

REVISTA

Libertadores

de América

No. 131

Edición 01 Año 01

Bajo la Jurisdicción de la Muy Respetable Gran Logia del Perú



Instalada el 8 de julio de 1978 e.-.v.-.

Cuadro Logial

PERIODO MASÓNICO 2012 - 2013



V.M.

Javier Edmundo Arellano Ortiz



1er. Vig.

Carlos Ivan Tantalean Rojas



Ex-V.M.

Luis Alfredo Araoz Díaz



2do. Vig.

Santiago Vicuña Miano



Orad.: Jesús Rolando Aguilar Basurto

Sec.: Hector Navarro Caycho

M. de C.: Guillermo Zegarra Zegarra

Tes.: Víctor Abelardo Fernández Cabanillas

Hosp.: Juan Palomino Loayza

1er. Exp.: Julio Sandoval Reyes

2do. Exp.: Hildebrando Agustín Teodoro Salas

G.T.I.: Javier de la Peña Mendoza



VV.:. MM.:. de Libertadores de América No. 131



Federico Belling Añazgo	1978 - 1979	Neiser Javier Mejia Hidalgo	1994 - 1995
Federico Belling Añazgo	1979 - 1980	Guillermo F. Zegarra Zegarra	1995 - 1996
Federico Belling Añazgo	1989 - 1980	Wilson Ricardo Pasos Correa	1996 -1997
Jorge Vigil Martinez	1980 - 1981	Wilson Ricardo Pasos Correa	1997 - 1998
Jose C. F. Cabero Susanibar	1981 - 1982	José Ruperto Velásquez Risco	1998 - 1999
Jose C. F. Cabero Susanibar	1982 - 1983	Jesús Rolando Aguilar Basurto	1999 - 2000
Jose C. F. Cabero Susanibar	1983 - 1984	Hildebrando Teodoro Salas	2000 - 2001
Victor Wesphalen Mendizabal	1984 - 1985	Jaime Gustavo Espinoza Montoya	2001 - 2002
Moises Arturo Cornejo Espinar	1985 - 1986	Jaime Gustavo Espinoza Montoya	2002 2003
Oscar Justo Valdivia Caravedo	1986 - 1987	Julio Iván Vetter Ramos	2003 – 2004
Julio Ivan Vetter Ramos	1987 – 1988	Luis Alberto León Mackay	2004 – 2005
Moises Arturo Cornejo Espinar	1988 – 1989	Luis Alberto León Mackay	2005 – 2006
Oscar Justo Valdivia Caravedo	1989 – 1990	Jorge Luis Alvarez Vasallo	2006 – 2007
Receso por Reorganizacion	1990 – 1990	Hildebrando Teodoro Salas	2007 – 2008
Abel Contreras González	1990 -1991	Luis Alfredo Araoz Díaz	2008 – 2009
Victor Wesphalen Mendizabal	1992 -1992	Luis Alfredo Araoz Díaz	2009 – 2010
Manuel Barzola Orrego	1992 - 1993	Javier Edmundo Arellano Ortiz	2010 – 2011
José Ruperto Velásquez Risco	1993 - 1994	Javier Edmundo Arellano Ortiz	2011 – 2012
		Javier Edmundo Arellano Ortiz	2012 – 2013



EDITORIAL

Nuestra B.:R.:L.:S.: Libertadores de América N° 131 cumple el 8 de Julio del pte, un año más de fructuosa vida masónica; conmemorando satisfactoriamente el trigésimo quinto aniversario de nuestra fundación, todo esto fue posible gracias al empeño y dedicación de todos los RR.:yQQ.:HH.: de nuestro Taller y por el apoyo divino de nuestro Supremo G.:A.:D.:U.: quien nos permitimos caminar por el sendero masónico del bien en beneficio de nuestra Augusta Orden que con su espíritu altruista esta la servicio de nuestra humanidad.

En nuestro Taller tenemos la inquebrantable fe en el camino que nos traza nuestro Gran Maestro de Masones de la República del Perú el M.:R.:H.: Hildebrando Eli Machuca Araujo, a quien renovamos nuestro compromiso de lealtad y fraternidad para hacer de nuestra Orden un ejemplo digno a seguir en el Perú y el mundo

La presente edición de nuestra revista «Libertadores de América» es la numero 1 como edición extraordinaria, por eso dada la importancia de esta, estamos seguros que este medio se convertirá en una forma más eficiente de comunicarnos entre nosotros y con todo aquel que esté interesado en nuestra orden, sabiendo que ayudara a todos los hermanos masones a reforzar los sólidos principios que nos unen. Estamos seguros de que este modesto esfuerzo estableceremos lazos de unión entre nuestra logia y el resto de las Logias del Perú y el del mundo porque arrojará sorprendentes y gratificantes resultados, en beneficio de la masonería peruana y, por consiguiente, del Perú.

Entre otros, nuestro deber como masones es contribuir al crecimiento moral y espiritual del mundo y, en especial, de la comunidad a la que nos debemos. Por eso encontrarás aquí una forma de estar en contacto con personas a quienes les interesa el florecimiento de las virtudes humanas en pro del verdadero desarrollo integral de nuestra comunidad.

Recordemos que la Masonería tiene tres objetivos fundamentales: La educación física e intelectual, la espiritualidad con cobertura moral, y conocimientos de física y misticismo intelectual. Las enseñanzas masónicas buscar tener siempre presente el derecho humano básico de tres deberes: para con nosotros, para con la humanidad y para con Dios

Fraternalmente

B.:R.:L.:S.: Libertadores de América N° 131



Dirección General:

R.:H.: Javier Arellano Ortiz

Directores:

R.:H.: José Velasquez Risco
R.:H.: Guillermo Zegarra Zegarra
R.:H.: Rolando Aguilar Basurto
R.:H.: Hildebrando Teodoro Salas
R.:H.: Jaime Espinoza Montoya
R.:H.: Luis Alberto León Mackay
R.:H.: Luis Alfredo Araoz Diaz
R.:H.: Carlos Ivan Tantalean Rojas
R.:H.: Santiago Vicuña Miano

Coordinadores Generales:

Q.:H.: Víctor Abelardo Fernández Cabanillas
Q.:H.: Hector Navarro Caycho
Q.:H.: Vladimir Cayetano Enciso

Coordinadores:

Q.:H.: César Carhuaya Quintana
Q.:H.: César Becerra Salas
Q.:H.: Armando Sarabia
Q.:H.: Enrique Castro Cancino
Q.:H.: Orlando Becerra Celis
Q.:H.: Félix Palomo Villanueva
Q.:H.: Carlos Gallegos Puma
Q.:H.: Alberto Salomón Bazán Bocanegra



Palabras del V.ºM.º.

Nuestro fraterno Taller en los últimos tiempos se ha convertido en un remanso de Fraternidad, Amor y Tolerancia para ejemplo de la Sociedad, tiene el alto honor de presentar nuestra revista como órgano informativo escrito y virtual que nos ayuda a interactuar con nuestros HH.º y con todas las personas que de alguna manera, tienen interés en la masonería, ya sea como material de análisis, estudio o como un paradigma de Vida.

La B.ºR.ºL.ºS.º. Libertadores de América N° 131 trabaja bajo la Jurisdicción de la Gran Logia de AA.º LL.º y AA.º. Masones de la República del Perú y coadyuva con el fortalecimiento de los lazos entre las diversas Logias de la jurisdicción, ya que fomenta la fraternidad entre los hermanos.

Es extraordinario sentir que al ingresar a nuestro sagrado Templo, nuestros agitados corazones del mundo profano aminoran sus latidos y la tranquilidad del espíritu nos lleva a ver con claridad la hermosa ruta que han trazado relevantes Hermanos de todos los tiempos y que nos indican a continuar por ella tras la búsqueda de la Verdad, que debemos seguir haciendo esfuerzos para continuar las tareas que ellos iniciaron.

No debemos olvidar nunca que nada valioso se puede lograr si no es por la cooperación desinteresada de cada uno de nosotros. En consecuencia, el hombre de buena voluntad nunca será tan feliz como cuando proyecta su luz hacia la sociedad donde vive y convive, mediante la realización de una obra en bien de la comunidad a costa de grandes sacrificios y desvelos, con el único objetivo de ayudar a ser más felices a los miembros de la comunidad, esa es una nueva labor que nuestro Taller deberá realizar

Nosotros los Masones somos modelos vicarios dentro de nuestra Sociedad, por eso tenemos la obligación y el deber moral de asumir un comportamiento acorde con nuestros valores morales masónicos y dejando que nuestro espíritu altruista aflore en los momentos precisos y necesarios

También nosotros, los Venerables Maestros tenemos el deber de dirigir nuestras Logias asertivamente, planteando una gestión que es la capacidad humana para organizar, delegar, gerenciar, prevenir, planificar,

tener iniciativa, toma de decisiones, y poder plantear una visión prospectiva y una misión realista que conlleve a cumplir los objetivos a corto, mediano y largo plazo planteados, en beneficio de todos los RR.ºyQQ.ºHH.º de cada uno de nuestros Talleres

Además los Maestros Masones que practicamos el verdadero Arte Real que constituye en despertar la alegría por el trabajo y el conocimiento entre Compañeros y Aprendices, ya que lo que debéis transmitir a las Columnas jóvenes es la obra de muchas generaciones, que a través del tiempo es el producto del esfuerzo entusiasta y del trabajo incansable de todos los Masones que nos han antecedido; es por eso que cada Maestro Masón se debe ocupar por fortalecer la Columna de Aprendices que es la savia joven que mantendrá viva la llama de la Francmasonería Universal.

Nuestra institución es universalista, o sea, que es una fuerza organizadora del hombre y del mundo. Que cultiva y mantiene siempre vivos los principios de Libertad, Igualdad, Fraternidad y Tolerancia, permitiendo mantener en alto todas las virtudes humanas para el bien individual, familiar y sociales de la sociedad toda.

Para que esto suceda debemos tener presente que cada Masón debe estar siempre activo tanto en el Taller como en el mundo exterior.

Bajo el contexto expuesto, nuestra Logia tiene como principal tarea, la de formar hombres con una alta moral y ética, basándonos en la correcta y oportuna docencia. Somos fieles colaboradores de la Gran Logia del Perú, y de esta forma apoyamos al engrandecimiento de nuestra Orden para que sea reconocida como una Institución en donde los hombres libres y de buenas costumbres logran alcanzar el perfeccionamiento espiritual y moral.

Fraternalmente

R.ºH.º. Javier Arellano Ortiz

V.ºM.º.



LA PIEDRA

R.:H.: Rolando Aguilar Basurto



¿En que se ocupan los HH.: AA.:? Es la pregunta que hace el V.: M.: Al 2do. V.: y le responde «en desbastar la piedra tosca».

La piedra tosca o bruta, es una piedra tal como sale de las canteras en su imperfecto tosco y natural estado, es decir toda persona, todo ser humano presentamos defectos y que trataremos de pulirlas a través del trabajo moral

Y debemos preguntarnos ¿quién soy? ¿Qué sentido tiene mi vida? y ¿adónde voy?

Sin embargo, el desbastar la piedra bruta, es el trabajo de todo masón o ser humano auténtico, ya que el defecto entendido como aristas no pulidas, es consensual como ser finito, limitado y en camino a la madurez y la continua búsqueda a la perfección del equilibrio.

En nuestra vida incoada siempre tendremos que mejorar algo de sí, porque cuando el hombre deje de buscar, y se conforma con lo que tiene, habrá dejado de ser humano, porque habrá negado su esencia. Pero allí está su grandeza, en su labor de perfeccionamiento y en busca del reaprendizaje de su vida, que es lo que le da la maestría de la misma, porque si el hombre no tuviera que pulir su piedra tosca, estaría muerto o sería un Dios.

Pero al darnos cuenta que estas aristas no solo son intelectuales, sino que también son sentimentales o afectivos y que en muchos casos son dolorosas, por lo que la mayoría la rehúye por no asumir la responsabilidad que le corresponde y se dará cuenta del lastre que con lleva y que en el fondo es víctima de su propio egoísmo, vanidad y me permito decir su propia estupidez.

Desaprovechamos la corta existencia que tenemos, y con ellas las capacidades y potencialidades que todo ser humano tiene y trae al nacer, en otras palabras es reconocer la máscara que usamos en la vida diaria y sus incongruencias que originan. Máscara que generalmente usamos para manipular a los demás y no para desarrollarnos plenamente como seres humanos.

Pero no solo basta reconocer estas aristas, sino tratemos de eliminarlas, y ahí está el trabajo que tenemos que hacer, pues es duro y difícil de renunciar a ellas, porque estamos tan acostumbrados a usarlas que nos parece normales, son nuestras muletas, que hasta se nos hace difícil andar sin ellas; máscaras con las que hemos cubierto nuestros vacíos y carencias.

Cuesta vernos al espejo y encontrar un rostro desdibujado y no el rostro que creemos tener o nos demos cuenta que al final de nuestra existencia hemos desperdiciado nuestra vida, siguiendo metas que nunca quisimos tener.

Allí están las aristas la piedra sin pulir, la piedra tosca que debemos comenzar a trabajar desde el primer día que nació a la luz, nació al auténtico conocimiento a la real búsqueda de nuestra razón de vivir como humanos y tratar de encontrar al ser trascendente que todos guardamos y que pocos quieren aceptar: CUERPO, ALMA Y ESPRITU.

El trabajo sobre nuestras piedras se reflejara en nuestros tres planos, ya que aquí también juega aquello de «por mis obras me reconoceréis» y si mi trabajo es auténtico los demás se darán cuenta, todo hombre es reflejo de su mundo interior y para limar estas aristas se necesitan muchas recurrencias y lo más importante es emprender el camino a lograr que algunas de ellas las mas grandes desaparezcan.

Se elevan templos a la virtud y se construyen calabozos a los vicios, pero sabemos que las piedras de esos templos somos nosotros, y que desaparecen porque fueron hechos con espejismo o se caen por que las piedras no fueron bien pulidas. ¿Pero sólo el conocimiento de la virtud podrá pulir esas aristas? Pienso que no, porque muchas personas saben lo que le sucede y no cambian.





El cambio sólo es posible en el proceso de CONVERSIÓN que significa una remoción del ser del hombre en cuanto al deseo de ser mejor y muy bien lo describe Víctor Hugo en su obra Los Miserables en el capítulo que narra el encuentro entre JEAN VALJAN y el OBISPO BIENVENIDO y su consecuencia.

Este pulir de la piedra tosca implica plantearnos, como es posible el cambio y a través de qué vías el hombre cambia. Hay quienes cambian de palabras y apariencias, pero en el fondo de su corazón continúan con las mismas aristas, con la misma máscara o con los mismos EGOS y como nos enseñan el niño AURICO, Ay de vosotros maestros de la ley y fariseos hipócritas que limpian por fuera el vaso y el plato, pero por dentro están llenos de lo que han conseguido por medio del robo y la avaricia. Fariseo ciego: primero limpia por dentro el vaso y así quedará también por fuera, y en el pulir de nuestra piedra tosca también cabe la posibilidad del fariseísmo.

Solo es posible al cambio cuando nos demos cuenta que lo racional, lo intelectual solo es una forma inicial del trabajo, lo mismo que las buenas intenciones, hay personas que nos hablan de sus deseos de cambiar, pero sin embargo no cambian, esta falsa manera de vivir la vida la llaman los hindúes MAJA que puede llevarnos si es auténtica a la desesperación y sentirnos desolados y pobre en nuestra defensa, solo viéndonos podemos saber que cambiar y nos llevará si perseveramos a buscar en estratos más internos de nuestro ser a encontrar el verdadero si mismo hasta encontrar nuestras verdaderas energías y potencialidades para una vida coherente y auténtica. Pero el camino no es para fuera sino para dentro, y destruyendo las mayas estaremos en lo real y verdadero, esas aristas son nuestro apego, es lo que el mundo ha hecho de nosotros y que cuesta desprendernos.

Para el pensamiento antiguo las piedras son seres vivos, cargados de años y experiencias, capaces de hablar a ciertos hombres de antiguos secretos escuchados por ellos a través de los siglos y que solo lo trasmite al que abre los oídos más internos y permite la penetración de sus energías sutiles; sus formas, tamaño, cualidades, colores, grados de pureza, son una sólida expresión de la cosmogonías y de las jerarquías del universo.

Una de éstas piedras llamada BETILO es la que JACOB utilizo como cabecera, cuando tuvo el sueño de la escala ascendente (génesis XVIII) también son llamadas piedras de rayo o piedra del trueno, y que fueron usadas como armas simbólicas tal es el caso de la piedra de THOR origen del malleto masónico. Desde un punto de vista la construcción en piedra es símbolo de solidificación y sedentarización de un pueblo que fue nómada, y por ser el material más indicado para poder tallarlas con sumo cuidado de modo que agreguemos fuerza y belleza, dándole a cada una la forma particular que le corresponda, sin que su contenido esencial se afecte en modo alguno.

Este es el doble sentido que he encontrado en el pulir la piedra bruta, en sus planos tantos ESOTÉRICO como EXOTÉRICO polos complementarios e indivisibles y es trabajo del hermano masón desde el mediodía hasta la media noche, desde su nacimiento hasta su tránsito al oriente eterno, trabajo duro, difícil el tratar de eliminar nuestro EGO y encontrar las piedras necesarias de la sabiduría no con el propósito o sentido SOLIPCISTA, sino para que esto se refleje hacia nuestro prójimo y demos testimonio con nuestras propias vías de fe y el conocimiento que profesamos.

No olvidemos la humildad, sin ella no hay esperanza en mejorar y el perdón que es el consuelo de una calma.

Comisiones de Logia Periodo 2012 – 2013

COMISIÓN DE JUSTICIA

R. H. : Rolando Aguilar Basurto
R. H. : Hildebrando Teodoro Salas
R. H. : Luis Alfredo Araoz Díaz
R. H. : Luis Alberto León Mackay
Q. H. : Enrique Castro Cancino

COMISIÓN DE HACIENDA

R. H. : Carlos Iván Tantalean Rojas
R. H. : Guillermo Zegarra Zegarra
R. H. : José Ruperto Velásquez Risco
Q. H. : Héctor Navarro Caycho
Q. H. : Cesar Oswaldo Becerra Salas
Q. H. : Cesar Augusto Carhuaya Quintana

COMISIÓN DE CULTURA Y EDUCACION

R. H. : Santiago Vicuña Miano
R. H. : Jaime Gustavo Espinoza Montoya
R. H. : Luis Alberto León Mackay
R. H. : Wilson Pazos Correa
Q. H. : Juan Palomino Loaiza
Q. H. : Salomón Alberto Bazan Bocanegra

COMISIÓN DE RELACIONES FRATERNALES

R. H. : Luis Alfredo Araoz Díaz
R. H. : Rolando Aguilar Basurto
Q. H. : Hiran Segundo Correa Mari
Q. H. : Luis Ernesto Gonzales Muro
Q. H. : Javier Panez Ramírez
Q. H. : Javier Huamán López
Q. H. : Alejandro Villegas Rojas
Q. H. : Barnard Wilmer Zarate Martínez
Q. H. : Rubén Hans Salcedo Romero

COMISIÓN DE ASISTENCIA SOCIAL

R. H. : Hildebrando Teodoro Salas
Q. H. : Julio Sandoval Reyes
Q. H. : Julio Aguirre Chávez
Q. H. : Ronald Rodríguez Aguirre
Q. H. : Percy Herrera Añazco
Q. H. : Cristopher Huarag Chavarry
Q. H. : Saul de Souza Ferreira

COM. DE ANIVERSARIO Y/O FESTIVIDADES LOGIALES

R. H. : Guillermo Zegarra Zegarra
Q. H. : Javier De La Peña Mendoza
Q. H. : Héctor Navarro Caycho
Q. H. : Vladimir Cayetano Enciso
Q. H. : Orlando Becerra Celis
Q. H. : Félix Eduardo Palomo Villanueva
Q. H. : Carlos Gallegos Puma

COMISIÓN DE DEPORTE

Q. H. : Víctor Abelardo Fernández Cabanillas
Q. H. : Luis Gonzales Muro
Q. H. : Vicente Paul Espinoza Santillán
Q. H. : Fernando Montejó Rodríguez
Q. H. : Gustavo Adolfo Tantalean Rojas
Q. H. : Marzoline Pacheco Cajachagua
Q. H. : Frey Chévez Pinillos



LA CADENA DE UNIÓN

Q.:H.: Hector Navarro

Una parte importante del ritual masónico presente en todos los ritos conocidos es la formación de la Cadena de Unión que viene a ser la transmisión y alimentación de la energía que se forma en la Logia, esta es realizada casi al final del ritual, sin guantes, entrelazados los antebrazos de los presentes a través de la unión de sus manos, y los pies en escuadra, todos en esta posición formando un círculo alrededor de las Tres Columnas que sostienen la Logia, en el momento de la oración la cabeza inclinada.

Un acto habitual entre los hermanos presenta en sí el resumen de nuestros misterios dentro de la orden. Para entenderlo mejor vamos a proceder a desmenuzar cada detalle realizado en el mismo.

Al observar los símbolos que nos rodean y los actos que realizamos, algunos de ellos nos habrán llamado poderosamente nuestra atención y despertado el justo deseo de conocer su significado. Así, la Cadena de Unión nos muestra una simbología rica en detalles que muchas veces puede pasar desapercibida por lo que peligra en perder su esencia, esto es, la forma de transmitir la energía. Y es que esto es la Cadena de Unión, la Forma de Transmitir Energía dentro de la Logia.

Empezaremos por la descripción de su ejecución.

Formación de la Cadena de Unión

Los HH.: asistentes a la Ten.: al momento en que el V.:M.: así lo ordene pasarán al centro del naos, a formar un gran círculo alrededor de las Tres Columnas que sostienen a la Logia, (Sabiduría, Fuerza y Belleza) los hermanos entrelazarán su antebrazo derecho sobre el izquierdo, sin guantes, la palma de la mano derecha hacia el Cielo y la palma de la mano izquierda hacia la Tierra, a la altura del plexo solar, siendo en este sentido como se realiza la circulación de la energía en los varones, los hermanos que hayan podido observar o visitar otras escuelas esotéricas habrán podido notar que en las que se permite participación de mujeres éstas realizan una cadena de unión en forma opuesta y esto es porque la energía circula en sentido opuesto en el sexo femenino, es en estas escuelas donde se podrá observar que los varones realizan la cadena como se ha descrito y las damas en forma contraria, debe hacerse así porque en el caso contrario que todos formen la cadena en la misma forma, la energía no circulará, se detendrá o perderá. Los pies en escuadra, no siendo necesario que las puntas de los pies se unan a las puntas de los pies del hermano que tengamos a nuestro lado, puesto que por los pies no se transmite absolutamente nada, pues al llevar calcetines y zapatos, éstos cortan toda transmisión de energía. Es así como se realiza en la mayoría de los Ritos Masónicos. Cuando está formada la Cadena el V.:M.: propondrá una corta meditación.

En algunos rituales existen oraciones tales como esta:

«Esta Cadena nos une fuera del Espacio y del Tiempo ¡El Mundo de las apariencias tiene a nuestros corazones prisioneros en el Templo donde nuestros brazos están entrelazados! ¡Pero nuestros Espíritus son libres más allá de estas paredes, más allá de las fronteras y más allá de los mares! ¡Acaba de sonar Medianoche!

¡HH.: visibles e invisibles, presentes por el cuerpo o por el pensamiento, velaremos juntos por el sueño de los Hombres! ¡HH.: que me oís, somos los Guardianes de un Secreto muy antiguo que se despertó en el corazón fraternal de la Humanidad, en su cuna! ¡Sólo hay un Amor, el de los Vivos y el de los Muertos, el del Trabajo y el de la Belleza, el de los Hombres y el de las Mujeres, el de la Naturaleza y el del Cosmos!

¡En el mundo donde reina la materia, la fuerza y la mentira, hacemos el Juramento de mantener siempre luminosa y derecha la Llama del Amor único y del Espíritu humano!

¡Dejemos la Cadena, HH.:, permaneceremos unidos por nuestros corazones!»

*Rito Antiguo y Primitivo de Menfis Mizraim – Garibaldi
1881*

Esta proclamación lleva en sí la esencia del momento y de lo que se produce con la Cadena de Unión.

Significado Esotérico de la Cadena de Unión

La Cadena es la creación y/o alimentación del Egregor de la Logia a intervalos regulares, conforme a un ritmo en armonía con la vida universal del cosmos, entiéndase por tal a la Fuerza generada por una poderosa corriente espiritual, energía o ente independiente que se forma a partir de la emanación de los HH.:, este egregor no es parte ya nuestra, es una estructura nueva, se forma a partir de la emanación de energía de cada uno de nosotros pero





toma independencia, entendámoslo como un hijo, quien es formado por una parte de su padre y otra de su madre, engendrándose un ser nuevo, que tiene tanto de uno como del otro pero es un ser independiente, con sus propios pensamientos y forma de actuar, de esta misma forma se puede entender al egregor de la Logia.

La Cadena de Unión más que servir es la comunión de los santos, esotéricamente hablando, cuando unes tus manos con tus hermanos estas acercándote a la divinidad porque ya no eres uno sino sois la sumatoria de la cadena, se produce un intento de reintegración con la divinidad, con el todo, con el único.

Es el momento de asunción de asimilación de lo que ha sido la tenida, el resumen, la máxima expresión de fraternidad de la logia.

Te transformas en Cadena de Unión, eres un eslabón, ya no eres un ser individual, formas parte del todo, de la logia, y te acercas a la divinidad en el sentido del todo (teorías de Baruch Espinoza) nosotros somos dios, un ave también es dios, la piedra es dios, dios es el conjunto, el todo, por eso hablamos a la Gloria del Sumo Hacedor, porque no solamente consideramos la existencia de un solo universo sino de muchos, solo somos capaces de entender este universo como si fuese igual a un conjunto de mundos

La Cadena de Unión se hace en forma circular porque esta figura encierra en sí una dimensión de protección, son mandalas, que se forman se zonifican en este lugar para estar allí, una protección de dios para recibir toda su influencia, se debería hacer en el oriente, no en el altar porque es un lugar de sacrificio.

Cuando se entra al Templo en procesión se dan tres vueltas alrededor de las tres luces o columnas que sostienen la Logia en dextrorsum, no al ara sino a las columnas, que son las columnas del templo, la circunvalación del templo prepara la activación de esta energía, a través del mandala del círculo de protección, como la circunvalación de los planetas alrededor del sol, y se desactiva al salir, en sinistrorsum.

Unir esto a la Cadena de Unión vendría a ser la circunvalación metafísica del templo, y al momento de formar la Cadena de Unión se quedan quietos formando un círculo de esta manera detienen el tiempo, tanto el tiempo cíclico como el tiempo lineal, (tiempo cíclico = concepto de medición del tiempo de las antiguas civilizaciones, el tiempo es solo el tiempo de las estaciones, verano, otoño, etc., o sea se hacían las mismas cosas en el mismo tiempo, no existía el tiempo histórico que es el tiempo lineal, o sea que no se hace hoy lo que se hacía por ejemplo en el siglo 18.)

Es como en la precepción de los equinoccios, puesto que los hermanos al haber dado las tres vueltas alrededor de las tres Columnas, han activado la circunvalación del tiempo cósmico que representa la Logia y luego al detenerse y formar la Cadena de Unión con nuestras manos con nuestras energías debemos de considerar de esta manera ser verdaderamente conscientes de lo que está pasando, te haces dueño del tiempo, lo disfrutas de otra manera, es una forma de comunicarte con la divinidad. Somos antenas, la kundalini, somos capaces de potenciar esta comunicación, pero si uno de

los hermanos no se encuentra bien, física y espiritualmente, la energía se detendrá y los hermanos se retirarán de los trabajos con la sensación que algo les falta, de lo contrario saldrán mejor de cómo ingresaron puesto que su energía ha sido compartida en comunión hacia lo divino, su aspecto y notoriedad será de personas muy felices y contentas.

He aquí lo importante y la importancia de realizar una correcta Cadena de Unión, porque es la generadora y animadora del Egregor de la Orden, no tiene otro propósito que aquel de enviar a los «reinos espirituales» cercanos a los sentidos carnales y su acción, corrientes de poder para generar un ser metafísico, libre de todo antropomorfismo. Surgiendo de esta asamblea humana, nacido de su voluntad y su substancia ideal, este ser de otro mundo deviene el Dios-guía. La reproducción de los principios regentes de la Francmasonería, y el poder del deseo nacido de la mayoría, se transforma en la autoridad cuando se ha extraído de dicha mayoría. Entonces el «espíritu masónico» se transforma en el verdadero egregor de la Orden.

Nota Auxiliar:

Si nos sentimos débiles, con poca fuerza energética, por exceso de trabajo u otro motivo y con el fin de llevar a cabo provechosos trabajos masónicos y una correcta Cadena de Unión, podemos realizar la siguiente práctica.

- 1) Nos relajamos y nos concentramos en la respiración durante dos o tres minutos, tomando mucha atención en sentir el ingreso del aire por nuestras fosas nasales, y su recorrido hacia nuestros pulmones, sentir el frío y velocidad de su ingreso.*
- 2) Sin perder la concentración en la respiración, nos imaginamos nuestra aura alrededor del cuerpo físico, como una luz que nos envuelve y protege.*
- 3) En cada inspiración que realizamos, imaginamos como un círculo de energía brillante se suma a nuestra aura aumentando nuestra energía.*
- 4) Continuamos así hasta recuperar gran parte de nuestra energía.*





¿SOIS MASÓN?

Q.:H.: Carlos A. Becerra Salas

Antecedentes Históricos y Filosóficos

Es importante para todos nosotros, en nuestra condición de AA.: MM.: o eternos aprendices, conocer y entender el significado de cada uno de nuestros signos, palabras y tocamientos. Más que repetirlos y aprenderlos de memoria, mediante el estudio del Ritual del A.: M.: es imperativo aprender lo ahí estudiado, interiorizar el significado de cada una de esas palabras, frases y signos, siendo este su primer contacto con el esoterismo iniciático, que a ciencia cierta, contienen la base fundamental de los conocimientos que debemos adquirir, desarrollar y construir internamente en nuestra vida masónica.

Una de las maneras de reconocer a un H.: M.: es mediante el uso de la pregunta «¿SOIS MASÓN?», interrogante que forma parte del discurso del V.: M.: en la Apertura de los Trabajos en Logia de Aprendiz en el Rito Escoces Antiguo y Aceptado.

Quizás, por el profundo significado de esa pregunta y de la respuesta que da el H.: 1er. Vig.: es que se constituye en la primera fase del ritual que da inicio a los trabajos.

Para comprender el significado filosófico y masónico de esa pregunta, es necesario conocer el contexto histórico de la Masonería Operativa, momento

en el cual los Masones, herederos del Arte real o Gran Alquimia Simbólica, adquirían sus conocimientos mediante las tres primeras herramientas, sino que, la práctica de la Virtud es sin duda la herramienta principal requerida para formar parte de la Fraternidad de los Libres Constructores, ya que los Antiguos Usos y Costumbres constituían los valores necesarios para el ejercicio de un oficio en el que, lo colectivo no era la simple suma de individualidades, sino la articulación compleja entre sus miembros, donde la práctica de las virtudes era de suma importancia.

Inicialmente la «Masonería Operativa» se formó como respuesta a una necesidad histórico social, la construcción de templos e iglesias dedicadas al ejercicio de un culto religioso, posteriormente cuando empezaron las persecuciones a todos aquellos que pensaban diferente a los postulados dictados por los gobernantes, monarcas y las cúpulas religiosas, la Masonería Operativa adoptó mecanismos de defensa para poder preservar tanto su

oficio, como sus creencias filosóficas, esotéricas y exotéricas.

En la época medieval operativa, la insolidaridad irresponsable de un obrero podía poner en peligro al conjunto de la logia, pues de la culminación exitosa de la tarea constructiva vivían obreros y familias. Un derrumbe era devastador, la noticia corría como la pólvora y no había más contratos.

En la época operativa la iniciación ritual concluía con un doble juramento, el del obrero para con las leyes y reglamentos de la logia y del gremio; y el de todos los obreros de la logia para con su nuevo miembro, hasta ese momento el recipiendario asume el carácter de masón

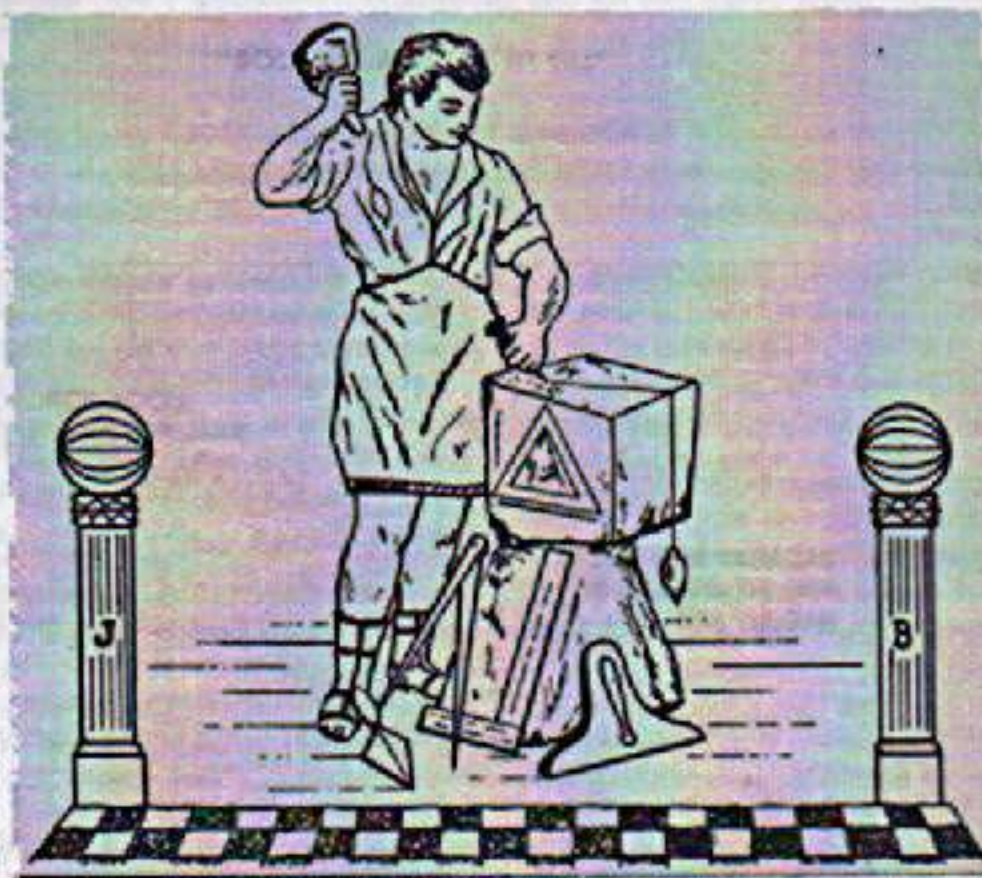
operativo desde el punto de vista formal y administrativo, pero es a partir de esa iniciación que empezaba el aprendizaje del oficio, lo cual implica una premisa muy importante para el estudio de la frase «SOIS MASÓN», qué es la interrogante: a partir de qué momento el iniciado es masón?

Se afirma a menudo que el masón iniciado ya es masón para toda la vida, pero el asunto no parece tan claro. ¿Es masón el recién juramentado que desconoce el oficio? ¿Es masón el que conoce el oficio sin estar juramentado? Si el masón «de jure» es sólo un masón potencial

inhábil para el oficio, la condición de masón integral, la única verdaderamente útil al fin constructivo, sólo se adquiere mediante la conjunción entre juramento y oficio. El francmasón se construye a sí mismo mediante el aprendizaje y la práctica del oficio después de la iniciación y no por ninguna especie de ciencia infusa durante la iniciación.

Pero si es la conjunción de la intención subjetiva -el juramento- con lo objetivo el oficio- lo que da la condición de masón, entonces la falta de cualquiera de los dos elementos menoscaba esa condición. Quien no tiene el oficio no es del oficio aunque tenga «diploma» de tal.

Por eso la vida del francmasón es ardua y difícil; porque debe demostrar su condición, día a día, con el talento y los hechos. La Tradición Masónica lo confirma con claridad meridiana: a la pregunta ritual: «¿Sois masón?», la respuesta ritual: «mis hermanos me reconocen como tal»





no deja la menor duda: no es la calidad subjetiva, sino la demostración objetiva, por medio de avances que se pueden medir cualitativamente, y son los hermanos que **con el tiempo** y **asistencia constante en logia**, ven su desarrollo espiritual, y mejoras en su **porte amable, justo y virtuoso**, que como consecuencia son lo que define al masón.

No soy masón porque creo serlo, sino porque, los demás me ven como tal.

Por eso es incierto -y muy dañino a la Orden de los Francmasones- atribuir un cierto sentido sacramental a la condición de «iniciado». El saber se aprende, no se adquiere por gracia ni inspiración. La Masonería no tiene sacerdotes, tiene maestros.

La Orden Masónica nunca fue, ni será, si permanece fiel a sus principios y postulados, una fraternidad romántica para cobijo de almas bondadosas. La

Masonería nació para ejecutar en dura piedra, la obra del Templo y hoy prosigue su tarea por los aún más difíciles senderos del saber y la construcción del alma humana y su porvenir.

En el proceso alquímico, la luz nace de las tinieblas y la vida se nutre de muerte.

En Conclusión.-

Partiendo del enunciado antes señalado, la condición de masón no es algo formal, sino que atiende al más profundo deseo de asumir los aprendizajes necesarios para el

ejercicio del oficio, esto implica la *disposición al estudio constante*, y la *práctica diaria de los principios y postulados masónicos*, mediante la conducta y el proceder. Esta condición lleva implícita el elemento subjetivo de intención y reflexión constante, es mediante la construcción de nuestro templo interior, con el estudio y auto análisis, que el neófito (neo = nuevo / fito = planta, es decir, nueva planta), desde su iniciación puede demostrar en el tiempo que puede ser reconocido como Masón.

En la Masonería Especulativa, esta interpretación adquiere un carácter relevante porque el aspecto subjetivo es esencial para la formación del Masón, mediante el estudio de nuestros augustos misterios. Formación que se ilustra como la construcción de nuestro Templo Interior, el cual debe realizarse con un trabajo arduo y continuo, para que una vez aprendidos los lineamientos básicos de nuestra institución podamos seguir con el constante aprendizaje y crecimiento interior en nuestra vida masónica.

La Tradición Masónica confirma este postulado en forma diáfana con la pregunta del V.:M.: en el ritual: «¿Sois Masón?» y la respuesta del 1er. Vig.: «Todos mis hermanos me reconocen como tal, Venerable Maestro». Se evidencia claramente que la condición no se adquiere con el simple juramento formal, sino con el proceder diario, con el estudio, la disciplina y al adquirir la *humildad* necesaria para no definirse como Masón, sino demostrar ante los demás HH.: MM.: *que se actúa, se procede y se piensa como tal*.

Fraternalmente y con todo cariño para mis dialectos y muy apreciados RR.: y QQ.: HH.: de la B.:R.:L.:S.: LIBERTADORES DE AMERICA N° 131 del valle de Lima.





LA FRATERNIDAD MASONICA

R.:H.: Luis Alberto León Mackay

Desde la teoría Masónica se puede conceptualizar a la Fraternidad como: «Unión y Buena Correspondencia entre hermanos o entre los que se tratan como tales», si pretendemos hacer un juicio a la razón pura y práctica desde este concepto señalaremos que se trata de características de las Aptitudes y Actitudes de hermanos dentro y fuera de una Logia.

La Aptitud (Conocimiento) de un hermano o de un grupo de hermanos sobre el concepto de Fraternidad, constituye una cultura individual o colectiva que cuando se exterioriza a través de las Actitudes (Comportamiento) se expresa en Clima Fraternal dentro y fuera de una logia.

El entendimiento de las Actitudes Individuales o Colectivas significa visualizar estas, con ojo clínico, con la capacidad de formularse hipótesis, confrontarlas las hipótesis y con la ayuda de la ciencia entender las actitudes fraternas de la persona o grupo de personas a través de los componentes de toda actitud que son lo afectivo, cognitivo, conductual.

Lo afectivo está relacionado a sus vivencias dentro y fuera de su familia, lo cognitivo a sus procesos de aprendizaje es decir a la asimilación de conocimientos que se dan con la experiencia de entender lo que es la fraternidad, y lo conductual la expresión misma de los dos anteriores.

La biología nos da las pautas de entender la conducta señalándonos que la base biológica de la conducta está en el cerebro y la neurociencia en explicarnos que el cerebro necesita de la canalización de energía denominada neurotransmisores y células madres, es decir que el comportamiento de una persona o de un grupo de personas es la expresión de las Aptitudes, Actitudes y de la Canalización de Energía.

Los textos de Masonería nos dicen: «La Masonería es una asociación esencialmente fraternal y una escuela de superación espiritual».

En el libro sagrado del Islán (el Corán), ALA, le revela al profeta Mahoma, por medio del arcángel Gabriel, en hojas de Palmeras, explicadas en los Azoras y Aleyas un elemento fundamental del sistema de Valores del Islán, es el valor de la fraternidad Humana.

En las sagradas escrituras del cristianismo (La Biblia) Jesús de Nazaret, nos transmite la Ley del G.:A.:D.:U.:, Fundamentada en el libro de Marcos capítulo 12 versículo 31, donde se nos dice: «Amaras a tu prójimo como a ti mismo».

En la tradición Védica, especialmente en el sagrado texto del Bhagavad-Guita, en el dialogo entre Arjuna (pregunta) y Sri Krishna (respuesta) nos dan la luz para lograr la consciencia humana (existencia-conocimiento-dicha absoluta) es decir entender el amor como la fraternidad humana, así como la necesidad de entender el mundo espiritual y sus requisitos.

En el R.:E.:A.:A.:, en la liturgia del primer grado, en lección para la clausura de los trabajos ordinarios, se recomienda los deberes de conductas fraternas de todo Mason, orientadas a ser prudentes, moderados y discretos, acordados que habéis prometido solemnemente ayudar y aliviar con cordialidad y en proporción a vuestros haberes al H.: que necesite asistencia, que habéis prometido corregir sus faltas con suavidad y ayudarlo en su reforma, vindicar su opinión cuando sea calumniado y sugerir en su defensa las circunstancias más favorables aunque su conducta sea justamente reprehensible, para que el mundo vea que los Masones se aman unos a otros.

Para entender que la Masonería es una escuela de superación espiritual, debemos comprender que esta es el estudio de la filosofía moral para conocer la práctica de las virtudes, profesión que hacen todos los MMas.: Respetándose entre sí y amándose como HH.:, pero el Mas.: Trabaja en bosquejar y desbastar la piedra tosca, está expresa nuestro estado de imperfección por los vicios y nos recuerda que debemos trabajar constantemente a fin de conseguir una educación virtuosa.

La Masonería como asociación fraternal enseña a sus miembros a desarrollarse actitudinalmente y sobre la base de aptitudes a canalizar las energías para actuar fraternalmente dentro y fuera de una logia.

El conocimiento venido de oriente por parte de ordenes iniciáticas fortalecen el fundamento de la Masonería sobre el hecho que somos una escuela de superación espiritual, donde combatimos nuestros estados de imperfección por los vicios y nos recuerda que debemos trabajar en bosquejar nuestra piedra tosca constantemente a fin de conseguir una educación virtuosa.

La educación virtuosa del Mason es entender que cuando uno trabaja en una logia debe actuar fraternalmente y cuando está en la ceremonia de masticación, este sigue siendo parte del trabajo de bosquejar su piedra tosca, es decir alejarse de los vicios porque eso es perjudicial para tener una educación virtuosa.





LA EXPRESIÓN DE LA MASONERÍA EN NUESTROS SOCIEDAD

Q.H. Paul Espinoza

La Masonería expresa los ideales más puros de la convivencia del hombre en sociedad, la afirmación existencialista de un Dios, al cual muchas sociedades han denominado con diversos nombres y lo han descrito de múltiples formas.

La Masonería rescata lo esotérico, el misticismo, lo simbólico. Naturalmente los seres humanos desde el inicio de los tiempos, se comunicaron a través de símbolos y signos, los cuales en la sociedad contemporánea han quedado relegados a lo oculto, sin considerar que muchos de estos símbolos, logran expresar ideas no descritas en el lenguaje ordinario, y de mayor complejidad.

El Masón tiene el deber moral de alcanzar y buscar constantemente la virtud, en una sociedad donde el individualismo y la cosificación del pensamiento es lo predominante, ahí emerge la figura del hombre recto y puro, quien con sus ideales de justicia y solidaridad, busca una sociedad mejor.

El Masón se rebela contra el statu quo, deja las comodidades de su condición y lucha a través de sus diversos ámbitos por la libertad y la justicia, por la progresión significativa de los derechos humanos y la inclusión de los desposeídos y los despojados.

El Masón es un filósofo, valora al universo, al mundo, a la naturaleza, a la humanidad, a los seres vivos y a todas las cosas existentes, como un todo, aprecia la existencia de Dios en todos los ámbitos de la vida y busca siempre las respuestas a sus interrogantes mediante el estudio abnegado y esforzado.

La Logia, es una escuela de virtud y enseñanza, los hermanos mayores enseñan y aprenden de los hermanos

menores; los ayudan a debelar el secreto de la Masonería, buscando y encontrando una nueva forma de ver al mundo, creyendo en la inmortalidad del alma y en la presencia infinita y omnipresente de Dios.

Nuestra B.L.S. Libertadores de América N°131, que tiene el ilustre nombre que rememora a los hombres y mujeres que lucharon por la independencia de América, nos recuerda a personajes ilustres como el Protector del Perú Gral. José de San Martín, al Libertador Simón Bolívar, al Mariscal de Ayacucho Antonio José de Sucre, Francisco de Miranda, Bernardo O'Higgins, Hipólito Unanue, José Faustino Sánchez Carrión, entre otros pro hombres de la historia que fueron Masones.

Por ello debemos conocer y llevar con humildad, la historia de nuestra augusta institución, reconociéndonos como parte importante y fundamental de ella y de su permanencia a través de los años venideros. En tal sentido el Masón como un constructor permanente debe irradiar a la sociedad su luz, fundamentada en sus valores y virtudes: La Templanza, la Justicia, la Perseverancia, la Sinceridad, la Fortaleza y principalmente el Amor a la humanidad.

Al escribir estas pequeñas líneas, siento que se despierta mi espíritu, pienso en vosotros mis hermanos y en las cosas que nos unen y el recuerdo indeleble del primer día que adquirí la condición de Masón, bajo el juramento que todos conocéis.

Para finalizar, deseo expresar mi gratitud, reconocimiento y admiración a todos los RR. Y QQ. HH. Que han logrado levantar columnas y la permanencia a través del tiempo de nuestra Madre Log. Libertadores de América N°131, que en este día cumple treinta y cinco años de existencia.





LA CUEVA INICIÁTICA

Q.:H.: Félix Eduardo Palomo Villanueva

La Caverna o Cueva iniciática, ha sido representada por diversas imágenes, todas ellas evocadoras de un lugar en tinieblas, pero también precursor de la Luz:

EL COSMOS: En él se producen los cambios más extraordinarios e inimaginables. Estaríamos ante una Caverna iniciática inconmensurable en la que, segundo tras segundo, se sucede el nacimiento, crecimiento y muerte de miríadas de estrellas y planetas. Este proceso, salvando las distancias, es el mismo por el que pasan todos los seres. En el Cosmos, debido a su maravilloso y perfecto mecanismo, se cumple también el principio hermético «Como es arriba es abajo; como es abajo es arriba».

LA MATRIZ FEMENINA: Dentro de ellas y en la cálida penumbra del seno materno, a partir del acto generador de la vida (por medio de la unión de lo dual), surge un nuevo ser.

LA MATRIZ DE LA TIERRA: La minúscula semilla, después de haber pasado por la putrefacción, es llamada a la luz en forma de planta que, posteriormente, será a su vez generadora de otras.

LA CUEVA ALQUÍMICA: El lugar donde el Alquimista, protegido por las gruesas paredes de su cueva, procede al continuo refinado de los productos que llevarán al hallazgo de la Piedra Filosófica o semilla de poder multiplicador.

Todos nosotros, como Masones, en un determinado momento de nuestras vidas, hemos pasado por su estrecha puerta para después reafirmar nuestro deseo de pertenecer a la Orden, abriendo nuestros ojos a la simbólica Luz.

Constituye un lugar evocador de lo cósmico. Bajamos a lo profundo de nuestra condición humana para buscar la Luz, la claridad que nos permita vislumbrar o descubrir lo realmente importante y que, hasta entonces, solamente hemos intuido. Para ello, nuestros ojos han debido regenerarse durante la permanencia en la completa oscuridad de la Caverna, borrando imágenes profanas grabadas durante mucho tiempo en sus retinas, dejando atrás vanos prejuicios y lastres que impedían nuestra libertad, convirtiéndose en aptos para poder captar otras imágenes o símbolos que a partir de tal acto, nos acompañarán y guiarán en la búsqueda iniciada.

Tal proceso es el mismo que el de la semilla que está imposibilitada para germinar hasta bajar a la profundidad de la tierra madre y pasar por la necesaria putrefacción de la cáscara o cubierta protectora (muerte de lo profano) que

nos permitirá germinar a nuevos anhelos o metas. Se trata de una regeneración del espíritu que nos permite estar aptos para generar otras semillas con poder de germinativo, siempre que la tierra sembrada reúna las adecuadas condiciones.

Desde la más remota antigüedad, la Cueva Iniciática ha sido una realidad en la que muchos Seres Humanos han buscado no solamente refugio, sino también poder encontrar su YO más profundo con contacto con la Tierra para poder acercarse al cósmico inicio del Género Humano o Chispa Primordial.

Todas las culturas, en una determinada época de su historia, han creído y creen aún ver en el contacto directo con la madre Tierra la fuente de benéficas y telúricas influencias. Muchos de los santuarios actuales de las distintas religiones, están enclavados en lugares mágicos, considerados sagrados o benéficos, desde la más remota antigüedad. Esta sensación o percepción de la influencia

telúrica de ciertos lugares o elementos de la naturaleza (cuevas, rocas, mares, ríos, árboles), podrían tener mucho que ver con una inconsciente necesidad de retornar a lugares que, cual Atanores Cósmicos, proporcionan al Ser Humano nuevas energías regeneradoras de su primigenia capacidad para establecer un contacto más estrecho con los que consideran sagrado o trascendente.

Una vez dentro de la Cueva, se producen en el iniciado cambios sustanciales en su percepción, en su anímica sensibilidad. Se encuentra alejado de toda posibilidad de ayuda externa y, solamente él y sus firmes convicciones respecto al Camino

que libremente ha decidido seguir, serán importantes a la hora de realizar los cambios necesarios que posibilitarán el paso del Caos preexistente al Orden y de la dispersión a lo homogéneo.

La Cueva, inicialmente fría y sin nada más que el abrigo pétreo de sus paredes, pasará a ser un lugar cálido en el que podrá germinar la semilla que algún día se convertirá en fruto, apto para realizar nuestra Obra como masones.

El iniciado, aun habiendo abandonado la Cueva Iniciática para proseguir su Camino a la luz del día, no deberá olvidar nunca la periódica necesidad de regresar a ella, puesto que en sus tinieblas y alejado de toda influencia profana, abandonando los prejuicios y contemplando su interior, volverá a renovar la necesaria energía para seguir realizando la nunca finalizada transmutación, cuyo afán por alcanzarla distingue a los verdaderos iniciados.





EL SIMBOLISMO DE LOS VIAJES DEL APRENDIZ MASÓN

Q.:H.: Carlos Manuel Gallegos Puma

Albert G. Mackey en su Libro *«El Simbolismo Masónico»* sostiene que la Francmasonería *«es una ciencia de moral velada en alegorías y esclarecida con símbolos»*. Sin embargo, explica que la alegoría no es en sí más que simbolismo verbal, es el símbolo de una idea, o de una serie de ideas, que no se presentan a la mente en forma visible y objetiva, sino que se revisten de lenguaje y se exponen en forma narrativa. El carácter peculiar de institución simbólica al haber adoptado el método de enseñanza del simbolismo es lo que distingue a la Francmasonería de todas las demás asociaciones humanas.

Ahora bien, entre los Símbolos principales del ceremonial de la Iniciación masónica se encuentran los 3 viajes o purificaciones (que representan las purificaciones del aire, agua y fuego) que realiza el candidato, los cuales tienen un alto significado simbólico, pues se encuentran orientados a verificar sus cualidades morales, el carácter, la fuerza de voluntad, etc. Cabe indicar que la iniciación masónica es la puerta que conduce a un nuevo estado moral y material, en el cual se inicia una nueva manera de ser o de vivir.

En relación a los viajes debemos indicar que en realidad se trata de 4 viajes, pues el primero (el de la tierra) se inicia en el cuarto de reflexiones, lugar que representa el planeta tierra en el que nacemos, vivimos y morimos físicamente y al cual, el candidato en silencio reflexivo medita sobre los pasos que iniciara en la búsqueda de la verdad y el conocimiento, ingresando así a lo más profundo de su fuero interno a reencontrarse a sí mismo, actitud que se sintetiza en el VITROL: *«visita el interior de la tierra y rectificando encontraras la piedra escondida»*. Al respecto, Aldo Lavagnini en su *«Manual del Aprendiz»* alude que es el momento en el que el profano se despoja de sus falsos valores representados por la codicia, los errores, las pasiones y apegos materiales que enturbian la luz del Espíritu y representan obstáculos para su progreso posterior. En este momento el candidato se prepara para hacer efectivos los valores verdaderos, que son los morales y espirituales.

El candidato antes de iniciar los viajes y ser admitido en el Templo debe ser preparado adecuadamente para demostrar la perfecta sinceridad de sus aspiraciones para con la Orden, la humildad frente a la búsqueda de la verdad. Sólo en dichas condiciones el candidato se encuentra preparado para llamar a la puerta del Templo para pedir, buscar y encontrar la Luz de la Verdad. Resulta conveniente puntualizar que esencialmente los 3 viajes sintetizan todo el progreso masónico en los tres grados. Cada viaje representa así un nuevo estado, un período distinto y una nueva etapa de su progreso.

Ahora bien, el primer viaje simboliza las pruebas de la vida con la que uno tiene que enfrentarse constantemente en sus primeros esfuerzos desde lo material hacia lo ideal, dominando sus instintos, pasiones y deseos, así como las circunstancias

contrarias que lo confrontan, por ello este viaje se presenta lleno de dificultades, trabas y peligros, y se cumple en medio de los ruidos más fuertes y variados, que representan el desencadenamiento de las tempestades y de los vientos, símbolos de las falsas creencias, opiniones y corrientes contrarias del mundo, con las que hay que enfrentarse. Es la purificación del aire. La dirección de este viaje —junto al guía invisible— es de Occidente a Oriente por el lado del Norte. El Occidente es el lado o aspecto del mundo en donde el sol se oculta, es decir en donde la Luz que lo ilumina declina. El oriente es el aspecto del mundo de donde nace la Luz. Evidentemente, el candidato no puede detenerse en el Oriente, sino que tiene que regresar inmediatamente al Occidente, pasando por el camino más luminoso y agradable del Mediodía. El primer viaje representa los primeros esfuerzos en la búsqueda de la Luz o de la Verdad.

El segundo viaje se diferencia del primero por su mayor facilidad, pues desaparecen los obstáculos y cesan los ruidos violentos del choque de las espadas. Ello es consecuencia directa de los esfuerzos hechos en el primer viaje: en la medida en que aprendemos a superar los obstáculos que se encuentran en nuestro camino, éstos progresivamente desaparecen, pues ya no tienen razón de existir, una vez desarrollada en nosotros, con las cualidades que nos hacían falta, la capacidad de superarlos. Como bien enseña Lavagnini *«el choque de las espadas es el emblema de las luchas que se desarrollan alrededor del candidato, así como de la lucha individual que él debe emprender con sus propias pasiones, pensamientos, hábitos y tendencias negativas; todo pensamiento debe ser rectificado, todo error resuelto y convertido en Verdad (...)»*. Al término de este viaje se produce la purificación por el agua.

El tercer viaje se realiza con una facilidad todavía mayor que los anteriores, pues han desaparecido por completo los obstáculos y los ruidos, pues el iniciado anda ahora con paso firme y seguro, sin que nada tenga el poder de modificar su actitud o hacerlo desviar de su camino trazado. En este estado el iniciado ha dominado su naturaleza negativa, causa de las dificultades exteriores. Aquí se produce la purificación con el fuego cuya esencia es amor infinito, libre de todo deseo, impulso o motivo personal negativo.





¿LA LEY DEL KARMA?

Q.:H.: Javier de la Peña Mendoza

De hecho no es una ley, porque no hay nadie detrás como legislador por el contrario, es intrínseca a la misma existencia. Es la naturaleza de la vida, aquello que siempre recoges... pero es más complejo, no están simple, no están obvio.

Para ponerlo más claro, hay que tratarlo de comprenderlo de un modo psicológico, porque la mente moderna solo puede entenderlo si se explica de este modo. En el pasado cuando se habló del Karma (cuando Sidarta habló, cuando Mahavina habló) usaron analogías físicas y fisiológicas. Ahora el ser humano ha ido más allá, se ha alejado mucho de eso, ahora vive más en lo psicológico.

Cualquier crimen que cometemos en contra de nuestra propia naturaleza. Todos sin excepción, quedan grabados en nuestro inconsciente (lo que los budistas llaman ALAYAVIGYAN, el almacén de la consciencia) todos los crímenes ¿y que es un crimen? Esto no es un crimen porque lo diga la ley del manu, esa ley ya no tiene importancia, no lo es porque lo digan los 10 mandamientos, eso también a dejado de tener importancia; no porque determinado gobierno lo diga que es un crimen, por eso continuamente está cambiando, algo es un crimen en Rusia y eso mismo no lo es en América. Algo es un crimen de acuerdo a la tradición Hindú y lo mismo no lo es de acuerdo a la tradición musulmana. Entonces ¿Qué es un crimen?

Un crimen es aquello que va en contra de tu naturaleza, que va en contra de ti mismo, de tu ser ¿Y cómo reconocer un crimen? Siempre que cometas un crimen, se graba en tu inconsciente, se graba de una cierta manera, se graba y comienza a producirte un sentimiento de culpa. Empiezas a despreciarte a ti mismo, a sentirte indigno, a sentirte que no eres como deberías ser. Algo en tu interior se endurece, se cierra, dejas de fluir como lo hacías antes. Hay algo en ti que se ha vuelto sólido, se ha helado, eso duele, trae dolor, te hace sentir indigno.

Horney Karen, tiene una palabra para describir el inconsciente que percibe y recuerda dice «LO REGISTRA». Registra todo lo que haces automáticamente, si has sido amoroso, registra que eres amoroso, te da un sentimiento de dignidad. Si has estado odiando, enfadado, si has sido deshonesto, lo registra, te da un sentimiento de Indignidad, y siempre que te sientes indigno, te sientes separado del flujo de la vida ¿Cómo puedes fluir con la gente, cuando estas escondiendo algo?

Fluir solo es posible, cuando te expones, cuando estas disponible. Si has estado engañando a tu mujer, no

puedes estar totalmente con tu mujer, es imposible porque tienes registrado en tu inconsciente y sabes que has sido deshonesto, en el fondo de tu inconsciente sabes que les has traicionado, sabes que tienes que esconderlo, no tienes que desvelarlo. Si tienes algo que esconder, algo que ocultar en secreto a tu amada, se crea distancia. Si tienes demasiados secretos entonces estas completamente cerrado.

No puedes relajarte, ni permites que los demás se relajen contigo porque tu tensión produce tensión en los demás, incluso tu tensión te pone más tenso a ti y esto se mantiene, creando un círculo vicioso, todo queda registrado, en nuestro ser, en nuestro libro, todo lo que eres, todo lo que haces está siendo constante registrado, recuerda el creador no tiene libros, esta es la manera de decir lo mismo, Tú eres el libro, no hay nadie apuntándolo, es un fenómeno natural, si has mentido se registra que mientes, y ... ahora tienes que proteger esas mentiras y para eso, tendrás que contar mil mentiras y de nuevo para proteger, estas mil mentiras tendrás que seguir y seguir, convirtiéndote poco a poco un mentiroso crónico. La verdad se convierte en algo imposible para ti porque ahora decir la verdad, será peligroso. Fíjate como va todo junto, al contar una mentira enseguida invitas a muchas mentiras, y entonces la verdad no es bienvenida porque a la oscuridad de la mentira, no le gusta la luz de la verdad, por eso aunque tus mentiras no se encuentren en peligro de ser descubiertas, serás incapaz de hablar con verdad, porque esta atrae otras verdades, los semejantes se atraen. Pero si eres naturalmente sincero, es difícil mentir, ni siquiera por una vez, porque toda esa verdad te protege y es un fenómeno natural, recuerda no hay un creador guardando un libro, tu eres el libro, tu ser es el libro.

A Moslow, dice «Si hacemos algo de lo que nos avergonzamos, se registra en nuestro descuido, si hacemos algo bueno se registra se registra en nuestro crédito, obsérvalo, recuérdalo. El Karma no es algo filosófico, no es algo teórico, podría ser una teoría que explica una verdad, en el interior de tu ser, el resultado es: no nos respetamos a nosotros mismos o nos despreciamos y nos sentimos viles, indignos y no merecemos del amor.

En cada momento te estas creando a ti mismo, de tu ser surgirá una gracia o una desgracia, eso es el karma, nadie puede evitarla, nadie debería de tratar de engañar al karma porque es imposible. Observa, una vez que lo entiendas todo comienza a cambiar, una vez que reconozcas su inevitabilidad, serás una persona completamente distinta.



MI INICIACIÓN

Q.:H.: Vladimir Cayetano Enciso

En mi vida profana fui invitado por un M.:M.: a participar en la masonería, habiéndose prolongado mi iniciación, espere con ansias el día de mi ceremonia de iniciación, nervioso pero con confianza por dicho acto me acerque a la dirección indicada por un H.: donde me una señora muy amable me dijo (como reconociendo mi inquietud al buscar a mi compañero con quien me iba a iniciar) –quien sería posteriormente mi mellizo-, en la otra esquina hay unas personas vestida como usted de Smoking y Michí, vestimenta de gala para dicho acto no solo para mi persona o las personas que me encontraría posteriormente, pues era un día importante, nacería un HERMANO, fui entonces al encuentro y allí encontré a quién sería mi mellizo y fuimos al lugar indicado y llegó un auto bajo una persona que en su seriedad, nos llamó por nuestro nombre y dijo si estábamos seguros de ingresar a la masonería fue entonces que dije que sí. Entonces me dijo a vos podre una venda que cubra tus ojos, así mirad a la pared y me puzo dicha venda, que me imposibilitaba ver (ese era la intensión), entonces subí al auto con incomodidad ya que no podía ver. Minutos después luego de haber avanzado el vehículo casi al llegar sentí que el vehículo daba vueltas constantes quise contarlas pero no pude, así que baje del auto. Fui desplazado a un punto que me costó desplazarme por lo cascajo e irregular el piso (no llano), luego nos detuvimos fue cuando escuche al H.: hoy conoceréis los 4 elemento que os rodea y no se han dado cuenta de lo valioso por donde habéis llegado a donde te encuentras ya habéis tenido contacto con el elemento TIERRA, sentid el aire que golpea vuestro cuerpo ese él es segundo elemento AIRE, escuchad atentamente que oís el golpe del agua contra la orilla o rocas allí está el tercer elemento AGUA (luego camine por la orilla del mar descalzo para tener el contacto físico con el agua), y ahora te preguntaré como encontrad el cuarto elemento... pues ese está en tu interior siente tu aliento, es cálido, es allí está el cuarto elemento FUEGO.

Fue entonces ello lo que marco en mi iniciación, el contacto con los cuatro elementos, luego la caminata a ciegas sin acompañamiento alguno, caminaba a la deriva sin rumbo ni dirección sin saber si tendría obstáculo, pero tropecé tuve obstáculos cambiado de dirección, con precaución tuve

que dar mis pasos, luego fui llevado al auto por un H.: quien me ayudo a llegar y de allí fui dirigida a la Logia P.:G.: conocido por nosotros, luego caminando por escalera yo trataba de contar cuantos pasos daba pero me perdía y fui conducido al cuarto de reflexiones donde me quitaron la venda pero manteniendo cerrado mis ojos y dando la espalda a la única puerta de aquel pequeño cuarto en mi ignorancia profana no sabía que hacia allí pero luego fui viendo cada una de las cosas que había, las imágenes de la muerte y la guadaña, gallo, cráneo y las inscripciones en la pared, la vela que con penumbra alumbraba la cámara de reflexiones, fue allí donde vi el testamento masónico el cual tenía que responder a las 3 preguntas, fui antes de ello despojado de mis joyas y metales, luego fue descubierto un hombro, rodilla y un pie para dar inicio a la ceremonia de iniciación en logia, lo profundo de e impactante de la antesala que tuve fue el que determino mi camino masónico en la búsqueda de la luz, luego poco a poco fui a averiguando cada uno de los detalles de la cámara de reflexión el útero de nuestra madre logia como muchos de nosotros hemos realizado.

Luego de haber realizado los 3 viajes en la ceremonia de agua, aire y fuego, ya que el primer viaje es en la cámara de reflexiones que es el viaje a las profundidades de la tierra, guiado por excelentes HH.: en la Ceremonia, mi H.: Terrible que siempre estuvo su brazo allí conmigo en toda la ceremonia guiándome en el juramento del iniciado, los tragos amargo y dulce, que me mostro de la dualidad de la vida al ser otorgado la luz lo impactante de las espadas todas alineadas a mi persona que el V.:M.: os dice no temáis que estas espadas no son para dañaros sino para protegeros, que al haber ingreso como profano, luego a recipiendario a neófito, luego de repetir mi Juramento y al ser otorgado la palabra que no puedo pronunciar solo deletrearlo por mi juramento, aprendido mis signos y la marcha luego de trabajar en mi piedra bruta recién salida de la cantera, fui honrado con la vestimenta más pura el mandil de aprendiz masón, y condecorado con mi Medalla de Libertadores de América, fui reconocido, proclamado miembro de esta Benemérita Respetable Logia Simbólica «Libertadores de América» No. 131 del R.:E.:A.:A.: a trabajar todos los viernes en el P.:G.: del Cercado de Lima.



Cabe resaltar que este trabajo es solo una remembranza de todo masón que paso por lo mismo que yo nuestra inolvidable Ceremonia de Iniciación que cada vez que acompañamos en los trabajos en nuestra Logia u otro taller nos vemos reflejado en el iniciado y cada vez que describimos nuestros trabajos de iniciación siempre encontraremos algo nuevo que aprender llena de un alto contenido simbólico de alegorias. Que os puedo decir H.: que al leer estas líneas sientan esa emoción que viví el día en que volví a nacer en esta Augusta Orden, escuela filosófica y de filantropía. También en aprovechar en agradecer a nuestro padre el G.:A.:D.:U.: y brindar el apoyo y amor a nuestra Madre Logia de allí es el que proviene el nombre de HH.:.



Libertadores de América y la Responsabilidad Social

Q.:H.: Luis Gonzales Muro

Mi Madre Logia la B.:R.:L.:S.: Libertadores de América, cumple con su espíritu altruista en ayudar dentro de sus posibilidades a nuestra Asociación Civil fines de Lucro Pasitos de fe, Institución que promueve el Desarrollo de las Personas con Discapacidad y de Extrema Pobreza, formando así de parte de la Familia masónica.

Un Hermano de nos invitó a que conociéramos más aun la ayuda a los más necesitados y fue a través de Pasito de Fe que pudimos conocer y adoptar este hermoso Proyecto, que día a día forma parte de nuestras labores masónicas. Pasitos de fe a través de sus actividades acciones y estrategias permiten la mejora en la calidad de vida, inclusión y el respeto de todos sus derechos de todas las personas que presentan alguna discapacidad o con necesidades especiales

En mi calidad de fundador de Pasitos de Fe les manifiesto que emprendí esta titánica labor a raíz de una motivación familiar como es que su hermano Juan Carlos necesitaba seguir con un proyecto de mejora de vida al igual que otras personas de su misma condición.

Pasitos de Fe, desarrolla proyectos diferentes talleres ya sea artísticos culturales deportivos, de Salud, educación, etc actualmente se venimos desarrollando nuestras actividades en Lince, San Borja, Huaycán y el Rimac lamentablemente no contamos con un local propio, convirtiéndose esto en un verdadero reto a cumplir en beneficio de todos los niños jóvenes y adultos de nuestra institución.

Dentro de las grandes actividades programadas por la asociación está la de realizar terapias de rehabilitación, orientación para los padres y familiares de nuestro Niños jóvenes y Adultos con alguna discapacidad, también sus familias realizan actividades en la que nuestra Madre Logia apoya incondicionalmente tales como las campañas médicas, psicológicas, sociales, legales, además de colaborar conjuntamente con desayunos, almuerzos, donaciones de ropa medicina etc y la realización de paseos terapéuticos

Para beneplácito de todos nosotros, Pasitos de Fe acaba de representar al Perú en un torneo de futbol para jóvenes con necesidades especiales en Chile logrando el subcampeonato y para el orgullo de todos los peruanos ha sido ganador del Premio Internacional Rompiendo Barreras en la ciudad de Madrid, España con el mejor Proyecto del Mundo, el de las Escuelas de futbol.

Invoco a todos mis RR.:yQQ.:HH.: de nuestra augusta orden a colaborar moralmente a mejorar su calidad de vida de nuestros integrantes y a conocer y valorar este mundo maravilloso de los niños, jóvenes y adultos que presentan alguna discapacidad o necesidades especiales.

Para tal efecto los invitamos a que visiten nuestra pag www.pasitosdefe.com o al escribir a: presidencia@pasitosdefe.com



Día de la Bandera Julio 2012

Galería de Fotos

"Libertadores de América"



QQ.: HH.: Aapp.: Ccomp.: MM.: MM.: con los
Ex. VV.: MM.: RR.: HH.: de Libertadores de América No. 131



RR.: HH.: Luis Alberto León Mackay, Rolando Aguilar Basurto,
Javier Arellano Ortiz, Pepe Velasquez, Guillermo Zegarra Zegarra,
Hildebrando Teodoro



Aapp.: MM.: Vladimir Cayetano Enciso, Félix Palomo Villanueva,
Carlos Gallegos Puma, Salomón Bazán Bocanegra
y los RR.: HH.:



Ccomp.: MM.: Armando Sarabia,
José Fernando Harster Anduada y los RR.: HH.:



MM.: MM.: Javier Panez, Víctor Fernández, XXXXXXXX XXXXXXXXXXXX,
Hector Navarro, Hiran Correa, XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX,
Julio Sandoval, Javier de la Peña,
César Carhuaya y los Ex-VV.: MM.: RR.: H.:



QQ.: HH.: Aapp.: Ccomp.: MM.: MM.: con los
Ex. VV.: MM.: RR.: HH.: de Libertadores de América No. 131