al irnos somos algo más perfectos, o cercanos a ello.

Todas nuestras ceremonias están llenas de símbolos ávidos de transmitirnos o despertar en nosotros los principios, valores, ética y similares que son adheridos o introducidos a estos para que mediante los medios ya anotados, ingresen en quienes los contemplan y tal hecho se produce en nuestras ceremonias, es decir en el ritualismo.

Vistos desde un teórico inicio o creación: primero son los principios, luego los símbolos que los contienen y por último, los rituales que nos los alcanzan.

Ahora bien, desde la mirada de los hermanos en especial de quienes empiezan su vida masónica: primero es el ritualismo que se realiza en Logia y mediante este, es que llegan al símbolo que finalmente le transmite o permite captar los principios.

Puede considerarse que los tres son importantes, pero no dudamos en que los principios lo son más, luego los símbolos que los transportan y por último, los rituales que hacen posible su interrelación con los hermanos.

Quienes se consideran ritualistas y estiman que solo ello es la Francmasonería, olvidan que el mero contacto con los símbolos no mejora al hermano, si este no logra hacer un trabajo iniciático que le permita interiorizar los valores o principios y elevar así su estado de conciencia.

Si un hermano ritualmente escucha que nos reunimos sobre el nivel, sin comprender que lo hacemos mediante el despojo de los metales, jamás introducirá en sí principios tales como la igualdad, la tolerancia y la no discriminación.

De muy poco o nada quizás, vale marchar ritualmente desde occidente al Ara o Altar con tres pasos iguales o crecientes, si lo hace sin comprender que ello significa su acercamiento al conocimiento, a la verdad de modo directo y sin ninguna dificultad.

Cruzar las varas de los Diáconos o hacer con las espadas del Maestro de Ceremonias y Expertos la bóveda de acero, no serán más que meras repeticiones insulas si es que no entendemos el simbolismo y valores que ello encierra, no serán acciones que nos ayuden a mejorar nuestro espíritu ni elevar nuestro estado de conciencia.

Si solo nos dedicamos al ritualismo por el mismo, considerando que así practicamos Francmasonería, seremos al decir de Mateo el evangelista, “sepulcros solo blanqueados por fuera” sin mejorar nuestro espíritu en nada, sin cumplir el deber de superarnos hasta hacer bien a la humanidad señalado por nuestra Declaración de Principios.

Tengámoslo totalmente claro y definido, ser “ritualista” es el inicio de nuestro trabajos masónicos y no el fin de estos. El ritualismo, las ceremonias que lo contienen si bien son importantes, necesariamente deben ser complementados por el estudio y entendimiento de los símbolos y finalmente, con la adquisición de los principios y valores que estos nos traen.

Nuestros rituales y las liturgias, que no son sino una forma de llamar a estos y que en nada se diferencian de los primeros, no son la Francmasonería en sí, sino el primer paso para llegar a realizar el trabajo que esta espera de nosotros.

Cumplir a cabalidad nuestras ceremonias es el inicio, no el fin que buscamos. Tengamos muy presente esto para no quedarnos solo en ellas. Avancemos a la comprensión del símbolo y a la interiorización de los principios que estos contienen. Si nos quedamos satisfechos con llegar a ser magníficos “ritualistas”, no pasaremos de ser recién iniciados que aprendieron su primera lección, que se cegaron con el brillo ellos mismos otorgaron a su primer paso.

Si es verdad lo antes dicho, también es cierto que el hermano que no llega a conocer su ritual, que no practica su rito como debe hacerlo, no solo no habrá dado tal primer paso, sino que no llegará siquiera a ser la evangélica vasija blanqueada y será solo un proyecto frustrado e inútil o hasta un estorbo al trabajo logial.

Termino haciendo una exhortación: comprendamos que conocer y practicar bien nuestros ritos es obligatorio, indispensable, pero que en nada significa haber alcanzado nuestros fines o propósitos, entendamos que debemos estudiar, comprender, interiorizar el mensaje que a cada uno y en secreto nos transmiten los símbolos y luego, comprometámonos a usar los principios, la filosofía y ética que contienen en la mejora de nuestro espíritu, en hacer nuestro trabajo iniciático hasta llegar a hacer bien a la humanidad, que es finalmente la medida para comprender que avanzamos o no en nuestra tarea.

Fraternal abrazo.

Carlos Antonio Tejeda Rojas
Gran Maestro de la Gran Logia del Perú





San Juan Bautista y San Juan Evangelista en la Historia y la Masonería

Por el R..H.. Wilder Felix Calderón Castro

Ha sido mi preocupación permanente hurgar quienes son San Juan Bautista y San Juan Evangelista y el significado en la vida espiritual y la orden Masónica. Luego de consultar algunas bibliografías comparto con ustedes que, San Juan Bautista y San Juan Evangelista significan una dualidad espiritual. Es decir, San Juan Bautista significa la luz en el solsticio de verano y San Juan Evangelista significa la luz en el solsticio de invierno.

El nombre San Juan de acuerdo al Diccionario significa Gracia o Don de Dios, Patrón de la Francmasonería simbólica o primitiva que lleva su nombre, presentándose en diferentes contextos históricos.

San Juan Bautista, nace entre el año 5 y 4 antes de cristo (A.C.) y muere entre el 28 y 36 año después de cristo (A.D.C.), fue ejecutado por Herodes Antipas según el evangelio de Mateo 14:3 - 12, Marcos 4:17 - 29 y Lucas 3:19 - 20.

San Juan Evangelista, nació entre el año 6 y 15 D.C. y murió entre el año 100 y 110 D.C. se cree que fue exiliado en la Isla Patmos durante el reinado del emperador domitiano, posteriormente regreso preso donde murió de muerte natural.

Es importante precisar que las fechas de acuerdo a las diferentes consultas bibliográficas no se pueden precisar con exactitud.

San Juan Bautista, como se puede apreciar desarrolla su trabajo que es el que anuncia la venida de Jesús del gran iniciado. Es la figura en la que se inspiran los templarios en la edad media, quienes a su vez serán la corriente de configuración doctrinal y espiritual de la masonería.

El Diccionario Enciclopédico de la masonería, publicado por la editorial KIER S.A. describe lo siguiente "JUAN EL BAUTISTA: hijo del

Sacerdote Zacarías y de Elisabet su mujer, nacido en Ebron en las montañas de Judea unos seis meses antes del nacimiento del Salvador. Sus padres eran ya viejos y sin esperanzas de tener hijos; y estando un día Zacarías en sus funciones en el templo se le apareció un ángel y le anunció el nacimiento de un hijo que, lleno del Espíritu del Señor".(*)¹

San Juan Evangelista, según el diccionario su nombre es San Juan Crisóstomo uno de los padres de la Iglesia griega, y anduvo con Jesús y es uno de los apóstoles, el cual escribió "Apocalipsis o libro de la Revelación escrito durante la permanencia de Juan en Patmos y dirigido a las siete iglesias principales del Asia, y en el cual se refieren las visiones y revelaciones que tuvo acerca del porvenir de la Iglesia de Cristo en la tierra.

El Evangelio de Juan Crisóstomo que lleva su nombre y fue a la vuelta de su destierro con objeto de probar la divinidad de Juan Crisóstomo, negada por algunos sectarios de aquel tiempo.

Las tres Epístolas que llevan su nombre y son los últimos escritos revelados."

La inquietud al escribir este trazado es motivar a los hermanos profundizar sus análisis e investigación a fin de desarrollar dentro de cada uno de nosotros el potencial energético de figuras paradigmáticas dentro del proceso histórico del desarrollo espiritual y de la forma como han influenciado en la construcción del pensamiento masónico que de la verdadera utilización, de esas herramientas conceptuales redundará en el mayor desarrollo del espíritu una mejor conceptualización de lo que es la orden y la transformación de los masones para vivir en el camino de lo que es el propósito de la orden y aportar a la sociedad como lo han hecho los masones en diferentes procesos históricos.

¹ DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO DE LA MASONERÍA, editorial KIER S.A.



El Origen del GADU en la Masonería



Por el R. H. José Guzmán Estrada



El Gran Arquitecto del Universo, aunque se utiliza con frecuencia en la franc-masonería, es un concepto que no es de origen masónico. Se relaciona con la filosofía de las religiones y de la teología y sólo incidentalmente con la masonología (*).

() La maçonologie est la discipline de réflexion qui étudie la franc-maçonnerie avec les méthodes de la recherche universitaire*

(Traducción) La masonología es la disciplina de reflexión que estudia la franc-masonería con los métodos de la investigación universitaria.

Historia del concepto del Gran Arquitecto del Universo.

La idea de un Ser Supremo cuya inteligencia ordenaría el universo, como podría hacerlo un "gran arquitecto" o un "gran relojero", es constitutiva de lo que llamamos religión natural (1). Lo encontramos en escritos de Cicerón:

"¿Qué podría ser más manifestado y más claro, cuando miramos hacia el cielo y contemplamos los cuerpos celestes que la existencia de una divinidad de inteligencia absolutamente superior que regula sus movimientos? [...] no sólo la residencia celestial y divina tiene un habitante, sino que quien la habita ejerce una acción rectora sobre el mundo, es en cierto modo el arquitecto de tan gran obra y vela por su mantenimiento [...] (2) »

Lo encontramos también en Juan Calvino (Jean Calvin) quien, en su tratado "Institución de la religión cristiana", llama repetidamente a Dios "Gran Arquitecto" o "Arquitecto del Universo".

Pero la metáfora según la cual Dios podría ser concebido como el "Gran Arquitecto del Universo" se relaciona sobre todo con una de las ideas clave de la filosofía de las Luces o de la Ilustración. Está particularmente vinculado a Leibniz (1646-1716) quien, tras la filosofía cartesiana, el empirismo de Locke y la ciencia newtoniana, afirma por ejemplo: "De la suprema perfección de Dios se desprende que, al producir el universo, él eligió el mejor plan posible [...]"

Después de él, su discípulo Wolff (1679-1754) también presentó la idea según la cual Dios sería ante todo un ser de razón, un sabio organizador del mundo (3)

El Gran Arquitecto del Universo en la Franc-Masonería

Aunque el concepto de Gran Arquitecto del Universo no es de origen masónico, aquel ha adquirido particular importancia en el contexto de la Franc-Masonería, en particular en el contexto de la Querella del Gran Arquitecto del Universo.

1 François Chirpaz, La religion naturelle

2 Cicéron, De la nature des dieux, livre II, §2.

3 Aline Le Berre Article Aufklärung, dans le Dictionnaire International des Termes Littéraires



En el siglo XVII y principios del siglo XVIII, los primeros franc-masones eran todos católicos o protestantes. Los manuscritos masónicos más antiguos conocidos, incluso en logias de inspiración calvinista, sin embargo, nunca utilizan la expresión «Gran Arquitecto del Universo», aunque el manuscrito de Dumfries n° 4 de 1710 menciona la expresión similar «honrar y adorar sinceramente al Gran Arquitecto del Universo» del cielo y de la tierra” (4.)

Esta expresión la encontramos de manera o forma exacta en 1723 dentro de las Constituciones de los libres-masones:

“ADÁN, nuestro primer Padre, creado a Imagen de Dios, el gran Arquitecto del Universo, debió tener escritas en su Corazón las Ciencias Liberales, particularmente la Geometría [...] (5)”

También reencontramos igualmente dentro de la divulgación denominada “Tres golpes distintos”, publicada en Dublín y en Londres en abril de 1760, una expresión cercana a los términos “Gran Arquitecto del Universo”: Ella se trata de una oración a “nuestro Señor Jesucristo” que comienza con estos términos:

“Oh Señor Dios, Grande y Universal Masón del Mundo, y primer constructor del Hombre como si fuera un templo [...] (6)”

En la segunda mitad del siglo XVIII y la primera mitad del siglo XIX, la franc-masonería se abrió a otras religiones y otras concepciones, en particular los deístas. La expresión «Gran Arquitecto del Universo» se utilizó cada vez más a menudo, reemplazando a menudo la palabra «Dios», porque al ser más general, convenía tanto a deístas como a teístas de diferentes religiones.

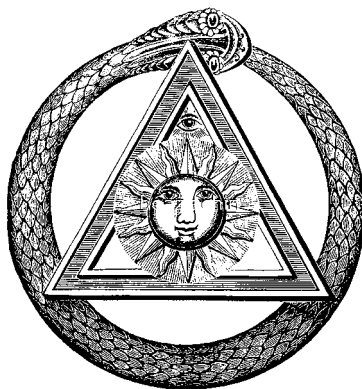
Dentro de la segunda mitad del siglo XIX, surgió la cuestión de la admisión de los ateos en la franc-masonería, particularmente en Francia y Bélgica, mientras la franc-masonería angloamericana, fiel a las Constituciones de Anderson y a algunos de sus siguientes textos fundacionales (7), seguía prohibiendo los ateos entren en sus logias. Esto siguió, en algunas logias liberales, al abandono de la expresión “Gran Arquitecto del Universo” en los rituales, así como a una disputa que aún hoy separa las diferentes obediencias masónicas.

4 Dans le chapitre « L'assemblée d'York » du document traduit sur le site rudyard-kipling.fr

5 En page 7 de l'édition de 1734, consultable en ligne sur le site de University of Nebraska-Lincoln

6 Traduction de la page 13 du document original, consultable en ligne sur Google Books

7 Notamment le Ahiman Rezon



Bibliografía

- Aline le Berre, article « Aufklärung », dans le Dictionnaire International des Termes Littéraires [1]
- William Pesson, article « Le Grand Architecte de l'Univers », dans le catalogue de l'exposition: l'architecte Portraits et Clichés, Paris, Norma, 2017.





El Rito Escocés Rectificado y el Espíritu del Cristianismo



Por el R. H. Bernard Belligand

La Orden y La Religión:

En primer lugar, quisiera recordar el peligro que representa mirar con los ojos de hoy un edificio concebido y construido hace dos siglos y medio.

La Orden como reflejo y como modalidad temporal de una realidad metafísica e inmutable ya no es accesible a nuestras representaciones. Pero para los hombres de la primera mitad del siglo XVIII, era todavía una forma viva y tangible, en la cual cada uno se inscribía y encontraba naturalmente su sitio.

La religión también ha sufrido el pase por el modernismo. Para algunos es una superstición, para otros el disfraz de una ideología totalitaria, pero para la mayoría la religión se asimila a un conjunto codificado de creencias, de preceptos, y de prácticas que se refieren solamente al dominio privado de cada uno sin por lo tanto comprometerlo enteramente.

Es evidente que tanto Jean-Baptiste Willermoz, Joachim Martinès de Pasqually o Louis-Claude de Saint-Martin, colocaban bajo este vocablo verdades esenciales muy alejadas de una visión tan horizontal, mezquina y auto centrada.

La Regla en nueve puntos de los Masones Rectificados (o Regla Masónica) parte del ritual del 1er grado, nos da una visión clara de

que la religión se cofunde con el cristianismo, se refiere a la "la santa religión de Cristo" y el principio de caridad y de amor que es su base.

Último elemento a evocar, el Cristianismo amerita que nos detengamos para tratar de desvelar el sentido que el sistema rectificado le da y que hace la singularidad de su rito.

El Rito Escocés Rectificado y el Cristianismo:

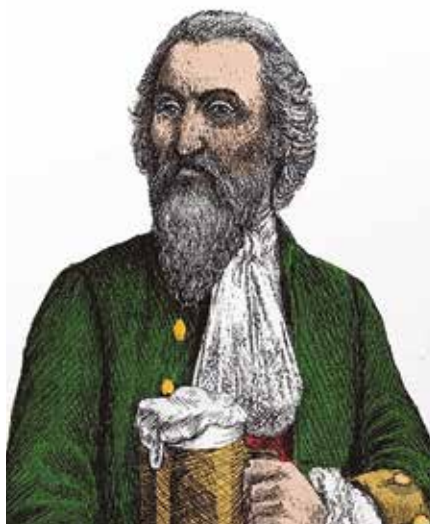
Porque se inscribe en la gran corriente tradicional, el Rito Escocés Rectificado se basa en el mito que se define como una sucesión de palabras que tienen un sentido y que lleva a sus adeptos por el camino de los pequeños y grandes misterios. La mística está pues en su naturaleza. Debo recordar que en su origen la palabra "mística" no significa más que "lo que es relativo al misterio, a una creencia escondida superior a la razón en el marco religioso". Durante mucho tiempo el término "místico" fue sinónimo de iniciático, y por la influencia de San Pablo y de los Padres de la Iglesia, la palabra tomó un sentido específico para designar una experiencia personal de Dios.

La desconfianza de la Iglesia respecto de los místicos y del misticismo se entiende fácilmente. Entramos ahí en un campo incontrolable donde el dogma y la doctrina son alterados por un contacto directo con lo divino o su manifestación. Podemos notar





Jean-Baptiste Willermoz,



Joachim Martinès de Pasqually



Louis-Claude de Saint-Martin

que esta desconfianza es compartida por René Guénon quien opone la vía mística a la vía iniciática, y califica a la primera de pasiva. El Rito Escocés Rectificado ignora estos razonamientos, porque para nuestro Rito la experiencia personal de Dios es la condición misma de la reintegración. Lejos de ser pasiva, esta experiencia se inscribe en una dinámica gradual en la cual el masón rectificado conserva siempre la iniciativa.

Los rituales de los tres primeros grados hacen pocas alusiones específicamente cristianas y están sumergidos en un simbolismo y referencias vetero-testamentarias que el cuarto grado, que termina el recorrido simbólico, asumirá y sobrepasará.

El juramento del Aprendiz sitúa sin duda al Masón rectificado en el Eje cristiano, pero sin prefigurar o anunciar la menor imitación del ceremonial, de la doctrina o de los sacramentos de la Iglesia. La mano derecha del candidato, quien tiene los ojos vendados, descansa sobre la Biblia abierta en el primer capítulo del Evangelio de San Juan, y el Venerable Maestro le dice:

“¿Creéis que vuestra mano está sobre el evangelio de San Juan?”

El candidato responde.....

“Efectivamente, caballero, es el Evangelio de San Juan, creedlo, mi palabra os lo asegura. Aquel que es la verdad misma ha

dicho: “Felices los que han creído sin haber visto”.

Posar la mano sobre el Evangelio de Juan, es, mas allá del Libro, entrar en contacto sensible con el Verbo que es la Luz y que es la Vida. Creer sin ver es aceptar de no confiar en su sola razón para descubrir la verdad. Entrar en el camino iniciático sin abandonar nada del ego y de su control sería el medio más seguro de perderse el encuentro que marca el regreso a la vida interior, al Yo, objetivo último de la iniciación.

La iniciación masónica en el Rito Escocés Rectificado no es un sustituto a los sacramentos cristianos. Recordemos que la Iglesia primitiva llamaba sus miembros “iniciados” y que las condiciones exigidas para los neófitos eran estrictamente idénticas a las que René Guénon definía para la iniciación auténtica:

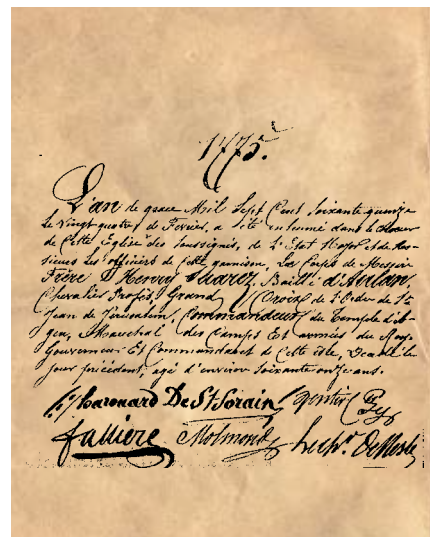
“Calificación” del beneficiario, “transmisión” de una influencia espiritual por medio de la incorporación a una organización tradicional y de “un trabajo personal”.

Sabemos que Guénon rehusaba al cristianismo la posibilidad de ser un vector de una verdadera iniciación en razón “de una baja general de la enseñanza y de los ritos en el orden exotérico” del cual no indica el origen, pero que el Concilio de Nicea aprobara oficialmente.





Joseph de Maistre



Es ciertamente al cristianismo primitivo o trascendental anterior al Concilio de Nicea a que Willermoz se refiere cuando afirma el carácter cristiano de la Orden. No podemos dudar que tenía un profundo conocimiento de la doctrina cristiana original y de las enseñanzas de los Padres de la Iglesia.

La sombra de San Pablo y de San Agustín, flotan sobre los rituales rectificadores y numerosas formulaciones del rito o de la doctrina rectificada son reminiscencias de Orígenes, Ireneo de Lyon, y de algunos más.

Sin embargo, la noción de Cristianismo primitivo tiene sus raíces en un fondo mucho más antiguo que todavía no se llamaba la Tradición Primordial. San Agustín escribía:

“Porque la misma realidad, que se llama ahora religión cristiana existía ya en los antiguos, ni ha faltado nunca desde el origen del género humano, hasta que vino el mismo Cristo en la carne, por quien la verdadera religión, que ya existía, comenzó a llamarse cristiana”.

Y Joseph de Maistre (*) le responde:

“La verdadera religión tiene más de dieciocho siglos: nació el día que nacieron los días. Remontémonos al origen de las cosas, y mostremos, por una filiación incontestable, que nuestro sistema añade al depósito primitivo los dones del Gran Reparador”.

La perspectiva escatológica del cristianismo no está ausente del pensamiento rectificado, pero se encuentra de alguna manera subvertida por una visión dinámica del hombre después de la caída. Para Martinès de Pasqually, como para Willermoz, el fin de los tiempos ya pasó y el Templo está destruido.

La segunda llegada de Cristo es la realización en cada hombre, acá y ahora, acá y siempre de “la unión casi inconcebible que está en nosotros del Espíritu, del alma y del Cuerpo”.

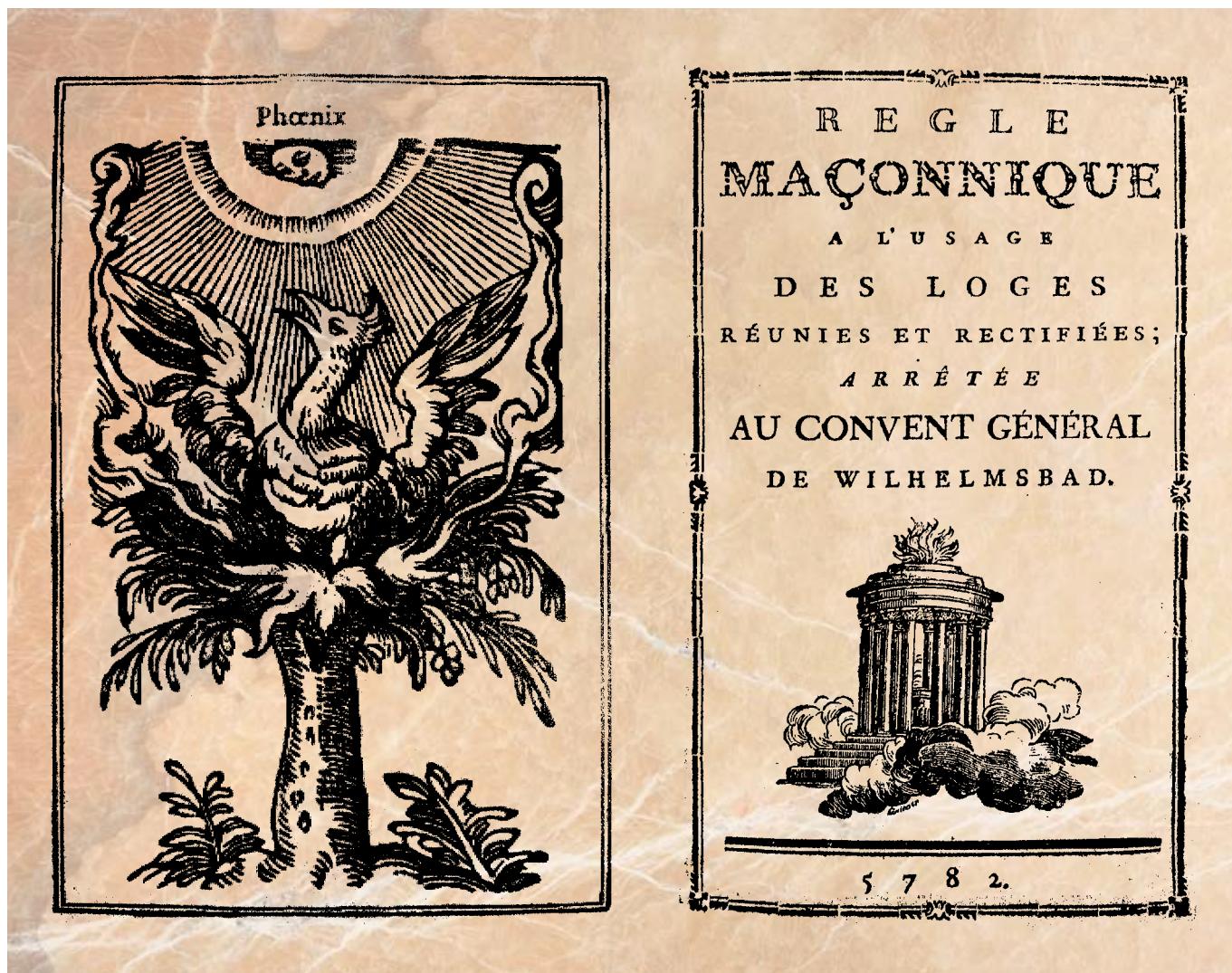
El Masón y en particular el Masón Rectificado, llega a ser un iniciado, o sea un ser vivo, solamente cuando esté cumplida la reintegración del Ser en sus “propiedades primitivas”.

La resurrección de los muertos no es otra cosa sino este acceso ofrecido en este mundo al “hombre de deseo”.

El Rito Rectificado, sin jamás citarlas, actualiza y hace efectivas las etapas simbólicas de la liturgia cristiana. Navidad, Pascua, no son solamente episodios de la vida de Cristo, sino eventos íntimos, sentidos y vividos por el futuro iniciado en sus dimensiones immanente y transcendente.

El Rito Rectificado ofrece un método que no se diferencia esencialmente del de los otros ritos masónicos, porque son iniciáticos, pero clarifica, dando, explícitamente a través de





su doctrina, un sentido, es decir un origen y un destino. Es lo que expresa Willermoz en uno de sus escritos:

“No perdáis de vista que el error del hombre primitivo lo precipitó del Santuario al Porche del Templo y que la sola finalidad de la iniciación es volverlo hacer subir del Porche al Santuario.”

*El Conde Joseph de Maistre (1753-1821) fue un político, filósofo, magistrado, historiador y escritor saboyano, súbdito del reino de Cerdeña. Era miembro del soberano Senado de Saboya, antes de emigrar en 1792 cuando los ejércitos revolucionarios francés ocuparon Saboya. Después, pasó algunos años en Rusia, donde escribió “Las veladas de san Petersburgo” antes de regresar a Turín (capital del Reino de Cerdeña). Es uno de los padres de la filosofía contra revolucionaria, miembro eminente de la Francmasonería Rectificada e inclinado hacia el esoterismo.

La Esencia del Rito y la Fe:

Hemos visto el significado que Willermoz y sus compañeros daban a la palabra “cristiano”. Pero hay más todavía. La Orden está abierta a los que “están bien dispuestos a convertirse de buena fe”.

Por lo tanto, no es el bautismo el que hace al cristiano. El sistema rectificado acoge a todos los hombres de buena fe – aquellos que buscan, perseveran y sufren – que se disponen, es decir se comprometen, preparándose y se ponen en conformidad, después de haberse separado de “la multitud de mortales quienes sobreviven en la superficie de la tierra”.

En el plano individual, en efecto. La Orden se entiende también como la sucesión ordenada de pruebas y de etapas de la realización.



Así como la iniciación es efectiva solamente porque el trabajo fue cumplido, el hombre de buena fe, que sea bautizado o no, llega a ser plenamente cristiano solo al final del recorrido. En esta visión hay más que un paralelo, una identidad de términos.

Para los fundadores de nuestra Orden, cristianos e iniciados es una sola y misma realidad y el retorno al divino es la esencia misma del cristianismo. El iniciado debe engendrar en sí mismo al Hijo, que es el Hijo del Hombre.

El hombre reintegrado es un Cristo a imagen y semejanza del Padre, como lo escribe el filósofo francés Christian Jambet:

“No hay religión auténtica que no sea personal, por lo que no hay búsqueda de Dios y unión con Dios sino en y por la unión con la epifanía que esté destinada a sí mismo”.

Sabemos que las Iglesias cristianas, y la católica en primer lugar, no comparten este punto de vista.

En una fórmula tan bella como profunda, Joseph de Maistre decía que el Rito rectificado es “la revelación de la Revelación”.

Esta visión “en abismo” es característica y se encuentra en todos los rituales donde cada prueba, máxima o cuadro, contienen juntos una forma y su principio. Tal como figura en el ritual de iniciación del aprendiz:

“Hermano Aprendiz, esta piedra bruta sobre la cual acabéis de golpear es un verdadero símbolo de vos mismo. Trabajad, pues, sin descanso en desbastarla, para poder pulirla a

continuación, ya que este es el único medio que os queda para descubrir la bella forma de la cual es susceptible, y sin la cual estaría rechazada de la construcción del Templo que nosotros elevamos al Gran Arquitecto del Universo”.

Podemos esperar de la iniciación masónica, este largo camino que va del Templo destruido, a la ciudad sin Templo, y que nos lleve al estado donde toda cosa puede ser vista al mismo tiempo del exterior y del interior, porque las barreras entre los mundos han desaparecido y que el iniciado alcanzó el centro.

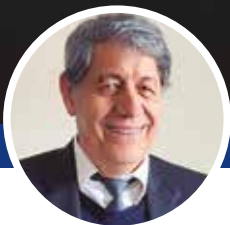
Pero, aquí, la construcción está más en el diálogo del hombre con Dios. Si bien la Revelación fue hecha por Moisés, le corresponde a todo hombre revelársela a sí mismo y en sí mismo. Lo mismo que supone voluntad y capacidad.

El Masón Rectificado está en efecto llamado a apartar y doblar las velas (sea en el sentido propio: re velar), “con un verdadero deseo, coraje e inteligencia”. Actuando así, responde al don que le hace Dios, participa a la obra divina, como el Adán de antes de la caída. De pensativo se vuelve pensador, es decir que reestablece la comunicación con el Creador.

Sobre este fundamento martinésista se ha construido la doctrina del Régimen Rectificado. Hombre de síntesis, Willermoz hizo coexistir sin problema la cosmología de Martinès de Pasqually con la teología cristiana de la salvación y de la redención que culmina en la profesión de fe de los Caballeros Bienhechores de la Ciudad Santa.



El Simbolismo del Espejo



Por el R.º H.º Arturo Gutiérrez Vidalón

En la ceremonia de mi iniciación, con los ojos vendados, no se me interrogó acerca de mis conocimientos académicos, de mi posición social, de mi cultura. Básicamente se me hizo viajar, actuar. Este hecho es muy importante por me fue revelando lo que sería el significado y la razón de ser de mi pertenencia a la orden.

Más adelante encontré en la declaración de principios de la Gran Logia del Perú que:

“La francmasonería tiene como objeto el perfeccionamiento moral e intelectual de sus adeptos y la formación de una conciencia universal de solidaridad y fraternidad entre los hombres”..

Relacionando el objeto de la masonería con la liturgia quedaba muy claro cuál es la razón de ser de mi pertenencia a la Orden: perfeccionarme intelectualmente, moralmente y elevar mi nivel de conciencia. La interpretación de los símbolos, esto es el simbolismo, es la herramienta a utilizar. Teniendo en cuenta lo expuesto buscare el simbolismo del espejo.

En las antiguas ceremonias de iniciación del R.º E.º A.º A.º. Cuando caía la venda que cubría los ojos del neófito el V.º M.º. Le decía que no temiera, pues el aparato de espadas no estaba dirigido contra él, sino que estaban listas para defenderlo hasta la muerte.

Luego se le preguntaba si entre los presentes reconocía algún enemigo, pues delante de uno no se encuentran los más temibles sino

detrás, al voltear veía su imagen reflejada en un espejo y se le recalca que no permitiera que ese hombre se convirtiera en su enemigo. Esto me recuerda que yo soy el artífice de mi propio destino.

La lucha que me esperaba era con migo mismo. Pues si yo me convertía en mi propio enemigo mis posibilidades de progreso espiritual eran nulas El espejo es un símbolo y una herramienta poderosa que debo usar en la tarea de mi cambio interior o lo que es lo mismo en mi propia construcción, desarrollando un observador en mi mente que como un espejo me permita discriminar lo bueno de lo malo, es una ayuda para CONOCERSE A MI MISMO

Es muy difícil que el yo se deje reconocer como lo que uno es; es decir, el yo nos hará creer que somos como otros nos dicen que somos: mediante alabanzas a nuestra vanidad o nos harán creer que ya somos como quisiéramos ser.

El asunto radica en CONOCERSE A UNO MISMO TAL COMO UNO ES; para tal fin el espejo es sólo una ayuda y se requiere valor y constancia para “vernós” a Nosotros mismos tal como somos.

Cuando tal cosa ocurra, sentiremos un escalofrío en la columna que significa que hemos hecho contacto con nuestra conciencia haciéndonos ver en nuestra miseria. De allí para adelante nada será igual y significará que recién hemos emprendido el verdadero camino de evolución sin engaño.



El espejo, físico y/o simbólico que yo pueda utilizar en el conocimiento de mi mismo, en el de mi propia auto construcción, empezara a extraerme de mi laberinto cuando:

Solo la verdadera experiencia compartida deja rastros en los muros de la vida. Mientras que el que miente en su experiencia con "el otro" (mentirse así mismo), solo deja un rastro fugaz que desaparece con la velocidad con la que se esconde. (el otro soy yo mismo reflejado en el espejo de la verdad).

El espejo, físico y/o simbólico que yo pueda utilizar en el conocimiento de mi mismo, en el de mi propia auto construcción, empezara a extraerme de mi laberinto cuando:

Empiece comprender que la espiritualidad no es algo que tengo que aprender, sino algo que debo experimentar.

Que no tengo que vencer a los demás para obtener lo que quiero, sino a mí mismo, específicamente a ese aspecto que solo piensa en mí.

Que acepte que hay muchas cosas que no sé y que no tengo respuesta a muchas preguntas, controlando así mi ego que le gusta tener siempre la razón y dar su propia opinión en realidad mi ego no sabe nada.

Que he hecho cosas malas en mi vida y debo asumir la responsabilidad por ellas, no se trata de un arrepentimiento o de darme golpes en el pecho sino en transformar mis transgresiones en virtud. Tomando conciencia de que hay una chispa de luz dentro de mí perdonándome a mí mismo para poder perdonar a los demás. Como diría Jorge Luis Borges "Hay derrotas que tienen más dignidad que la victoria misma".

Que me es muy fácil observar las fallas de los otros, pero que observar las mías me es muy difícil, por lo que debo recurrir al Espejo para observarme a mí mismo.

Que mis fallas pueden ser observadas por los demás y será una señal de grandeza aceptar la crítica y pedir retroalimentación.

Que aprenda a ser como un espejo que escucha y refleja la energía, el universo mismo que es el mejor ejemplo de espejo que la naturaleza me ha dado que acepta sin condiciones mis pensamientos, mis emociones, mis palabras, mis acciones y me envía el reflejo de mi propia energía bajo las diferentes circunstancias que se me presentan en mi vida. Son mis propias acciones las que regresan a mi vida como reflejos al rebotar en el espejo cósmico.

Finalmente debo esforzarme en entender que el proceso de realizarme a partir de mi iniciación, que los masones llamamos Arte Real, es personal, íntimo e intransferible como experiencia.

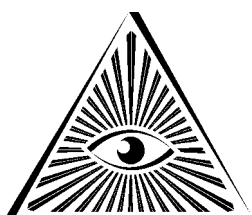
El arte real así entendido me conducirá gradualmente en mi búsqueda de la verdad, simbolizada por la palabra perdida o clave del orden universal en nuestro viaje de la escuadra al compás pues el deber del Masón es conocer y practicar la verdad.

De esta manera estaré en camino a convertirme en un ser completo que trabaja en cambiarse a sí mismo y llenarse de luz, para compartirla con los demás.

Finalmente y a modo de conclusión citaré a Carl Jung :

"Sólo se volverá clara tu visión cuando puedas mirar en tu propio corazón. Porque quien mira hacia afuera sueña y quien mira hacia adentro despierta"

No hay otro modo de evolucionar, mi camino es individual.



La celebración de San Juan es una festividad importante para la Masonería



Por el R. H. Willy Ramírez Chavarry, V. M. de la R. L. S. Filosofía y Fraternidad N° 187



La celebración de San Juan es una festividad de gran importancia para la Masonería. Cada año, el 24 de junio, los masones de todo el mundo se reúnen para conmemorar y celebrar esta fecha especial.

El significado de San Juan para la Masonería

San Juan es considerado un personaje clave en la historia de la Masonería. Se le atribuye haber sido uno de los primeros miembros de la orden, y se le reconoce como un símbolo de sabiduría y conocimiento.

La Masonería ve en San Juan un modelo a seguir, ya que se le considera un hombre de principios y valores morales elevados. Su vida y enseñanzas son tomadas como ejemplo de rectitud y virtud, y se le honra durante esta festividad.

Los rituales y tradiciones de la celebración de San Juan

Durante la celebración de San Juan, los masones participan en diversos rituales y tradiciones. Uno de los más destacados es la quema del «fuego de San Juan». Este fuego simboliza la purificación y renovación espiritual, y se cree que tiene el poder de alejar las energías negativas y atraer la buena suerte.

Además de la quema del fuego, los masones también realizan ceremonias especiales en sus logias, donde se resaltan los valores y enseñanzas de San Juan. Estas ceremonias

suelen incluir discursos, lecturas de textos sagrados y reflexiones sobre la importancia de seguir el camino de la sabiduría y la virtud.

La importancia de la celebración de San Juan para la Masonería

La celebración de San Juan es una oportunidad para que los masones se unan en fraternidad y reafirmen su compromiso con los principios y valores de la orden. Es un momento de reflexión y renovación espiritual, donde se busca fortalecer los lazos de hermandad y promover la búsqueda del conocimiento y la sabiduría.

Además, la celebración de San Juan también tiene un significado simbólico más amplio. Representa el solsticio de verano, el momento en que el sol alcanza su punto más alto en el cielo y marca el inicio de una nueva etapa en el ciclo natural. Para la Masonería, esto se interpreta como un momento de crecimiento personal y espiritual, donde se busca alcanzar la iluminación y la perfección.

La celebración de San Juan es una festividad importante para la Masonería, donde se honra a San Juan como símbolo de sabiduría y se realizan rituales y ceremonias especiales. Es un momento de reflexión, renovación espiritual y fortalecimiento de los lazos de fraternidad.

La fecha de celebración es el 24 de junio

La celebración de San Juan es una festividad muy importante para la Masonería, que se



lleva a cabo cada año el 24 de junio. Esta fecha conmemora el nacimiento de San Juan Bautista, quien es considerado uno de los santos más importantes dentro de la tradición masónica.

Para la Masonería, San Juan Bautista simboliza la figura del iniciador, aquel que trae la luz y guía a los demás hacia el conocimiento y la sabiduría. Es por eso que esta festividad es tan significativa para los masones, ya que representa el inicio de un nuevo ciclo de aprendizaje y crecimiento espiritual.

Los rituales y tradiciones de la festividad

En la celebración de San Juan, los masones realizan diversos rituales y tradiciones que tienen un profundo significado simbólico. Uno de los más destacados es el encendido de hogueras, que representa la luz que San Juan Bautista trae al mundo.

Además, se llevan a cabo ceremonias especiales en las logias masónicas, donde se realizan lecturas y reflexiones sobre la figura de San Juan Bautista y su importancia en la Masonería. También se realizan procesiones y se cantan himnos y canciones que honran su legado.

El simbolismo de la festividad

La festividad de San Juan en la Masonería está llena de simbolismo. El fuego de las hogueras representa la luz que ilumina el camino del masón en su búsqueda de la verdad y la sabiduría. Además, el agua también juega un papel importante, simbolizando la pureza y la renovación espiritual.

Otro símbolo importante en esta festividad es el solsticio de verano, que marca el momento en el que el sol alcanza su punto más alto en el cielo. Para los masones, esto representa el momento de máxima iluminación y crecimiento espiritual.

La importancia de la festividad

La celebración de San Juan es un momento de gran importancia para la Masonería, ya que nos recuerda la importancia de la búsqueda del conocimiento y la sabiduría en nuestra vida diaria. Nos invita a reflexionar sobre nuestro propósito en el mundo y nos



inspira a seguir creciendo y evolucionando espiritualmente.

Además, la festividad de San Juan también nos brinda la oportunidad de reunirnos como comunidad masónica, fortaleciendo los lazos de fraternidad y compañerismo entre los miembros de la orden.

La Masonería festeja el solsticio de verano en esta fecha

La celebración de San Juan es una fecha muy importante para la Masonería, ya que marca el solsticio de verano. Para comprender el significado de esta festividad, es necesario adentrarse en los rituales y simbolismos que la rodean.

El solsticio de verano y su importancia en la Masonería

El solsticio de verano, que ocurre el 21 de junio en el hemisferio norte, es un momento en el que el sol alcanza su máxima altura en el cielo y los días son más largos que las noches. Para la Masonería, este evento astronómico simboliza la luz y el conocimiento.

La Masonería considera al solsticio de verano como un momento de renacimiento espiritual y un recordatorio de la importancia de la búsqueda de la verdad y el crecimiento personal. En esta fecha, los masones celebran la llegada de la luz y el inicio de un nuevo ciclo.

Los rituales y símbolos de la celebración

Durante la celebración de San Juan, los masones llevan a cabo diversos rituales y utilizan símbolos que representan la luz y el conocimiento. Uno de los elementos más destacados es el fuego, que simboliza la purificación y la transformación.

En la ceremonia, se enciende una hoguera en honor al solsticio de verano. Los masones danzan alrededor del fuego, creando una atmósfera de alegría y renovación. Además, se recitan lecturas y se comparten reflexiones sobre la importancia de la luz y el conocimiento en la vida de cada individuo.

La importancia de la celebración de San Juan para la Masonería

La celebración de San Juan es un momento de unión y fraternidad para la Masonería. Durante esta festividad, los masones se reencuentran con sus hermanos y hermanas de la orden, compartiendo experiencias y fortaleciendo los lazos de amistad y compañerismo.

Además, la celebración de San Juan es una oportunidad para reflexionar sobre los valores y principios que guían a la Masonería, como la búsqueda de la verdad, la libertad de pensamiento y la igualdad entre todos los seres humanos.

La celebración de San Juan es una fecha significativa para la Masonería, en la que se conmemora el solsticio de verano y se reafirman los principios y valores de esta orden. Es un momento de alegría, reflexión y fraternidad, en el que los masones renuevan su compromiso con la búsqueda de la luz y el conocimiento.

Es una ocasión para reunirse y celebrar la fraternidad y los valores masónicos

La celebración de San Juan es una festividad muy especial para la Masonería, ya que representa una ocasión para reunirse y celebrar la fraternidad y los valores masónicos. Esta festividad se celebra el 24 de junio de cada año y tiene un significado muy profundo para los masones.

El simbolismo de San Juan en la Masonería

San Juan representa uno de los pilares fundamentales de la Masonería, junto con San Andrés y San Jorge. Cada uno de estos santos tiene un significado simbólico y se les rinde homenaje en distintas fechas a lo largo del año. En el caso de San Juan, su festividad se celebra en el solsticio de verano, un momento de gran importancia en la tradición masónica.

Para la Masonería, San Juan es un símbolo de la luz, la sabiduría y el conocimiento. El solsticio de verano representa el renacimiento del sol y el comienzo de un nuevo ciclo de luz y vida. De manera similar, los masones buscan renacer espiritual y moralmente a través de la búsqueda constante de la verdad y el perfeccionamiento personal.



La celebración de San Juan en la Masonería

La celebración de San Juan en la Masonería es una ocasión para reunirse y festejar juntos. Durante esta festividad, se realizan distintos rituales y ceremonias que simbolizan el renacimiento espiritual y la renovación de los compromisos masónicos.

Además de los rituales, la celebración de San Juan también incluye actividades sociales y fraternales, como banquetes y encuentros entre los miembros de la Logia. Estas actividades fortalecen los lazos de amistad y camaradería entre los masones, quienes comparten un compromiso común de vivir de acuerdo con los principios masónicos.

Los valores masónicos celebrados en San Juan

La festividad de San Juan en la Masonería es una oportunidad para reflexionar sobre los valores que esta orden promueve. Estos valores incluyen la búsqueda de la verdad, el respeto mutuo, la tolerancia, la igualdad y la justicia. Durante la celebración de San Juan, los masones renuevan su compromiso de vivir de acuerdo con estos principios y de contribuir al mejoramiento de la sociedad.

La celebración de San Juan en la Masonería es una ocasión para reunirse y celebrar la fraternidad y los valores masónicos. Esta festividad simboliza el renacimiento espiritual y la renovación de los compromisos masónicos. A través de rituales, ceremonias y actividades sociales, los masones fortalecen su compromiso de vivir de acuerdo con los valores que la Masonería promueve.

Se realizan rituales y ceremonias especiales durante esta festividad

La celebración de San Juan es una fecha muy importante para la Masonería, ya que se considera una de las festividades más significativas dentro de esta sociedad secreta. Durante el 24 de junio, los masones realizan rituales y ceremonias especiales para conmemorar este día.

La festividad de San Juan tiene sus raíces en la tradición cristiana, donde se celebra el nacimiento de San Juan Bautista. Sin

embargo, para la Masonería, esta fecha tiene un significado mucho más profundo y simbólico.

Durante esta festividad, los masones se reúnen en sus logias y llevan a cabo rituales que representan el renacimiento espiritual y el crecimiento personal. Estas ceremonias suelen llevarse a cabo en la noche, simbolizando la transición de la oscuridad a la luz, y están llenas de simbolismos y enseñanzas masónicas.

Uno de los elementos más destacados de estos rituales es el fuego. El fuego representa la purificación y la transformación, y durante la celebración de San Juan, se encienden hogueras en honor a este elemento. Estas hogueras simbolizan la luz interior que cada masón debe buscar y cultivar dentro de sí mismo.

Otro aspecto importante de esta festividad es la música. Durante los rituales, se interpretan canciones y himnos masónicos que ayudan a crear un ambiente de solemnidad y reflexión. La música juega un papel fundamental en la transmisión de los valores y enseñanzas de la Masonería.

Además de los rituales y ceremonias, durante la festividad de San Juan los masones también suelen realizar actividades de carácter social y solidario. Se organizan eventos benéficos y se promueve la solidaridad entre los miembros de la comunidad masónica.

La celebración de San Juan es un momento especial para la Masonería, donde se llevan a cabo rituales y ceremonias que simbolizan el renacimiento espiritual y el crecimiento personal. Es una oportunidad para reflexionar sobre los valores y enseñanzas de esta sociedad secreta, y para fortalecer los lazos de fraternidad entre sus miembros.

La celebración de San Juan es una tradición arraigada en la Masonería desde hace siglos

La celebración de San Juan es una de las festividades más importantes para la Masonería, ya que representa un momento de celebración y reflexión para los miembros de esta fraternidad.



El 24 de junio de cada año, los masones de todo el mundo se reúnen para conmemorar este día tan especial. Durante esta celebración, se llevan a cabo una serie de rituales y ceremonias que tienen un significado profundo para los miembros de la Masonería.

El simbolismo de San Juan en la Masonería

San Juan es considerado uno de los santos más importantes para la Masonería. Su figura representa valores como la sabiduría, la integridad y la fraternidad, que son pilares fundamentales de esta organización.

Además, San Juan es conocido por ser el precursor de Jesús y por ser uno de los evangelistas que escribió uno de los libros del Nuevo Testamento. Su papel en la historia bíblica y su legado de enseñanzas morales y espirituales lo convierten en una figura venerada por los masones.

Los rituales y ceremonias de la celebración de San Juan

Durante la celebración de San Juan, los masones realizan una serie de rituales y ceremonias que tienen como objetivo reafirmar su compromiso con los principios y valores de la Masonería.

Estas ceremonias suelen incluir la lectura de textos sagrados, como la Biblia o el libro de los masones, y la realización de actos simbólicos que representan la búsqueda de la verdad y el crecimiento espiritual.

Además, durante la celebración de San Juan, los masones también tienen la oportunidad de compartir experiencias y reflexiones con otros miembros de la fraternidad, fortaleciendo así los lazos de fraternidad y camaradería que los unen.

La importancia de la celebración de San Juan en la Masonería

La celebración de San Juan es una ocasión especial para los masones, ya que les permite recordar y honrar a aquellos que han contribuido al desarrollo y difusión de los principios masónicos a lo largo de la historia.

Además, esta celebración también es

una oportunidad para reflexionar sobre la importancia de vivir de acuerdo con los valores y principios de la Masonería en la vida cotidiana, y para renovar el compromiso de cada miembro con la fraternidad y con la búsqueda de la verdad.

La celebración de San Juan es una tradición arraigada en la Masonería desde hace siglos. Durante esta festividad, los masones tienen la oportunidad de reafirmar su compromiso con los principios y valores de la Masonería, y de reflexionar sobre su papel en la sociedad y en su propia vida.

Es una oportunidad para reflexionar sobre los principios y enseñanzas de la Masonería

La celebración de San Juan es una fecha muy importante para la Masonería, ya que representa una oportunidad para reflexionar sobre los principios y enseñanzas que esta organización promueve. El 24 de junio se conmemora el nacimiento de San Juan Bautista, considerado uno de los principales referentes de la Masonería.

La festividad también incluye actividades sociales y recreativas para los miembros de la Masonería

La celebración de San Juan es una fecha muy importante para la Masonería, ya que representa un momento de unión y fraternidad entre sus miembros. Además de los rituales y ceremonias propios de la orden, esta festividad también incluye actividades sociales y recreativas que fortalecen los lazos entre los hermanos.

Uno de los eventos más destacados durante la celebración de San Juan es la cena de gala, donde los miembros de la Masonería se reúnen para compartir una comida en un ambiente festivo y distendido. Esta cena no solo representa una oportunidad para fortalecer los lazos fraternales, sino también para reconocer y premiar a aquellos hermanos que se han destacado por su labor y compromiso con la orden.

Otra actividad muy común durante esta festividad es la realización de actividades recreativas al aire libre. Los miembros de la Masonería suelen organizar juegos, competencias deportivas y excursiones para disfrutar de la naturaleza y fomentar



el compañerismo. Estas actividades no solo permiten un momento de recreación y diversión, sino también fortalecen los vínculos entre los hermanos y promueven el espíritu de equipo.

Además, durante la celebración de San Juan, se suelen llevar a cabo charlas y conferencias sobre temas de interés para la Masonería. Estas charlas pueden abordar desde aspectos históricos y filosóficos de la orden, hasta cuestiones más actuales relacionadas con su labor social y su compromiso con la sociedad. Estas conferencias son una oportunidad para ampliar los conocimientos de los miembros de la Masonería y promover la reflexión y el debate.

La celebración de San Juan en la Masonería no solo es un momento de reflexión y conexión espiritual, sino también de celebración y fraternidad. A través de actividades sociales, recreativas y culturales, los miembros de la orden fortalecen sus lazos y fomentan los valores de la Masonería, promoviendo así una sociedad más justa y equitativa.

La celebración de San Juan es un momento de camaradería y unión entre los masones

La celebración de San Juan es un momento muy especial para la Masonería. En la noche del 24 de junio, los masones de todo el mundo se reúnen para festejar esta importante fecha en el calendario masónico.

La festividad de San Juan es considerada una de las más relevantes para la Masonería, ya que se celebra en honor a San Juan Bautista, quien es considerado el patrón de la masonería. San Juan Bautista es una figura emblemática para los masones, ya que representa los principios de la libertad, la igualdad y la fraternidad que son fundamentales en esta orden. Además, San Juan Bautista es reconocido como uno de los primeros masones de la historia.

La importancia de la celebración de San Juan en la Masonería

La celebración de San Juan es un momento de camaradería y unión entre los masones. Durante esta festividad, los hermanos se reúnen en templos masónicos o en lugares al aire libre para llevar a cabo rituales y ceremonias especiales.

Uno de los aspectos más destacados de la celebración de San Juan es el encendido de la «Llama de la Fraternidad». Este es un fuego sagrado que representa la luz de la sabiduría y el conocimiento que los masones buscan alcanzar. El encendido de la Llama de la Fraternidad es un momento simbólico que marca el inicio de la celebración y que une a todos los masones presentes en un mismo propósito.

Durante la celebración de San Juan, se realizan también procesiones, discursos y lecturas de textos sagrados. Estos actos tienen como objetivo reafirmar los valores y principios masónicos, así como recordar la importancia de la fraternidad y la solidaridad entre los hermanos.

La celebración de San Juan en diferentes tradiciones masónicas

Es importante destacar que la celebración de San Juan puede variar según la tradición masónica a la que se pertenezca. Cada rito masónico puede tener sus propios rituales y costumbres para esta festividad.

En algunas tradiciones masónicas, la celebración de San Juan se lleva a cabo con una cena ritual en la que se comparten alimentos y se realizan brindis en honor a la fraternidad y a los principios masónicos. En otras tradiciones, se realizan ceremonias al aire libre en las que se encienden hogueras y se llevan a cabo danzas y rituales ancestrales.

En definitiva, la celebración de San Juan es un momento muy especial para la Masonería. Es una oportunidad para que los masones se reúnan, fortalezcan sus lazos de hermandad y reflexionen sobre los valores y principios que los unen. Además, es una forma de honrar y recordar la figura de San Juan Bautista, uno de los pilares fundamentales de la Masonería.

La Masonería considera esta fecha como un símbolo de luz, conocimiento y sabiduría

La celebración de San Juan es un acontecimiento de gran importancia para la Masonería, ya que representa un simbolismo especial relacionado con la luz, el conocimiento y la sabiduría. Para entender el significado de esta festividad, es necesario





Bautismo de Cristo, por Verrocchio - 1475-1478

adentrarse en la historia y los principios de esta antigua orden.

El simbolismo de la luz y el conocimiento

En la Masonería, la luz es un símbolo fundamental que representa el conocimiento y la sabiduría. La idea es que, a través del estudio y la reflexión, los masones buscan iluminar su mente y alcanzar una comprensión más profunda sobre diversos temas, tanto filosóficos como espirituales.

En este sentido, la celebración de San Juan adquiere un significado especial, ya que el solsticio de verano marca el día más largo del año en el hemisferio norte. Es el momento en que la luz alcanza su máximo esplendor y representa el triunfo de la iluminación espiritual sobre la oscuridad y la ignorancia.

La importancia de San Juan en la Masonería

La figura de San Juan, tanto el Bautista como el Evangelista, tiene un lugar destacado en la Masonería. Ambos personajes son considerados símbolos de la sabiduría y la luz espiritual. Por esta razón, la festividad de San Juan se convierte en un momento de reflexión y renovación para los masones.

Los rituales y las tradiciones en la celebración de San Juan

La celebración de San Juan en la Masonería puede variar dependiendo de la logia y las tradiciones de cada región. Sin embargo, en muchas ocasiones se llevan a cabo rituales simbólicos que representan la búsqueda de la luz y el conocimiento.

Algunas logias realizan ceremonias en las que se encienden velas y se pronuncian palabras de reflexión y compromiso con los principios masónicos. También es común que se realicen banquetes y encuentros fraternales entre los miembros de la orden.

La celebración de San Juan como un momento de renovación

Además del simbolismo de la luz y el conocimiento, la festividad de San Juan en la Masonería también se interpreta como un

momento de renovación y reinicio. Es un momento para reflexionar sobre los logros y los desafíos del año anterior, y fijar nuevas metas y propósitos para el futuro.

En este sentido, la celebración de San Juan se convierte en una oportunidad para fortalecer los lazos fraternales entre los masones y reafirmar su compromiso con los principios de la orden.

La celebración de San Juan es un momento de especial significado para la Masonería, ya que simboliza la búsqueda de la luz, el conocimiento y la sabiduría. A través de rituales y reflexiones, los masones renuevan su compromiso con los principios de la orden y fortalecen sus lazos fraternales. Es una festividad llena de simbolismo y significado espiritual que refleja la esencia de la Masonería.

Preguntas frecuentes

1. ¿Qué es la celebración de San Juan para la Masonería?

La celebración de San Juan es una festividad importante para la Masonería, ya que conmemora el nacimiento de su patrón, San Juan Bautista.

2. ¿Por qué se celebra el 24 de junio?

El 24 de junio es la fecha tradicionalmente asociada al nacimiento de San Juan Bautista, por lo que la Masonería ha adoptado esta fecha para su celebración.

3. ¿Cómo se celebra la festividad de San Juan en la Masonería?

La celebración de San Juan en la Masonería varía según las logias y las tradiciones locales. Se suelen realizar ceremonias, rituales y banquetes para conmemorar este día especial.

4. ¿Quiénes pueden participar en la celebración de San Juan en la Masonería?

La celebración de San Juan en la Masonería está reservada a los miembros de la orden masónica y a aquellos invitados que sean aceptados por la logia correspondiente.

Fuente:



■ La celebración de San Juan: Qué festeja la Masonería el 24 de junio (secretosmasones.org)





Juan 8:32

Conoceréis la verdad y la verdad os hará libres.

Los masones somos hombres libres y de buenas costumbres, así nos presentamos ante nuestros hermanos y ante todas las personas, con esa frase entendemos y asumimos que no tenemos ataduras a dogmas fanatizados y menos a la superstición.

La Libertad es un asunto estrictamente humano, es una realidad característica propia del hombre, no de las cosas, menos de Dios. Como hombres somos libres, libres de auto construirnos o auto destruirnos. Solo existe libertad donde existe carencias,

Para el filósofo Heidegger, en Dios no hay libertad, porque la libertad exige una carencia que haya de colmarse; en la piedra, en los animales, no hay carencia de nada, porque no hay en ellos libertad, en tanto, en el hombre hay libertad y hay carencia. En otras palabras, a Dios nada le es posible, porque es la perfección; a las piedras y animales tampoco les es posible nada: son igualmente perfección, plenitud. El hombre es posibilidad, y hay en él, pues, libertad.

Jean-Paul Sartre decía que el hombre está condenado a ser libre, no se es libre para ser libre; se es libre para hacer algo. Es como una tierra fértil en la que hay que sembrar. Recuerdo la vieja pregunta de Lenin: ¿Libertad? ¿para qué? y la respuesta que dice: La libertad no es un fin, es un medio y los medios no resuelven problemas; preparan caminos para resolverlos. Sobre la tierra fértil de la libertad hay que sembrar algo y dependiendo de lo que cada uno siembre, eso mismo ha de cosechar.

No todos los masones veremos el término Libertad con el mismo prisma; unos lo haremos desde el punto de vista religioso, otros desde el moral, otros desde el ético, pero a fin de cuentas el resultado es siempre el mismo: el respeto propio, el respeto a los demás y el respeto a la colectividad.

Por todo lo dicho anteriormente, es fácil comprender por qué la Libertad es la clave principal en la que se funda la Masonería: Libertad para ingresar en la misma, Libertad para elegir esta determinada filosofía de vida, Libertad para desprendernos de los lazos que nos atan a una vida material, Libertad para respetar las opciones del resto de los seres humanos, aunque estas difieran de las nuestras, LIBERTAD, en resumen, para desear y querer SER LIBRE.

Sin embargo, debemos precisar que la libertad de la cual gozamos es heredada, si, no la ganamos nosotros, sino hombres libres con no poca lucha desde muchos siglos atrás.

La libertad antiguamente era una calidad otorgada por el monarca, por el príncipe o por el rey. En el antiguo Egipto, los esclavos tenían "libertades", alguna consistía en la percepción de un derecho, pero igual no era libertad, es por eso que los judíos ganaron su libertad al huir atravesando el mar rojo. Luego, en Grecia y Roma vemos cómo la libertad era una condición referida a los beneficios que gozaba el ciudadano, entonces la libertad era impensable para no ciudadanos. Cristo nos enseña "conoceréis la verdad y la verdad os hará libres", entonces percibimos la libertad no como un estado material sino como un estado supra material.

El año 1215 con la Carta Magna se dejan sentadas las bases para la libertad, luego con la Independencia Americana y la Revolución Francesa se determina que la libertad es un derecho natural, pero no con poca lucha y sacrificio. Entre el siglo XIX y XX se conquistan derechos sociales y libertades civiles igualmente a costa de sacrificio.

Es impensable que actos tan naturales como viajar, comer, vestirse, opinar o respirar, elegir, protestar o callar, en algún momento de la historia no estaban permitidos, ahora son simplemente naturales.



Sin embargo, con la pandemia sanitaria por la que atravesamos renunciamos a nuestras libertades naturales, si, renunciamos a ellas.

Permitimos que sea la autoridad la que determine si podíamos viajar, entrar a un cine, restaurante o simplemente salir a la calle, en el colmo limitaron hasta nuestro respirar con una mascarilla. Permitimos que quienes no contábamos con el código QR del carnet de vacunación o pasaporte sanitario, como quiera llamarlo, simplemente no seamos ciudadanos con la libertad de actuar en sociedad. Aquellos con opinión divergente en redes sociales simplemente fuimos silenciados cuando no expulsados, una autoridad superior al Estado nos dijo qué podíamos hacer, dónde ir y qué opinar.

Actualmente, hemos renunciado a la libertad de pensar y opinar, si, ¿alguien se atreve a lanzar un comentario heterosexual a viva voz en una plaza pública o en una red social? Es considerado lenguaje de odio, homofobia e incluso delito. Si alguien piensa llevar su dinero no puede ser por más de diez mil dólares, caso contrario es aprendido por la policía y es pasible de ser acusado del delito de lavado de activos, no se puede transferir libremente dinero en grandes cantidades, es impensable transferir un millón de dólares (aquellos que lo tengan) sin la autorización de una autoridad superior, que no es el Estado.

Se dice que somos lo que pensamos, nada más erróneo, somos dueños de la conciencia que provoca los pensamientos, entonces porqué no producir solo pensamientos positivos, porqué lo usual y cotidiano es el pensar mal o negativamente, ¿por qué?, simplemente porque no somos libres realmente, fuimos adoctrinados para pensar de determinada manera y a favor de determinada situación, nunca pensamos fuera de la matrix.

La educación masiva y obligatoria que las personas recibimos en la edad escolar y luego en la supuestamente educación superior no nos enseña a ser mejores personas, a ser

buenos padres o hijos, menos a conseguir los recursos económicos para sustentar las necesidades propias y de los cercanos, no; tampoco se nos enseña a llevar una vida sana, a prevenir enfermedades provocadas por el envenenamiento masivo que representan los alimentos con preservantes, colorantes y saborizantes; menos se nos enseña a ser empáticos con el prójimo, a entender nuestras emociones y sentimientos para poder entender a los demás, no, la educación que recibimos promueve el egoísmo e individualismo, cuando no el consumismo. Entonces, ¿Podemos afirmar categóricamente que somos libres? No respondamos si no nos gustará conocer la respuesta.

En este momento y en un futuro, estamos preparados para “rendir cuenta” a las generaciones futuras y “decirles” que fuimos nosotros quienes renunciamos a la libertad que costó milenios obtener; y, mirando hacia el espejo de la historia, cuando juntemos sangre en la cara, podremos responder a los héroes de la lucha por la libertad sobre nuestra responsabilidad por entregar la libertad que ellos nos heredaron sin la menor objeción.

Nosotros, Masones, debemos asumir que la libertad no es un enunciado o bonito concepto materia de conversación y trazados, no, es una constante lucha, debemos seguir luchando por la libertad, porque solo el hombre verdaderamente libre de la ignorancia, la desinformación y los prejuicios, podrá tener lo necesario para buscar dentro de sí mismo y ser mejor persona.

Los Masones, hombres libres por definición, tomemos la bandera de la lucha por la libertad para nosotros y para todas las personas, porque solo en libertad es posible la fraternidad entre todas las personas.

Es todo V.: M.:

Valle de Lima, 16 de agosto de 2024, e.:v.:



Fuente:

- <https://www.redalyc.org/journal/4216/421659484011/html/>
- <https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/21709/1/02%20la%20libertad%20humana..pdf>
- <https://www.culturagenial.com/es/el-hombre-esta-condenado-a-ser-libre/#:~:text=%E2%80%9CEI%20hombre%20est%C3%A1%20condenado%20a,uso%20que%20haga%20de%20ella.>
- <https://www.usbmed.edu.co/noticias/ampliacion-informacion/artmid/1732/articleid/4675/resolucion-de-conflictos-y-toma-de-decisiones>
- <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/4/1837/5.pdf>



Apuntes sobre El Rito Escocés

Antiguo y Aceptado

Parte I: Historia del R..E..A.. y A..



Autor R..H.. José Fernández Dagnino y aportes del R..H.. Guillermo Guibert Alva

1) Introducción sobre su origen

Cuando se investiga sobre el origen del R..E..A.. y A.. aparecen algunas controversias sobre su historia, y preguntas que no tienen respuestas por no encontrarse una evidencia escrita, o razones no argumentadas, especialmente por la aparición de diferentes prácticas, liturgias y ritos derivados del escocismo desde su incursión en la Gran Logia de Francia en 1648.

En este documento, hemos considerado evitar explicar las controversias o justificar las razones de las diferencias que se encuentran en la práctica del rito en los diferentes lugares del mundo, pero si, vamos a incluir los aspectos de la historia del R..E..A.. y A.., en los que la mayoría de autores coinciden y que son aceptadas universalmente.

2) ANTECEDENTES HISTORICOS

No se discute que el origen histórico de la Francmasonería universal reposa en las Escuelas de Artesanos, Guildas y Collegia Fabrorum que existieron desde tiempos primitivos hasta la Edad Media (Ver libro "Los Arquitectos" de Joseph Fort Newton), por lo que empezaremos nuestra historia con el escenario matriz que más adelante dará origen a nuestro rito, y que de alguna forma nos da una idea de cómo se originaron los denominaciones en el interior del templo y los términos caballerescos que aparecen en la liturgias, el uso de atuendos, y arreos propios de las Logias Militares escocesas que hoy forman parte de nuestros usos y costumbres.

3) Inicio de la Masonería Operativa y Especulativa en Escocia

La ciudad de Kilwinning, según la tradición, es la cuna de la Francmasonería escocesa operativa; la primera Logia fue fundada allí entre 1162 y 1188, por los "Maestros - canteros" y monjes venidos del antiquísimo monasterio de Icolm-Kil, situado en la isla escocesa de Iona, perteneciente a la misteriosa Iglesia Culdea, representantes de una corriente evangelizadora pre-romana y céltica derivada directamente del primitivo cristianismo oriental, se la considera como la Logia Madre de Escocia.

En la época del rey Robert de Bruce, hacia 1314, esta Logia admitió como "masones aceptados" a los Caballeros Templarios que huían de la persecución desatada por el rey de Francia y el Papa Clemente V., Caballeros que, como ya quedó históricamente establecido, contribuyeron a la victoria del rey Robert I en la batalla de Bannockburn, siendo premiados con la creación de la Orden de San Andrés del Cardo, que, más tarde, se fusionó con la Orden de Heredom, adquiriendo la Logia la consideración de Logia Real de Kilwinning.

Hacia 1598 existían 2 Grandes Logias Operativas en Escocia:

1. Gran Logia Real de Kilwinning (Casa de los Estuardos)
2. Gran Logia de San Juan de Escocia (Casa de los Tudor)

El Rito Escocés, existía conforme a los



estatutos SHAW en 1598 y corresponde a las formas más antiguas de masonería operativa, ya que sus rituales han permanecido inalterables, inclusive hasta 1646 que pasaron a ser Logias Especulativas.

Entre 1643 y 1646, se produce la Guerra Civil Inglesa, Jacobo II Rey de Escocia e Inglaterra es derrotado por Sir Oliver Cromwell y en 1648 huye hacia Holanda, y después a Saint Germain en Laye (Francia, donde el rey francés era su primo hermano). Este hecho, es el antecedente histórico para que, acogido en Francia, Jacobo II y sus logias militares se desarrollen como un rito aceptado en la Gran Logia de Francia.

4) Desarrollo del Rito Escoces Primitivo en Francia

En Saint-Germain-en Laye, los oficiales y suboficiales de los regimientos de Dillon y El Regimiento Real de Walsh, constituidos por oficiales escoceses e irlandeses, crearon las primeras Logias Militares (1649) especulativas, dentro de la Gran Logia de Francia. Seguían las ordenanzas de la Gr^{ta} Log^{ta} Real de Kilwinning o Rito Escoces Primitivo.

Serían la célebre Masonería Jacobita o Masonería Estuardista. Se considera que es una de las raíces de lo que más adelante sería el Rito Escocés Antiguo y Aceptado.

Esta Raíz del R^{to} E^{scoc} A^{ntiguo} A^{ceptado} se entronca directamente con La Gran Logia Real de Kilwinning, La Orden de San Andrés del Cardo, La Orden de los Maestros Escoceses de San Andrés, El Rito de Perfección o HEREDOM, y Las Logias de la Masonería Jacobita o Estuardista que se desarrollaron de esa forma en Francia, diversificándose en otros ritos adicionales dentro del Rito Escocés primitivo.

El uso de la palabra «escocés» ha conducido a muchos a creer que el Rito se originó en Escocia, y que Escocia sigue siendo la fuente originaria de su actividad. Esto como acabamos de ver no es el caso.

La Masonería especulativa que ya existía en Inglaterra, Escocia, e Irlanda, llegó a Francia por aquellos escoceses que huían de la intranquilidad de esa época en las

Islas Británicas. Encontraron en Francia un medioambiente muy fértil para la difusión de ese tipo de Masonería, y por la naturaleza misma del instinto de Francia, por las cortes de la realeza, los honores y distinciones, desarrolló Grados «más altos» para honrar a los Masones que entraron en su medio.

Desde sus orígenes en 1648, el rito escocés establecido en Francia, se desarrolló muy rápidamente en Europa, Así, el Escocismo y el R.^o E.^o A.^o y A.^o fueron reconocidos gracias a los discursos del Caballero Andrew Ramsay Gran Orador de la Gran Logia de Francia en 1736.

Hay que resaltar que la Liturgia de los tres primeros grados del REA y A fueron hechos en base a los rituales de la Masonería Escocesa primitiva de Kilwinning.

Es a él (Ramsay), a quien se debe la introducción de los altos grados en la Francmasonería, que hasta entonces no se había compuesto, sino, de solamente los tres primeros grados. A él se debe también la fábula que hace remontar el origen de la Francmasonería a las Cruzadas, y que estableció relaciones entre esta y la Orden de San Juan o de los caballeros de Malta, los Templarios y otros.

Algunos de los grados del Rito de Perfección fueron introducidos por Ramsay, y otros por monjes benedictinos que se disgustaron con su Orden y la abandonaron.

En 1739, La Gran Logia de Londres reconoce este rito como REAA que es la forma como se denominaba durante su desarrollo y crecimiento por Europa

5) Inicio y Desarrollo del R.^o E.^o A.^o y A.^o en Francia

La historia de los actuales Altos Grados comienza en 1750, fecha en la que aparece el primer cuerpo del Rito Escocés, conocido como "Rito Escocés Filosófico de la Logia Madre de Marsella." Este Rito contaba de 18 Grados.

En 1754, el Chevalier de Bonneville, estableció un Capítulo de Altos Grados en París, en el Colegio de los Jesuitas de Clermont. No fue el creador, sino el propagador de ellos.



Consistía de veinticinco grados.

Apareció luego, el Rito de Heredom o de Perfección, compuesto por el Consejo de Emperadores de Oriente y Occidente (París, 1758).

Los jesuitas formaron una nueva organización a la que llamaron Consejo de Caballeros del Oriente, estableciéndose la rivalidad entre estos dos cuerpos y el Gran Oriente de Francia, hasta que finalmente en 1781, ambos fueron absorbidos en el seno del gran cuerpo del Rito de Perfección en Francia.

La historia demuestra que un Cuarto grado fue creado llamado “Chevalier Macon Écossais” o Caballero Escocés. Se cree que de ahí viene el término «Rito Escocés».

Como se popularizó la creación de grados, cada uno con su propio propósito y moralidad, afloraron los esfuerzos para organizar a éstos dentro de un sistema de grados, y después de los discursos del Caballero Ramsay se añadieron más grados hasta evolucionar a los 33 grados actuales.

Un acontecimiento muy importante es que el 1 de mayo de 1786, se adoptan en Berlín las Grandes Constituciones del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, y se establece que el Rito trabaje en treinta y tres grados, bajo el gobierno por un Consejo Supremo

El nombre actual de R.:E.:A.: y A.: fue denominado como tal, recién en 1804 como veremos más adelante.

6) Desarrollo del R.:E.:A.: y A.: en las Antillas y América del Norte

La primera en establecerse extraoficialmente en Estados Unidos fue “La Gran Logia de San Juan” en Boston, el 30 de junio de 1733.

El comienzo de la década de 1760 marcó un punto de inflexión en la evolución del sistema escocés. Étienne Morin, fue nombrado Gran Inspector Diputado por la Gran Logia de Maestros de París, “para “formar y establecer una Logia para recibir y multiplicar la orden Real de los masones libres en todos los Grados perfectos y sublimes”, y “establecer en todos los continentes la Perfecta y Sublime

Masonería”, exporta la masonería escocesa de Francia a las Antillas.

En el año 1761 la Gran Logia de Francia y el “Conseil des Empereurs d'Orient et d'Occident” otorgan a Étienne Morin, la patente que le autorizaba a propagar la masonería escocesa en América del Norte.

En 1801, Henry Andrew Francken secretario y colaborado de Morin, introduce el rito a los Estados Unidos de América fecundado con la tradición inglesa de los “Antiguos”, y con los ritos practicados en el momento en Francia, dará a luz al Rito Escocés Antiguo y Aceptado (REAA) de 33 grados, la primera Logia, surgió en la ciudad de Charleston (Carolina del Sur, EE. UU) en el año 1801. Se llamaba entonces «Real y Militar Orden de la Antigua y Moderna Francmasonería» y reunía los grados que se practicaban en Francia y en las Antillas, supuestamente tomando en cuenta las Grandes Constituciones del RREAA promulgadas por Federico de Prusia, en Berlín, 1786.

Todos los grados estaban regidos por un Supremo Consejo, que estaba formado por los Soberanos Grandes Inspectores Generales. Éstos, tenían la misión de administrarlo y de asegurar su perennidad en cada Nación o Estado en el que fuera implantado.

Oficialmente, La denominación “Rito Escocés Antiguo y Aceptado” nació en 1804, a partir del convenio llamado El Concordato, entre el Supremo Consejo de Francia y el Gran Oriente de Francia.

En 1859, guiado por el Gran comandante y renombrado escritor masónico norteamericano Albert Pike, el Rito Escocés se extendió por Estados Unidos y el resto del mundo. La Liturgia y el Ritual para los grados simbólicos establecido en América fue un híbrido entre el ritual que se practicaba por los denominados “Antiguos” y los denominados “Modernos” de la Gran Logia en Inglaterra, introduciéndose un sentido diferenciado en la liturgia y rituales, ya que este nuevo rito americano fue influenciado por los Antiguos Misterios mesopotámicos, egipcios y rosacruces, que eran tendencias en esa época, más una alta influencia del judaísmo del mismo Morin y de sus fundadores americanos.



7) Desarrollo del R.:E.:A.: y A.: en Latinoamérica

Antes del inicio en Estados Unidos, La masonería escocesa ya había llegado a Latinoamérica, Étienne Morin partiendo de Burdeos el 27 de marzo 1762, se dirigirá a las Antillas, isla de Santo Domingo vía Londres y Kingston, Jamaica, en mayo de 1763. A su llegada, pone sus poderes en acción, incluida la creación en 1764, en Port-Prince, de la logia de “La Perfecta Armonía”, y nombra a los primeros Inspectores Generales como a Henry Andrew Francken (1720-1795), su secretario y colaborador. Ambos pasarán el resto de sus vidas difundiendo este sistema, llamado por Morin, la “Orden del Real Secreto.” Consejo del Simbolismo del R.:E.:A.: de la Gran Logia del Perú.

Albert Pike, Gran Comendador del Supremo Consejo Madre, de los establecidos en el mundo, del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, nombró a Andrés Cassard comisionado para fundar los propios de Cuba y de México, el 26 de marzo de 1859. La comisión de Cassard consistía en fundar en Santiago de Cuba un Supremo Consejo para Cuba y las demás Antillas, y en México el Supremo Consejo para la República Mexicana y la América Central.

El Convento de Lausana en 1875, a través de la “Declaración de Principios” define antiguas controversias de los llamados “Antiguos” y los “Modernos” como el “Teísmo” o el “Deísmo” y La concesión de una completa autonomía administrativa del 1er al 3er Grado a las Grandes Logias, o Grandes Orientes, en conformidad con el artículo VI de las Grandes Constituciones de 1786.

8) Inicio del R.:E.:A.: y A.: en Perú

Aunque no hay muchas fuentes que lo determinen, todo parece indicar que, desde México, Panamá y Costa Rica, el Rito Escocés Antiguo y Aceptado se difundió por los países sudamericanos desde la época de la Colonia, a través de militares españoles que recorrían los territorios de América Latina.

Cuenta la historia, que el Oficial español Tomás de Iriarte fue iniciado en masonería, en la misma fragata “Venganza” que lo llevó a Perú en el año 1816, junto con otros oficiales

españoles enviados por el rey Fernando VII para: “restaurar el orden perdido, para enderezar a los ariscos criollos americanos hacia el antiguo régimen, y evitar el colapso del sistema colonial establecido por España”. Sin embargo, ellos no eran totalmente fidelistas a la Corona, sino que, más bien, tenían un espíritu liberal. Buscaban formar en el Nuevo Mundo su propio reino y, con el pacto sellado en alta mar, estos tripulantes habían abrazado ya otros ideales: los de una fraternidad antigua, de orígenes místicos y esotéricos, que los convertía en hombres nuevos. Se habían transformado en francmasones, y habían puesto a su logia un nombre que era también un deseo: “La Paz Americana del Sud”.

A mediados de julio de 1817, los miembros de esta logia ultramarina se unieron con sus pares peruanos y formaron la primera fraternidad masónica documentada en estas tierras. Le pusieron de nombre el santo y seña que usaban para identificarse entre ellos: “Paz y Perfecta Unión”. Luego, nombraron como hermano mayor a Riva Agüero.

El 02 de noviembre de 1830 nueve hermanos peruanos del Grado 33 y último del Rito Escocés Antiguo y Aceptado fundaron el Supremo Consejo del Grado 33 para la República del Perú, siendo elegido como Primer Soberano Gran Comendador el General Domingo Tristán y Moscoso (1768-1847).

Siguiendo los lineamientos del Convento de Lausana de 1876, la historiografía peruana narra que, desde el 23 de julio de 1831 hubo varios intentos de formar un Gran Oriente para la administración de los Grados Simbólicos o Azules (1er., 2do y tercer gr.), pero la diversificación, controversias y falta de unidad de las diferentes Logias existentes, no ayudó a unificar en un solo cuerpo a la masonería peruana, no obstante que las Logias y los Grandes Orientes previamente organizados, practicaban todos el REAA.

El 8 de diciembre de 1877, fue inaugurado uno de los templos más antiguos de la masonería peruana en la calle Teatro 53 en el Callao. Las Logias Propietarias fueron Concordia Universal N°4, Cruz Austral N°5, y Peace and Concord perteneciente a la Gran



Logia Provincial de Escocia en el Perú.
Hasta que, un 5 de marzo de 1882 se consolidó la Gran Logia del Perú para definir lo que en el Convento de Lausana se llamó; “un solo territorio ocupado como base para las Grandes Logias o Grandes Orientes”, así, el primer Gran Maestro electo en la Asamblea fue el R\H\ Antonio Arenas Merino.

Conceptos erróneos sobre el rito de los grados azules originó que el R.:E.:A.: y A.:, no sea el único que se practique desde esa fecha.

También tenemos que señalar que la liturgia antiguayprimitiva,hasufridomodificaciones a raíz de pensadores y escritores masones, comoelcubanoViriatoAlfonso deCovadonga, cuyo verdadero nombre es, Vicente Antonio de Castro Bermúdez, fundador en 1862 del Gran Oriente de Cuba, quien modificó los rituales escoceses europeos y los mezcló con aspectos del sistema norte americano o del antiguo gremio publicándolos en su libro “Liturgias masónicas del rito Escocés Antiguo y Aceptado” y que han dado como resultado que haya diferencias en las diferentes Liturgias del R.:E.:A.: y A.: en las Logias Sudamericanas, por lo que no se pueden tomar como referencias para nuestras propias liturgias.

PARTE II: CONSEJO DEL SIMBOLISMO DEL R.:E.:A.: y A.:

1. Constitución de la Gran Logia del Perú

Art. 83° En la sede de la G.:L.: P.: con el nombre de “Antonio Arenas” funciona una Cámara de VV.:MM.:Il.: a la que pertenecerán los VV.:MM.:Il.: y P.:VV.: MM.: de las LLog.: de la Jurisdicción que trabajan bajo las enseñanzas el Rito de York. Pudiendo pertenecer a ella también los de otros ritos. De igual manera, funciona el Consejo del Simbolismo del Rito Escocés al que pertenecerán los VV.: MM.: y Ex VV.: MM.: de las LLog.: del Rito Escocés Antiguo y Aceptado de la Jurisdicción pudiendo pertenecer a ella también los de otros ritos.

Ambas entidades, en sus respectivos ritos son organismos consultores del G.: M.: en lo concerniente a rituales y ceremoniales siendo de su exclusiva incumbencia dictaminar sobre ellos y sus modificaciones.

En tal virtud, imparten instrucción a las Logias y sus oficiales, pudiendo enviar, con autorización del G.:M.: delegados o comisiones de instrucción a las LLog.: de la Obediencia.

2. Reglamento del Consejo del Simbolismo del R.:E.:A.: y A.:

Decreto No 135-346- GLP (31/05/2017)

Art. 1°.- El Consejo del Simbolismo del Rito Escocés Antiguo y Aceptado por la Constitución de la G.:L.:P.: es el organismo consultor del G.:M.: en los asuntos del Rito, Liturgia, Ceremoniales, atuendos y Heráldica del R.:E.:A.: y A.: que tiene como fin el ordenamiento y la uniformidad de la práctica del rito en las Logias de la obediencia, encargándose de velar por su pureza e inalterabilidad en los grados de Aprendiz, Compañero y Maestro contenido en el ancestro histórico legado a través de su ininterrumpida práctica en nuestro Oriente.

Art. 2°.- Son funciones del Consejo del Simbolismo del R.:E.:A.: y A.:

- a. Recoger y mantener las tradiciones que sustentan la autenticidad del Rito en sus diversas manifestaciones.
- b. Revisar interpretar y proponer la modificación de los rituales (Liturgias) de los tres grados del simbolismo vigilando su uso correcto.
- c. Asesorar al G.: M.: en lo referente a las liturgias y ceremoniales del Rito y cumplir los encargos que en estos asuntos le encomiende.
- d. Velar por el correcto y uniforme diseño construcción, ornamentación, disposición de los Templos (Comisión Templo), así como de los mandiles, bandas, condecoraciones, collares, estandartes y demás distintivos masónicos utilizados por las Logias del Rito.
- e. Promocionar y participar activamente con las Logias que trabajan bajo sus enseñanzas, por lo menos una vez al año en actividades de instrucción y docencia impartidas por los maestros instructores que designe bajo cualquier forma o modalidad de enseñanza.
- f. Velar por la uniformidad de trabajo en las Logias del R.:E.: A.: y A.: sobre liturgias o ceremoniales, heráldicas, atuendos o arreos.



- g. Absolver las consultas sobre el Rito que hagan las Logias del R.:E.:A.: y A.:
- h. Desarrollar al menos tres Asambleas al año: La primera al inicio de sus actividades para informar su plan de trabajo y la última al finalizar, para dar cuenta de lo actuado. Las demás quedan a consideración del CD.

Art. 3º.- Son miembros del Consejo del Simbolismo los integrantes del Cuadro Directivo. Representados por su Presidente. Ellos forman el equipo consultor del Gran Maestro.

CUADRO DIRECTIVO 2023-2025

Presidente:
R.:H.: Guillermo Guibert Alva (78)
Vicepresidente:
R.:H.: Arturo Gutiérrez Vidalón (2)
Orador:
R.:H.: Efraín Gonzáles Salcedo (79)
Secretario:
R.:H.: Carlos Goicochea López (76)
Ex Presidente Inmediato:
R.:H.: M.: R.: H.: Carlos Tejeda Rojas,
Renunció para postular a la Gran Maestría.

Art. 29º Las Comisiones son órganos de estudio, asesoramiento, instrucción para un fin específico o especialización, compuesta por no menos de tres Miembros designados por el Cuadro Directivo del Consejo. Quienes no podrán integrar más de dos Comisiones.

- a. Comisión de Ritualismo Heráldica y Legislación. Director: R.:H.: José Fernández Dagnino. (77)
Sub Comisión de Legislación
Sub Comisión de Templo (Pendiente, necesitamos Arquitectos/Ing. Civil)
- b. Comisión Estudios históricos masónicos del R.:E.:A.: y A.: . Director: R.:H.: José Fernández Dagnino. (77)
- c. Comisión de Investigación y Docencia. Director: Q.:H.: César Hoyos Bracamonte. (77)
- d. Comisión de Tecnología (Biblioteca Virtual. Escasa participación) Director: Q.:H.: José Manuel Silupu Núñez. (86)
- e. Comisión Coordinadora Regional (Saludos Logiales, Coordinación con RR.:LL.:SS.: Para Docencia trabajando en conjunto) Director: R.:H.: Jorge Luis Silva Reyes. (64)

- f. Comisión Plan Estratégico. Director: Q.:H.: Riquel Mitma Ramírez (1)

3. Comunicaciones creadas del Cuadro Directivo:

Whatsapp con VV.:MM.:
Temas oficiales relativos al Consejo del Simbolismo del R.:E.:A.: y A.:
Temas que incrementen lazos de fraternidad entre RR.:LL.:SS.:
Whatsapp de Cuadro Directivo: Temas entre Miembros de CD
Whatsapp de Comisiones: Temas entre Miembros de Comisiones.
Whatsapp de HH.: Vvig.: : Temas entre Miembros de Comisiones y HH.: Vvig.:.

4. Información entregada a VV.:MM.: de nuestro Rito:

- a. Directorio de RR.:LL.:SS.: Con datos de VV.:MM.: (Nombres, teléfonos y correos electrónicos) Fechas de aniversario, Valles, días de trabajo,
- b. Liturgias de los tres grados, vigentes y antiguos.
- c. Reglamentos del Consejo del Simbolismo, Regl.: de Atuendos, Regl.: de Ceremoniales, Honores y Protocolo, Manual de funciones y Procedimientos, modelos de actas para los tres Grados, modelos de Planchas.
- d. Biblioteca virtual para los tres grados (Temas del R.:E.:A.: y A.: y filosóficos)
- e. Plan de Trabajo 2023-2025. (Aprobado por Asamblea, a disposición de todos los HH.:)



5. Datos históricos:

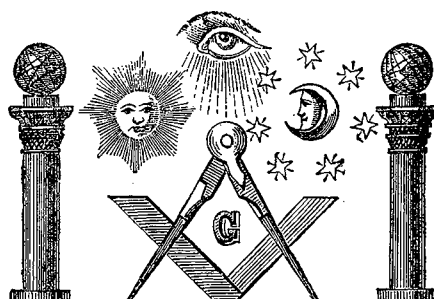
Nº	Fecha	Descripción
	1929	Las Logias del R.:E.:A.: y A.: trabajan con las Liturgias que aprueba el Supremo Consejo Grado 33 desde 1901 a 1929.
Decreto 407	29-Ago-1944	Declarase en vigencia la Liturgia de Rito Escoces para el Gr. de A.M. que ha elevado la Ven.: Log.: de VV.:MM.:II.: "Antonio Arenas".
Decreto 72	08-Jul-1948	Declara en vigencia las Liturgias para los Grados de A., C. y M. que ha presentado la Ven.: Log.: de VV.:MM.:II.: "Antonio Arenas".
Decreto 103-84-149	23-Jun-1984	De acuerdo al Art. 72º de la Constitución que establece el funcionamiento de un organismo al que pertenecerán los VV.:MM.: y Ex VV.:MM.: de las Logias del R.:E.:A.: y A.: , pudiendo integrarlo miembros de otros Ritos, se aprueba Proyecto de Estatuto para el Consejo del Simbolismo del R.:E.:A.: y A.: que consta de V Capítulos, 45 Artículos y 5 Disposiciones Transitorias.
Decreto 103-84-170	11-Set-1984	Designa Comisión presidida por el Vice G.M. Jorge Mario Farro Reyes, 2º Gran Vig.: Abelardo Cesar Palet Salazar y Gran Tes.: Carlos Manuel Chia Vizarrreta para ejecutar e funcionamiento de la Asamblea del R.:E.:A.: y A.: y convocar a la 1ra Asamblea del Consejo del Simbolismo para el 24-Sep-1984.
Decreto 104-85-233	21-May-1985	Aprueba modificaciones al Estatuto del Consejo del Simbolismo del R.:E.:A.: y A.: propuestos en la Asamblea del Consejo del Simbolismo realizado el 24-Sep-1984.
	04-Mar-1986	El M.:R.:H.: Luis Panesi G.:M.: instala el primer Consejo del Simbolismo presidido por el R.:H.: Jorge Italo Quijano Vallebuona (1)

PRESIDENTES DEL CONSEJO DEL SIMBOLISMO DEL RITO ESCOCES ANTIGUO Y ACEPTADO

PERIODO	APELLIDOS	NOMBRES	LOGIA	NRO
1986-87	QUIJANO VALLEBUONA	JORGE ITALO	PAZ Y PERFECTA UNIÓN	1
1987-88	PORTOCARRERO LUQUE	BENITO EVARISTO	JOSÉ GÁLVEZ BARRENECHEA	121
1988-89	DELGADO ROJAS	CARLOS	DELFO	78
1989-90	QUIJANO VALLEBUONA	JORGE ITALO	PAZ Y PERFECTA UNIÓN	1
1990-91	INNOMBRABLE	INNOMBRABLE		
1991-92	INNOMBRABLE	INNOMBRABLE		
1992	PORTOCARRERO LUQUE	BENITO EVARISTO	JOSÉ GÁLVEZ BARRENECHEA	121
1994	DELGADO ROJAS	CARLOS	DELFO	78
1994-95	PEREZ SALINAS	CARLOS RUBEN ARNULFO	ARCA DE NOE	8
1994-95	LEIGH VALDEZ	JULIO CESAR	ARCA DE NOE	8
1995-96	HUERTAS IPARRAGUIRRE	JULIO RICARDO	PAZ Y PERFECTA UNIÓN	1



1995-96	LEIGH VALDEZ	JULIO CESAR	EXCELSIOR	9
1996-97	PEREZ SALINAS	CARLOS RUBEN ARNULFO	ARCA DE NOE	8
1996-97	NAVARRO PONCE DE LEON	AMADOR	HAROLD GOLDFARB CRENOVICH	89
1996-97	HERRERA ZAPATA	WALTER	PAZ Y PERFECTA UNIÓN	1
1996-97	PEREZ SALINAS	CARLOS RUBEN ARNULFO	ARCA DE NOE	8
1997-98	HERRERA ZAPATA	WALTER	PAZ Y PERFECTA UNIÓN	1
1997-98	HERRERA ZAPATA	WALTER	PAZ Y PERFECTA UNIÓN	1
1998-99	LEIGH VALDEZ	JULIO CESAR	MONITOR HUÁSCAR	162
1999-00	LEIGH VALDEZ	JULIO CESAR	MONITOR HUÁSCAR	162
2000-01	LEIGH VALDEZ	JULIO CESAR	MONITOR HUÁSCAR	162
2001-02	LEIGH VALDEZ	JULIO CESAR	MONITOR HUÁSCAR	162
2002-03	LEIGH VALDEZ	JULIO CESAR	MONITOR HUÁSCAR	162
2003-04	LEIGH VALDEZ	JULIO CESAR	MENFIS	151
2004-05	LEIGH VALDEZ	JULIO CESAR	MENFIS	151
2006	LEIGH VALDEZ	JULIO CESAR	MENFIS	151
2006-07	CONTRERAS SUFLING	ABEL EDUARDO FELIX	ARCA DE NOE	8
2007-08	CONTRERAS SUFLING	ABEL EDUARDO FELIX	ARCA DE NOE	8
2008-09	NOBLECILLA VARGAS	MIGUEL BONIFACIO	DELFO	78
2009	NOBLECILLA VARGAS	MIGUEL BONIFACIO	DELFO	78
2009-10	TEJEDA ROJAS	CARLOS ANTONIO	MONITOR HUÁSCAR	162
2011-12	CAMPOVERDE SOLIMANO	CARLOS	DELTA	77
2012-13	CAMPOVERDE SOLIMANO	CARLOS	DELTA	77
2013-14	CAMPOVERDE SOLIMANO	CARLOS	DELTA	77
2014-15	BAZAN NAVEDA	CESAR HUMBERTO	ANDRES CORDANO	154
2015-16	ORMEÑO PASACHE	CARLOS VALENTIN	MARISCAL RAMON CASTILLA	112
2016-17	VARGAS LLAMOSAS	VICTOR ROLANDO	EXCELSIOR	9
2017-2019	LUNG CHANG	JOSE ALFREDO	JOSE GALVEZ BARRENECHEA	121
2019-2021	TEJEDA ROJAS	CARLOS ANTONIO	MONITOR HUÁSCAR	162
2021-2023	GUIBERT ALVA	GUILLERMO MIGUEL	DELFO	78
2023-2025	GUIBERT ALVA	GUILLERMO MIGUEL	DELFO	78



6. Atuendos oficiales del R.:E.:A.: y A.: (Decreto N° 135-286-GLP)

Mandil y banda de Maestro Masón



Mandil de Aprendiz



Mandil de Compañero



Gran Logia del Perú www.glperu.org.pe

7. Logo

En clave Masónica la colmena representa básicamente el trabajo y la solidaridad en las Tenidas de la Orden. Y a su vez, la abeja simboliza al Masón industrioso, laborioso, previsor, vigilante, disciplinado, activo, constante en el perfeccionamiento y el bienestar de la Logia y la sociedad. Es decir, que representa un modelo de Masón ordenado hacia un fin trascendente y virtuoso.

Por su parte, el estilo Masónico Preston-Webb de finales del siglo XVIII, que es de donde se origina la versión mayoritariamente practicada en los Estados Unidos, explica la colmena como un símbolo del trabajo y la cooperación, y como advertencia contra la pereza intelectual afirma que: "se degrada a sí mismo el que no busca sumar al conocimiento común. Y puede ser considerado como un zángano en la colmena natural, un miembro inútil de la sociedad e indigno de nuestra protección Masónica".



Breve Historia para ubicar el Rito Escocés Rectificado



R.H. Arturo Pareja Cruz, V.M. de la R.L.S. de San Juan "Atanor" No.227

El Régimen Escocés Rectificado (por su anagrama R.E.R.) es un sistema masónico y caballeresco que fue creado en Francia durante el último cuarto del siglo XVIII. El Rito Escocés Rectificado conserva íntegramente en sus rituales toda su pureza, de acuerdo con el texto de su constitución original.

El Régimen Escocés Rectificado se estructura en dos niveles o clases: la Masonería Simbólica y la Orden Interior. Clases que a su vez se subdividen en los grados de Aprendiz, Compañero, Maestro y Maestro Escocés de San Andrés para la Masonería Simbólica y las dos etapas de Escudero Novicio y Caballero Benefactor de la Ciudad Santa (C.B.C.S.), que componen la Orden Interior.

El Rito Escocés Rectificado está compuesto por:

- A. La Primera Clase Ostensible. Confiere y lleva a completar la iniciación masónica.
 - La Masonería Azul: Aprendiz, compañero y maestro.
 - La Masonería Verde: Maestro Escocés de San Andrés.
- B. La Segunda Clase Ostensible. No puede asimilarse a los grados filosóficos o altos grados.
 - La Orden Interior: Escudero Novicio y Caballero Benefactor (o Bienhechor) de la Ciudad Santa.
- C. La Clase Secreta o de Profesión
 - Caballero Profeso y Gran Caballero Profeso.

En la época actual, y con el fin de adecuar esta particular estructura de grados simbólicos a lo estipulado por las grandes Obediencias Regulares internacionales, que sólo reconocen como simbólicos los tres grados de Aprendiz, Compañero y Maestro, se resolvió que en lo sucesivo esos tres primeros grados fueran admitidos por la Obediencia Masónica que en cada país ostente la Regularidad internacionalmente reconocida.

HISTORIA, ORIGEN Y ESTRUCTURA DEL RER

El Régimen Escocés Rectificado se gestó en Francia entre 1774 y 1782 por obra de dos grupos de Masones de Lyon y Estrasburgo, entre los cuales podemos citar a Jean y Bernard de Turkheimy a Rodolphe Saltzmann y sobre todo a Jean-Baptiste Willermoz (Lyon, 1730-1824) quien fue su alma mater. La arquitectura del Régimen fue su obra, y él fue quien dio forma a la doctrina que este Rito implica.



Fig. Jean Baptiste Willermoz
(Francia, 1730-1824)



El Rito, como se conoce hoy, surge a partir de un grupo de masones vinculados a la Estricta Observancia Templaria provenientes de Lyon y Estrasburgo en los conventos masónicos de Lyon de 1774 y de Wilhelmsbad de 1782. En estas reuniones, se procede a la “rectificación” de diversas, profundas y definitivas confusiones doctrinales de la Estricta Observancia Templaria, derivadas de la introducción de elementos ocultistas y de pretensiones políticas no acordes con la tradición iniciática. Concretamente, en el convento de Wilhelmsbad se decide poner orden a los grados, al rito y la supuesta conexión histórica de la Masonería y el Temple.

Su constitución original tiene como base el Código Masónico de las Logias Reunidas Rectificadas y el Código General de los Reglamentos de la orden de los Caballeros Bienhechores de la Ciudad Santa de 1778; y como antecedentes al Rito Francés Moderno y las reformas producidas sobre al Rito de la Estricta Observancia Templaria, que daría también origen al Rito Sueco (1759) y al Rito Zinnendorf (1770) que lleva a cabo la “rectificación” de la Orden. A todo lo anterior, hay que unir que las personalidades que se consideran fundadoras del Rito son Jean-Baptista Willermoz, Jean y Bernard de Turkheim y Rodolphe Saltzmann.

Aunque, como se ha dicho, la Masonería Rectificada nació en Francia, no puede considerarse un sistema masónico ni un asunto exclusivamente francés. El Rectificado fue fruto de una necesidad sentida por muchos masones de la Europa continental, de poner en orden y dar sentido a la Masonería existente en esa época. Para situarnos, debemos pensar que estamos en el siglo XVIII, siglo llamado «de las luces» y, yo me atrevería a decir también, de las sombras. La Masonería no estaba estructurada como hoy y la complejidad de las comunicaciones de nuestro mundo actual no era ni tan siquiera entrevista. Mientras en Inglaterra la Gran Logia de Londres se debatía entre dos corrientes masónicas o formas de entender

la Masonería encarnadas por la Logia de los Antiguos y la de los Modernos, en la Europa continental la Masonería de la época estaba dividida en multitud de opciones y formas de entenderla, que le asignaban finalidades de lo más variopintas.

Unos entendían las logias como reuniones alquímicas y querían ver a los Masones soplando el atañor; otros, los espiritistas, pretendían convertir la Masonería en un medio de comunicación con el más allá. Otros discutían sobre si los Templarios existían antes de la Orden Masónica o si, por el contrario, la Masonería se había perpetuado por medio de ellos.

En Alemania se daba el fenómeno del pietismo y la Estricta Observancia Templaria que pretendía reinstaurar la Orden del Temple, pero sin medias tintas, es decir, reclamando a los distintos gobiernos de los países donde ésta había existido, el dinero y patrimonio expoliados en la época de Felipe el Hermoso y del Papa Clemente V. En medio de esta confusión, un reducido grupo de masones inquietos, entre los cuales se hallaba Willermoz, veían la necesidad de volver a dar sentido a la orden masónica. Willermoz, por su condición

de mercero al por mayor y de sedero lionés, proveía a las principales casas de los príncipes europeos y comerciaba con ellas, y en sus viajes y cartas trataba asuntos tanto comerciales como de sus trabajos masónicos, de los que la mayoría de los príncipes de la época participaban. Willermoz mantenía tratos y correspondencia tanto con Laurence Dermott en Inglaterra, como con el duque de Brunswick y Lunebourg en Alemania, y fruto de esa relación y de sus respectivas inquietudes, surgió la idea de reunir en una gran Asamblea general a representantes de las distintas tendencias, con el fin de debatir, estructurar y definir el verdadero objeto de la Masonería.

Fernando, duque de Brunswick, se comprometió a organizar dicha asamblea y, para su preparación, dirigió una carta a los más insignes masones de la época,



Aunque, como se ha dicho, la Masonería Rectificada nació en Francia, no puede considerarse un sistema masónico ni un asunto exclusivamente francés.





Fig. Fernando, Duque de Brunswick.
Baja Sajonia-Alemania, 1721-1797

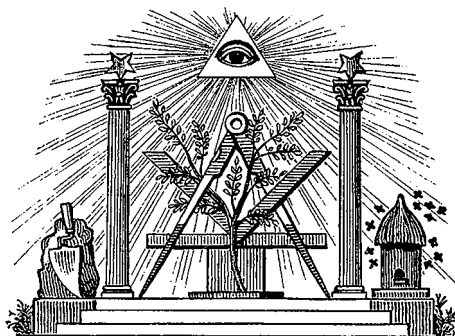
planteándoles diversas cuestiones por resolver, para que reflexionaran sobre ellas y encontraran posibles respuestas. De las diferentes respuestas que recibió a su encuesta, destaca la de José de Maistre, masón, filósofo y pensador, y que se halla publicada en un pequeño libro titulado *La francmasonería. Memoria al Duque de Brunswick*, publicado en Francia. Pues bien, buena parte de las reflexiones contenidas en este libro pueden verse convertidas en realidades en el actual Régimen Rectificado. La Masonería Rectificada no es más que un intento de devolver a sus orígenes tradicionales, de reorientar, de rectificar -como dice su propio nombre- una Masonería que había perdido el rumbo y el sentido. Si lo

comparamos con el homólogo inglés, no se aparta mucho en cuanto a las intenciones y motivos que llevaron a los masones ingleses en 1717 a constituir la logia de Londres, sólo que unos cincuenta años más tarde y al otro lado del canal de la Mancha, distancia que, sin ser grande, en el siglo XVIII resultaba insalvable.

El Convento de Wilhelmsbad de 1782 es de trascendental importancia. Y no porque fuera el constitutivo de este Régimen, sino porque sentó las bases a partir de las cuales otros sistemas masónicos, que las adoptaron total o parcialmente -como es el caso del Rito Sueco o del Rito de Zinnenndorf practicado en Alemania-, se desarrollarán por unos cauces que permitirán más tarde formar lo que hoy conocemos como la Masonería Regular internacional, encabezada por la Gran Logia Unida de Inglaterra.

Tradicionalmente, para ingresar en una logia que trabaja el Rito Escocés Rectificado es necesario ser cristiano, y ello, porque el estudio principal de este Rito está dirigido a profundizar en el estudio del esoterismo cristiano, teniendo como base sus referencias y sus valores, aunque no puede considerarse un movimiento religioso.

El Rito gira en torno a la construcción del templo del Hombre y del Universo, donde el masón recupera su estado primordial que está representado en Adán antes del pecado e interioriza las virtudes cardinales que debe trabajar principalmente en los cuatro primeros grados base de Rito y que confiere al iniciado su base masónica donde se sustenta la construcción metodológica de sus enseñanzas. El templo de Salomón se convierte en el arquetipo fundacional de la Orden.



Orígenes y Evolución de La Francmasonería Escocesa



Por el Hno. Ricardo E. Rios Rios, M.I. Logia Roof of the World 1094 N° 230 - GLP

Los orígenes de la Francmasonería Operativa en Gran Bretaña son difíciles de rastrear, pero la teoría más sólida es la de haber llegado inicialmente con las legiones romanas y las curias de construcción de cada legión. Cuando el Imperio Romano extendió en todo el occidente, llegaron los colegios romanos y sociedades de artesanos debidamente reguladas desde el periodo de Numa Pompilio.

Con el retiro de los Romanos de Gran Bretaña, estas sociedades de constructores se fortalecieron durante el periodo feudal especializándose en la construcción de Fortificaciones (Castillos y Defensas) como puentes y edificios públicos y privados.

Es importante resaltar que la francmasonería en Escocia tiene una historia propia independientemente de lo que sucediera en Irlanda o Inglaterra. Ya que es una idea muy común pensar que lo que ocurrió en Inglaterra es el punto de partida de toda la masonería en Gran Bretaña.

Para poder entender el origen y evolución de la Francmasonería Escocesa, es necesario dividir el tema en tres partes o momentos importantes.

1. Los Talleres de Construcción y su evolución.
2. La fundación de la Gran Logia de Escocia en 1736
3. De las listas de verificación a los Rituales Escoceses.

Los Talleres de Construcción y su evolución e especulativos

Los talleres de construcción durante el siglo XVI, fueron inicialmente grupos pequeños de profesionales especializados de no más de 7 miembros, quienes recurrían a grandes volúmenes de personas para la mano de obra. El primer grupo eran los Aprendices (obreros) quienes llevaban la parte más pesada del trabajo, y quienes, de mostrar aptitudes suficientes eran Ingresados como personal obrero permanente.

Este personal obrero permanente o Aprendices Ingresados, eran capacitados durante las horas de la tarde en los ambientes de una casa de campo aledaña a la construcción y cuya denominación en inglés es Lodge (Logia). Después de un determinado tiempo y de aprobar los exámenes del caso eran pasados al segundo grupo de obreros calificados denominados, Compañeros Artesanos.

Los Compañeros Artesanos, podían especializarse en varias actividades, como por ejemplo canteros (Stone Masons) quienes producían las piedras cubicas a las que les colocaban su marca, sino que también aprendían a hacer los suelos de las edificaciones, así como a erigir paredes. Otro grupo se especializaba en arcos, puertas y ventanas; y un tercero más en techos. Existía un tercer grupo de Compañeros que serían lo que hoy conocemos como arquitectos y



supervisores de obras. Este último grupo era al que pertenecían los tres que dirigían un taller.

Durante el siglo XVII, las obras de construcción aumentaron y los talleres se vieron obligados a viajar a localidades más alejadas en donde permanecían hasta terminarse la obra. Estos talleres socializaron con personas necesarias en la administración de las obras, como contadores, letrados e incluso médicos entre otras especialidades. Por otro lado, los masones libres eran aprendices en la mayoría de los casos que no habían aprobado sus exámenes para ser pasados al segundo grupo y por esta razón se habían dedicado a actividades temporales y finales conocidas hoy en día como los acabados de una edificación.

Estas dos situaciones al parecer fueron las causantes de la idea de hacer reuniones especulativas, dando nacimiento a esta nueva forma de reunión en la que participaban Masones Operativos (antiguos), Masones Libres (libres) y personas no vinculadas a la construcción denominadas Miembros Aceptados (aceptados). Dando nacimiento al rótulo de Antiguos Libres y Aceptados.

Cuando los talleres se retiraban de dicha localidad, dejaban la Logia en manos de los especulativos, a quienes dotaban de un ritual, reglamentos y vestimenta característica, quedando esta logia especulativa, patrocinada por una logia operativa.

De esta manera y con el correr del tiempo las logias y talleres en Escocia podrían ser de tres tipos, operativos, especulativos o una mixtura de ambos.

La fundación de la Gran Logia de Escocia en 1736

Las nuevas corrientes francmasónicas y los acontecimientos ocurridos en Inglaterra como Irlanda, influyeron para que en Escocia durante 1730 se iniciaran las ideas de constituir una Gran Logia, similar a la inglesa, pero con características comunes a la irlandesa.

Los historiadores escoceses cuentan que se realizó una convocatoria pública para el registro de todas las logias de construcción

en Escocia. Y que quedaron asombrados cuando el registro arrojó algo más de 100 logias en toda Escocia.

Culminado el registro, las logias fueron invitadas a una reunión cuya agenda era la de constituir una Gran Logia Especulativa. De estas 100 logias solo asistieron a la reunión convocada, 33 logias de las cuales solo 5 estuvieron de acuerdo en constituir una gran logia de esas características.

La gran mayoría de las Logias no estaban de acuerdo, en primer término, porque como estaban, estaban bien; en segundo lugar, no querían estar sometidas a ninguna organización que se les imponga; y la tercera era que como es costumbre estas instituciones buscarían uniformar a todas en sus prácticas, vestimentas y funciones de cada Portador, lo cual tampoco era visto con buenos ojos.

Cada logia tenía sus propias formas y funciones para los portadores del Oficio, sus propios rituales y sus propios atuendos característicos. En otras palabras, el espíritu era: "Si estamos bien de esta manera, para que cambiar".

Durante casi seis años se entablaron conversaciones y reuniones con cada una de las logias agrupadas para lograr una forma que permitiera a todas sentirse cómodas sin perder su independencia, soberanía y sobre todo su autonomía. De esta manera se estableció una estructura que sirviera de matriz para todas las logias, respetándose la adición o variante tradicional de la logia.

Se determinó que cada logia tendría un determinado número de Portadores de Oficina mínimos e indispensables, con funciones similares además de las propias de cada logia, agregándose a estos los que cada logia deseara emplear.

Se estableció también un diseño y nomenclatura para atuendos, constituidos por un mandil, una banda y los collarines y joyas para cada oficina; permitiendo que cada logia elija el tartán del clan predominante en la zona y de ser el caso que ya esté en uso de una logia, permitiéndoseles optar por otro tartán o un color plano.



Finalmente, se estableció una estructura o raíz básica a ser determinante en el Ritual, nacida de las antiguas lista de verificación para abrir y cerrar la logia o de los procedimientos para el otorgamiento de un grado. De esta forma cada logia, podía desarrollar esta estructura de acuerdo al estilo propio con el que ya venía realizando sus reuniones.

En 1736 se fundó la Gran Logia de Escocia, de Antiguos Libres y Aceptados Masones, en donde la Soberanía, independencia y autonomía de cada logia serían estrictamente respetadas por las administraciones de la Gran Logia. Aceptándose los rituales propios por cada logia, el colorido de sus atuendos y la inclusión de Portadores del Oficio, adicionales a los 7 necesarios o indispensables

De las listas de verificación a los Rituales Escoceses

En lo que respecta a los rituales, como ya nos podemos imaginar, jamás existió en Escocia un ritual único o estándar al que se tuvieran que acoger todas las logias, como es nuestra costumbre en la GLP.

En Escocia cada logia de origen operativo, tiene su propio ritual el mismo que hereda a cualquier logia que descienda de ella, valga decir, formada con miembros originales de la misma logia. Estas nuevas logias, pueden hacer algunos cambios de estilo en dicho ritual y convertirlo en el ritual propio de la nueva logia. Sin embargo, la estructura es intangible.

Esta estructura, es traída de las antiguas listas de verificación para abrir una logia, para cerrarla o el conjunto de procedimientos para otorgar un grado. Esto lo podemos apreciar claramente en siguiente ejemplo:

1. Que la logia esté cubierta en su entrada.
2. Que todo los que estén en su interior sean masones.
3. Que las logias cumplan con los tres requisitos
4. Que los portadores conozcan su ubicación y deber

Esta lista de verificación hoy en día la

podemos ver muy adornada con diálogos entre los Portadores de Oficina que le dan una característica propia a cada ritual.

Con el correr del tiempo, las logias escocesas empezaron a constituirse fuera de Escocia, el ritual para estas logias fue el primer problema, es así que la Gran Logia de Escocia decide hacer un ritual genérico para ser usado por cualquier logia nueva que no tuviera influencia operativa o un ritual heredado. Este primer ritual genérico se denominó "Scottish Craft Ritual" cuya traducción podría ser, Ritual Artesano de la Francmasonería Escocesa.

De este ritual craft, se desprendieron varios rituales, que con el tiempo fueron oficializados, llegándose a poder encontrar hasta tres variantes del Ritual Craft. También aparecieron rituales creados por hermanos que fueron oficializados por respetar rigurosamente la estructura, como lo son el Mac Bride, el Harvey y el Goudielock.

Para 1900, la Gran Logia de Escocia decidió crear un nuevo Ritual denominado. "The Standard Ritual of Scottish Freemasonry" cuya traducción podría ser: El Ritual Estándar de la Francmasonería Escocesa". Este ritual logro una gran difusión en todo el mundo y podría decirse que la francmasonería escocesa se haría muy conocida con este ritual.

Durante el Siglo XX en Francia, debido a este ritual. se alimentó la idea que el "Rito" de la Gran Logia de Escocia es el Rito Estándar y por esta razón denominaron Rito Estándar al Scottish Craft, sin embargo, como podemos apreciar, el tomar algo de manera fácil y sin investigar los hizo patinar, partiendo de la premisa que la palabra "Rito" no es de origen antiguo ni es conocida en Escocia y que en todo caso podría compararse con un ritual de estilo, como ya lo hemos podido ver.

En 1959, un grupo de hermanos de la Gran Logia de Escocia decidieron crear un nuevo ritual, al que denominaron "Modern Ritual", este ritual llego al Perú en la década de los años sesenta y también hizo pensar a muchos hermanos que en Escocia se practica el Rito Moderno.

En el Perú tenemos la suerte de haber



conocido los tres rituales. En 1865 llegó el Ritual Craft, con la constitución e instalación de la Logia Peace and Concord N° 445 el mismo que se propago en todas las logias que nacieran de la Gran Logia de Escocia en Lima entre 1865 y 1882. Este ritual sería traducido al castellano ya que la gran mayoría de estas logias trabajaba en castellano.

En 1912, los miembros de la Logia Unity N° 1109, trajeron el Ritual Estándar, el que rápidamente se apodero de la logia Peace and Concord quienes empezaron a usarlo también. Finalmente, en la década de los sesentas llegó el Modern Ritual, el que fue acogido por las logias Unity y Peace and Concord, las mismas que aún lo siguen usando.

Sin embargo, la logia Roof of the World N° 1094, hasta el día de hoy sigue empleando el Craft, el mismo que adoptó desde su fundación en 1911.

El ritual en escocia es un marco de Trabajo, es un Framework, las logias trabajan sin abrir el ritual y no importa de qué manera o con que palabras se diga lo mismo.

Conclusiones

Como podemos apreciar la historia de la masonería en Inglaterra no es el punto de partida de la masonería universal, pues tanto Irlanda como escocia tienen su propia historia sobre el origen y evolución.

La Gran Logia de Escocia está conformada por logias Libres, Autónomas y Soberanas a quienes las administraciones de la Gran Logia respetan en su independencia.

En cuanto a los atuendos estos tienen una sola nomenclatura, dejando en libertad la elección del color o tartán en ellos, por lo general no existen dos logias con el mismo color o tartán en la misma ciudad.

Cada logia tiene su propio ritual heredado de su logia madre o por el contrario puede usar cualquiera de los 6 rituales genéricos aceptados por la Gran Logia.

El Ritual es un Marco de trabajo y no un libreto, no se lee el ritual y se pueden usar otras palabras con tal de decir lo mismo.



ACADEMIA DE DOCENCIA Y ALTOS ESTUDIOS MASONICOS

20 AÑOS PROTEGIENDO Y FOMENTANDO EL
CONOCIMIENTO DE LA FRANCMASONERIA

20 AÑOS FORMANDO Y CAPACITANDO MAESTROS
INSTRUCTORES

20 AÑOS EJECUTANDO PROGRAMAS
COMPLEMENTARIOS DE DOCENCIA PARA
APRENDICES, COMPAÑEROS Y MAESTROS MASONES



R. L. S. FILOSOFÍA Y FRATERNIDAD N° 187



Fdo.: el 16 de Octubre de 2012 e.:v.:
Inst.: el 25 de Septiembre de 2013 E.:V.:
VALL.: DE LIMA OR.: DEL PERÚ