

G :: E :: S :: C :: C :: E :: A :: L :: G :: B :: R :: L :: S ::

Concordia Universal

Nº 14



Francisco de Miranda
Fundador de Logias y el
hombre que realmente gestó
nuestra independencia

Página 11

Nuestra Bandera
La gran misión de
rein vindicación que despierte
el legado de nuestra sangre
inca

Página 72

Tenida Blanca 2021
Actividad de despedida a los
alumnos del 5to. Año de
Secundaria del CEP
Concordia Universal

Página 82

Índice

• Índice	01
• Prólogo	02
• Hoja de vida, José Barreto Cervera	05
• Cuadro de DD.: y OO.: 2021	06
• Relación de VV.:MM.: Concordia Universal N°14	07
• Francisco de Miranda	11
• Ignacio Quispe Ninavilca Santisteban	30
• La gesta de la Independencia y la presencia de los Masones	32
• Manuel Ricardo Palma Soriano	51
• Saludo a la Bandera, expresión mal entendida	72
• Mariscal Andrés Bello	75
• Tenida Blanca Promoción 2021	79
<i>Discurso del Q.:H.: Cap.: César Arturo Sánchez Montalván</i>	
• Despedida a la Promoción 2021	82
<i>Discurso del R.:H.: V.:M.: José Eduardo Barreto Cervera</i>	
• Despedida a la Promoción 2021	84
<i>Discurso del alumno Leandro Manuel Hidalgo Domenique</i>	
• Despedida a la Promoción 2021	86
<i>Discurso de la alumna Keyla Mónica Carreño Bravo</i>	
• Presentación de la Memoria del Año Masónico 2021: Bicentenario de la Independencia del Perú	88

Prólogo

EDICIÓN BICENTENARIO

Ayer, hoy y mañana, tres palabras muy simples que encierran conceptos tan inmensos y muchas veces nos sentimos incapaces de poder definir o explicar con solvencia. Igualmente, podríamos hablar de presente pasado y futuro. Cuantos filósofos han intentado explicarlo desde la más remota antigüedad.

Hace algunos años, con mucha ilusión esperábamos la llegada del año del BICENTENARIO de la independencia del Perú. En la vida esperamos se produzcan muchos acontecimientos y al final, todos “son puntos idos”. Sólo recordaremos aquellos hechos que son trascendentes y que han quedado registrados en las páginas de la historia. Nuestros próceres, precursores y héroes que han escrito páginas brillantes. Nunca morirán, vivirán por siempre.

En lo que respecta a nuestra R.: L.: S.: Concordia Universal N° 14 (1,849) y Colegio Concordia Universal (1,955) aún recordamos a nuestros patronos y fundadores y, como masones, debemos seguir transitando por la senda de bien que ellos trazaron con tanto esfuerzo y entrega. ¡ Honor y Gloria ¡ para ellos.



Debo expresar, al término de este periodo masónico, mi eterna gratitud por el alto honor y gran responsabilidad que me dieron mis RR.: y QQ.: HH.: al haberme elegido V.:M.: responsabilidad en la que he puesto todo mi esfuerzo y he tratado de cumplir mi lote de trabajo de la mejor manera; pero indudablemente esto habría sido sumamente difícil de no haber contado con el apoyo altivo y sabios consejos de mis RR.: y QQ.: HH.: ; sin embargo, pido disculpas por aquellos errores involuntarios que pudiera, inadvertidamente haber cometido. Sigamos siendo proactivos y recordemos que la generosidad precede a la grandeza.

Estamos en el último mes del año del BICENTENARIO de la Proclamación de la Independencia del Perú. Acabamos de despedir a un grupo de señoritas y jóvenes integrantes de la Promoción 2021 Bicentenario del Perú - Fratelli di Cuore, quienes empiezan una nueva etapa de su vida, teniendo como armas los valores y la formación que recibieron en nuestras aulas, ellos serán embajadores de nuestro Colegio Concordia Universal, ellos serán ejemplos vivientes de lo bien que se hacen las cosas en nuestro centro educativo. Estamos seguros, que algún día regresarán para darnos cuenta de los éxitos logrados en la vida y que en todo momento dejaron bien puesto el prestigio de su colegio.

Es difícil que un exalumno pueda olvidarse de su colegio Concordia Universal. Hay lazos indestructibles que ni el tiempo ni la distancia pueden romper, tenemos muchos ejemplos, los exalumnos concordianos que hemos tomado la decisión de pertenecer a la R.: L.: S.: Concordia Universal N° 14 podemos mencionar a los RR.:HH.: BBen.: y VVit.: José Alberto Danos Ordóñez, Walter Arturo Maceda Núñez, Antonino Santi Carella Feliziani, y los RR.:HH.: David Héctor Gazzolo Durand y Marco Antonio Horna Santana; y a los QQ.:HH.: Rubén Caballero Andaluz, Heber Enrique Herrera López, Juan Carlos Ortiz Cautter, Augusto Cáceres Eskenazi, Jair Mondoñedo Roggeiro, Mytchel Acevedo Luperdi, Héctor Ayca Castillo, John Apéstegui Vidal, José Danos Rochabrum y Gino Paniccia Del Pino, nos sentimos muy contentos de poder retribuir en algo todo lo que nuestro querido colegio hizo por nosotros.

Como V.: M.: , este año, he experimentado una emoción extraordinaria, al pronunciar las palabras de despedida, en la Te.: Blanca, a los integrantes de la promoción 2021, después de 29 años de egresado de este hermoso colegio chalaco; tal como lo hicieron en su oportunidad los VV.:MM.: , también exalumnos, José Alberto Danos Ordóñez, Walter Arturo Maceda Núñez, Antonino Santi Carella Feliziani, y David Héctor Gazzolo Durand.



Es preciso destacar que el V.:M.: Electo Augusto Cáceres Eskenazi, también es exalumno del Colegio Concordia Universal y le deseamos nuestra fraternal felicitación y deseos de éxito tanto para él y para el C.:de DD.: y OO.:

Este año, ha sido especial, estamos celebrando el año del BICENTENARIO de la Proclamación de la Independencia del Perú, además, nos hemos visto obligados a realizar Reuniones Virtuales debido a la inmovilización social decretada por el supremo gobierno, debido a la pandemia mundial del COVID-19, lo importante que hemos continuado realizando “nuestros trabajos semanalmente” por esta razón debemos felicitarnos todos los HH.: en general y a los de la R.:L.:S.: Concordia Universal N° 14, en particular.

Es nuestro deber rendir un Homenaje Póstumo a los RR.: y QQ.: HH.: de nuestra Madre Logia que han emprendido su viaje hacia el O.: E.: y renovarles nuestro compromiso, especialmente a nuestros HH Fundadores, que seguiremos trabajando para el engrandecimiento de nuestra Logia.

La presente revista se ha hecho posible contando con el generoso apoyo y esfuerzo de los RR.: y QQ.: HH.: para quienes expresamos nuestra gratitud y reconocimiento y unamos nuestras manos para mantener simbólicamente unidos el pasado, el presente y el futuro.



R.:H.: José Eduardo Barreto Cervera
V.M.: R.:L.:S.: Concordia Universal 14
Callao, 9 diciembre 2021

Hoja de Vida

R.:H.:

José
Eduardo
Barreto
Cervera



V. M.: DE LA G. E. S. C. C. E. A. L. G. B. R. L. S. CONCORDIA UNIVERSAL N° 14

Consulta de Datos Masónicos

R.:H. Barreto Cervera, José Eduardo

V. M.: de la R.:L.:S.: Concordia Universal N° 14

Obtención de los Grados

iniciación 06/09/2011 Logia : 14

Adelanto 27/11/2012 Logia : 14

Exaltación 20/05/2014 Logia : 14

Cargos Ejercidos

V.M.: 2020/2021 Logia : 14 Fallo No. F. 138-029-JEA del 24/11/2020

P.V.M.: 2021/2022 Logia : 14 Fallo No. F. 139-291-JEA del 22/11/2021

1er.VIG.: 2018/2019 Logia : 14 Fallo No. F. 136-037-JEA del 19/11/2018

2do.VIG.: 2017/2018 Logia : 14 Fallo No. F. 135-361-JEA del 01/12/2017

CAP.: 2016/2017 Logia : 14 Fallo No. F. 134-089-JEA del 11/11/2016

CAP.: 2019/2020 Logia : 14 Fallo No. F. 137-339-JEA del 04/12/2019

M.: de CER.: 2015/2016 Logia : 14 Fallo No. F. 133-370-2016 del 19/01/2016

2do.DIAC.: 2014/2015 Logia : 14 Fallo No. F. 132-030-JEA del 24/11/2014

Cuadro de DD.:y OO.:2021

V.:M.:	R.:H.:José Eduardo Barreto Cervera.
P.:V.:M.:I.:	R.:H.:Carlos Vicente Valle Caballero.
1er. Vig.:	Q.:H.: Augusto Antonelli Cáceres Eskenazi.
2do. Vig.:	R.:H.: Antonino Santi Carella Feliziani.
Cap.:	Q.:H.: César Arturo Sánchez Montalbán.
Sec.:	R.:H.: Henry Wilmer Calderón Castillo.
Tes.:	Q.:H.: Juan Daniel Aspilcueta Gho.
M.:de C.:	Q.:H.: Víctor Enrique Castro Quintanilla.
1er. Diac.:	R.:H.: Oscar Blanco Solís.
2do. Diac.:	Q.:H.:Raymundo Gregorio Ruggia Rodríguez.
G.:T.:I.:	Q.:H.:Jorge Luís Sánchez Ayala.
G.:T.:E.:	R.:H.:David Héctor Gazzolo Durand.



Relación de VV.: MM.: Concordia Universal N° 14

AÑO RR.:HH.:VV.: MM.:

1. 1849/51 José Gonzáles Taramona
2. 1851/53 Juan José Sánchez
3. 1853/56 José María Sánchez
4. 1856/61 Juan Bautista Casanave
5. 1861/62 Tiburcio Cantuarias
6. 1862/63 Juan Bautista Casanave
7. 1863/66 Benjamín Mariátegui
8. 1866/67 Manuel de la Torre
9. 1867/68 Martín Miangolarra
10. 1868/70 Mariano Noriega
11. 1870/72 Enrique Ziegler
12. 1872/74 Lucio M. Richardson
13. 1874/75 Manuel Ramírez
14. 1875/77 Ángel Sánchez
15. 1877/78 Martín Miangolarra
16. 1878/81 Federico Jahnson
17. 1881/84 Juan Roberto Romei
18. 1884/85 Alejandro O. Deústua
19. 1885/86 Juan Roberto Romei
20. 1886/87 Esteban Ferrando
21. 1887/89 Enrique E. Tapia
22. 1889/91 Juan Roberto Romei
23. 1891/93 Jorge W. Kruger
24. 1893/94 Juan Roberto Romei
25. 1894/95 Jorge W. Kruger
26. 1895/97 Ángel Derossi
27. 1897/99 Jorge W. Kruger
28. 1900/02 Jorge W. Kruger
29. 1902/03 A. Paul de Casanova
30. 1903/04 Jorge Emilio Keiffer
31. 1904/10 A. Paul de Casanova
32. 1910/11 Gustavo Macher
33. 1911/12 Mariano de la Cruz
34. 1912/13 J. M. Ernesto León
35. 1913/18 Gustavo Macher
36. 1918/19 Jorge E. Thornberry
37. 1919/20 Enrique A. O. Zeigler



Relación de VV.: MM.: Concordia Universal N° 14

38. 1920/23 Ángel Brambilla
39. 1923/24 Federico Taboada
40. 1924/25 Ángel Brambilla
41. 1925/28 Óscar Medelius
42. 1928/31 José Miguel Corzo
43. 1931/34 Enrique L. Marquina P.
44. 1934/36 Enrique Piñeiro
45. 1936/37 Félix Espejo Castro
46. 1937/38 Fernando Villavicencio
47. 1938/39 Elías Blanc Sider
48. 1939/40 Celso E. Gómez Sánchez
49. 1940/41 Francisco Zapata V.
50. 1941/42 Arturo Padilla Espinoza
51. 1942/44 Adolfo Winstein
52. 1944/45 Elías Blanc Sider
53. 1945/46 Óscar Bravo León
54. 1946/47 Celso E. Gómez Sánchez
55. 1947/48 Carlos A. Castre Guimet
56. 1948/49 Augusto Zavala Amorós
57. 1949/50 Elías Blanc Sider
58. 1951 Timoteo López
59. 1952 Elías Blanc Sider
60. 1953/54 Salomón Ladman
61. 1955 Julián David
62. 1956 Pedro Luis Murguía
63. 1957 Emilio Guerra Pejovés
64. 1958/59 José F. Vásquez B.
65. 1960 Oscar Herschkowicz
66. 1961 Arturo Padilla Espinoza
67. 1962 Emilio Guerra Pejovés
68. 1963/64 Norbert Feiger Scherf
69. 1965 Augusto Zavala Amorós
70. 1966 Jorge Luis Capurro
71. 1967 Luis G. Thornberry L.
72. 1968 Guillermo Barthelmes Acevedo
73. 1969 Tito Humberto Aliaga
74. 1970 Emilio Guerra Pejovés
75. 1971 Edmundo Mendoza Silva
76. 1972 Eduardo Thornberry L.
77. 1973 IRRADIADO
78. 1974 Víctor Polay Risco



Relación de VV.: MM.:Concordia Universal N°14

79. 1975 Norbert Feiger Scherf
80. 1976 IRRADIADO
81. 1977 Francisco Ruiz Campos
82. 1978 Hugo Alvarado Heredia
83. 1979 Adrián Gonzales Flores
84. 1980 Luis Enrique Bazo Risco
85. 1981 Artemio Villar Laines
86. 1982 Antonio Zolezzi Tassisto
87. 1983 Luis Felipe Mas Choy
88. 1984 Eduardo Sarmiento Gonzáles
89. 1985 Roberto Sandoval Medina
90. 1986 Francisco Ruíz Campos
91. 1987 Ricardo Gianella Rivas
92. 1988 Eulogio Díaz Haro
93. 1989 Carlos Benavides Boero
94. 1990 Manuel Díaz Valdivia
95. 1991 Gregorio Augusto Daneri Hidalgo
96. 1992 Oscar Cárdenas Gallo
97. 1993 Víctor Lescano Quevedo
98. 1994 IRRADIADO
99. 1995 Diego Ugarte Barrial
100. 1996 Manuel Capristán Albuja
101. 1997 Jorge Guerra Pejovés
102. 1998 Humberto Sandoval Vértiz
103. 1999 José Alberto Danós Ordonez
104. 2000 Walter Arturo Maceda Núñez
105. 2001 Carlos Alfonso Mellet Anchissi
106. 2002 Luis F. Echeandía Murguía
107. 2003 Agustín Eduardo Chafloque Tineo
108. 2004 Víctor Raúl Chávez Gómez
109. 2005 Antonino Santi Carella Feliziani
110. 2006 David Marsano Rosasco
111. 2007 Jaime A. Bardalez García
112. 2008 Óscar Blanco Solís
113. 2009 Fidel Flores Montufar Cuadros
114. 2010 Jorge Luis Villanueva Chávarri
115. 2011 Augusto Abelardo Cáceres Otárola
116. 2011 Luis Felipe Mas Choy
117. 2012 Juan Luis Herrera Miranda
118. 2013 Nicolás Roberto Ramírez Yáñez
119. 2014 Julio Valverde Aguirre



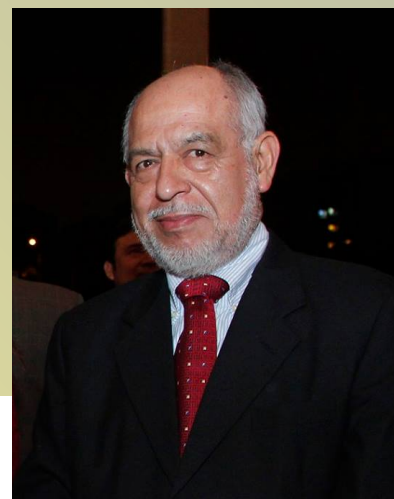
Relación de VV.: MM.:Concordia Universal N°14

- 120. 2015 Henry Wilmer Calderón Castillo
- 121. 2016 David Oscar Ramos Moreno
- 122. 2017 Samuel Cotos Caro Sánchez
- 123. 2018 Jorge Luis Villanueva Chávarri
- 124. 2019 David Héctor Gazzolo Durand
- 125. 2020 Carlos Vicente Valle Caballero
- 126. 2021 José Eduardo Barreto Cervera
- 127. 2022 Augusto Antonelli Cáceres Eskenazi



Francisco de Miranda

RECOPILACIÓN EFECTUADA POR EL
R.:H.: JOSÉ ALBERTO DANÓS ORDÓÑEZ
P.:V.: M.:R.: L.:S.: "CONCORDIA UNIVERSAL" N° 14



El siguiente es el relato de la vida de un Hombre que tuvo experiencias difícilmente repetibles, vasta cultura, todo un aventurero en acciones de guerra, así como en el amor, tuvo proximidad con los Revolucionarios y las Revoluciones más importantes de su Siglo, con Gobernantes encumbrados de Europa y América del Norte, se dice que fue adoctrinado e iniciado en la Masonería por nada menos que George Washington y el General Lafayette, lo cual en sus tiempos le abrió muchas puertas, pero hay que reconocerle ser muy constante en una visión irrefrenable por conseguir la Libertad de Hispanoamérica respecto de España a través de las Logias Lautarinas, así como a constituir una Patria que habría sido inmensa desde el Mississipi en América del Norte hasta la zona más austral de Sudamérica con el título de su mayor fantasía la Colombeia, en tiempos donde las comunicaciones eran muy complejas y las grandes distancias había que recorrerlas por el Mar. Todo un proyecto increíble del que Bolívar tomó una parte de tales pretensiones, pero claro fueron ensueños por lo largos de los tramos de mando insostenibles por cualquier aprendiz de administración, así como por el tráfago de ambiciones que se despertó entre todos quienes participaron en la gesta de la Independencia de estos pueblos, cada uno a su modo quería ser una suerte de monarca, aún bajo los ropajes del idealismo republicano.

Sebastián Francisco de Miranda y Rodríguez (Caracas 28 de marzo de 1750

- San Fernando, Cádiz, 1816) Precursor de la Independencia de Venezuela e Hispanoamérica. Hijo del canario Sebastián de Miranda Ravelo que había hecho fortuna en Venezuela y de la caraqueña Francisca Antonia Rodríguez de Espinoza de una familia de clase acomodada para la época (su progenitor llegó a contar con hasta siete esclavos) fue alumbrado en una ciudad que, por entonces, no superaba los 12.000 habitantes. Se le reconoce como el primer criollo universal. Algo que no le impidió recibir una educación de calidad para la época. En 1762 inició estudios de latinidad de menores y más tarde artes (bachillerato) en la Universidad de Caracas», explica la Fundación Polar en el Diccionario de Historia de Venezuela.

Fue efectivo combatiente en 3 continentes: África, Europa y América. Participó también en los tres acontecimientos magnos de su hora: la Independencia de los Estados Unidos, la Revolución Francesa y la lucha por la libertad de Hispanoamérica. Su adolescencia fue marcada por la animadversión que los mantuanos tenían contra su padre que recibía constantes críticas de un grupo de aristócratas que consideraban que, por su baja cuna, no debía ser capitán de las Milicias de Blancos de Caracas. «Los mantuanos [...]

cargaban contra su padre por ser este comerciante. Ocupación que, según ellos, lo inhabilitaba para desempeñar el cargo.

Poco antes de cumplir 21 años y, deseoso de servir en el ejército real, se embarca para España el 25 de enero de 1771 llevando consigo según afirma el autor Fermín Goñi en su obra «Los sueños del libertador»- nada menos que 1.000 kilos de cacao, el principal cultivo de su Venezuela natal y uno de las fuentes de la riqueza de su familia. ¿Por qué llevar esa gigantesca cantidad de cacao? Goñi nos ofrece la respuesta: «Los mil kilos viajaron con él desde Caracas porque don Sebastián [su padre] estimó que esa era la mejor manera de colocar un importante numerario en España sin pagar comisiones a intermediarios, una ruina para los comerciantes de la época que traficaban entre ambos lados del océano». La jugada fue perfecta, pues nuestro protagonista se hizo con un pellizco de oro y pudo adquirir algún que otro capricho. “Lo primero que hizo Miranda en Cádiz fue comprar ropa para ir arreglado a Madrid”, determina Chirinos en la conferencia de la Casa de América.

En Madrid se dedica al estudio de las matemáticas, de los idiomas francés e inglés y de la geografía. Empieza a constituir su biblioteca con obras de filósofos, enciclopedistas, varias de ellas prohibidas por la Inquisición.

En 1772, Deseoso de no perder ni un segundo, adquirió varios libros con los que poder aprender más sobre la historia de España (muchos de ellos, prohibidos por la Inquisición). «En Madrid se dedicó al estudio de las matemáticas, de los idiomas francés e inglés y de la geografía», señala la Fundación Polar en su obra. Libro de estrategia militar para arriba, manual político para abajo, el venezolano obtuvo en 1772 un certificado que acreditaba su pureza de sangre. Es decir, que no era ni judío, ni musulmán. Ese papel le permitía entrar en el ejército, así que compró -a cambio de 85 mil reales- una patente para entrar como capitán en el Regimiento de la Princesa. Todo ello, sin necesidad de haberse formado antes como militar en ninguna academia o haber disparado un fusil antes.

Empieza su carrera militar como capitán del regimiento de infantería de la Princesa. El año siguiente está de guarnición en las posesiones españolas del norte de África y participa luego en la defensa de Melilla (1774-1775) contra las fuerzas del Sultán de Marruecos y en la expedición española contra Argel (1775).

En 1775 inicia su amistad con el coronel Juan Manuel Cajigal. Regresa a la Península, y pasa de Málaga a Cádiz, donde conoce al comerciante inglés John Turnbull que será su amigo toda la vida.

Es trasladado luego a Madrid, donde es destinado a las Antillas. En Cádiz se embarca (28 de abril de 1780) en la expedición hacia La Habana. Nombrado capitán del regimiento de Aragón y edecán del general Cajigal, en 1781 acompaña a éste con las tropas españolas que refuerzan el sitio puesto por el general Bernardo de Gálvez a la plaza de Pensacola, ocupada por los ingleses en la Florida occidental. Pensacola era un enclave costero de gran importancia defendido por los ingleses. Los mismos “british” que andaban a la gresca después de que los americanos (futuros estadounidenses) se

hubiesen levantado en armas contra ellos. Su conducta en la toma y capitulación de Pensacola en mayo de 1781 le vale ser ascendido a teniente coronel.

Esta acción bélica, enmarcada en la guerra que España y Francia sostenían contra Inglaterra en el Caribe y en América del Norte para apoyar la independencia de Estados Unidos, contribuyó, al facilitar el envío de auxilios Mississippi arriba, a fortalecer la posición de los patriotas norteamericanos en las regiones interiores. En Pensacola despunta la personalidad de Miranda en la concepción de una gran patria libre a la que llamaría poco después Colombia o Colombeia.

Cajigal, nombrado gobernador de Cuba, lo envía a la colonia británica de Jamaica entre agosto y diciembre de 1781 para realizar un canje de prisioneros; cumple su misión y asimismo obtiene datos del estado militar de la isla y levanta un mapa de ella. En abril de 1782 participa en la expedición naval española que sale de Cuba para conquistar las islas británicas de las Bahamas. Como edecán del general Cajigal negocia la capitulación de esas islas con el almirante inglés, el 8 de mayo. Conduce a Cabo Francés (Haití) el parte de la toma de las Bahamas, pero tiene que enfrentarse a intrigas y denuncias; le acusan de que en junio de 1781 permitió visitar las fortificaciones de La Habana al general inglés Campbell; arrestado, deberá la libertad a su amigo Cajigal. De regreso a La Habana tiene que esconderse para evitar una injusta prisión y es que, se acusó a Miranda de dos traiciones contra España que, a su vez, se sumaron a un juicio que la Inquisición había iniciado contra él tres años antes por leer libros prohibidos. “Tuvo que enfrentarse a todo tipo de intrigas y denuncias. Le acusaron de que, en junio de 1781, permitió visitar las fortificaciones de La Habana al general inglés Campbell”, se explica en la obra. A su vez, se le imputó intentar introducir en Cuba una serie de mercancías de forma ilegal. Es decir, ser un contrabandista. Algo infundado ya que había obtenido permiso para vender esos productos como recompensa por sus servicios. Sin embargo, parece que las autoridades españolas no opinaron lo mismo y se las confiscaron. Se vio envuelto en una trama de corrupción y, antes de afrontar un juicio, escapó y desertó. Lo irónico es que las últimas investigaciones afirman que, de acuerdo con el juicio, muchos años después fue absuelto de los cargos de corrupción. ¿Entonces por qué desertó? Porque sabía que tenía difícil defenderse. Se vio obligado a huir porque sabía que había unos manejos de dinero difíciles de justificar. Fue un ilustrado selecto en términos de lecturas y supo inmediatamente que en la trama había una serie de pruebas que podían ser discutibles y quitarle la razón» explica, en declaraciones a ABC, el historiador Manuel Lucena Giraldo. Su objetivo no era otro que evitar la justicia del mismo rey al que había servido con total determinación.

Se embarca hacia Estados Unidos (1 de junio de 1783), donde pasará 18 meses. Allí Miranda se dedicó a cultivar su mente, a viajar por el continente y a estudiar (tanto idiomas, como manuales militares y políticos). Sin embargo, en aquellas tierras también se ganó el título de enemigo número uno de España. Y es que, en el país por el que había combatido años y años ya era considerado un traidor y un desertor. Al otro lado del charco, además, se hizo un firme defensor de la revolución política ideada por los norteamericanos luego de estudiar el proceso de la revolución norteamericana,

frecuenta a prominentes ciudadanos, entre ellos a George Washington, Alexander Hamilton, Henry Knox, Samuel Adams y Gilbert M. de la Lafayette y esboza su primer proyecto de independencia de todo el continente hispanoamericano. Algo que le granjeó (si cabe) todavía más enemigos.

Varios historiadores masónicos norteamericanos y franceses aportan valiosa información sobre la actividad masónica del caraqueño Francisco de Miranda, de quien aseguran que se inició en 1783, en una logia de Filadelfia, muy frecuentada por el famoso general francés Lafayette.

No hay datos sobre el día y el mes. Por las contingencias derivadas de la guerra, al parecer se perdieron los archivos de la logia donde Miranda recibió la luz masónica. De lo que se sabe es que Lafayette fue su padrino de iniciación. Existen muchas referencias sobre la asistencia de Miranda a logias de Nueva York y de sus tertulias con George Washington en locales masónicos.

Un historiador británico, llegó a la conclusión de que Miranda se inició en Filadelfia, Estados Unidos, en 1783; recibió el grado de compañero en Londres, en 1785; y el grado de Maestro, en París, en 1797. Esa cronología parece la más ajustada a la verdad, ya que guarda relación con el periplo del precursor por esos países.

En diciembre de 1784 se embarca para Inglaterra, siempre con el propósito de conseguir ayuda para independizar Hispanoamérica. El momento no es propicio y Miranda se dedicará a perfeccionar su cultura, que llegará a ser imponente. Formó su personalidad metódica y disciplinadamente, en los más variados ramos del saber; desde un principio él mismo explica su programa sobre el plan de su existencia: “Con este propio designio he cultivado de antemano con esmero los principales idiomas de la Europa que fueron la profesión en que desde mis tiernos años me colocó la suerte y mi nacimiento. Todos estos principios (que aún no son otra cosa), toda esta simiente, que con no pequeño afán y gastos se ha estado sembrando en mi entendimiento por espacio de 30 años que tengo de edad, quedaría desde luego sin fruto ni provecho por falta de cultura a tiempo: la experiencia y conocimiento que el hombre adquiere, visitando y examinado personalmente, con inteligencia proliza el gran libro del universo, las sociedades más sabias y virtuosas que lo componen, sus leyes, gobierno, agricultura, policía, comercio, arte militar, navegación, ciencias, artes, etc., es lo que únicamente puede sazonar el fruto y completar en algún modo la obra magna de formar un hombre sólido”. Él conoció las principales lenguas de occidente, por lo menos 6; traducía del latín y del griego; su curiosidad era insaciable.

En Londres, Miranda le puso arrestos y envió una carta a Carlos III solicitándole que le permitiera licenciarse del ejército. La misiva solo caldeó más el ambiente con España, pues fue acompañada de unas pretensiones exageradas: “A Vuestra Majestad humildemente suplico se digne a exonerarme del empleo y rango que por su Real bondad gozo en el ejército; de todo lo cual puesto a sus Reales pies, hago dejación formal por la presente.[...]. También apreciaría, que (siendo del mayor agrado de Vuestra Majestad) se me permitiese el beneficiar, o reembolsar, la cantidad de ocho mil pesos fuertes que me costó el empleo de Capitán, con que comencé a servir en el Ejército

a fin de reparar algo los graves quebrantos que se me han ocasionado últimamente [...]; igualmente que toda la serie de mis sueldos anteriores”.

Durante 4 años (1785-1789), emprende un largo viaje a través de Europa. Con los agentes españoles ávidos de darle caza por traidor, Miranda tuvo el honor de ser invitado a asistir a las maniobras del ejército prusiano de Federico II gracias a sus contactos políticos y viaja acompañado del Coronel William S. Smith, ex edecán de George Washington y Secretario de la Legación de Estados Unidos en Londres, con destino a Potsdam, cerca de Berlín para presenciar las famosas Revistas Militares del rey de Prusia, donde concurrían los más conspicuos oficiales de la realeza militar del continente europeo, ansiosos de ver unas tropas consideradas las mejores del mundo, la cual resultó ser la última Revista Militar del rey Federico denominado El Grande, pues falleció a los pocos meses.

Para entonces era ya un personaje odiado en la Península y un nómada sin más patria que su querida Hispanoamérica. Quizá fue por eso por lo que decidió conocer mundo y, tras ver a los militares marchar, parte hacia Viena, allí se despide del Coronel Smith, quien regresa a Inglaterra, para empezar un gigantesco viaje que le llevó a los lugares más recónditos de la vieja Europa. Gracias al Diario minucioso (algunos lo critican por lo exageradamente minucioso de sus recuentos) que lleva, dejó tal vez la más completa información sobre el Siglo de la Luzes, hasta merecer ser considerado el mejor memorialista de su tiempo.

Escribe efectivamente un diario completo y minucioso de sus impresiones y de su empleo del tiempo durante esos 4 años (de 1785 a 1789) anotando todo lo que ha visto, oído y aprendido. Ha recorrido Europa en calidad de viajero y de investigador. Ya periódicos de Londres se refieren a él como: un hombre ilustrado y amante de la libertad de Suramérica. Visita parte de Holanda, Prusia, casi toda Italia (Varias Ciudades Estado cuyo centro de poder está determinado por Ducados, Venecia Padua, Vicenza, Verona, Mantua, Parma, Módena, Bolonia, Estados Pontificios, la Toscana, Florencia, Lucca, Pisa, Livornio, Roma, Nápoles, Pompeya y Herculino, punto de Barletta, sobre el Adriático para embarcar en Ragusa) y Grecia recorriendo y conociendo numerosos sitios de interés histórico, religioso, artístico o social (Patras -antiguo Peloponeso-, Corintio, Monte Parnaso, Salamina, Atenas, Academia de Platón, Campo de Maratón, Esmirna), Pasa al Asia Menor y al Imperio Turco (Constantinopla) y, antes de fines de 1786, luego de pasar peripecias por una cuarentena en el puerto de Kherson a la que fue sometido con un largo encierro en un Lazareto en condiciones particularmente duras por el lugar en que es alojado, así como las inclemencias del clima ruso, por el temor a la peste proveniente de Turquía,

Miranda es acogido por las personalidades que han ido a visitarlo, lo que le permite frecuentar el círculo de altos funcionarios rusos que esperaban la llegada de Su Alteza, el Príncipe Gregory Potenkim, (1739-1791), Gobernador de las provincias recién conquistadas, el Almirantazgo y la flota del Mar Negro estaban bajo sus órdenes directas y como Presidente del Consejo Superior de Guerra, ejercía una autoridad absoluta en los asuntos militares, era virtual co-regente del Imperio.

A la nueva ciudad se han desplazado numerosos personajes y funcionarios para esperar al Príncipe Potenkim, los lugares para residir escasean, en un momento dado, el Príncipe Viazemskoy, Gobernador adjunto de Kherson, se da cuenta de lo mal alojado que está el “Conde” de Miranda, invitándolo a habitar en su propia casa, circunstancia que demuestra, una vez más, el respeto y la consideración que inspiraba la personalidad de Miranda.

Lo rudo del invierno, obliga a Miranda a aplazar el viaje privado que proyecta realizar a la Península de Crimea, para el cual ya dispone de un pasaporte otorgado por el Comandante en Jefe de la Plaza, General TeKely, de cartas de presentación destinadas a los Gobernadores rusos de dicha península poblada de tártaros islamizados, además ha comprado una “Kibitka” como medio de transporte. La característica aventurera del personaje muestra el valor y tesón de Miranda al decidir internarse por su propia cuenta al interior de las regiones inhóspitas y virtualmente desconocidas. Es posiblemente el único viajero de los dos continentes americanos y muy posiblemente del europeo, que impulsado solo por su universal curiosidad, recorre sin acompañamiento alguno la Península de la Crimea. En ese momento las comunicaciones de ese territorio eran prácticamente casi inexistentes y además, para un extranjero existía la infranqueable barrera del idioma.

Se dice, es la vasta cultura de Miranda, que lo impulsa a realizar un viaje que pareciera un absurdo. Lleva consigo, la obra del geógrafo griego Estrabón, muerto a principios de la era cristiana, que habla de los orígenes de los pueblos y de la fundación de los imperios antiguos. Sabe por lo tanto, que ocupada por los feroces Tauros, que le legaron su nombre, fue colonizada por la Grecia arcaica, cuyos personajes legendarios perviven en las obras de los grandes dramaturgos griegos de la época clásica. El decadente Kanato de Crimea o de la Pequeña Tartaria es el último resto de la poderosa Horda de Oro, fundada por Gengis Khan, vasalla de Constantinopla, había sido anexado recientemente por los rusos, lo que afianzaba el predominio de éstos en el Mar Negro. Por decisión de la Emperatriz, ha recobrado su antiguo nombre de Península de Tauride.

Miranda se ha procurado también, un ejemplar del “Resumen Cronológico de los Pueblos que Habitaron Costas del Mar Negro”, obra del culto arzobispo griego, Eugenio Vulgaris, personaje que ha conocido en Kherson.

Su Alteza el Príncipe Potenkim, corregente del Imperio ruso y Gobernador de la Península de la Crimea, arriba a Kherson con su extensa comitiva, el 28 de diciembre. El Príncipe se propone supervisar con las autoridades locales, los preparativos que se hacían para recibir y alojar a la Emperatriz Catalina en su viaje que esta proyecta realizar en la próxima primavera, en compañía del Emperador José II, a su nueva provincia de Crimea o Península de Tauride. Con el fasto y despliegue militar que acompaña el viaje de Catalina, Potenkim se proponía rendir un homenaje a su Soberana y amedrentar al Imperio Otomano, evitando una nueva conflagración bélica.

Miranda se ve obligado a ir a presentarle sus respetos como viajero forastero al Príncipe Potenkim, en unión de los personajes con quien convivía en Kherson, El 30 de diciembre y en los sucesivos días es distinguido a tomar el té, oír música o cenar con el Príncipe, quien comenta a sus Edecanes con sumo aprecio y distinción de Miranda.

El Diario del 4 de enero de 1787, anota: le manifesté” al Príncipe que su ánimo es partir al día siguiente, si Su Alteza se lo permite, a lo que el Príncipe le responde que “mejor haría en venir con él en su propio coche, en que tendría un asiento, pues ninguno podría sentirme mejor “cicerone” que él que conocía la Crimea a palmos”. Yo le di mil gracias por su bondad, mas tenía el reparo de la dilación. Me respondió que él partiría después del día siguiente y que estaríamos de vuelta dentro de diez o doce días, con que no me dejó arbitrio para la réplica”.

En este celebre y extenso recorrido, el Príncipe Potenkim, departe con el venezolano en francés, acerca de las campañas militares, analiza la política de las grandes potencias de Europa, le cuenta la historia de Rusia, Miranda le comunica sus impresiones sobre los Estados Unidos y sus vivencias con sus amigos: Washington, Jefferson, Adams y los más diversos personajes que ha conocido en aquel país. También hablan de Inglaterra, Prusia, de la fabulosa riqueza de las Colonias Españolas, a la que tendrían acceso la potencia que tuviera la sagacidad de brindar ayuda a los criollos en la guerra de la independencia.

La visita a Rusia que comenzó con la reclusión de la terrible cuarentena en Kherson, será acompañada de la buena suerte para Miranda, en compañía del Príncipe Potenkim, recorre por un mes la Crimea, luego será invitado a Kiev, donde la Emperatriz está instalada hasta la primavera, el 14 de febrero de 1787, será presentado a Catalina, se dice que el porte gallardo y los modales refinados del militar venezolano, llamaron la atención de la poderosa Catalina, quien se enamoró de él, llenándolo de halagos y condecoraciones de inmediato, es integrado al séquito de Su Majestad Imperial, le autoriza a usar el uniforme del ejército ruso, participa en todas las actividades, festejos, recepciones, banquetes y ceremonias de la Corte en Kiev (se dice que fue su amante favorito). Visita Moscú y San Petersburgo.

La Emperatriz Catalina la Grande, significa la primera vez que un gobierno le da un apoyo a Miranda en su sueño de independencia y libertad de Hispanoamérica. De aquí en adelante, contará con la protección de Catalina por toda Europa, se alojará en la sede de las embajadas rusas y los Embajadores tienen la orden expresa, de tratarlo como si fuera la propia Zarina.

Sale de Rusia a mediados de 1787; pasa por Finlandia y llega a Estocolmo, donde es recibido por el rey de Suecia Gustavo III en agosto de ese año. Sigue a Oslo y Copenhague. Mientras tanto el gobierno de Madrid hace vigilar a Miranda, cuya extradición se propone pedir. Continúa su viaje por Hamburgo,

Bremen y Holanda, donde adquiere otra personalidad y se hace llamar el señor Meroff; va luego a Bélgica, Alemania, Suiza, y el norte de Italia.

Para desvirtuar las persecuciones de la Corona española, nuevamente toma otra personalidad y usa en esa época el nombre de monsieur Meyrat. De Ginebra va a Lyon (Francia) y el 16 de febrero de 1789 se encuentra en Marsella. Sale para el centro y norte de Francia, hasta París, y regresa a Inglaterra el 18 de junio del mismo año.

En Londres reanuda sus conversaciones con el primer ministro William Pitt y lord Grenville sobre la proyectada emancipación de Hispanoamérica presentándoles planos y estudios de operaciones militares posibles en América. En 1791, todas las gestiones de Miranda ante el gabinete de Londres pueden resumirse en esas pocas palabras que escribió al ministro William Pitt (el joven): Mis miras han sido siempre y son hoy tan sólo las de promover la felicidad y la libertad de mi propia Patria (América del Sur) excesivamente oprimida; y al hacerlo, ofrecer también ventajas comerciales a la Gran Bretaña. La indiferencia de Pitt lo obliga a buscar nuevos horizontes para la realización de su ideal de liberación americana.

Se dirige a Francia, entonces en plena revolución. Llega a París el 23 de marzo de 1792, entablando en seguida estrecha amistad con el alcalde de la ciudad Jerónimo Petión, y los diputados girondinos Juan Brissot, Armando Gensonné y Víctor Massenet para quienes tenía carta de recomendación. El ministro de Guerra, José Servan, le ofrece un alto grado en el Ejército Revolucionario. El 25 de agosto de 1792 es nombrado mariscal de campo (un grado increíblemente importante en tierras galas) pero Miranda explica que ha aceptado su nueva situación porque piensa promover así la causa de la independencia de Hispanoamérica. Poco después es segundo jefe del ejército del norte cuyo jefe es el general Carlos Dumouriez. Al mando de una división, Miranda obliga a retroceder el 12 de septiembre de 1792, en las acciones de Morthomme y de Briquenay, a los batallones prusianos; el día 20, éstos, después de varias horas de furioso cañoneo, son rechazados y se retiran del campo de Valmy, donde hoy existe una estatua de Miranda en conmemoración de ese triunfo, al cual él contribuyó. Esta contienda fue de gran importancia táctica pues, de haber sido derrotado nuestro protagonista, las potencias exteriores podrían haber pisado el centro de Francia y haber vuelto a instaurar a los reyes destronados. Posteriormente, en Holanda, logró tomar las ciudades de Amberes y Roermond. En esta etapa de su vida demostró que no le faltaban conocimientos en lo que se refiere a guerras europeas, a pesar que como hemos explicado nunca estuvo en una Escuela Militar y compró su despacho como oficial del ejército español, pues logró vencer a los ejércitos prusiano y austríaco (que habían tomado las armas para combatir la revolución francesa en nombre de las monarquías europeas)

En octubre es ascendido a general de los ejércitos de la república francesa. Se propone el gobierno de París enviarlo a Saint Domingue (Haití), a fin de someter a los esclavos y mulatos que luchan por su libertad y la de su patria, pero Miranda rechaza esa misión. Dumouriez le confía la jefatura del ejército del norte. Ocupa Amberes y toma el mando del ejército en Bélgica.

Se ve obligado a levantar el sitio de la ciudad de Maastricht. La derrota de Neerwinden le obliga a retirarse. Pero Dumouriez, que ya está traicionando a Francia y piensa pasarse al campo de los enemigos austríacos, lo denuncia, Dumouriez, le acusó de traicionar a Francia y ayudar a los enemigos a vencer al ejército revolucionario en dos batallas de suma importancia. Una acusación, como bien se explica en el «Diccionario de historia de Venezuela», que fue totalmente falsa y usada simplemente para desviar la atención de su persona como responsable de las derrotas sufridas, ante Danton y la Convención Francesa, que le ordena presentarse en París. El 28 de marzo de 1793 está Miranda en esa ciudad, listo para comparecer ante la Convención y denunciar al traidor Dumouriez. Pero las rivalidades entre jacobinos y girondinos lo llevan ante el tribunal revolucionario cuyo acusador público es el terrible Antonio Fouquier-Tinville, quien dicta auto de detención contra Miranda. Sus desgracias no habían hecho más que empezar. Y es que, durante las luchas internas entre los jacobinos y los girondinos (los dos bandos revolucionarios que querían hacerse con el poder dejado por la monarquía absoluta) fue capturado y metido en prisión durante dos años. «La revolución le pilló en París. Como era un general girondino fue apresado por los jacobinos. No le cortaron el cuello de milagro. Estuvo a punto de ser ejecutado en el verano del terror. Finalmente, tras 24 meses en prisión, logró convencer a un jurado de que era inocente de las tropelías de las que se le acusaban y conseguir la libertad. Su largo calvario en las prisiones de París lo hizo “pasear”: primero la Conserjería, de donde salen todos los que van a la guillotina, luego La Force, Les Magdelonettes. Defendido por el abogado Claudio Chauveau-Lagarde, recobra Miranda su libertad el 13 de enero de 1795.

Reanuda su vida social y conoce al entonces joven general Napoleón Bonaparte, quien dirá de él “...ese Quijote, que no está loco, tiene fuego sagrado en el alma”....

Perseguido de nuevo por la Convención y el Directorio, vive en la clandestinidad. El 22 de diciembre de 1797 firma con José del Pozo y Sucre y Manuel José de Salas, comisarios de la Junta de diputados de las provincias de la América Meridional el Acta de París, que plantea las gestiones encaminadas a lograr la independencia de Hispanoamérica buscando el apoyo de Inglaterra y Estados Unidos. Regresa a Londres el 15 de enero de 1798 y reanuda en seguida sus gestiones cerca del primer ministro Pitt y el gabinete británico así como ante las autoridades norteamericanas para lograr la ayuda indispensable a la ejecución de su plan de operaciones militares para su empresa hispanoamericana.

A fines de ese año y primeros meses de 1799, Miranda aprovecha el regreso al Nuevo Mundo de varios latinoamericanos (entre ellos Bernardo O'Higgins) para difundir el ideario de la emancipación. Hace imprimir en francés la Carta a los españoles americanos del jesuita peruano Juan Pablo Viscardo y Guzmán.

Luego de más de un año de cordial amistad, Miranda le expone a O'Higgins, con detalle, todos los planes libertarios que por tanto tiempo había estado madurando. Sorprendido por la afinidad de criterios y opiniones sobre el tema, el joven chileno le narra a Miranda, la historia y hazañas de Lautaro, el gran cacique Araucano, que defendió y reconquistó el suelo de Arauca, venciendo al propio conquistador de Chile,

Don Pedro Valdivia, batalla en donde Lautaro pierde la vida en defensa de la libertad de sus hermanos de raza.

Nació entonces la idea en Miranda, que luego llevaría a los hechos de homenajear al héroe Araucano, fundando la logia Lautaro, teniendo con el tiempo filiales en varias ciudades europeas, siendo la de mayor importancia, la de la ciudad de Cádiz, en la cual fueron muchos los sudamericanos que allí se iniciaron como Masones.

Todos de la mano de Francisco de Miranda, abrazaron y juraron con devoción y entusiasmo patriótico, cumplir con los preceptos, que promulga la Masonería: la Libertad, la Igualdad y la Fraternidad, para luego partir, cada uno a su patria, a emprender sus respectivas gestas que culminaron con la liberación e independencia de toda la América.

Aun sin recibir ningún apoyo de Inglaterra y Estados Unidos, Miranda piensa viajar a la isla Trinidad (que estaba ocupada entonces por los ingleses) con el propósito de promover desde allí la lucha emancipadora; pero el gobierno inglés le niega el pasaporte, mientras es traicionado por su secretario francés Luis Dupéron. Recibe carta de Manuel Gual, desde Trinidad, quien lo llama a ser el salvador de la Patria. Asimismo sabe por su ex jefe el general Cajigal la noticia de que, en el juicio que se le seguía en España desde hacía casi 20 años, se le ha exonerado de toda culpabilidad.

A principios de 1800 vive en Londres una relación con su ama de llaves, Sarah Andrews, que le dará 2 hijos: Leandro y Francisco. Le escribe cartas a Napoleón, quien le concede permiso tácito para que vaya a París donde se encuentra el 28 de noviembre de 1800. Poco después José Fouché, ministro de la policía, ordena que sea expulsado por maniobras e intrigas contrarias a los intereses del gobierno francés y de sus aliados.

De regreso a Londres, en 1801, continúa sus gestiones en pro de la independencia de Hispanoamérica, esta vez con el ministro Nicolás Vansittart quien se convertirá en uno de sus más constantes apoyos.

Prepara un programa de gobierno provisional, un reglamento militar y una proclama a los pueblos del continente Colombiano, alias Hispanoamérica. En 1802 se traslada a la que iba a convertirse en su residencia definitiva en Londres, la casa núm. 27 de Grafton Way, hoy día propiedad del Estado venezolano. En 1803, a pesar de las promesas de ayuda del gabinete británico, no puede realizar la expedición que quiere dirigir hacia Trinidad como base de sus operaciones en América.

En los primeros meses de 1805 hace sus preparativos para marcharse. Redacta su testamento nombrando por albaceas a sus amigos John Turnbull y Nicolás Vansittart. Dispone que su archivo Colombeia sea enviado a Caracas (cuando sea independiente), lega sus clásicos griegos y latinos a la Universidad de Caracas y sus demás bienes en Caracas, Londres y París, a sus hermanas y sobrinos, para que sean aplicados a la educación de su hijo Leandro y a Sarah Andrews.

Con la llegada de Napoleón al poder, decidió que era el momento de actuar. Al fin y al cabo, el «Pequeño corso» había causado el suficiente revuelo en Europa como para que todos los continentes estuviesen pendientes de él y no diesen importancia a los movimientos revolucionarios de un espía traidor. Con esas ideas en su mente partió desde Europa y logró llegar hasta Estados Unidos en 1805 acompañado por su secretario Tomás Molini. Una vez en la capital, estableció que lo mejor era dejarse de intermediarios y entrevistarse directamente con el presidente Thomas Jefferson y el Secretario de Estado James Madison. Este aceptó verle en la Casa Blanca, edificada apenas unos años antes, el día 2 de septiembre de 1805. ¿Qué buscaba Miranda hablando con el mandamás norteamericano? Lo que quiere todo el mundo: dinero. En este caso, para financiar una expedición que estaba organizando para desembarcar en algún punto de centroamérica y empezar a emanciparla por las armas.

Aunque no logró llenar su cartera con dinero estadounidense, sí recibió el beneplácito de los EE.UU. para iniciar las operaciones militares. A su vez, Jefferson le explicó que, atendiendo a los primeros resultados, se plantearía si colaborar o no con él. Un mensaje parecido recibió de los ingleses, los cuales le instaron a tener algún éxito militar para enviarle ayuda. Al final, carta de apoyo por aquí, palmadita en la espalda por allá, Miranda consideró que los ánimos estaban lo bastante caldeados como para que un suceso puntual pudiese desencadenar una gigantesca reacción internacional, así que se puso manos a la obra para llevar una expedición armada a Hispanoamérica.

Miranda, con la ayuda de algunos amigos, logra armar al bergantín Leander, al que pone el mismo nombre de su hijo, y zarpa de Nueva York hacia Jacmel (Haití) el 2 de febrero de 1806. Su comandante es Thomas Lewis. En el puerto haitiano se unen al Leander las goletas Bee y Bacchus.

El 12 de marzo es creada por Miranda la bandera tricolor, la bandera de Colombia (el nombre de la tierra latina unificada que Miranda había imaginado en sus sueños) que ondea en el mástil del Leander anclado en la bahía de Jacmel (Haití). Los primeros días de la expedición fueron dedicados al entrenamiento en alta mar. Tanto en el cañoneo de otros buques, como en el uso de armas cortas (todas ellas, de segunda mano y compradas a precio de oro). Tiro a tiro fueron pasando las jornadas hasta que, el día 12 de marzo, comenzaron los preparativos «de verdad» para iniciar la invasión.

«El 12 de marzo de 1806 en el mástil del “Leander” ondeaba al viento, por vez primera, la bandera de la Nueva Patria, ideada por Miranda “con los tres colores primarios del arco iris”, amarillo, azul y rojo. Se disparó una salva de cañonazos y se hicieron votos por el triunfo de la libertad de América del Sur», explican Manuel Pérez Vila y Josefina Rodríguez de Alonso en la cronología que hacen dentro de la obra “América espera” (escrita por el propio Miranda).

El 24 de marzo, todos los expedicionarios prestan juramento de ser fieles y leales: al pueblo libre de Sur América, independiente de España. 200 hombres a los que únicamente se les dijo que se iba a atacar a España en algún punto de la costa. La expedición se dirige al puerto de Ocumare (Venezuela) vía Aruba.

Luego de un combate naval trabado frente a Ocumare el 28 de abril de 1806 con los barcos españoles Argos y El Celoso cuyo poder de fuego es muy superior, el combate duró poco. Francisco ordenó cañonear a sus enemigos, pero no sirvió de nada. El Leander tiene que retirarse mientras que las goletas Bee y Bacchus caen en manos de los españoles, que hacen 60 prisioneros. Diez de ellos serán condenados a muerte y ahorcados en Puerto Cabello.

El fraile y escriba Juan Antonio Navarrete (contemporáneo de Miranda) describió lo que sucedió con los prisioneros y la gran derrota de Miranda: “Por los meses de febrero y marzo se han puesto en armas todas las tropas por todas las bocas y puertos de las costas de Caracas, por las invasiones y amenazas del enemigo. [...] Un tal Don Francisco Miranda, patricio de Caracas, anda fomentando la sublevación. Y tiene inquieta la provincia por el mar y se hacen diligencias para apresarlos. [...] Por el mes de julio, día 11, se hizo en Puerto Cabello justicia de diez reos, entre otros varios, que se cogieron en una goleta que acompañaban al citado Miranda [...] y venían a hacerse dueños con él del gobierno y pueblos. Se les cogieron entre el barco las banderas, armas, papeles, patentes de nombramiento en oficios y empleos de la provincia, que ya daba Miranda supuesto por suyo todo. Pero todo se quemó por mano del verdugo en público cadalso en la plaza de la ciudad de Caracas el día 4 de agosto, día de Nuestro Padre Santo Domingo, entre nueve y diez de la mañana, con acta solamente de justicia y tropas”.

Con el amargo sabor de la derrota Miranda reorganiza sus fuerzas en Barbados y Trinidad. Desembarca en La Vela de Coro el 3 de agosto de 1806, toma el fortín e iza la bandera con una fuerza muy mal preparada sin experiencia militar. Entra en la ciudad de Coro, antes de amanecer el día 4, y allí también iza el pabellón de la patria naciente, pero muchos habitantes, evitando comprometerse, prefieren huir de la ciudad, que es evacuada por las tropas realistas. Sin embargo, al carecer de apoyo popular y de refuerzos, nuestro protagonista tuvo que recoger sus pertrechos y el 13 huir antes de que el enemigo se reorganizase. En Aruba, Granada, Barbados y Trinidad pasó más de un año aguardando nuevos auxilios que no llegaron. Finalmente, “El precursor” vendió o se deshizo de todo aquello que quedaba de aquella desastrosa expedición.

El 31 de diciembre de 1807 está de nuevo desembarcando en Inglaterra. En Londres vive en su casa de Grafton Way, donde están Sarah, Leandro y Francisco, su último hijo, a quien no conocía pues había nacido en febrero de 1806. Miranda reinicia las gestiones ante el gabinete británico durante los primeros meses de 1808, y tiene éxito. Una expedición militar, al mando del general Arthur Wellesley (más tarde duque de Wellington) se prepara para ir a Suramérica en apoyo del movimiento revolucionario. Pero en mayo de ese año España es invadida por las tropas de Napoleón y la expedición inglesa que iba a acompañar a Miranda a América es dirigida entonces a la Península para luchar junto con los españoles contra los franceses. Y es que, a pesar del odio eterno que se habían profesado la corona británica y la española, los «lords» decidieron que era mejor desplazar la armada que iba a invadir el Caribe hacia Portugal para apoyar a sus antiguos enemigos hispanos.

No por bondad, desde luego, sino por contener el avance militar del “Pequeño corso” por Europa..

Desde Londres, Miranda escribe a los cabildos y a personajes criollos de Caracas, Buenos Aires y otras poblaciones incitándoles a formar juntas de gobierno independientes, y continúa sus gestiones ante Richard Wellesley, lord Grenville, el ministro lord Castlereagh y George Canning. Se consagra a la edición de documentos propagandísticos a favor de la independencia y del periódico El Colombiano, redactado en español, que se publica en Londres de marzo a mayo de 1810.

En una circular dirigida a personas e instituciones de Europa y del Nuevo Mundo declara que su casa londinense: es y será siempre el punto fijo para la Independencia y Libertades del Continente Colombiano. El 14 de julio de 1810 llegan a Londres los comisionados de la Junta Suprema de Gobierno de Caracas, un jovencísimo Simón Bolívar de 25 años, Luis López Méndez y Andrés Bello. Ha sido iniciado el proceso para la separación de España de las provincias de Venezuela desde el 19 de abril.

En Londres Miranda se convierte en el consejero, el introductor y compañero de los comisionados: los recibe en su casa, les acompaña en sus visitas a personalidades e instituciones. Miranda se propone regresar a Venezuela. Bolívar sale de Londres a mediados de septiembre. Miranda lo hace el 10 de octubre dejando alojados a Bello y López Méndez en su casa de Grafton Way.

Con todo, Miranda nunca favoreció la revolución de las clases bajas contra la Corona española, sino que abogó porque la independencia de Hispanoamérica fuese protagonizada por nativos de clase alta. “Nunca fue un revolucionario social ni estuvo dentro de su agenda promover el desorden social. Sus ideas se limitaron meramente a una revolución política”.

¿Cómo es posible que una región tan pequeña como Venezuela fuera la primera en querer independizarse de España? La respuesta la da el profesor español Lucena: “Las revoluciones empezaron allí porque Venezuela era una productora de cacao. Y si el cacao se pudría en los almacenes, había peligro de una revolución étnica. Los españoles americanos patricios organizaron juntas autonomistas para evitar los peligros de la disolución política que se había generado con la invasión napoleónica. El escenario era el siguiente: si Napoleón tomaba Cádiz, la América española sería parte del Imperio Napoleónico. Así no iban a vender cacao porque los ingleses eran los dueños del mar y estaban en guerra con los franceses. Si esto se sucedía, les iban a cortar el cuello a los blancos, que dominaban la zona. Tenían que hacer algo”.

El 10 de diciembre de 1810, después de hacer escala en Curazao, llega a La Guaira donde para su sorpresa, fue recibido entre vítores y aplausos. Nada que ver con el recibimiento por las armas que le habían hecho a él y a sus hombres unos pocos años antes. La “Gazeta de Caracas”, por ejemplo, dio la bienvenida en sus páginas “al hombre que no había olvidado su patria, pese a las distinciones que se habían acumulado sobre él”. El mismo espía y militar que no había pisado la región en casi 40 años. Los meses siguientes

fueron de suma importancia para “El precursor” pues -a pesar de que en principio solo acudía como consejero- después es nombrado diputado del Congreso Constituyente encargado de decidir el devenir del país.

Bolívar va a recibirlo, designado a este efecto por la Junta de Gobierno. Es nombrado Teniente General de los Ejércitos de Venezuela en diciembre de 1810. Impulsa la instalación de la Sociedad Patriótica y en 1811 se incorpora al Congreso Constituyente como diputado por El Pao (provincia de Barcelona). Sostiene la necesidad de declarar la Independencia definitiva, lo que se realiza el 5 de julio de 1811 y pocos días después se adopta como bandera nacional la traída por Miranda en 1806.

El Precursor dio ciertamente a Venezuela la Bandera, estampó su firma en el Acta de la Independencia e inspiró con su ideario la más bella estrofa del Himno Nacional: Unida con lazos que el cielo formó la América toda existe en Nación. Con estas palabras intervino: “En el nombre de Dios Todopoderoso, nosotros, los representantes de las Provincias Unidas de Caracas, Cumaná, Barinas, Margarita, Barcelona, Mérida y Trujillo, que forman la Confederación americana de Venezuela en el continente meridional, reunidos en Congreso, y considerando la plena y absoluta posesión de nuestros derechos, [...] queremos, antes de usar de los derechos de que nos tuvo privados la fuerza, por más de tres siglos, y nos ha restituido el orden político de los acontecimientos humanos, patentizar al universo las razones que han emanado de estos mismos acontecimientos y autorizan el libre uso que vamos a hacer de nuestra soberanía”.

La independencia supo a gloria a Miranda. Su sueño se había cumplido a pesar de que había tenido que esperar bastante tiempo para ello. Sin embargo, el buen sabor de boca se le agrió cuando se le informó de que no contaban con él a nivel político para ocupar uno de los cargos determinantes del nuevo gobierno. De hecho, tuvo que esperar hasta 1811 -cuando la población realista (la partidaria de Fernando VII) se alzó en armas contra la independencia- para obtener un puesto acorde a su experiencia.

En julio de 1811 los realistas de la ciudad de Valencia se levantan en armas contra la independencia y el Ejecutivo designa a Miranda Jefe del Ejército; ocupa la ciudad después de violentos combates. Reorganiza su ejército e introduce una severa disciplina que será motivo de críticas en la misma esfera del gobierno.

En diciembre de 1811, como diputado, suscribe la Constitución Federal, aunque expresando reservas porque la considera poco adecuada a las circunstancias de una República naciente. A raíz del terremoto del 26 de marzo de 1812 que destruyó a Caracas y ante la amenaza de varias insurrecciones, el Poder Ejecutivo Federal lo nombra, en Valencia, general en jefe de Tierra y Mar de la Confederación de Venezuela y delega en él facultades ordinarias y extraordinarias.

Es decir, que Miranda fue -a sus 61 primaveras- nombrado comandante y se le dio la orden de acabar con los realistas que tantos problemas estaban dando. Fue el general de los ejércitos de Venezuela siendo un anciano. Tenía 60 años, que son como 120 de ahora. Aunque es en cierto modo lógico porque, si hay una profesión que reconocerle, además de lector, conspirador

y espía, es la de militar. El problema que se encontró es que estaba acostumbrado a las guerras de Europa, en las que combatían unos soldaditos uniformados frente a otros, y no al tipo de lucha que se hacía en América. Al final su formación militar no sirvió para nada.

Entretanto, mientras Miranda luchaba espada en mano para acabar con las poblaciones que combatían por Fernando VII, los realistas discurrieron un plan a sus espaldas en un intento desesperado de mantener bajo dominio español Venezuela. La operación fue ideada por Francisco Ceballos, gobernador de Coro (al norte del país) y partidario de Fernando VII. Este ordenó -allá por marzo de 1812- a uno de sus mejores capitanes de fragata (un canario de 38 años llamado Domingo de Monteverde que partiera con un pequeño contingente hasta la población de Carora, a 150 kilómetros de la urbe, para apoyar una rebelión de realistas que pretendía arrebatarse aquel bastión a los partidarios de la independencia. Su avance fue letal y, en menos de un mes, el español se hizo por las armas con la población junto a multitud de combatientes que se unieron a él durante el trayecto. Cuando los republicanos se dieron cuenta del movimiento ya era demasiado tarde. Aunque, a partir de ese momento, movilizaron a sus generales.

Tras la conquista de esta ciudad (y viendo lo fácil que había sido avanzar por territorio independentista) Monteverde se propuso conquistar Barquisimeto, una población cercana que se caracterizaba por ser uno de los principales bastiones del enemigo. Sabía que la misión era complicada, pero confiaba en que Dios le ayudara a acabar con aquellos traidores de España. Y, curiosamente, se podría decir que alguien escuchó sus plegarias. “En la tarde del 26 de marzo, jueves santo de 1812, el territorio venezolano fue sacudido por un terremoto de gran intensidad sísmica que causó enorme destrucción en Caracas y La Guaira, Barquisimeto, Mérida y otras poblaciones menores. Hubo un saldo de 15 a 20 mil muertos e incontables heridos, derrumbe de edificios, hasta pequeños ríos desplazados”, explica David Bushnell en su obra “Simón Bolívar: hombre de Caracas, proyecto de América : una biografía”.

El terremoto causó daños severos en la mayoría de plazas republicanas y, curiosamente, apenas dañó las regiones realistas. Por ello, muchos lo consideraron un castigo divino. Independientemente de la causa que lo motivó, lo cierto es que este sismo permitió a Monteverde tomar sin oposición Barquisimeto a principios de abril. Fue entonces cuando la Primera República de Venezuela tomó una medida desesperada para evitar que los españoles acabasen con sus sueños de independencia: dieron a Miranda poderes dictatoriales para que expulsara, fuera cual fuese el precio, a los partidarios de Fernando VII. No obstante, ni las órdenes de «El precursor» pudieron evitar que la capital, Valencia, cayera en manos de Monteverde.

En vista de que la derrota se cernía sobre Venezuela, “El precursor” actuó rápido. Uno de sus primeros actos oficiales fue nombrar a Simón Bolívar (entonces poco más que un oficial) defensor de su principal posición defensiva: el castillo de Puerto Cabello (un fuerte en el que se guardaba una

buena parte de la pólvora republicana y se retenía a multitud de presos realistas). Bolívar no era más que un joven endeudado de los valles de Caracas que, además, carecía de redes sociales. La gran figura era Miranda. Era el enemigo público de la monarquía española», explica Lucena. Él, por su parte, decidió que lo mejor era aguardar un poco y entrenar a sus combatientes. A su vez, ordenó medidas drásticas para aumentar sus fuerzas. “Miranda decretó un alistamiento general de hombres libres [que se hizo] extensible a los esclavos, ofreciéndoles la libertad a cambio de cuatro años de servicio”.

A pesar de estas nuevas medidas, Miranda no pudo sostener los combates contra los realistas debido a la fuerte crisis económica de la República, las fuerzas que se alzaron contra los independentistas, las movilizaciones de las clases bajas de nativos (contrarias a que el poder lo ostentasen aquellos que tenían el dinero) y los continuos ataques de Monteverde (los cuales terminaron por desmoralizar a sus tropas). A todo ello se sumó la grave derrota militar que los republicanos sufrieron en Puerto Cabello por culpa de la torpeza de Bolívar. Después de todo ello, nuestro protagonista decidió tomar medidas drásticas y pactar con los españoles la paz para evitar el colapso del estado. Este tratado se hizo patente el 25 de julio de 1812 y, como cabía esperar, causó gran controversia entre los contrarios a Fernando VII.

El capitán de fragata realista Domingo de Monteverde ha invadido, desde Coro, y ocupa la ciudad de Valencia. Poderes dictatoriales han sido conferidos a Miranda para que salve a la República pero la pérdida de Puerto Cabello, en manos de Bolívar, hizo desaparecer toda perspectiva de triunfo.

El 12 de julio, después de una junta celebrada en La Victoria, Miranda decide proponer al realista Monteverde un armisticio y subsiguiente capitulación. Después de varios días de negociaciones Miranda aprueba en La Victoria, el 25 de julio, el convenio de capitulación que el día anterior habían acordado en Maracay su comisionado Antonio Fernández de León y el jefe realista Domingo de Monteverde. Miranda le encomienda finiquitar los detalles de la capitulación a José de Sata y Bussy, quien el mismo día 25 de julio de 1812 la firma en San Mateo con Monteverde. El 26, Miranda se dirige a Caracas. Luego de pasar órdenes a su edecán y secretario Pedro Antonio Leleux para embarcar su archivo y libros con destino a Curazao, Miranda sale el 30 de julio de Caracas hacia La Guaira, donde llega en la tarde.

Ese archivo, que se conserva hoy en la Academia Nacional de la Historia de Venezuela, es su monumental Colombeia: 63 volúmenes encuadrados por él, que contienen íntegra su historia y el acervo de textos correspondientes a la unidad y el trabajo revolucionarios en una acción de 40 años.

Tras aquella capitulación, considerada bochornosa por muchos de los oficiales a sus órdenes, las tensiones que ya existían contra Miranda se hicieron todavía más patentes y terminaron en un atentado contra su persona. «Durante la noche del 30 al 31 de julio, a las 3 a. m., un grupo de militares y civiles, entre los cuales se encuentran Bolívar y Miguel Peña, arrestaron a Miranda, a quien reprocharon la capitulación con Monteverde:

“Bochinche, bochinche...” fue la exclamación del Precursor en el momento de ser detenido y encerrado en el castillo de San Carlos. Quienes participaron en la penosa confusión de estos acontecimientos podían estar movidos por diversos propósitos. Algunos, como era el caso de Bolívar, aspiraban a desconocer la capitulación y a proseguir la lucha, lo cual no resultó posible, se explica en el “Diccionario de historia de Venezuela”.

Muchos se preguntan por qué firmó esa Capitulación que es considerada infamante. Pero siguiendo su línea de pensamiento la firma ante el peligro de la revolución social. Miranda no quería que se estableciera el gobierno de los negros y los mulatos en Venezuela. Sabía del peligro de esa pardocracia. Se dio cuenta del enorme peligro de esa revolución social y acabó con la Primera República de Venezuela para evitarlo. Hoy en día están intentando presentar a Miranda como un revolucionario, pero lo fue a medias. Fue un revolucionario político, pero no social. Cuando vio que los esclavos de Caracas iban a implantar en Venezuela su propio orden social, abandonó. En este sentido fue muy consistente en su ideario y en su conducta.

.Si las circunstancias los condujeron a enfrentarse en 1812 con Miranda, el reconocimiento de lo que éste representaba en la historia de América quedó expresado diáfananamente en 1826, con el juicio definitivo de Simón Bolívar, ya Libertador, que consagra a Miranda calificándolo de el más ilustre colombiano. Se suele atribuir a Bolívar ciertos dobleces e intenciones de conducta más allá de las palabras, pero no deja de ser real que al desmoronarse la imagen de Francisco de Miranda, ello catapultó la suya, vaya a saber si aquello no estuvo dentro de sus expectativas de entonces y si no motivó la deposición del viejo adalid de la libertad en Hispanoamérica, total no pocas páginas de la historia se explican por la envidia o el afán de sacudirse de los obstáculos que existen por delante. Al respecto se ha referido sobre Bolívar como “un hombre que supo aprovechar las circunstancias para hacerse dueño de una causa”.

Al igual que no habían servido de nada los años que combatió junto a la Corona española cuando Carlos III le declaró enemigo número uno del país, tampoco sirvió entonces que Miranda llevara años y años luchando por la independencia de Hispanoamérica.

Poco después de su arresto las avanzadas realistas al mando de Francisco Javier Cervériz, entraron en La Guaira y se apoderaron de Miranda, a quien encadenaron en las bóvedas. De allí fue enviado al castillo de San Felipe, en Puerto Cabello. A principios de 1813, desde la mazmorra porteña. [...] El 4 de junio fue trasladado a la fortaleza de El Morro, en Puerto Rico y a fines de 1813, un bergantín español lo llevó preso a España. A principios de enero de 1814 estuvo encerrado en un calabozo del fuerte de las Cuatro Torres, en el arsenal de La Carraca, cerca de Cádiz.

Aislado del mundo exterior, sólo recibió noticias y alguna pequeña ayuda de sus viejos amigos los Turnbull y de la casa de Duncan, Shaw y Cía. Piensa evadirse y pasar a Gibraltar pero un ataque de apoplejía, desde el 25 de marzo, lo paraliza. Asistido sólo por su criado Pedro José Morán murió, después de

una larga agonía, en la madrugada del 14 de julio de 1816. Sus restos mortales fueron sepultados en una fosa común.

Para la eternidad es mérito sustancial de Miranda la creación del concepto de América como unidad, vale decir, como principio motor de una voluntad de lucha, como elemento nítido de una estrategia planetaria. En vano se busca una idea clara y total de América en el largo período de la dominación colonial antes de Miranda. Ni tan solo una palabra para designar al continente se ha tropezado en ninguna de las culturas indígenas; ni en una siquiera de las más adelantadas. Miranda es el primero que logra la perspectiva justa, la visión íntegra. Exacta. Propone un nombre cabal: Colombia, el continente Colombiano, desde el río Mississippi al cabo de Hornos.

La razón de su vida: la independencia y libertad del continente colombiano. Miranda fue como un centro original y único de convergencia: el único hombre en ese tiempo que tuvo contacto personal y directo, con todos y cada uno de los más notables personajes de aquella hora.

Conoció y trató personalmente, en modo conjunto, a Washington, Bolívar, Napoleón, Bello, Pitt, O'Higgins, Sucre, Catalina de Rusia, Luis Felipe, Wellington, Danton, etc.; y se relacionó en alguna forma con gente de alta jerarquía en distintas áreas geográficas, como San Martín, del Sur; Nariño, de la Nueva Granada; Montúfar y Rocafuerte, del Ecuador; Servando Teresa de Mier, de México; José Bonifacio, del Brasil.

1. Recogido en Diccionario de historia de Venezuela, tomo 3, Caracas, Fundación Polar, 1997.

Se ha dicho mucho sobre Miranda que fue una especie de casanova criollo. Un espía británico, un agitador, un conspirador... Y luego una persona traicionada por los suyos. También se podría decir que era un personaje que alguno diría amoral, individualista, moderno (iba a lo suyo) y un superviviente desde muy temprana edad. También un precursor que no deja de ser un perdedor. Es considerado alguien fracasado que no tiene repercusión real porque nació antes de tiempo o después.

La historia, ese campo de estudio que coloca en la inmortalidad a unos y en el olvido a otros, debe ser revaluada de vez en cuando, y más cuando se generan muchas dudas sobre algunos personajes no tan claros. La que conocemos nosotros nos dice que Bolívar nos liberó, pero en ningún momento se le da el crédito que se merece a su mentor: Francisco de Miranda.

El general Miranda para algunos fue un traidor, el hombre que se arrodilló con un armisticio ante el imperio español, cuando en realidad solamente fue víctima de una traición, la cual lo llevó a pasar sus últimos años en una mazmorra en Cádiz. Sin embargo hay que resaltar que gracias a su trabajo, fundando logias que iniciaron a muchos independentistas, Bolívar pudo sacar adelante un proyecto insurgente que lo deja como héroe y figura máxima de una causa de muchos.

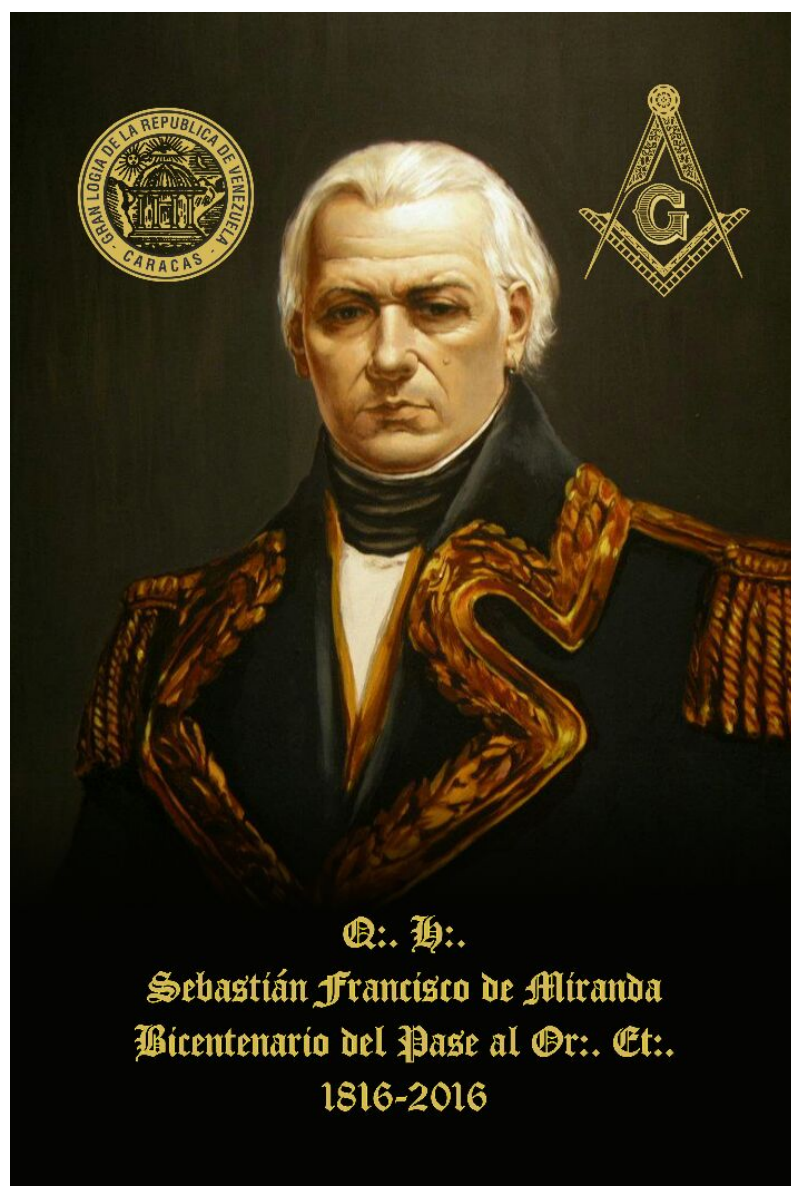
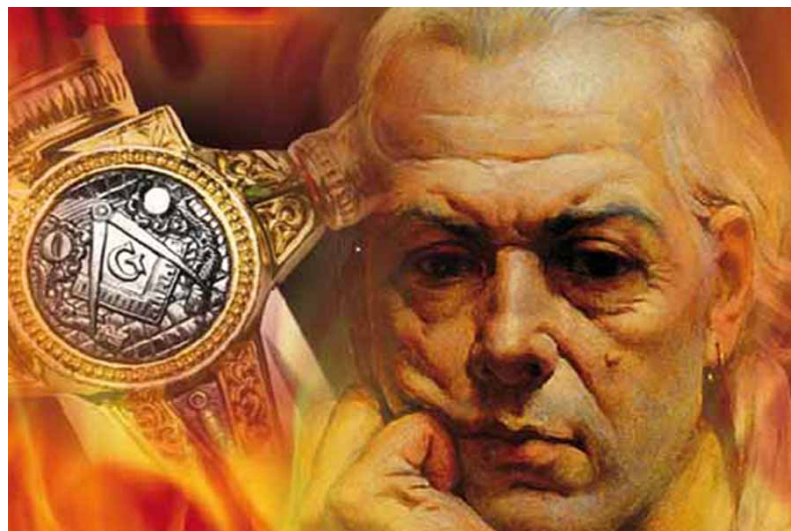
Es necesario replantear la idea de si Bolívar fue el gran prócer que la historia narra y comenta tanto, hasta el punto de llegar a proclamar en textos y obras literarias un culto de su personalidad.

Más allá de los panegíricos sobre el Libertador Bolívar, éste tenía sus cosas malas, que se aprovechaba de la valentía de otros, y sus ideales eran los de un hombre al que él entregó en la Guaira, Venezuela. El llamado Libertador traicionó a Miranda, lo entregó a los españoles y luego se llevó los créditos de algo que ni siquiera el inició. Algunos dicen que lo único que deseaba con la gesta libertadora era recuperar las riquezas que había perdido por mala cabeza.

Miranda desde Londres, habiendo antes participado de las revoluciones más importantes del mundo moderno, se encargó de iniciar en la masonería a muchos jóvenes que compartían su ideal, edificó un plan para sacar a España de estas tierras.

Muchos historiadores lo ven como un soldado del imperio británico, un conspirador, un simple mercenario, pero lo cierto es que no es gratuito que los hombres que llegaron a verlo hayan logrado independizar al sur del continente americano. Cuando se sigue la historia personal de Miranda, se llega a la conclusión que durante mucho tiempo se ha olvidado al hombre que realmente gestó nuestra independencia.

De Bolívar se dice mucho, pero ojalá se precisara lo que verdaderamente era: un hombre que supo aprovechar las circunstancias de su época para hacerse dueño de una causa que le era ajena. Más de una vez se ha dicho que al descubrir al verdadero Bolívar: se le define como el criollo que podía trazar con cualquiera a fin de sacar adelante sus propios proyectos personales.



"Cuando la patria está en peligro, todo está permitido, excepto, no defenderla"

Don José de San Martín



Ignacio Quispe Ninavilca Santisteban

PROCLAMACIÓN DE LA INDEPENDENCIA NACIONAL

R. H. J. JOSÉ EDUARDO BARRETO CERVERA
V. M. R. L. S. "CONCORDIA UNIVERSAL" N° 14

Mucho antes que el Libertador José de San Martín arribara al suelo patrio, los hijos de la preclara tierra de Huarochirí, ya luchaban a favor de la sagrada causa de la libertad, organizándose a través de guerrillas, partidas o montoneras, lideradas por caudillos de su zona. Uno de estos líderes fue Ignacio Quispe Ninavilca Santisteban, quien en 1820, hallándose toda la zona ocupada por el enemigo, armó 70 hombres en Huarochirí con el nombre de "Los Valientes" y atacó al gobernador de la Provincia Silvestre Prado, poniendo en prisión a sus hombres y tomando un cajón de municiones, a pesar de tener la fuerza enemiga el número de 300 hombres.

Respecto a los hombres que aglutinaba Ninavilca a través de guerrillas, montoneras o partidas, se dice que "...estas partidas se formaban para defenderse de los arranques de crueldad de los realistas y para cooperar con las fuerzas del ejército patriota. Es así como las partidas surgen principalmente en aquellos pueblos que habían sido saqueados e incendiados por el enemigo. Se formaban en un acto de rebeldía y movidos por sus sentimientos de amor a la patria".

El 8 de enero de 1821, Ninavilca juró la independencia en el pueblo de Espíritu Santo, mucho antes de que lo hiciese don José de San Martín. Enterado que el subdelegado realista de Huarochirí, marchaba a la capital por la zona de Cocachacra, llevando ganado de los pueblos y plata que había extraído de los templos y que se hallaba protegido por dos compañías del Infante Don Carlos, se aproximó por las alturas de Otao y atacó al enemigo. Sorprendidos los españoles, emprendieron la retirada, dejando la plata y cerca de 100 fusiles, los que fueron distribuidos entre las guerrillas. Posterior a esta acción, Ninavilca prosiguió con la juramentación de la independencia en Huarochirí, como en San Lorenzo de Quinti el 28 de octubre y el 12 de diciembre del mismo año, en Santiago de Carampona.

El constante asedio a la capital, por Ninavilca y sus guerrillas, obligó a los españoles a abandonarla. El 26 de junio de 1821, el general Canterac partió de Lima por el camino de Lurín, mientras que el virrey La Serna lo hizo el 6 de julio, marchando por la costa



sur, ante esto, se encomendó a la partida de Ninavilca hostilizar a esta última columna, lo que fue cumplido acertadamente, aumentando en sus filas la "...espantosa deserción".

Ignacio Quispe Ninavilca fue uno de los peruanos en dar ejemplo en el riesgo; con heroísmo y coraje, se enfrentó a los españoles; jamás tuvo temor de dar cara a las fuerzas opresoras. Cierta vez, ante el precio que habían puesto por su captura, respondió al general realista Monet, lo siguiente: "Hago saber a todos los habitantes de Lima y de sus contornos que usando el derecho de represalia contra un tal Monet, quien ha publicado un bando ofreciendo premio de cien pesos, por cada cabecilla y 25 por subalternos; y considerando que los bandidos españoles que viven degollando y matando para conseguir de ese modo les presten auxilios.

Ofrezco: por premio de la cabeza de Monet, una gallinita culeca; por la de Ramírez, un capón; por la de Rodil, un perro; por la de García Camba, un pollo mojado; por la de Canterac, un pavo; y por cada soldado español, un huevo de gallina. Firmado: el cacique Ninavilca"

Este líder huarochirano brindó toda su fortuna en pro de la libertad, combatiendo innumerables veces al enemigo. Por su patriotismo y entrega a favor de la emancipación, se hizo acreedor a una medalla de oro, que concedió el Libertador San Martín, el 1 de octubre de 1821. Asimismo, por sus méritos y servicios a favor de la libertad del Perú, el generalísimo le confirió el grado de capitán, el 13 de febrero de 1822 y el 1 de julio del mismo año, el grado de sargento mayor.

El patriotismo y valor fueron las principales características de este prócer, quien muchas veces fue calumniado y combatido por jefes de guerrilla extranjeros. Ninavilca, siempre luchó por los intereses de sus coterráneos y nunca estuvo de acuerdo en mantener mandos foráneos en los destinos de la naciente república, por ello fue atacado.

El líder huarochirano murió en la más ínfima pobreza en el extranjero, siendo necesario realizar una suscripción para costear los gastos de su sepelio, en el cementerio de Guayaquil, lamentablemente, sus restos no han sido hallados. Los méritos del insigne coronel Ignacio Quispe Ninavilca Santisteban, a favor de la independencia nacional, son notorios y descollantes. Su figura merece ser tomada en cuenta a nivel regional y nacional, como ejemplo del patriota huarochirano, que consagró su vida y fortuna por la santa causa de la libertad.



La gesta de la Independencia y la presencia de los Masones

RECOPILACIÓN EFECTUADA POR EL
R.:H.: JOSÉ ALBERTO DANÓS ORDÓÑEZ
P.:V.:M.: R.:L.:S.: "CONCORDIA UNIVERSAL" N° 14

Este trabajo que constituye un homenaje a la Patria, tiene como autor a un gran Hermano que ya no está entre nosotros, al R.:H.: Vicente Gonzales Montolivo, quienes son jóvenes no conocieron a este peruano singular, uno de los íconos de los inicios de la Televisión Comercial, los que éramos entonces jóvenes lo vimos en blanco y negro, como correspondía a sus "Charlas de Café", esa especie de microprograma con el cual nuestro R.:H.: se despachaba haciendo comentarios sobre los desenvolvimientos políticos del país en el tono satírico costumbrista que lo caracterizó, porque enjundia criolla es lo que le sobraba y regalaba a raudales en el tono más cunda, para rematar en su frase famosa que los que se la oímos nunca olvidaremos:

"pero creen ustedes por ventura que nuestras autoridades me harán caso, No porque a los hombres que valemos, a los que verdaderamente sabemos, no nos llaman..."

Años después recién tuve el placer de conocerlo personalmente, había retornado a su Madre Logia "Concordia Universal" N° 14 después de muchos años, a vivir sus tiempos finales, y en el año en que goberné Concordia (1999), fue un puntal en el tema de Cultura, no en vano había sido Rector de la Universidad Particular Inca Garcilaso de la Vega y tuvimos incontables almuerzos fraternales en los que hizo gala de su prodigiosa memoria, para recitarnos hermosos poemas o para hacernos reír con su chispa y jocundidad que siempre lo caracterizó.

Era una especie de Tradicionista redivivo en cientos de columnas que fueron publicadas en diferentes diarios populares de la Capital, donde hacía alardes de manejo histórico de tantos lugares comunes. He hecho este pequeño recorrido, porque recibí de él un llamémosle "legado", me dejó un trabajo denominado "Los Masones y la Emancipación", del que éste es tributario y al que al alimón he ido agregándole temas que creo le han dado nuevas particularidades, porque como saben, la Historia es una disciplina en constante evolución y habrán pasado muchos años entre 1821 y la actualidad, pero eso no quita que se pueda ir hurgando mejor, respecto de lo que fue ese año mágico en que el Perú se volvió un pueblo independiente.

Creo importante la orientación del trabajo, porque procura revelar pormenores de cómo se fueron desgajando los hechos para llegar a la Independencia Nacional, lo que ahora se llamaría el detrás de escena.

He adosado al final de este trabajo una publicación efectuada por el Diario “La República”, producto de una entrevista al Historiador contemporáneo Arnaldo Mera Avalos (“Secretos de la Independencia del Perú”), realizada en el año 2005, porque lo complementa y enriquece, reconociendo por cierto la autoría correspondiente por su valioso contenido.

ANTECEDENTES

El eje central de la narración es que la Independencia del Perú, jurada el 28 de julio de 1821 por el Generalísimo don José Francisco de San Martín y Matorras, constituyó el epílogo de una larga y muy cuidada conspiración masónica.

Desde las fracasadas incursiones de Paillardell* -* En algunas fuentes el Apellido figura como Pallardelli o Paillardelle- por el Alto Perú (la Segunda Revuelta de Tacna del 3 de octubre de 1813 acaudillada por los hermanos Enrique y Juan Francisco Paillardell - hijos de padre francés un médico Juan María Paillardell y madre limeña Eustaquia de Sagardia Villavicencio- aquellos hermanos que fueron derrotados el 31 de octubre en Camiara por los realistas y que actuaron al influjo del General Belgrano que igualmente fue derrotado en el Alto Perú), hasta la expedición libertadora organizada por San Martín transcurrieron largos años de conspiraciones en las que participaron los más conspicuos criollos limeños, miembros de la nobleza virreinal quienes por haber nacido en estas tierras estaban vedados de participar en los actos de la administración colonial: tenían títulos, pero no derechos políticos.

Y esta situación generó un natural descontento contra la Corona. Como dijera el propio San Martín: “veinte años de honrados servicios en el ejército español me han traído alguna consideración sin embargo de ser americano; supe de la revolución de mi país y al abandonar mi fortuna y mis esperanzas, sólo sentía no tener más que sacrificar el deseo de contribuir a la libertad de mi patria; Llegué a Buenos Aires a principio de 1812 y desde entonces me consagré a la causa de América; los enemigos de ella podrán decir si mis servicios han sido útiles.”

En mi profesión de Abogado uno de los dichos más socorridos es el de “A confesión de parte, relevo de prueba” y el dicho del Generalísimo pinta como los criollos no se sentían integrados a la Corona Española porque no podían obtener inserción en el mundillo de la crema y nata Ibérica. Como diríamos en términos actuales: Eran hijos de un dios menor.

Cuando San Martín llegó a Buenos Aires de regreso de la Metrópoli imperial lo esperaba un contacto: el huaracino Toribio de Luzuriaga con quien logró relacionarse al punto de hacerlo padrino de uno de sus hijos. Era director de la Academia General de Oficiales recién formada en Jujuy (nació en Huaraz el 16 de abril de 1782, hijo de una familia acomodada de larga trayectoria hacendaria en la región.

Concluyó su educación en Lima y se desempeñó en cargos administrativos en la sede del gobierno virreinal. Destacado a Santiago de Chile y luego a Buenos Aires llegó a

ser secretario privado del marqués de Avilés. Inició su carrera militar en el ejército colonial, en el país del Plata, en 1801, como alférez de artillería. Por su desempeño durante la Defensa de Montevideo y Buenos Aires de los ataques de los ingleses en 1806 y 1807, fue ascendido a capitán. Ganado a las ideas emancipadoras, secundó la Revolución de Mayo de 1810 y, en calidad de comandante, venció a los realistas en la Batalla de Suipacha el 7 de noviembre de ese año. Fue tan destacado que llegó a obtener el grado militar de General en el Ejército Argentino, condujo el desembarco de las fuerzas patriotas en la Bahía de Paracas el 8 de setiembre de 1820 y, una vez establecido el cuartel general en Huaura, cumplió importantes servicios asegurando posiciones defensivas para el ejército patriota en el norte peruano. De regreso en el Perú, en febrero de 1821, ascendió a General de División, Luzuriaga fue nombrado intendente de Huaylas, una de las dos gobernaciones peruanas -junto con la de Trujillo-, efectivamente independientes. En diciembre de ese año, el Perú lo nombró Gran Mariscal -fue el primer peruano que tuvo dicho rango militar-, y lo condecoró con la Orden del Sol).

Retornando de esta larga digresión para explicar quién era Toribio de Luzuriaga, con San Martín de inmediato fundaron la Logia Lautarina de Argentina, cuyo Venerable Maestro entre otros fue José de San Martín. Y en sus filas figuraban: Juan Antonio Alvarez de Arenales (militar argentino de origen español), Manuel Belgrano, José Vicente Chilavert, Tomás Guido (Brigadier General de origen español), José Toribio de Luzuriaga, Mariano Necochea (General argentino que combatiría heroicamente en la Batalla de Junín), Bernardo Monteagudo (patriota argentino mulato, abogado y que fuera asesinado en Lima durante el gobierno de Bolívar), Bernardo O'Higgins (político y militar chileno), Bernardino Rivadavia (quien sería el primer Presidente Argentino), José Matías Zapiola (héroe de la Independencia Argentina al mando del Regimiento Granaderos a Caballo en la Batalla de Chacabuco). -Se ha discutido la condición de masones de los nombrados, a la base que la Logia Lautaro no estuvo reconocida por la Gran Logia de Inglaterra, pero se omite que se trataba de personas formadas mayormente en España y que guardaban sigilo sobre sus ideas, por su propia seguridad, lo que no se condice con la regularidad con un determinado Gran Oriente-.

De ese grupo, Luzuriaga fue nombrado Gobernador de la provincia de Cuyo. Su misión era apoyar al Ejército de los Andes con hombres, pertrechos, animales de carga, guías, alimentos, medicinas y, sobre todo ¡Datos! fue el Servicio de Inteligencia de aquella época. Era el cerebro que recogía la información de todo el espionaje de Santiago y de Lima. Se embarcó con San Martín en Valparaíso con el título de Jefe Agregado al Ejército. Pudo enterarse que el peruano Escobedo había levantado la bandera revolucionaria en Guayaquil como Comandante General de Armas y el masón José Joaquín de Olmedo, Jefe Político. En Chile se le había unido otro personaje misterioso, era el limeño Juan Egaña Risco (dícese limeño, porque se discute su nacionalidad, ya que era de padre chileno y madre peruana), de los registros de la Logia Lautarina de Cádiz quien más tarde integraría la Junta de Gobierno del Estado Chileno.

He efectuado adrede esta larga referencia al Gran Mariscal José Toribio de Luzuriaga, porque su presencia en esta gesta emancipadora demuestra que no sólo fueron fuerzas extranjeras las que nos dieron la libertad, sino que Peruanos fueron también parte importante de ella e incluso participaron en movimientos libertadores en lo que se denominó las Provincias Unidas de La Plata, o en Chile, donde su grado de General y luego el de Mariscal le fue homologado.

San Martín en el Perú y sus circunstancias

San Martín llegó al Perú cuando gobernaba el trigésimo noveno Virrey, Joaquín de la Pezuela. Venía el Libertador desde Valparaíso (Chile) con un ejército formado por unos 4.500 hombres y esperaba levantar aquí otro de 15 mil patriotas. El jefe de su escuadra era el experimentado marino británico lord Thomas Alexander Cochrane. Desembarcó en Paracas el 20 de setiembre de 1820 y en Pisco hizo su primer llamado a los peruanos para unirse con él a la causa independentista.

Llegaba como un verdadero Libertador, no para conquistar por las armas el Perú sino para ganar una guerra de ideas. Por ello, alguna vez se preguntó: ¿Cuánto puede avanzar la causa de la independencia si me apodero de Lima, o incluso del país entero, militarmente?... Quisiera que todos los hombres pensaran conmigo, y no quisiera avanzar un paso más allá de la marcha gradual de la opinión pública. ¿Estaba en lo cierto? Lamentablemente, el tiempo no le daría la razón.

Por ese entonces, España había caído nuevamente en crisis. Desde Cádiz el General Riego encabezó un golpe liberal contra Fernando VII que reimplantó la Constitución liberal de 1812. Para la aristocracia criolla, en su mayoría conservadora, esto era una pésima noticia. El liberalismo -con sus postulados de igualdad social, tolerancia de ideas y libertades políticas- era sinónimo de desgobierno y atentaba contra el orden y la estabilidad. España estaba cada vez más lejos y ya no podía garantizar o defender el sistema jerárquico que favorecía a la aristocracia criolla.

Los conspiradores limeños

Hay pruebas concluyentes de que los masones peruanos, como muchos otros patriotas fueron los que hicieron posible que San Martín entrara a Lima sin disparar un sólo tiro. La conjura llegó a las más altas esferas del Gobierno a través de las reuniones de la Hermandad. En la calle El Milagro, 396 en Lima se reunían los "hermanos" ante el Venerable Maestro José de la Riva Agüero; ellos eran Hipólito Unánue, Matías Vásquez de Acuña (Conde de la Vega del Ren), Gregorio Tagle, Toribio Rodríguez de Mendoza, Francisco Quiroz de Paula, Manuel Pérez de Tudela, José Joaquín Olmedo, Francisco Javier Mariátegui, Juan Miller, Francisco Javier de Luna Pizarro, Fernando López Aldana, Melchor Lavín, Juan Gregorio de las Heras, José La Mar, Tomás Iriarte, Tomás Guido,

José García, Manuel Blanco Encalada, José Baquijano y Carrillo (IV Conde de la Vista Florida). Y en cuanto llegaron a Lima fueron recibidos en la Logia, Juan Antonio Alvarez de Arenales y José de San Martín.

En las filas realistas existía la convicción de no dejarse arrebatar Lima: tenían armas, ejército y medios suficientes para resistir el ataque e intentar una victoria. Una de las últimas medidas que tenían pensado tomar sería incendiar la ciudad y volar todos los edificios más importantes.

El apoyo millonario al Ejército Libertador y las Negativas del Ayuntamiento de Lima a los Pedidos del Virrey

Un día de la primera quincena de julio llegó a Huaura un extraño personaje, era un tal José de Rivadeneyra y Tejada, lambayecano, dueño de una cuantiosa fortuna, a quien San Martín recibió efusivamente. Este manejaba una amplia red de espionaje a favor de la causa y proporcionó recursos del orden de 78 000 pesos fuertes en la Casa Mercantil Amenábar de Cádiz y un depósito en el Banco de Londres de 85 621 pesos para financiar al ejército libertador, y quien llegara a ser General del Ejército peruano. El día que se encontró con San Martín en Huaura fue relatado así en sus Memorias: "Me estrechó en sus brazos, recordó nuestra amistad antigua, nuestros trabajos en la "Sociedad de Cádiz para que se hiciese la América independiente".

En los anales de la Masonería de Cádiz de esa época figuraban los más insignes patriotas de la libertad americana: Venerable Maestro: José Gurruchaga; miembros: José Rivadeneyra y Tejada, Juan Antonio Alvarez de Arenales, José María de Alvear, José Angulo, Manuel Belgrano, Simón Bolívar, Andrés Bello, José Francisco Caldas, José Crao, José Miguel Carrera, José Cortez Madariaga, Vicente Chilvert, Juan Egaña, Tomás Guido, Francisco Gurruchaga, Camilo Henriquez, J. Mariño, Juan Martínez de Rosas, N. Malther, Francisco de Miranda, Servando de Teresa Meir, Francisco de Miranda, Bernardo Monteagudo, Pío Montúfar, Antonio Nariño, Bernardo O'Higgins, José Joaquín Olmedo, José de la Riva Agüero, José de San Martín, Francisco de Paula Santander, Francisco Javier Ustáriz, Guillermo White, José Matías Zapiola.

Durante el mes de Junio de 1821, en Lima, se había desarrollado una sorda lucha entre el Cabildo y el Virrey. El Cabildo, elegido en diciembre de 1820, era de tendencia constitucional. La Serna, por otro lado, detentaba el poder como resultado del golpe militar de Aznapuquio que depuso al Virrey Joaquín de la Pezuela. La corporación edilicia era presidida por don Isidro Cortázar y Abarca, V Conde de San Isidro, noble de última hora pero con gran ascendiente sobre la población capitalina. Los munícipes -en su casi totalidad- eran favorables a la independencia y ponían mil dificultades al Virrey que los presionaba para que impusieran nuevos cupos de dinero, alimentos y negros esclavos, para el abastecimiento del ejército realista.

Los cabildeos previos

Mientras tanto, el virrey de la Pezuela había recibido órdenes de entrevistarse con San Martín. Se concertó la cita y la reunión de delegados se celebró en Miraflores, entonces un pueblo de indios al sur de Lima. Los delegados de ambos no pudieron llegar a ningún acuerdo importante salvo el de suspender temporalmente las hostilidades. Pero la sola presencia de San Martín afectaba el orden interno. La adhesión de José Bernardo de Tagle, Marqués de Torre Tagle, intendente de Trujillo, le aseguraba a los patriotas el apoyo de todo el norte peruano. Al mismo tiempo, el general patriota Álvarez de Arenales en una incursión proselitista en la sierra central, que salió de Ica y siguió por Huamanga y Jauja, derrotaba al realista O'Reilly en Cerro de Pasco.

Luego de hacer el primer diseño de nuestra bandera en Pisco, San Martín cambió su cuartel general y se trasladó al norte de Lima, Huaura, y desde allí lanzaba algunos decretos y continuaba llamando a los peruanos a su causa. Los militares españoles, cansados de la tolerancia de Pezuela decidieron destituirlo y le hicieron un golpe de estado al que previamente habíamos aludido: en el Motín de Aznapuquio, José de la Serna fue elegido nuevo virrey del Perú. España confirmó a La Serna como Virrey y le obligó a negociar con San Martín.

La Logia española de Lima denominada "Logia Central de la Paz Americana del Sud" estaba presidida por el General Jerónimo Valdez como su V.:M.:, quien conjuntamente con San Martín presionaron para que se celebrara una conferencia en Punchauca. Los rivales discuten en secreto sus problemas y acuerdan pedir la renuncia del masón Virrey don Joaquín de la Pezuela y Sánchez, quien disciplinadamente acata la orden y se nombra a otro masón: La Serna.

"Las conferencias preliminares se iniciaron el 4 de mayo de 1821 y duraron casi todo el mes. La conciliación de los negociadores era en realidad imposible: los patriotas no aceptaban otra fórmula que la independencia absoluta, no sólo del Perú, sino de Chile y la Argentina, que España debía reconocer. El 23 de mayo se firmó el armisticio pedido por los españoles y el compromiso de entrevistarse los dos generales enemigos".

Pero el asedio sobre la ciudad trajo infinitas privaciones y dificultades. Los alimentos escaseaban en forma alarmante y verdaderas muchedumbres se agolpaban en las puertas de las panaderías y otras tiendas de víveres. No faltaban especuladores que centuplicaban ganancias a costa de las penurias de los más. Con el hambre vino la peste. La fiebre amarilla o "vómito prieto" afectó al ejército sitiador y también a los sitiados. En Lima los hospitales estaban repletos. Casi 20 soldados realistas morían diariamente.

La entrevista de Punchauca

El 2 de junio de 1821 tuvo lugar la proyectada entrevista de San Martín y el Virrey la Serna. San Martín llegó la víspera con todo su Estado Mayor, y allí pernoctó.

El mismo día, La Serna con su séquito partió de Lima muy de mañana y llegó a la casa de Punchauca (en las inmediaciones de lo que fue el Fundo Garayar, muy cerca de nuestro Callao, en dirección a lo que hoy es el distrito de Carabayllo en zona adyacente al Aeropuerto Jorge Chávez) a las 5 y cuarto de la tarde. Al reconocerlo San Martín se adelantó hacia el Virrey y estrechándolo entre sus brazos le dijo amigable y criollamente: "Venga a mis brazos mi viejo general. Hoy se han cumplido mis deseos porque usted y yo vamos a hacer juntos la felicidad de este país".

La conferencia de Punchauca tuvo todas las características de una tenida masónica que San Martín inició pronunciando un discurso lleno de emoción y de generosidad: "General: considero este día uno de los más felices de mi vida. He venido desde las márgenes del Plata, no a derramar sangre, sino a fundar la libertad y los derechos de que la misma metrópoli ha hecho alarde al proclamar la constitución del año 1812 que vuestra excelencia y sus generales defendieron" (la denominada Constitución de Cádiz).

San Martín terminó proponiendo al Virrey que se estableciera un gobierno provisional presidido por el propio La Serna e integrado por dos miembros, uno que designaría San Martín y otro el Virrey. Esta junta gobernaría el Perú, proclamando la independencia de éste, mientras se enviaban comisiones a España, para pedir el envío de un Príncipe español. Los ejércitos se abrazarían sobre el campo de sus antiguas divisiones. La Serna dijo, sin embargo, que recibía con gran complacencia la propuesta de San Martín, cuya buena fe admiraba y que solicitaba se le concediera dos días para responder a tan interesante plan. Con esta frase quedó suspendida la conferencia -tenida. A la caída de la tarde se sirvió la cena que presidieron San Martín y la Serna. Iniciada la cena el Virrey se despidió de San Martín probablemente para pernoctar en Huancayo.

Las conferencias continuaron en el pueblo de Miraflores y también a bordo de la fragata francesa "La Cleopatra", sin resultados. El Virrey preparaba sus fuerzas para evacuar Lima y Álvarez de Arenales evolucionaba en la sierra, a fin de conseguir buenas posiciones para el caso de un largo armisticio. (R. Porras Barrenechea).

Pero La Serna no podía mantenerse con su ejército en Lima. Lord Cochrane había bloqueado el puerto del Callao y los guerrilleros habían cortado el acceso con la sierra central, la despensa de Lima. El Virrey se retiró al Cuzco y empezó a gobernar el Virreinato desde la antigua capital de los Incas. La decisión era pragmática: en la sierra sur se encontraba el grueso del ejército realista.

Los 20 días que conmovieron Lima

Desde que Lima supo que el General San Martín y sus soldados ya estaban en tierra firme, el nerviosismo y la angustia fueron in crescendo.

El 4 de julio de 1821, el Virrey La Serna lanza un manifiesto a su ciudad, en la que habla con franqueza de su capitulación. También explica que ha nombrado a Pedro José de Zárate Navía y Bolaños, Marqués de Montemira, también Conde de Valle Oselle, como representante del Rey. Una intensa consternación y trastorno invade a los colonialistas. Los más preclaros caballeros y nobles concurren en tropel al Palacio de Pizarro sin conseguir desbaratar su asombro. En verdad no existe ningún ánimo, ni propósito para defender la amurallada ciudad. Pero se teme que ocurra lo peor: un incendio gigantesco o un saqueo despiadado por parte de los montoneros, lo que agravaría la hambruna por falta de panllevar derivados del cerco impuesto a Lima por el ejército Libertador. Se llega a creer en un momento que hay muchos más montoneros que soldados libertadores. Las mujeres, presas de pánico, se guarecen en conventos y monasterios.

El día 6, en la madrugada, La Serna abandona la capital, dejando solo un minúsculo reducto bélico en el Real Felipe del Callao al mando de José de La Mar y envía una carta a San Martín invocándole humanidad y filantropía, para que proteja a la población de las hordas epilépticas de bandoleros y negros esclavos. El arzobispo Bartolomé de las Heras decide quedarse "porque no abandonaría a mis ovejas en tan calamitosos momentos", ello no quita que el arzobispo no estaría presente en la jura de la independencia a pesar del retrato que tanto hemos visto en los libros de Historia.

El 7, los parlamentarios del egregio Libertador, entran a Lima portando una bandera blanca y tocando cornetas con el fin de definir como sería entregada la ciudad al ejército patriota. El Cabildo se reúne en pleno y acuerda nombrar dos diputados para los efectos del trámite.

La noche del 9, medio Lima se reúne para dar una estruendosa ovación popular a lo largo de las calles por donde hacen su ingreso la Primera División de la Expedición, con paso marcial y atronante bullicio de sus bandas militares.

El 10, a las 7 y 30 p.m. San Martín, sigilosa y silenciosamente penetra al corazón de Lima, resguardado por una "Guardia Dorada". Va directo a la casa del Marqués de Montemira (Conde de Valle Oselle) a las 10 y 30 p.m. da por finalizado su cónclave con el representante virreinal.

Enrumba hacia el norte. Parece regresar a Ancón. No es así. Va a establecerse en Mirones (La Legua), punto medio entre Lima y Callao.

Allí instala su Cuartel General. Es el más claro testimonio del fin.

El catorce, San Martín oficia al Ayuntamiento, en estos términos: "deseando proporcionar cuanto antes sea posible la felicidad del Perú me es indispensable consultar la voluntad de los pueblos". Los miembros del organismo tutelar capitalino aprecian favorablemente la sugerencia y luego de un breve debate deciden convocar a los ciudadanos en un Cabildo abierto para el día siguiente.

Los Comisionados y Comisarios trajinan apresuradamente repartiendo las esquelas de invitación. La noticia se expande rápidamente en la población. Cae la noche cuando la levadura de la libertad esta por rebalsar el espíritu patriota.

El gran día: 15 de Julio : El protagonista Cabildo de Lima

Lima despierta inquieta, diríamos ansiosa. Las calles se llenan de gente. A las nueve de la mañana los regidores del Ayuntamiento donde funciona el Cabildo limeño se reúnen, mientras un creciente número de público se arremolina frente al local. Comienza, la asamblea, a las once. Todos los oradores coinciden en manifestar su apoyo al proyecto emancipador. Son las 12.30 p.m. y el cenáculo concluye con el voto de Lima por su independencia, procediendo como dice el acta correspondiente a declarar la Independencia.

El Hermano Masón Don Manuel Pérez de Tudela, Letrado Arequipeño que más tarde fue Ministro de Relaciones Exteriores, junto con José Arriz redactan el Acta de la Independencia, que fue suscrita por las personas notables de la ciudad:

"En la ciudad de Los Reyes, el quince de Julio de mil ochocientos veintiuno. Reunidos en este Excmo. Ayuntamiento los señores que lo componen, con el Excmo. e Ilmo. Señor Arzobispo de esta santa Iglesia Metropolitana, prelados de los conventos religiosos, títulos de Castilla y varios vecinos de esta Capital, con el objeto de dar cumplimiento a lo prevenido en el oficio del Excmo. Señor General en jefe del ejercito Libertador del Perú, Don José de San Martín, el día de ayer, cuyo tenor se ha leído, he impuesto de su contenido reducido a que las personas de conocida probidad, luces y patriotismo que habita en esta Capital, expresen si la opinión general se halla decidida por la Independencia, cuyo voto le sirviese de norte al expresado Sr. General para proceder a la jura de ella. Todos los Srs. concurrentes , por sí y satisfechos, de la opinión de los habitantes de la Capital, dijeron: Que la voluntad general está decidida por la Independencia del Perú de la dominación Española y de cualquiera otra extrajera y que para que se proceda a la sanción por medio del correspondiente juramento, se conteste con copia certificada de esta acta al mismo Excmo. y firmaron los Srs.: El Conde de San Isidro- Bartolomé, Arzobispo de Lima,

Francisco Javier de Zárate- El Conde de la Vega de Ren- El Conde de las Lagunas-Toribio Rodríguez-Javier de Luna Pizarro-José de la Riva Agüero-El Marqués de Villa fuerte ..".

La muchedumbre se deshace en gritos y vivas al conocer el resultado. Como lo hemos reseñado los doctores Manuel Pérez de Tudela y José Arriz redactan el "Acta de la Declaración de la Independencia del Perú" que resaltamos en uno de sus párrafos incluye la histórica determinación del pueblo: "... la voluntad general está decidida por la Independencia de la dominación española y de cualquier otra extranjera", el entusiasmo se desborda a instancias del Alcalde de Lima don Isidro de Cortázar y Abarca, V Conde de San Isidro. El acta en su primera página lleva las rúbricas de 60 personas connotadas, entre las cuales figuran los HH: José Matías Vásquez de Acuña, Regidor,(VII Conde de la Vega del Ren), Toribio Rodríguez de Mendoza, Javier de Luna Pizarro, José de la Riva Agüero, Tomás de Méndez y la Chica, Justo Figuerola y la del Márquez de Casa Dávila; en las siguientes firmaron 339 personajes limeños, donde se encuentran las de los HH Hipólito Unanue, Mariano José de Arce, Manuel Ferreyros, Manuel José Salazar y Baquíjano, Francisco Javier Mariátegui, Manuel Tudela, José Cubillas, Lorenzo Cano y Julián de Cubillas. Posteriormente fue firmado por otras 3,500 personas de diferentes estratos sociales.

San Martín se cerciora del asunto, y exclama: "Siempre había considerado las virtudes que adornan a este ilustre vecindario". A las cinco de la tarde, las campanas, que en otrora tañían la dolorosa continuidad del colonialismo, repican aguda y dulcemente. Sus toques se convierten en infinitos gritos de Libertad. Como dice José Gálvez, "por desgracia, los bronce no saben enmudecer cuando los hombres quieren hacerlos resonar".

El 22, San Martín manda publicar un bando anunciando que ha determinado para el día 28 como el día de la Jura de la Independencia. El Ayuntamiento exhorta a los vecinos para que concurran al solemne acontecimiento. También invita a los gremios, corporaciones y vecinos notables. La inquietud del pueblo fermenta con bastante rapidez, hasta que llega la víspera.

Aquello refuerza lo que nos corresponde resaltar, respecto a que la Declaración de Independencia se dio el 15 de julio de 1821 y por el Cabildo de Lima, lo que genera el hecho particular de carácter netamente municipalista por el que el Concejo Metropolitano de Lima y en general los Municipios Distritales de Lima tienden a efectuar sus ceremonias conmemorativas del aniversario patrio o el 15 de julio, o en fecha coetánea, evocando la histórica declaración de Independencia por el Cabildo de Lima.

27 de Julio: Las casas, establecimientos, edificios y balcones amanecen limpios y remozados. El trajín es angustiante. A las 7 de la noche, nuevamente, las campanas de las iglesias y de la Catedral vibran interminablemente. En la Plaza Mayor, lo mismo que

en las otras, se queman vistosos castillos de fuegos artificiales. La explosión de los cohetes y avellanas alegra el espacio. Frente a la Casa Capitular de Palacio una magistral orquesta brinda música a los asistentes. La alegría no tiene límites. En las calles y hogares se improvisan veladas, bailes y serenatas, los Saraos que le decían entonces. Los acordes de guitarra y charangos trascienden en la vívida emoción patriótica. El tiempo va cediendo. Las horas, los minutos, los segundos se van ahogando hasta que cruje la HORA CERO. El 28 de Julio sienta su imperio en las páginas de la historia.

Sábado 28

Las celebraciones por la independencia del Perú, el 28 de julio de 1821, no se diferenciaron en mucho a las festividades durante el Virreinato. Eso sí: debían prepararse con la debida antelación para no descuidar ningún detalle. Por ello, cuando los vecinos notables de Lima firmaron en el Cabildo el acta de la Independencia, el 15 de julio, se fijó el sábado 28 como el día apropiado para la ansiada proclamación y más propiamente Jura de la Independencia.

Esa mañana, lluviosa y nublada, pero a eso de las 9, como ocurre en esta época del año, San Martín, se despertó temprano y, luego del consabido trago de opio (para sus dolores estomacales), se puso su uniforme de gala. Saludó a sus jefes de Estado Mayor y se preparó para el gran desfile y la proclamación.

Los gremios y corporaciones, luciendo vistosos uniformes; bandas de músicos, entonando retretas; hombres mujeres y niños, vistiendo sus mejores atuendos, empiezan a discurrir hacia los lugares en los que se jurará la Libertad del Perú.

A las nueve arriban, a la Plaza Mayor, la Guardia de Caballería y Alabarderos de Lima y el Batallón Libertador N° 9, portando las banderas de Chile y Buenos Aires. Ambos grupos saludan respetuosamente el Estandarte bicolor que pende en la parte delantera del estrado oficial. A las nueve y cuarenticinco minutos, el Alcalde de la Capital cruza la bandera roja del portaestandarte sobre el pecho del Regidor Conde de la Vega del Ren y le ciñe el emblema, conforme a una previa decisión que había tomado el Cabildo. La multitud se descubre la cabeza, con respeto y admiración, para saludar a la bandera. Las autoridades se dirigen al interior de Palacio donde los espera el Libertador. El Conde la Vega del Ren (José Matías Vásquez de Acuña y Rivera) invita al glorioso patriota americano para que inicie la ceremonia, cediéndole simultáneamente el Estandarte al Excmo. Señor Teniente General, Marqués de Montemira, Gobernador Político y Militar de la ciudad, para que a su vez lo entregue a San Martín, en reconocimiento del Cabildo y de la ciudad por el gobierno en que mantuvo a Lima desde la salida del Virrey hasta la entrada de los patriotas.

El acto, al más puro estilo virreinal, a las diez de la mañana el Generalísimo José de San Martín y Matorras, en traje de Gala, salió del Palacio de los Virreyes formando parte de una impresionante cabalgata encabezada por los dignatarios de la Universidad de San Marcos con sus sobresalientes bonetes doctorales a los que seguían los altos prelados

de la Iglesia y los priores de los conventos; luego, venían, en riguroso orden, los altos jefes del ejército Libertador, seguidos por los titulados de castilla (nobles con títulos concedidos en España) y los poseedores de un hábito de las órdenes militares españolas (los más importantes eran los Caballeros de la Orden de Carlos III); cerraban este grupo delantero los Oidores de la Real Audiencia de Lima (como si las cosas no hubiesen cambiado en casi nada) y los regidores vitalicios del cabildo de Lima que lucen casacas azules; el grupo siguiente, el más importante, estaba encabezado por don José de San Martín (en el mismo lugar que en las ceremonias de antaño correspondían al Virrey), flanqueado a su izquierda por el Conde de San Isidro (el Alcalde de Lima) y a su derecha por el Marqués de Montemira (nada menos que el encargado del Virrey de allanar el camino de San Martín), quien portaba en lugar del estandarte real la bandera peruana creada por el Libertador en Pisco (única diferencia con las ceremonias virreinales); detrás de éstos, marchaban el Conde de la Vega del Ren, el Estado Mayor y los altos comandantes del ejército; cerraban el pomposo cortejo un pelotón de húsares, vestidos de gala. Flanqueaban la colosal marcha los alabarderos del rey, con todas las insignias reales de España.

Las calles aledañas estaban ocupadas por las tropas en formación. En los lugares libres y en las aceras, se agolpó la población de la ciudad. Según los testigos, el número fue estimado en más o menos 16 mil personas; algo así como la cuarta parte de la población limeña, teniendo en cuenta que la capital contaba con 64 mil habitantes cuando San Martín hizo su ingreso el 12 de julio de 1821.

El público estalla en aplausos y hurras. El bullicio es indescriptible. Es la expresión de un pueblo libre. La comitiva se abre paso a la izquierda, delante de palacio, desde cuyos balcones, observan sonrientes, Cochrane y los marinos de la Escuadra Libertadora, doblando por el Portal de Escribanos (Jr. de la Unión) donde un grupo de mujeres lanza vivas en honor a San Martín, para quebrar por el Portal de Botoneros (Huallaga) y finalmente pasar frente a las puertas del Arzobispado, en donde recibe el saludo de Bartolomé de las Heras, y regresar a su destino inicial. La muchedumbre sigue rugiendo, hasta que el Jefe del Ejército patriota sube, con trancos ágiles al estrado, seguido de funcionarios, autoridades y Generales.

Los Alabarderos de Lima, comandados por el capitán Ignacio Córdoba, rodean el tabladillo ubicado en lo que entonces era el callejón de Petateros y ahora es el pasaje Olaya, con sus briosos y lujosamente enjaezados corceles.

El gigantesco conglomerado humano enmudece, espectacularmente, ante la presencia de San Martín, en el escenario. Es increíble, pero las masas están extasiadas. El Generalísimo pide el Estandarte al Marqués de Montemira. Lo levanta en alto y haciéndolo flamear, lentamente, prorrumpe: "EL PERU ES DESDE ESTE MOMENTO LIBRE E INDEPENDIENTE POR LA VOLUNTAD GENERAL DE LOS PUEBLOS Y POR LA JUSTICIA

DE SU CAUSA QUE DIOS DEFIENDE", para agregar, agitando el pendón con todas sus fuerzas "¡VIVA LA PATRIA!, ¡VIVA LA LIBERTAD! ¡VIVA LA INDEPENDENCIA!".

Don José sintió que la emoción lo embargaba y pensó que ya no era un jefe rebelde, sino el Libertador del corazón del Imperio español en Sudamérica.

Según Germán Leguía y Martínez (Historia de la Emancipación del Perú: el Protectorado, Lima, 1972, 6 vols.), en ese momento, rompen simultáneamente las atronadoras salvas de artillería y el repiqueteo tenaz del centenar de torres que se empinan sobre la ciudad. Del tablado y de los balcones llueven multitud de medallas conmemorativas de plata y oro distribuidas por el Colegio de Abogados de Lima. El ejército presenta las armas a la nueva Patria emancipada y libre. Resuenan trompetas y los tambores. Estallan en entusiastas melodías las bandas militares. Corriente eléctrica, jamás sentida sacude todos los cuerpos; emoción inefable oprime los corazones; y lágrimas furtivas de patriótica fruición asoman trémulas a muchos ojos. Grito y aplauso estruendoso, que revientan, descienden un momento y tornan a reventar, como los tableteos y rugidos de prolongado trueno -responden a las exclamaciones del Héroe, que se yergue sonriente y pálido aunque sereno, paladeando satisfecho aquella embriagadora explosión de la gratitud y el entusiasmo público, superior a sus deseos y esperanzas.

Luego sobre la delirante multitud arroja cientos de medallas conmemorativas de plata. Se ha roto la cadena. Se ha roto el yugo secular de la opresión. El grave alarido de trastes y campanas y las interminables salvas de artillería ensordecen el ambiente. Repito, se ha roto la cadena. San Martín y sus acompañantes descienden del tablado para dirigirse a la Plazuela de La Merced en lo que es el actual Jr. de la Unión, auscultados por un prolongado fervor patriótico, tocando Portal de Escribanos, Calle Mercaderes. La ceremonia anterior se repite. Luego el grupo sigue su itinerario con dirección a la Plaza de Santa Ana (hoy Plaza Italia en los Barrios Altos), dejando a su paso las calles: Jesús Nazareno, Coca, Bodegones, Judíos, Melchormalo, Virreyna, Concepción y San Andrés, donde también se verifica el mismo acto. Finalmente, emprende hacia la Plaza de la Inquisición (La plaza Bolívar en lo que es el frente del Congreso de la República).

Un testigo de estos acontecimientos, Basil Hall (Jefe del escuadrón de la Real Armada Británica en el Pacífico), que nos dice: "La ceremonia fue imponente. El modo de San Martín era completamente fácil y atractivo sin que hubiese nada en él de teatral o afectado, pero era asunto de exhibición y afecto, y completamente repugnante a sus gustos. Algunas veces creí haber percibido en su rostro una expresión fugitiva de impaciencia o desprecio de sí mismo, por prestarse a tal mojiganga; pero, si realmente fuera así, prontamente reasumía su aspecto acostumbrado de atención y buena voluntad para todos los que le rodeaban".

En todo el recorrido de la reluciente comitiva fueron alzados arcos triunfales, ornados de flores y rosas artísticamente confeccionados; el que sobresalió entre todos ellos fue

el que mandó confeccionar el Tribunal del Consulado, el gremio que agrupaba a los grandes comerciantes del antiguo Virreinato peruano (lo que vendría a ser hoy la Cámara de Comercio). La Casa de la Moneda acuñó medallas conmemorativas y el Colegio de Abogados fue el encargado de arrojar dinero sobre la multitud congregada frente al Palacio de los Virreyes (también, como en las grandes festividades virreinales).

Después de hacer este circuito, que duró 3 horas, el Libertador y sus acompañantes volvieron a Palacio para recibir a Lord Cochrane, quien acababa de llegar del Callao para estos actos.

Ya el Perú es Independiente.

Por la noche, se encendieron todos los faroles y teas de la ciudad. Paralelamente, en los amplios salones del Cabildo limeño se desarrollaba una recepción versallesca, con la concurrencia de lo más selecto de la sociedad capitalina, en tanto que San Martín, así como sus altos oficiales, lucían sus mejores galas. El baile, al más puro estilo cortesano, se prolongó hasta muy entrada la noche. Cabe destacar que el que preparó el banquete de esa noche fue un cocinero italiano, un tal Coppola, quién había llegado al Perú como chef del virrey Fernando de Abascal y luego se quedó, abrió su restaurante, el más importante de la época, y tuvo a su cargo el primer servicio de “catering” al organizar recepciones por encargo fuera de su local.

La Gaceta de Lima informó así del baile: La asistencia de cuantos intervinieron en la proclamación de la mañana; el concurso numeroso de los principales vecinos; la gala de las señoras; la música, el baile, y, sobre todo, la presencia de nuestro Libertador, que se dejó ver allí mezclado entre todos, con aquella popularidad franca y afable con que sabe cautivar corazones; todo cooperaba a hacer resaltar más y más el esplendor de solemnidad tan gloriosa.

Entretanto, el pueblo se entregaba, hasta altas horas de la noche a toda clase de regocijos y manifestaciones patrióticas en las calles, atestadas de concurrentes y profusamente iluminadas.

Análisis

Pero revisemos algunos conceptos que nos fueron transmitidos desde antiguo en nuestros cursos de Historia del Perú, a la luz de la versión de un Historiador contemporáneo Arnaldo Mera Avalos (“Secretos de la Independencia del Perú”) a través de las siguientes preguntas y respuestas, publicadas en el diario La República en el año 2005, es algo así como lo que le llaman el backstage, una suerte de detrás de cámaras, de lo que previamente hemos narrado y creemos acrecienta la precisión:

“¿La clásica imagen de la proclamación de la independencia corresponde a la realidad?

-Básicamente sí, lo curioso en ese clásico óleo es que el Arzobispo de Lima no estuvo presente en el estrado oficial. Él estaba en contra de la independencia. El clero era realista. Tanto es así que en Lima estaban refugiados los obispos de Huamanga y de Trujillo. Todas estas autoridades eclesiásticas fueron deportadas días después, por temor a su influencia en el pueblo y para evitar un levantamiento.

-Lima también era refugio de muchos españoles desplazados de otras ciudades de América.

-La ciudad se había convertido no sólo en un refugio sino también en un nido de las malas noticias que llegaban de toda América. Las noticias de las luchas intestinas en Argentina, publicadas por la prensa platense eran repetidas en Lima. La prensa realista limeña de los años 1820 y 21 repetía todas las malas noticias que llegaban de las zonas liberadas, sobre todo de La Plata, como para demostrar todo el caos generado por la independencia.

-¿Por ser Lima la capital del Virreinato?

-Lima era una ciudad señorial, capital del virreinato, cortesana, acostumbrada durante trescientos años a albergar funcionarios de la Corona. Las limeñas se casaban con esos funcionarios españoles. Por eso tanta gente temía a La Patria, es decir, al ejército emancipador. Era un miedo a perder sus propiedades y a quebrar su unidad familiar. Esa gente no sabe en ese momento qué va a pasar.

-¿Cómo fue la ceremonia de la proclamación?

-Se eligió el 28 de julio porque era sábado. El Acta de la Proclamación de la Independencia por el Cabildo de Lima, el antecedente de nuestra actual Municipalidad Metropolitana de Lima, se firma el 15 de julio de 1821, con las rúbricas de la aristocracia de la ciudad.

-La misma aristocracia que le tenía miedo a 'la Patria'.

-No todos, pero recuerden que sólo firmaban los varones, no las mujeres. Está comprobado que la mayoría de las mujeres eran realistas porque mantenían su vínculo con su confesor, y sus confesores eran sacerdotes españoles.

-¿Y la proclamación?

-Lo simpático es que el 28 de julio de 1821 no fue una sola proclamación. No se hizo en un solo lugar sino que se realizó siguiendo la costumbre de la típica procesión colonial, es decir, se reproduce una representación del antiguo régimen. La proclamación de la independencia se hizo en cuatro plazas. Igual que cuando se proclamó al nuevo rey de España y como se proclamaban las noticias que llegaban de la metrópoli, como el nacimiento de un infante, la boda de un príncipe o la proclamación de un rey (porque en España el rey es proclamado, no coronado). La primera proclamación fue en la plaza de armas, la segunda en la plaza de La Merced, en Santa Ana y en la plaza de la Santa Inquisición, es decir, la actual plaza Bolívar.

-¿Y cuál era el ambiente en la Lima de 1821?

-Era un clima de guerra civil. En la ciudad faltaban alimentos, había carestía de harinas, faltaba trigo por el bloqueo de la armada de Lord Cochrane. El tema de abandonar la ciudad fue vital para las tropas realistas, porque mantener su defensa tenía un costo muy alto. Por eso se van a la sierra, donde estaba toda la producción. En la práctica el Perú no era Lima, por eso las tropas realistas abandonan la ciudad.

-Muchas familias se refugiaron en los conventos.

-Por temor a 'La Patria'. Los conventos estaban repletos de refugiados. Tenemos a los seiscientos limeños y limeños refugiados en el castillo del Callao, mal llamado Real Felipe. Tenemos la amenaza del general Canterac, cuyas tropas habían rodeado Lima. La ciudad estaba amurallada y Canterac la rodea desde La Molina, avanza por San Borja, entra por Limatambo y pasa hasta Bellavista. Todo eso aumenta el temor en la ciudad. Hay un miedo a lo desconocido, al cambio.

-¿Qué pasaba con la llamada 'plebe', es decir, los indios y los negros?

-Tenemos que diferenciar. El negro esclavo de la élite podía vestirse mejor, incluso, que muchos blancos pobres. (Se refiere a los carroceros, cocineros o mayordomos). Su suerte dependía de lo que pasaba con su amo. Cuando San Martín se acerca a Lima manda decir que todo negro que se pase al bando libertador será libre. Por eso en Lima hay tanto temor a la fuerza del ejército patriota. Muchos temían que no fuera una fuerza organizada, sino que sea un ejército desordenado con tropas proclives al saqueo y al pillaje. Había temor a los desertores realistas que querían saquear la ciudad.

San Martín, consciente del "peligroso" poderío de las guerrillas que en cantidad de 5 000 efectivos dominaban desde Ate hasta la sierra central, invita al Virrey a parlamentar a fin que el "relevo" del Régimen a manera de Transición se hiciera "lo más pacíficamente" a fin de no agitar a los millares de indios armados que no distinguían al español del criollo.

-¿Hubo violencia en Lima?

-Aquí no hubo una conciencia de clase de la plebe como en la revolución francesa. Hubo asaltos y algunos robos. La plebe de la ciudad era acomodaticia. Era una plebe que estaba con el momento. Meses antes de la jura de la Independencia, la plebe llenó la plaza para escuchar la jura de la Constitución de Cádiz. Los oradores tiraron monedas y la plebe dio vivas a la nueva Constitución. Recuerden además que para el 28 de julio de 1821 todavía no existía el concepto de ciudadano. Imagínense, el viernes 27 se acostaron como súbditos del rey de España y al día siguiente eran ciudadanos libres e independientes. Muchos no sabían qué significaba ser ciudadano.

-¿Y el ejército?

-El ejército realista estaba intacto, asediando la ciudad, había desertiones pero básicamente estaba intacto.

El ejército realista estaba conformado por peruanos de todo el territorio. En esos años los peruanos eran los indios. Durante la independencia no se habla de los peruanos,

porque peruanos eran los indios. El criterio de 'peruanos' nace después.

-Pero en 1821 no hubo una persecución de españoles como la que hubo en otras ciudades de América

-En esos días no, pero poco después fue muy dura. Esa persecución la hizo Bernardo de Monteagudo a partir del mes de octubre de 1821. Fue una persecución tan odiosa, que los mismos limeños celebraron el asesinato de Monteagudo. Separó familias de toda clase social. Un caso que sonó mucho en la ciudad fue cuando deportaron a un español viudo. Su hija, una niña, tuvo que pasar al cuidado de su comadre. Ese caso chocó mucho para la sensibilidad limeña.

-¿Y la gente que se había refugiado en los conventos?

-Salieron en setiembre de 1821. Esa gente se refugió por miedo a la Patria pero luego les devolvieron sus propiedades. San Martín les permite firmar una boleta de capitulación y de reconocimiento de la independencia. Ese grupo de personas se salva.

-¿San Martín cumplió con su compromiso?

-San Martín era un caballero. Hasta recibió a las damas de alcurnia. Un caso fue el de la esposa del Marqués de Vallumbrosio, de la nobleza cusqueña, que se encontraba en Lima y solicitó una cita con San Martín para reclamar su hacienda de San Juan de Lurigancho, herencia de su familia limeña. San Martín le devuelve la hacienda que había sido confiscada.

-Pero también hubo excesos.

-Como en toda guerra civil. Lo que buscaba la independencia era lo que también querían muchos limeños. Me refiero al comercio libre que España no permitía. No había libre importación y había una necesidad de apertura del mercado.

-¿San Martín se ganó a la aristocracia?

- Cuando San Martín entra a la ciudad reconoce el gobierno que dejó el virrey La Serna, era un vecino octogenario, el Marqués de Montemira, y ese detalle gustó en las clases altas limeñas. El Marqués era un criollo venerable que había nacido antes del último terremoto que asoló la capital.

Cuando el Ejército Libertador ingresa a Lima ocupa casi secuencialmente los espacios que deja el Ejército Realista dando protección y por tal "Gesto de fraternidad occidental cristiana", el Marqués de Montemira "agradece" a San Martín, el haber evitado la "profanación" de Lima por una "indiada vengativa". Asimismo le pide respetar a los "notables" que colaboraron con los españoles.

-¿Quiénes eran 'la Patria'?

-Era el ejército libertador y todo aquel insurgente que luchaba por la independencia de su patria chica, en este caso de Lima. "La Patria" era el ejército de San Martín, era la noción de 'independencia' que llegaba de Argentina y Chile. Antes de que llegue San Martín había cierta burla hacia "la Patria", hacia los ingleses.

En esos años los ingleses tenían carta de neutralidad. Todos los veían mal, si estaban mucho tiempo en la ciudad eran espías, si estaban poco tiempo también eran espías. Y los ingleses lo único que buscaban era negociar libremente.

-¿Existió sentimiento Patriótico?

-Sí existió sentimiento patriótico, si por esto entendemos el apego al territorio y la convicción de que debía seguir su destino al margen de España.

El 28 de julio es una fecha que cohesiona al país. En toda nuestra historia republicana sólo se dejó de celebrar durante la dictadura de Simón Bolívar, cuando se suspendieron las fiestas del 28 y se instauró como feriado el día de San Simón. O sea el día de su cumpleaños.

Las clases altas, los sectores realistas y los criollos más conservadores de la sociedad limeña debieron estar aterrados porque un masón venía a independizarlos del yugo español. Pero gustó su don de gentes, su personalidad. San Marín era carismático.

La población de Lima era de aproximadamente cincuenta mil pobladores, sin contar a varios miles de refugiados llegados de toda América del Sur. El Vierry Pezuela hizo un padrón (censo) años antes de la independencia. Muchos olvidan que Pezuela se preparó dos años para una guerra que no se dio. Sicológica y militarmente toda la ciudad funcionaba por su rey. Todos los limeños formaban parte de los regimientos realistas. No se podía ser patriota. Si eras patriota te fusilaban. José de la Riva-Agüero, por ejemplo, era un patriota y fue de los pocos que tuvieron el coraje de lanzar libelos patriotas. Riva-Agüero fue detenido junto con el conde de la Vega del Rin y el conde de San Juan de Lurigancho. Desde la época del virrey Abascal estos patriotas eran seguidos por la policía secreta del virrey.

Lo que pasa es que ese patriotismo fue canalizado de distintos modos por cada grupo de la sociedad:

1. Para los criollos significaba liberarse de los peninsulares y tomar las riendas del nuevo estado.
2. Para los mestizos implicaba enrolarse al ejército libertador y escalar posiciones, algo que no hubieran podido soñar al interior del ejército realista. Gamarra, Castilla o Santa Cruz, todos mestizos, se valieron de su participación en Ayacucho para luego incursionar en la política y llegar a la presidencia.
3. Por su lado los indios y los negros la nueva república les abría posibilidades. Para los primeros significaba la abolición del tributo, y para los segundos liberarse de la esclavitud. Lo cierto es que para muchos sectores medios y bajos de la población, los nuevos tiempos podían augurarles mejores canales de ascenso social."

Fuentes Bibliográficas consultadas o reseñadas:

-28/05/08: Las celebraciones de la Independencia: 28 de julio de 1821

Categoría: General

Publicado por: Juan Luis Orrego
Penagos Blog PUCP.edu.PE

-Portal Perú: El sitio de la Memoria

-“Secretos de la Independencia del Perú” Autor Arnaldo Mera Avalos

-Basil Hall: “El Perú en 1821”. En: Relaciones de viajeros, Vol. 1, Colección Documental de la Independencia del Perú, Tomo XXVII, Lima, 1971.

- Origen de los Símbolos Patrios. Municipalidad Metropolitana de Lima. Dirección Municipal de Educación y Cultura. Lima 2005.



Manuel Ricardo Palma Soriano

R.H.: JUAN LUIS HERRERA MIRANDA
P.V.M.R.L.S.: "CONCORDIA UNIVERSAL" N° 14



Introducción

No hay personaje, unido a la historia y a la Masonería del Perú, que más actividades disímiles desarrolló muchas al mismo tiempo que don Manuel Ricardo Palma Soriano. Por ello es difícil encasillarlo en tal o cual esfera de la vida, así como ordenar la presentación de sus quehaceres de acuerdo a un solo criterio. Además, incursionó en campos insospechados y su obra tuvo alcances desconocidos para la mayoría de los peruanos.

Él es muy conocido por sus Tradiciones peruanas, género que creó; pero a nosotros nos toca destacar en este artículo aquellas actividades y repercusiones menos conocidas de nuestro patriarca, como su origen humilde; sus estudios superiores informales; su gran prole; su incursión en el mundo periodístico, no desligado de la política, en el país y el extranjero; los pormenores de sus ingresos y salidas de la Biblioteca Nacional; su carrera como contador y miembro del cuerpo político de la Armada; su participación como marino y combatiente; su trayectoria masónica y su carácter anticlerical; su apasionada intervención en la política peruana; su intervención en la guerra del Pacífico; su acendrada amistad y hermandad con don Miguel Grau Seminario, Caballero de los Mares y Peruano del Milenio; así como la enorme resonancia que tuvo su obra en el exterior.

Debemos pedir disculpas a los autores cuyas obras hemos consultado, por no citarlos en cada una de las partes que les corresponde en esta biografía, pues no hemos querido hacerla de corte académico, sino más amical. Para su desagravio, citamos sus nombres y obras en la bibliografía de la misma.

Agregamos al final varias notas sobre la biografía de los autores que estuvieron cerca de don Manuel Ricardo Palma Soriano y nota aclaratoria sobre término masónico utilizado en el acta de su iniciación.

Nacimiento, Vida y Muerte

Nace en Lima el siete de febrero de 1833 y cuatro días después es bautizado y recibe el nombre de Manuel en la parroquia del Sagrario de la Catedral. Hijo natural de Pedro Palma, de Cajabamba (Cajamarca), y Dominga Soriano, de Cañete (Lima), de origen negro. Sin embargo, en su partida de bautismo fue inscrito como Manuel Ricardo Palma Carrillo; el apellido “Carrillo” era el de su abuela materna, debiendo haberle correspondido el apellido “Soriano” de su madre. El matrimonio Palma-Soriano fracasó prontamente por las diferencias raciales, generacionales y culturales, y el pequeño Ricardo, que tenía 9 años, permaneció en la casa paterna.

Fue alumno de la escuelita de barrio del dómine Pascual Guerrero (1838-1841), alumno distinguido del colegio particular de Clemente Noel (1842-1846), alumno distinguido del colegio particular del italiano Antonio Orengo (1846-1849). Estudió como alumno no matriculado en el Colegio de San Carlos, dirigido por el sacerdote e ideólogo conservador Bartolomé Herrera (1846-1849).

En el año 1872 nace su primer hijo Clemente Palma Ramírez, escritor modernista y crítico literario, y en 1875 su segundo hijo Félix Vital Palma Román. En el año siguiente contrajo matrimonio, a los 46 años, con doña Cristina Román Olivier, madre del segundo de los nombrados y de otros cinco más: María Angélica Palma Román, escritora y periodista, una de las fundadoras del movimiento feminista en el Perú; Ricardo Palma Román, ilustre médico; Peregrina Augusta Palma Román; Cristina Palma Román; y Renée Cristina Palma Román, nacidos entre 1878 y 1892.

Ricardo Palma falleció en la madrugada del 6 de octubre de 1919, a los 86 años, en el número 3 de la calle General Suárez de Miraflores. Se le hacen exequias de ministro de Estado. Es enterrado en el Cementerio General de Lima.

Periodista

En el campo del periodismo, a Palma le tocó ser cronista y corrector de pruebas, corresponsal, director y fundador y periodista político, en muchos periódicos del país y del extranjero. Algunos de estos publican sus obras y son medio de expresión de su creatividad.

Cronista y Corrector de Pruebas

En 1851, él, de sólo dieciocho años, y el poeta Trinidad Fernández eran cronistas y correctores de pruebas en El Correo de Lima, diario que había reemplazado a El Correo Peruano, con el “pingüe” sueldo de treinta pesos al mes.

Corresponsal

Escribe desde Chile para el periódico La América, “periódico político, consagrado a la defensa de la autonomía de las naciones americanas”, que en Lima publicaron, desde abril de 1862, junto con Francisco de Paula González Vigili, Francisco Javier Mariáteguiiii, José Gregorioiii y Mariano Felipe Paz Soldán iv, Santiago Távarav, ggnacio Noboavi. Al parecer, también estuvieron inmersos en esta lucha desde Lima, Manuel Nicolás Corpanchovii, José Casimiro Ulloaviii y el chileno Manuel Bilbaoix, quienes habían escrito Bases de la Sociedad de Educación Americana en 1857.

Es corresponsal de El Comercio de Lima en las gslas Chíncha en 1854 y en España en 1892; así como de La Revista de Lima, El Mercurio de Lima y El Comercio, y La Revista de Buenos Aires en Europa en 1864.

En 1880 es corresponsal en Lima de La Raza Latina de Nueva York, El Siglo XgX de México, El Tiempo de Montevideo y La Prensa de Buenos Aires.

Entre 1881y 1883, es corresponsal en Lima del semanario El Canal, bajo el pseudónimo de Hiram (vocablo masónico).

Este seminario era publicado en Panamá, por Federico Larrañaga. Un diario peruano que, fuera de nuestro territorio, defendía ante los ojos de una América inexplicablemente silenciosa, los intereses del maltratado y ocupado Perú por las tropas de Chile. Escribía contra Francisco García Calderón y Lizardo Montero, y a favor de Nicolás de Piérola. En su despacho fechado el 11 de enero de 1882, se expresa con frases muy duras del general Andrés A. Cáceres, imputándole la comisión de una traición a Piérola, quien, según él, lo había ascendido a la clase de general.

Director y Fundador

En 1881, siendo director de “El Havre”, funda “El Correo del Perú” con Manuel A. Segurax.

Sus Obras en la Prensa

La más antigua huella palmina de orientación periodística descubierta en la prensa limeña, es su poesía “A la memoria de la Sra. D.^a Petronila Romero”, aparecida en El Comercio del 31 de agosto de 1848, o sea un año y veinte días antes de la fundación de su Logia madre, Concordia Universal N° 2 del Callao.

Fueron las prensas de El Correo las que publicaron un primer impreso palmino a fines de 1851: Rodil, drama en tres actos y prólogo.

Periodista Político

Participó en El Diablo, “periódico infernal” que circuló semanalmente durante el año 1848; órgano de “la bohemia literaria”.

En esa misma dirección, escribe en el año 1854 en el Heraldo de Lima, con Manuel Nicolás Corpancho, José Arnaldo Márquezxi, Carlos Augusto Salaverryxii, Trinidad Fernándezxiii, Juan de los Herosxiv, y el venezolano Juan Vicente Camacho xv. Corpancho se aparta de ese diario en razón de su tendencia progobiernista, al defender a Echenique.

En 1852 escribe para El intérprete del Pueblo, en cercana colaboración con el gobierno constitucional del general José Rufino Pompeyo Echenique Benavente.

Como periodista liberal de oposición a Manuel ggnacio Prado Ochoa, escribe en el año 1866 para El Constitucional, con el poeta Carlos Augusto Salaverry. Fue deportado a Ecuador (Guayaquil) por su apoyo a José Balta en dichos escritos. De la misma manera en 1867 para La Campana, bajo el seudónimo de “Un Campanero”; en 1872 para La Patria; en 1858 para El Constitucional, junto con Francisco de Paula González Vigil, Francisco Javier Mariátegui, Benito Lasoxvi y José Gálvez Egúsqizaxvii; en 1859 para La Zamacueca Política; y, en 1860 para El Diablo, siendo su mentor José Gálvez Egúsqiza, con el cual se embarcó en la aventura revolucionaria que el 23 de noviembre de 1860 quiso deponer al presidente Castilla mediante un acto de fuerza tramado para atentar contra su misma persona, por lo cual fue deportado a Chile.

Varios

- En el año 1852 escribe sobre estética romántica en El Mensajero y sátiras en el periódico El Burro.
- Estando en el exilio en Chile durante el año 1862, escribe en la Revista del Pacífico, en la Revista de Sud-América y en el Heraldo Masónico.

Bibliotecario

El 2 de noviembre de 1883 logra que el presidente de la República, general Miguel Iglesias, y el ministro de Justicia, Culto y Beneficencia, Manuel Antonio Barinaga, lo nombren director de la Biblioteca y Archivo Nacional, destruida por causa de la guerra del Pacífico. Esta labor lo obligó, entre otras funciones y roles, a denunciar insistentemente el abuso chileno frente al patrimonio bibliográfico peruano.

Además, solicitó a personalidades de diversas partes del mundo, la donación de libros, ganándose el apelativo de “El Bibliotecario Mendigo”; y, por amistad, obtuvo del presidente de Chile, Domingo Santa María González (masón en la oscuridad según el periodista chileno Carlos Tromben, y públicamente liberal y laicista acérrimo), la devolución de 10,000 libros.

El 28 de julio de 1884 inaugura la biblioteca, que dirige hasta febrero de 1912, cuando renuncia por discrepancias con el gobierno de Augusto Leguía, que, en reemplazo, nombra a su enemigo, Manuel González Prada. El 11 de marzo de ese año recibe en el Teatro Municipal un caluroso homenaje de amigos y opositores al régimen. Traslada su residencia a Miraflores. El 31 de julio el Centro Universitario le manifiesta su admiración.

Verdad es que el escritor tendrá su desagravio: el nuevo gobierno del coronel Óscar R. Benavides lo nombrará director honorario de la Biblioteca en 1914. González Prada será destituido y su puesto lo ocupará el candidato de Palma, Luis Ulloa. Esto, sin embargo, no durará mucho: en febrero de 1916 González Prada recupera el cargo y el famoso escritor renuncia a su nombramiento honorario.

Contador y Miembro del Cuerpo Político de la Marina de Guerra

Su trayectoria como tal comienza en la goleta de guerra Libertad, desde septiembre de 1853. En el año 1854 se le ordena embarcarse en el bergantín Guisse. El 6 de enero de 1855 (cuatro meses y 29 días antes de su iniciación como masón), es nombrado contador del vapor de guerra «Rímac». En tal carácter, conoce y frecuenta Guayaquil. El 1.º de marzo naufraga en la punta de San Juan, cerca de Acarí (Arequipa); su responsable conducta le gana una recomendación.

Y ocupa el mismo cargo en el Loa desde febrero de 1856. Este cargo, o mejor diríamos, canonjía y admirable escape le fue proporcionado por el doctor Miguel del Carpio, magistrado, estadista y literato, que era el mecenas de la bohemia.

En noviembre de 1856, a bordo de dicho buque, al ancla en el puerto de Gsly, se adhiere con otros marinos a la revolución conservadora del general Manuel Gagnacio de Vivanco. El Gobierno de Castilla da de baja a todos los rebeldes. Y en marzo de 1857, en el puerto de San José, los buques Loa y Tumbes son capturados por marinos ingleses y conducidos al Callao. En junio de 1857 en el Callao, a bordo del vapor de guerra Tumbes, depone su actitud rebelde en un grupo de marinos.

En 1858 es nombrado secretario de la Mayoría de Órdenes del Departamento de Marina y en 1859 es ascendido a oficial 2.º del Cuerpo Político de la Armada.

Marino y Combatiente

Como marino tomó parte en el desembarco de Guayaquil en 1859, en la guerra con Ecuador, desembarco en el que también tomó parte, su amigo y hermano masón Manuel Nicolás Corpancho, así como Andrés A. Cáceres, también masón y de su misma Logia.

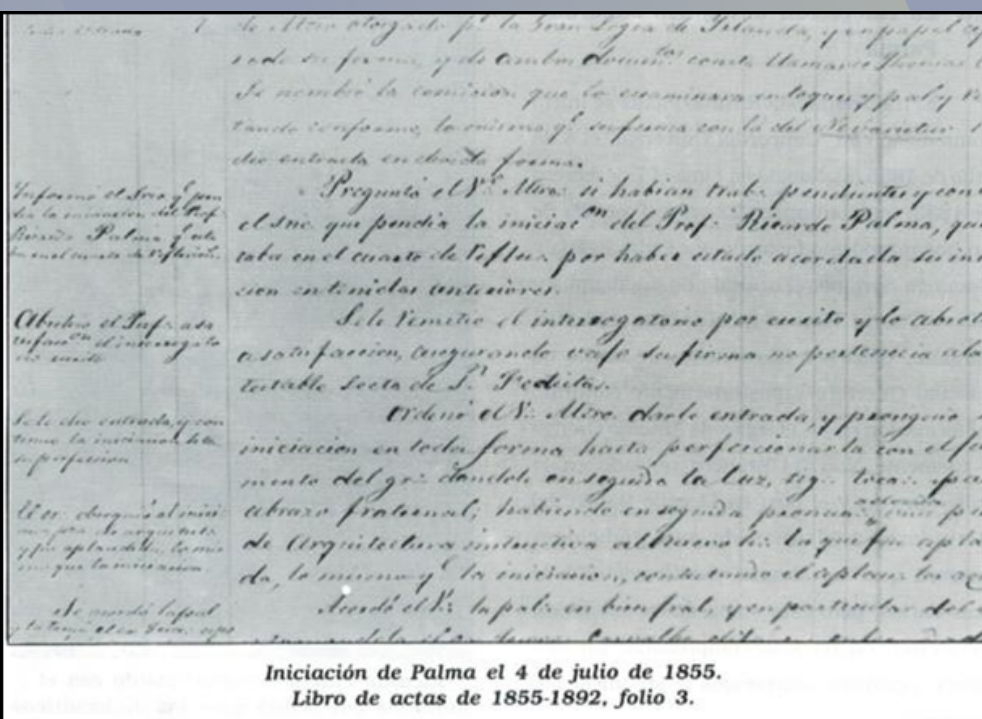
Funge de asistente de José Gálvez y comisario de guerra destacado en la oficina del telégrafo, en el combate del 2 de mayo de 1866 contra la escuadra española. En dicho combate salva de morir al ir a cumplir una misión encomendada por Gálvez, dejando el torreón donde instantes después éste moriría tras explotar el polvorín. Por su experiencia y conocimientos en el campo de las armas y del mar, entre agosto y octubre del mismo año lo encontramos como profesor de Historia Militar y de Derecho Marítimo en el Colegio Militar.

Masón

El Entorno Marítimo y Anticlerical

El acercamiento de don Manuel Ricardo Palma Soriano a la Masonería chalaca lo podemos encontrar, de alguna manera, en su desempeño como contador en diferentes naves de la Armada peruana. A su regreso al puerto del Callao alrededor de 1857, en donde estaba anclado el Loa, Palma seguirá con sus habituales labores contables, pero al término de las mismas asistirá con cierta frecuencia a las reuniones nocturnas de la Logia masónica Concordia Universal que funcionada en dicho puerto. La Masonería peruana a la que pertenecerán no pocos de sus compañeros y guías – Corpancho, Sánchez Silva y O’Loughlin, entre otros –, debió de captar su voluntad por sus ideales humanitarios y filantrópicos, pero también por su beligerancia anticatólica y heterodoxa. Lo cierto es que se unió a ella con entrega y convicción, haciéndose uno más de los asistentes a sus nocturnas reuniones secretas desarrolladas a la frágil luz de ritos puntuales como enigmáticos. Así, en cada arribo al Callao, después de sus interminables viajes, él y don Miguel Grau Seminario, iban juntos a trabajar con su venerable Maestro en la Logia Cruz Austral en el Templo de la calle Teatro; en cuya ceremonia de consagración en 1877 debió estar presente.

Palma logró acercarse a la Logia masónica, a pesar de que esta no era bien vista por el pueblo, de la misma manera que la orden jesuita. Un diario de la época, expresó una opinión sobre los masones: “... si a los masones que son tenidos (entre el vulgo) por herejes y por ateos... si estos hombres que pasan por perniciosos al cristianismo, ya en el día celebran sus conciliábulos públicamente y enseñan sus emblemas y no ocultan sus grados ni sus trabajos...” No obstante, a medida que asistía con frecuencia a las reuniones de la Logia, la actitud anticlerical de Palma se acentuó cada vez más, llegando a adoptar “tonos aún más severos para condenar al clero, al papado, a la curia romana, a ciertas manifestaciones de la religiosidad popular...”. Por cierto, esta actitud anticlerical de Palma pudo también deberse a la influencia de Francisco de Paula González Vigil y a la fuerte propaganda liberal en Lima del emigrado chileno Francisco Bilbao xviii, quien a través de su folleto El Gobierno de la Libertad (publicado en febrero de 1855) y sus artículos periodísticos, encendió los ánimos anticlericales de la juventud. Por otro lado, la labor de Palma a bordo del vapor de guerra Loa fue bastante más recargada que en la goleta Libertad, el bergantín Almirante Guisse y en el transporte Rímac, pues por su buen estado, rapidez y poderío, el gobierno solía encargarle numerosas misiones a su servicio. Como oficial de este buque, Palma llegó a viajar en 1856 a distintos puertos del sur como gslay, Arica, gquique, Coquimbo y Valparaíso y el puerto norteño de Paita, lugar en el cual conoció a Manuelita Sáenz, la otrora pareja sentimental de Bolívar, y al político ecuatoriano Gabriel García Moreno con quien trabó cordial amistad.



Pero, veamos cuál fue su trayectoria masónica. Muchos estudiosos de diferentes nacionalidades han llenado miles de páginas analizando la obra de Ricardo Palma que ha dejado una huella indeleble en el espectro literario peruano, que ha trascendido en el tiempo por constituir la matriz a partir del cual se ha formado una significativa parte del imaginario

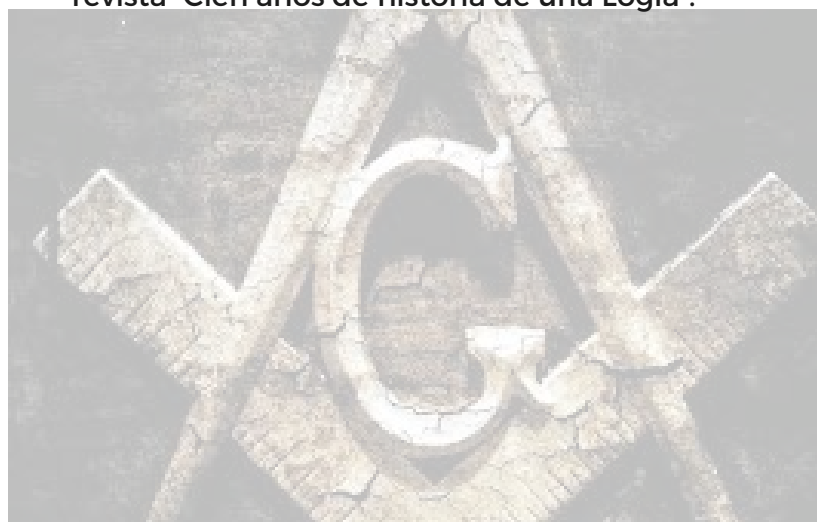
Su anticlericalismo se manifiesta, por ejemplo, cuando en 1886, él y Christian Dam, otro masón de su Logia, fueron parte de los organizadores de una campaña nacional contra los jesuitas, en la que intervinieron Manuel González Prada (su opositor), la prensa liberal y radical, la Gran Logia del Perú, debido a la publicación de un texto escolar de historia, escrito por el jesuita P. Ricardo Cappa (ex-marino español que participó en el combate naval del dos de mayo), que hacía apología de la herencia española. El resultado de esta campaña fue la segunda expulsión de la Compañía de Jesús de nuestro país ese mismo año.

No está demás decir que, en las últimas décadas del siglo XgX, tres connotados hermanos de la Logia Concordia Universal del Callao, Ricardo Palma, Guillermo R. Grace y Christian Dam, junto a Alejandro Deustua (hijo) y hermanos de otras logias (P.J. Mariátegui y J.M. Químper), fueron políticos e intelectuales liberales que participaron activamente en las controversias secularizadoras de esa época.

La Trayectoria Masónica

histórico peruano; sin embargo existe escasa información sobre su vida masónica por la discreción con que Palma mantuvo su afiliación masónica no obstante haber sido consagrado en la más alta jerarquía de la Orden, y porque en los aciagos días de la ocupación chilena desaparecieron importantes documentos de las logias de esa época y de años anteriores.

Lo que sí sabemos, es que un miércoles 4 de julio de 1855, Ricardo Palma ingresa a la Masonería Peruana con tan solo 22 años. Estando trabajando en la Marina de Guerra como contador, se inicia en la Logia Concordia Universal N° 2, bajo la jurisdicción del Gran Oriente Peruano; siendo Venerable Maestro José María Sánchez, como se puede apreciar en el trazado que consta de la página 38 de la revista "Cien años de historia de una Logia".



Un fragmento del Acta de iniciación de Ricardo Palma Soriano reza así:

"Preguntó el V.: Mtre. si había trabajos pendientes, y contestó el Sec. que pendía la iniciación del Prof. Ricardo Palma, que estaba en el Cuarto de Reflexiones, por haber estado acordada su iniciación en tenidas anteriores.

Se le remitió el interrogatorio por escrito y lo absolvió a satisfacción, asegurando bajo su firma no pertenecer a la detestable secta de San Fedistasxix.

Ordenó el V.: Mtre. darle entrada y prosiguió la iniciación en toda forma hasta perfeccionarla con el juramento el gr.: dándole en seguida la luz, sig., tocamiento, palabra y abraza fraternal; habiendo en seguida pronunciado el orador una pieza de Arquitectura instructiva al nuevo h.: lo que fue aplaudido, lo mismo que la iniciación, contestando el aplauso y los agradecimientos.

Acordó el V.: la palabra en bien general y en particular del..."

Palma se afilió a Virtud y Unión N° 3 en el año 1856, donde alcanzó el grado de Maestro Masón y llegó a ocupar el cargo de Secretario. Por aclamación Palma fue elegido Gran Guarda Templo anterior de la Gran Logia Nacional del Perú, creada en el Callao en el año 1858 con la participación de Manuel Cipriano Dulanto Valenzuela, fundador de la Logia Concordia Universal N° 2. En el año 1860 fue Gran Secretario de la gran Cámara Simbólica.

A inicios de 1862, Palma se encontraba deportado en Valparaíso y fue invitado a participar de los trabajos del Capítulo Masónico Grado 18 bajo los auspicios del Gran Oriente de Francia; ante la escasa asistencia, ocupó el puesto de Orador. En esa Tenida se debatió sobre la separación de la obediencia. En su conclusión Palma opinó que ante la grave cuestión debía aplazarse todo acuerdo hasta que en próxima tenida se reuniera el número de Hermanos que la importancia del asunto requería; demostrando así que guiaba siempre sus actos hacia la concordia, como compete a todo masón que sabe practicar sus principios. Su opinión no fue escuchada y los escasos concurrentes tomaron la

decisión de permanecer leales al Gran Oriente de Francia. Pero las logias Unión Fraternal, Aurora de Chile y Orden y Libertad continuaron con el proceso de separación y crearon en esa ciudad la Gran Logia de Chile el 24 de mayo de 1862. En el mes de abril del mismo año, un grupo de ciudadanos de Valparaíso, para hacer frente a Francia y España que, a su juicio, pretendían reconquistar nuestro continente, se concertaron y crearon la Unión Americana, con el objetivo de "trabajar por la unificación del sentimiento americano y por la conservación de las ideas republicanas de América". La institución se fundó el 17 de abril, siendo uno de sus fundadores Ricardo Palma. El 22 de abril, la Unión Americana fue instalada solemnemente, con la asistencia de más de 500 personas, además de 200 que no pudieron entrar al lugar del encuentro. Palma fue elegido como uno de los secretarios. También se nombró una Comisión Permanente, en la que Palma fue también uno de sus secretarios. Varios de los miembros de esta Unión eran masones.

Ya en el Perú, en 1871 es elegido Venerable Maestro de la Logia Orden y Reforma N° 7. En 1874 junto a los Hermanos Flores Guerra (Grado 33) y Martín Miangolarra (Grado 32 y miembro de Concordia Universal), instala al Querido Hermano Miguel Ramírez como Venerable Maestro de la Logia Concordia Universal. En 1877 lo encontramos como miembro del Capítulo Rosacruz Grado 18° Alianza Peruana N° 3.

En su condición de Director de la Biblioteca Nacional, el 27 de enero de 1884 remite una carta a la Logia gndependencia del Callao, solicitando el obsequio de libros o una corta suma de dinero para costear la encuadernación siquiera de cien o doscientos volúmenes. En iguales términos se dirigió a su Madre Logia Concordia Universal N° 2, como consta del extracto del correspondiente trazado en la que se dio cuenta del pedido.

Es elegido Venerable Maestro de Estrella Polar N° 10 para el periodo masónico 1886- 1887, cuando ostentaba el Grado 31.

En la Revista Masónica del año 1889, se publica la "Relación de los Miembros del Soberano Capítulo Estrella Boreal N° 74 por Orden de Antigüedad", fundado en el Callao en el año 1853. Entre un maremágnum de nombres, Palma figura con el numero cuarenta de los miembros activos. También pertenecieron a este Capítulo, los hermanos de Concordia Universal Manuel Cipriano Dulanto Valenzuela y Juan Bautista Casanave Contreras.

En el Supremo Consejo Confederado Grado XXXggg del Rito Escocés Antiguo y Aceptado fue consagrado en Grado 33° como Soberano gnspector General de las Logias.



Político

El Complot contra Castilla

Como ya mencionamos, el 23 de diciembre de 1860, formó parte, junto a otros hermanos allegados a la “bohemia” literaria, del grupo encabezado por José Gálvez Egúsquiza (miembro de la Logia Orden y Libertad N° 2). La frecuencia de los ritos masónicos, enlazaron aún más la relación de Gálvez con Palma, y el secreto de la Logia, sedujeron al futuro tradicionista en su mocedad de veintisiete años hasta el fanatismo. En el local masónico se conspiraba en ambiente de misterio. Todo era allí reservado, esotérico y oculto. El misterioso poder del secreto litúrgico aplicado a la política tiene fuerza incalculable. Respirando ese aire cargado de magia y de motín alimentaba el verbo alucinado de José Gálvez. Cayó como hipnotizado el joven Ricardo Palma, que asaltó la casa del presidente Ramón Castilla para derrocarlo; complot que fracasó y él fue desterrado a Chile.

El Exilio en Chile

El encargado de los asuntos chilenos en el Perú, Francisco Solano Astaburuaga, se encargó personalmente de la atención del joven rebelde, a quien ya conocía y había tratado en los ambientes de la Biblioteca Nacional. Palma permaneció en la legación chilena desde el 16 al 20 de diciembre, gozando de la hospitalidad de Astaburuaga y su esposa, quienes se encargaron de proporcionarle diversas cartas de presentación que le servirían de mucho en su estancia en el país sureño. El día 20 de diciembre de 1860, Palma fue conducido por Astaburuaga hasta el puerto del Callao, en donde se embarcó en el vapor inglés Lima con destino a Valparaíso.

En su estadía en Valparaíso, Palma terminó por vincularse a diversos círculos intelectuales, así como también a la Logia masónica Lautaro de esa ciudad.

Se establece allí salvo una estancia en La Serena entre diciembre de 1861 y febrero de 1862 donde desarrolla intensa labor periodística y literaria. Como ya se dijo, publica poesía, narrativa, historia y crítica literaria en la Revista de Sud-América y en la Revista del Pacífico. Participa decididamente en el movimiento americanista opuesto a las pretensiones de las potencias europeas.

Castilla le estaba agradecido a Palma por la defensa que hizo de él a pesar de haber sido desterrado por éste en un teatro de Santiago de Chile cuando fue censurado y tildado de tirano por un orador político: el discurso provocó aplausos y comentarios; sus ecos llegaron al Perú y, por supuesto, hasta los oídos de Castilla –escribe Angélica Palma, la hija del tradicionista. Y agrega–: Buen muchacho..., buen muchacho ese Palmita-dijo don Ramón, con su peculiar manera de cortar y repetir las frases que hasta ahora imitan los peruanos, aunque ya casi no quede sobre la tierra quien alcanzara a oírlo-. Tiene talento... y es patriota..., sí..., muy patriota... Yo lo quiero..., pero él no me quiere a mí..., no me quiere”. Aún más, al leer las Tradiciones peruanas y La Bohemia de mi Tiempo en las que Palma menciona recurrentemente a don Ramón Castilla, apreciamos que aquel, en términos generales, se refiere siempre a este con respeto y con cariño, y muy especial fervor peruanista.

El Retorno, la Revolución y el Senado

El presidente mariscal San Román, sucesor de Castilla y en cuyo gobierno como Gran Maestro del Gran Oriente Peruano nació Concordia Universal N° 2, promulga en 1862 la ley de amnistía política para los desterrados por su predecesor; sin embargo, el tradicionista recién hará el tornaviaje a la patria en 1863.

En 1865 arriba al Brasil, pero no llega a ejercer el consulado en Pará, al que había sido nombrado. Retorna al Perú vía Nueva York y Panamá, y se une a la revolución nacionalista contra el presidente Pezet. Es dado de baja de la Marina (el 6 de julio). Al triunfar la revolución, como oficial 1.º es nombrado jefe de sección del Ministerio de Guerra (el 5 de octubre). Se desempeña como senador por la provincia de Loreto en el periodo 1868-1872.

En 1867 es secretario personal de José Balta y Montero en su revolución contra el gobierno de Mariano Ignacio Prado.

Palma y la Guerra del Pacífico

Víctima Alturada

Durante la contienda en la defensa de Lima, Palma fue víctima de las tropas chilenas cuando éstas ocuparon la capital; su casa – como todas – fue vilmente saqueada y su biblioteca, impunemente quemada. Tratándose de un personaje público, los oficiales invasores dispusieron guardia permanente y ordenaron que su correspondencia fuera sometida a revisión continua. Son años duros (1881-1883) en que nuestro escritor subsiste básicamente de las colaboraciones literarias que hace al diario La Prensa, de Buenos Aires. Escritores y políticos de la zona del Río de la Plata (como Juana Manuela Gorriti, Roque Sáenz Peña, José Mármol, Hilario Ascásubi, Bartolomé Mitre, entre otros) más de una vez le prodigaron al tradicionista peruano oportuno apoyo material o moral, en los aciagos días de 1881-1883.

Pero, para Palma recordar en sus tradiciones sobre la guerra (“Francisco Bolognesi”, “Un montonero” y “La cajetilla de cigarros”), es negarse al olvido. Se recuerda no por rencor sino para valorar a la nación como ente real y vivo. Ricardo Palma, con la honda pena e indignación que le causara el salvaje agravio a la cultura cuando la Biblioteca de Lima fue destinada a alojamiento de un batallón, y sus libros, considerados como botín de guerra, trasladados en parte a Chile y en parte entregados a la soldadesca para que los vendiera en las bodegas como papel para envolver mercaderías, escribió una enérgica y violenta protesta al jefe de la plaza. La autoridad chilena procedió inmediatamente a apresar al autor de esta protesta; iba a ser deportado a Chile, pero por ser una celebridad, no lo fue.

De los múltiples temas y asuntos que comenta nuestro tradicionista en sus cartas y crónicas al presidente Nicolás de Piérola, escritas entre 1880 y 1913, resaltan cuatro asuntos capitales como son: 1) El patriotismo del pueblo limeño; 2) El saqueo de la Biblioteca Nacional; 3) La denostación de la población indígena; y 4) El nacionalismo de Andrés Bello Cáceres (contrariamente a lo expresado en sus artículos publicados en El Canal de Panamá).

Ricardo Palma Soriano, Miguel Grau Seminario y Lizardo Montero Flores

Aunque en el imaginario popular pocas veces se relaciona la figura de Ricardo Palma con la de Miguel Grau, quizá porque lo más saltante de sus vidas se da en campos diferentes:

uno en la literatura, el otro en la marina profesional: la verdad es que entre ellos existen varios puntos en común que no pueden dejarse de advertir.

Hablando de edades, sólo hay una diferencia de casi año y medio de vida entre ambos. Don Ricardo Palma nació en Lima el 7 de febrero de 1833. Miguel Grau nació en San Miguel de Piura el 27 de julio de 1834. Sus tempranas infancias transcurrieron en sus respectivas ciudades natales. En su niñez, sin embargo, ambos disfrutaron más del afecto paterno que del materno.

Con el pasar de los años, más específicamente en 1854, según ha puntualizado Carlos Zúñiga Segura, encontramos a Palma y a Grau como jóvenes al servicio de la Marina de Guerra del Perú, uno como empleado civil del área administrativa y contable (Oficial 3° del Cuerpo Político de la Armada), el otro como un joven guardiamarina (esto es, se encontraba en proceso de formación necesaria antes de convertirse formalmente en Alférez de Fragata). En los dos casos, la Marina de Guerra se constituyó en la institución castrense que los acogió en su seno como parte de una gran familia.

Como miembros de la Armada, participaron ambos, al igual que Lizardo Montero Flores xx, en la revolución vivanquista contra Ramón Castilla, acaecida en el año 1856, que ya hemos mencionado:

“El 16, en aguas de Arica, el teniente 2° Lizardo Montero encabezó la sublevación de la fragata ‘Apurímac’, la más poderosa unidad de la escuadra; el Alférez de Fragata Miguel Grau fue el segundo cabecilla del motín. La ‘Apurímac’ se trasladó a Ilo y, de inmediato, a Islay, en cuya bahía el ‘Loa’ estaba al ancla...”[En el Loa]...se plegaron al movimiento los Tenientes Segundos don Mariano Melgar y don Federico Lara, el Alférez de Fragata don Enrique Pareja, los Guardias Marinas don Ezequiel Otoya y don Gregorio Evia, el 2° piloto don José Rodríguez, el contador oficial 3° don Ricardo Palma y el cirujano de segunda clase don Elías Bellido.”

Aunque los acontecimientos que se suscitaron posteriormente, parecieron darles a los revolucionarios vivanquistas un eventual triunfo (Palma inclusive fue ascendido por Vivanco a la clase superior de Oficial 2° del Cuerpo Político de la Armada), la verdad es que el presidente Ramón Castilla tomó acciones rápidas para contrarrestar a los insurrectos y, al poco tiempo retomó el poder absoluto. Y la hora del escarmiento no se dejó esperar y se les dio de baja “borrándose sus nombres del escalafón”.

Aparte de las relaciones de trabajo o profesionales que Palma y Grau pudieron compartir como miembros de la Marina de Guerra del Perú, y eventualmente como parte del mismo bando revolucionario vivanquista, existió entre ellos una estrecha relación de fraternidad que cultivaron como hermanos masones. Ya hemos dicho que después de sus interminables viajes, don Manuel Ricardo Palma y don Miguel Grau Seminario, iban juntos a trabajar con su venerable Maestro en la Logia Cruz Austral en el Templo de la calle Teatro.

Se ha dudado del carácter masónico de Grau. Sin embargo, éste ha sido confirmado, gracias a que el Respetable Hermano Nicolás Roberto Ramírez Yáñez, Venerable Maestro de la Logia Concordia Universal N° 14 del Callao, encontró que, en una de las actas del libro de actas de 1858 a 1868 de su Logia, se hace de conocimiento que:

“...en la Tenida del 16 de noviembre de 1859, en la Logia Virtud y Unión N° 3, habían sido propuestos dos candidatos, uno de ellos con el nombre de Miguel Grau y el otro como su compañero de armas y amigo entrañable, Lizardo Montero...”.

Además, el padre del Gran Almirante del Perú, el cartagenero don Juan Manuel Grau y Berrío (quien murió en Valparaíso en 1865), al parecer, fue también masón.

Su amistad con Grau, lleva a don Manuel Ricardo a versificar y crear, después del combate de Angamos, una “Hoja de laurel” para darle cuerpo a su tristeza:

MIGUEL GRAU

*“Sol de resplendor fecundo que nuestras
pupilas hiere, fue Miguel Grau;
nunca muere
el astro-rey para el mundo.
¿A qué de duelo profundo llanto derramar
sincero, si ya, con buril de acero,
grabó ese nombre la Fama, y el mundo la
gloria aclama del héroe y del caballero?
Vive la vida inmortal que conquistó su
heroísmo:
No se hundirá en el abismo del olvido
nombre tal.
Del tiempo el giro fatal dará más
irradiación
a tanta espléndida acción, y del Héroe la
memoria honra será de la historia, gala de
la tradición.”*

Pero su devoción al amigo, hermano y camarada de armas, va más allá de estos versos. Finiquitada la Guerra del Pacífico con el Tratado de Ancón de 1883, el nombre y la egregia figura del comandante del Huáscar, don Miguel Grau Seminario siguió creciendo con los años en el imaginario colectivo de los peruanos y, especialmente, en el de los piuranos que recordaban a su paisano como defensor de la dignidad nacional.

Y Germán Leguía y Martínez, prefecto del Departamento de Piura (1905-1908), tomó noticia de la casa en donde la tradición oral de los viejos piuranos aseguraba había nacido el Héroe de Angamos, pues en ese inmueble había vivido permanentemente su propietaria doña Luisa Seminario del Castillo, madre de don Miguel Grau. Con ese propósito, dio los primeros pasos para crear conciencia de la importancia que guardaba dicho inmueble para la historia de Piura, sin embargo, ese afecto se debía concretar en una manifestación visible a los ojos de todos: una placa de mármol consideró era lo ideal. Esta idea quiso compartirla con una persona de experiencia: don Ricardo Palma. Por ese motivo escribió al tradicionista, a quien conocía y admiraba desde años antes, cuando estudió en Lima la carrera de Jurisprudencia. En carta de respuesta que el tradicionista fechó el 20 de mayo de 1906, escribe:

“Con respecto a la consulta que usted, mi apreciado amigo, me formula, acerca de un homenaje a Miguel Grau, el más excelso de nuestros héroes nacionales, estoy plenamente de acuerdo con usted. Cualquier homenaje es poco para él. Si hubiera que aterrizar una idea, lo más aconsejable es que se haga un buen mármol conmemorativo. Así las generaciones del presente y del futuro, como en la Antigüedad clásica dieron ejemplo notable los romanos, podrán, quienes transiten por esa calle, saber el lugar exacto en el que nació el hijo más preclaro de esa tierra.”

Pensó don Germán Leguía y Martínez que el texto que se grabaría en la placa marmórea debía ser asimismo burilado por don Ricardo Palma a quien le escribió apelando a su espíritu patriótico. El padre de las Tradiciones peruanas, entonces Director de la Biblioteca Nacional, aceptó gustoso el encargo. La inscripción, muy sencilla, redactada por el tradicionista y, posteriormente, grabada sobre el albo mármol de Carrara, dice en letras negras de bajo relieve:

**EL 27 DE JULIO DE 1834
NACIÓ EN ESTA CASA EL
CONTRALMIRANTE MIGUEL GRAU
QUIEN MURIÓ HEROICAMENTE A BORDO
DEL MONITOR HUÁSCAR
EN EL COMBATE NAVAL DE ANGAMOS EL 8
DE OCTUBRE DE 1879**

**SE COLOCÓ ESTE MARMOL
CONMEMORATIVO EL 28 DE JULIO DE 1906**

Resonancia Literaria en el Extranjero

Ricardo Palma, ilustre tradicionalista y patriarca de las letras peruanas, fue uno de los literatos peruanos más reconocidos no solamente en el país sino también en el exterior, tanto en países de habla castellana, así como de otras lenguas.

Francia

Habiendo regresado Palma de Chile en 1862, vivió algunos meses en Lima para dirigirse luego a París en 1864, llevando consigo el manuscrito de su trabajo antológico. Allí entregó a la Editorial Rosa y Bouret los originales de la selección modificada que apareció en 1865 con el título de Lira Americana. Colección de poesías de los mejores poetas del Perú, Bolivia, y Chile, editorial que también publicó su poemario Armonías, Libro de un desterrado.

La primera de las obras mencionadas había sido iniciada junto con Manuel Nicolás Corpancho, pero los azares del destino, determinarían que el proyecto conjunto no se realizara. Palma fue desterrado a Chile por Castilla. Y Corpancho fue nombrado por el mismo presidente cónsul general en México, para que ofreciera y diera la ayuda del Perú, ante la amenaza de la intervención europea; pero, una vez ocurrida ésta, fue expulsado por la Junta de Regencia que debería entregar el mando al emperador Maximiliano g, y rumbo a Cuba, su nave se incendió y él murió. La parte del trabajo a cargo de Corpancho (México, Centroamérica, así como otros países, añadidos a posteriori, como Colombia, Cuba, Ecuador, Perú y Venezuela) había sido dejada, ya concluida, en manos de su amigo Vicente García Torres, quien sacó la edición póstuma de la antología con el título Flores del Nuevo Mundo, Tesoro del parnaso americano (México, 1863).



España

Fue miembro correspondiente de la Real Academia Española de la Lengua (1878) así como también de su filial peruana —que presidió desde su fundación en 1887 hasta su renuncia en 1918, cuando pasa a ser director honorario—, y de otras prestigiosas instituciones.

En 1892, acompañado de sus hijos Angélica y Ricardo, viaja a España, haciendo escalas en Guayaquil y otras ciudades, como uno de los delegados oficiales del Perú a los Congresos gX de Americanistas, Literario Hispanoamericano e Histórico-Geográfico celebrados con motivo del cuarto centenario del acontecimiento colombino. Visita varias ciudades españolas y reside algunos meses en Madrid, donde desarrolla intensa actividad social e intelectual. Es nombrado socio correspondiente de la Sociedad Geográfica de Madrid (octubre de 1892) y comendador ordinario de la Real Orden de Isabel la Católica (mayo de 1893). La Real Academia Española no le acepta acoger en el Diccionario algunos americanismos. En viaje de regreso, permanece algunos días en La Habana, donde estrecha amistad con importantes intelectuales cubanos.

En 1893 los editores Montaner y Simón publican en Barcelona, en cuatro volúmenes, una pulcra colección ilustrada de las ya ocho series de Tradiciones peruanas.

En 1917 favorece la reinstalación con talentos jóvenes de la Academia Peruana Correspondiente de la Real Academia Española de la Lengua.

Argentina

En el año 1912, Palma es nombrado miembro correspondiente de la Junta de Historia y Numismática Americana de Buenos Aires.

Estados Unidos

Palma en inglés

Algunas de las obras de nuestro autor han sido traducidas al inglés y publicadas en los Estados Unidos de Norteamérica. Así tenemos:

El Libro tercero de lectura de Carolina Marcial Dorado, editado por Gimm y Compañía en 1930, inserta las popularísimas tradiciones “El alacrán de fray Gómez” y “Los mosquitos de Santa Rosa”.

En la Antología de la literatura Hispanoamericana de Arturo Torres-Rioseco, publicada en 1939, también aparece la tradición “El alacrán de fray Gómez”.

No parece existir otra selección de tradiciones vertidas al inglés que la publicada en 1945 por la editorial Alfred A. Knopf de Nueva York, la cual contiene treinta y ocho escogidos ejemplos de la ingente cantera palmina traducidos por Harriet de Onís bajo el título común de *The Knights of the Cape* (Los Caballeros de la Capa).

Las Lecturas Hispánicas, de Carlos García-Prada y William E. Wilson, profesores de español en la Universidad de Washington, que salió a luz en 1947 bajo el sello de la editorial D. C. Heath and Co., de Boston, recogen tres temas de las tradiciones adaptándolos al fin educativo de la obra.

En 1948, en *The Golden Land*, una antología del folclor latinoamericano, Harriet de Onís incluyó fragmentos de don Ricardo al lado de otros de escritores no menos célebres.

En el libro de Mario B. Rodríguez, catedrático de la Universidad de Puerto Rico, en Mayagüez, titulado *The Spirit of South América*, texto de lectura publicado en 1957, aparece una versión simplificada de la tradición “Una aventura del virrey poeta”, a través de la cual el compilador ha intentado retratar la sociedad colonial en su aspecto más ligero.

Una selección de catorce tradiciones originales fue publicada en 1969, con introducción y notas en inglés, por Pamela Francis para la prestigiosa casa Pergamon Press, impresa en la Gran Bretaña y editada también en los Estados Unidos.

Estudios sobre su obra.

- En el país del Tío Sam, también se han realizado una serie de estudios sobre la obra de nuestro insigne tradicionista:
- *Literary History of South America* del notable hispanista Alfred Coester, publicada en 1916 y muchas veces reimpresa.
- *Peruvians of today*, publicada en 1919 por William Belmont Parker.
- “Ricardo Palma, tradicionista”, escrito por George W. Humphrey y publicado en la revista *Hispania* en 1924.
- La tesis *Estudio de los refranes de Ricardo Palma en las Tradiciones peruanas*, presentada por Deodata Jiménez en 1933 para obtener una maestría en artes por la Universidad de California Meridional.

- El trabajo de Ruth Sievers Thomas sobre las fuentes empleadas por don Ricardo para escribir sus relatos, materia de su disertación doctoral en la Universidad de Washington en 1938.
- La tesis doctoral de E. M. Hazelwood presentada en 1941 a la Universidad de California Meridional, en la que se ocupa de las actitudes religiosas retratadas en las Tradiciones peruanas.
- La Gran literatura iberoamericana de Arturo Torres-Rioseco y Las corrientes literarias en la América hispánica de Pedro Henríquez Ureña, obras clásicas que vieron la luz originalmente en inglés, con el respaldo de la Universidad de Harvard, en 1943 y 1945, respectivamente.
- *Historia y antología del cuento y la novela en Hispanoamérica*, *The literature of Spanish America* y *Masterpieces of Spanish American Literature*, de Ángel Flores, publicadas entre 1959 y 1974.
- La tesis de Shirley L. Arora presentada en 1962 a la Universidad de California en Los Ángeles, sobre las comparaciones proverbiales en las tradiciones.

Reconocimientos

Diversas instituciones y personalidades del gran país del Norte han reconocido la figura y obra de don Ricardo:

- En 1907 la Sociedad Hispánica de América, con sede en Nueva York, y la Asociación Americana de Profesores de Español, hicieron a don Ricardo socio honorario de sus instituciones.

- Dos meses antes de su muerte, recibió un saludo colectivo del presidente de EE.UU. Woodrow Wilson, el cardenal Gibbons, arzobispo de Baltimore, el Premio Nobel de la Paz Elihu Root, y los intelectuales y científicos Archer Milton Huntington, William R. Shepherd, Leo Stanton Rowe y Alex Hrdlicka, entre otros notables admiradores de su celebrado talento.

Epílogo

Como describe el R.:H.: Carlos Valle Caballero, “el 6 de octubre se conmemora el Centenario del fallecimiento de Manuel Ricardo Palma Soriano y su nombre está exento de todo olvido porque su legendaria vida ha trascendido las fronteras de la patria haciéndolo universal; bustos y monumentos han inmortalizado su figura y a la par que Grau, no existe en el Perú un pueblo que no lo haya perennizado en una calle, avenida o parque. La Logia Ricardo Palma N° 61, el Salón Principal del Templo del Jr. Washington y muchas instituciones como universidades, institutos, colegios, clínicas, museos, fundaciones, ferias del libro, centros de investigación, clubs, círculos sociales y culturales, etc., lo tienen de epónimo. En 1985 el Banco Central de Reserva puso en circulación un billete de 10 intis con un retrato de Palma, que 1988 se convirtió en uno de 500,000, el cual dejó de circular en 1991. El 21 de agosto del 2018 mediante Resolución Viceministerial N° 131-2018-VMPCgC-MC se declara Patrimonio Cultural de la Nación el material documental “Manuscritos de Ricardo Palma 1877-1904” y en noviembre del 2018 fueron incorporados al importante Registro de Memoria del Mundo de América Latina y el Caribe (MOWLAC) de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO)”.

Sin embargo, consideramos que el mayor homenaje que se le puede brindar a nuestro querido y respetable Don Manuel Ricardo Palma Soriano, es difundir con mayor fuerza su multifacética vida y su riquísima obra a nuestros estudiantes desde los primeros grados de primaria, hasta los últimos años de la educación superior, para perennizarlas en las futuras generaciones. Además, las autoridades gubernamentales deberían organizar concursos literarios y de investigación, producir una serie televisiva basada en sus Tradiciones peruanas, usar los medios de comunicación masivo para difundirlo, e implementar otras formas de dar a conocer, aún más, su egregia figura y obra, que dejamos a su imaginación y creatividad.



Bibliografía

1. Algo de Periodismo, Oswaldo Holguín Callo.
http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/algo-de-periodismo-0/html/0184ecf4-82b2-11df-acc7-002185ce6064_2.html
2. Concordia Universal N° 14, Cien Años de Historia de una Logia (1849-1949), Manuel Zanuttelli Rozas, Vall de La Perla-Callao, septiembre de 1966 e v .
3. "La Correspondencia entre Ricardo Palma y Nicolás de Piérola", Wilfredo Kapsoli Escudero, Revista Aula Magna N° 19, Universidad Ricardo Palma, Lima, 2020.
4. Liberalismo Criollo: Ricardo Palma, gdeología y Política: 1848-1919, Carlos Alberto Pérez Garay, tesis para optar el título profesional de Licenciado en Historia, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Ciencias Sociales, E.A.P. de Historia, Lima, 2010.
5. "Don Ricardo Palma y la Masonería", gsmael Pinto Vargas, Revista Aula Magna N° 19, Universidad Ricardo Palma, Lima, 2020.
6. "Don Ricardo Palma y la Masonería gg", gsmael Pinto Vargas, Revista Aula Magna N° 19, Universidad Ricardo Palma, Lima, 2020.
7. "Don Ricardo Palma y su Homenaje Marmóreo a la Casa Natal de Miguel Grau en Piura", Juan Carlos Adriaola Silva, Revista Aula Magna N° 19, Universidad Ricardo Palma, Lima, 2020.
8. "Manuel Nicolás Corpancho: Apuntes sobre su Vida y su Obra", Estuardo Núñez, Revista de la Universidad Católica Nos. 11 - 12, Lima, 1982.
9. "Origen de la Gran Logia de Chile", Manuel Romo Sánchez, Archivo Masónico N°50, Santiago de Chile, 2020.
10. "Ramón Castilla y Marquesado: un Personaje Recurrente en las Tradiciones de Palma", Juan Carlos Adriaola Silva, Revista Aula Magna N° 19, Universidad Ricardo Palma, Lima, 2020.
11. "Ricardo Palma y la Guerra con Chile (1879-1883)", Sandro Chiri Jaime, Revista Aula Magna N° 19 , Universidad Ricardo Palma, Lima, 2020.
12. "Ricardo Palma y los Bohemios: El Grupo, Cronología y Guías", Oswaldo Holguín Callo, Boletín del gstituto Riva-Agüero N° 20, Lima, 1993.
13. Ricardo Palma le dice Traidor al General Andrés Avelino Cáceres, Ángel Arturo Castro Flores, Lima, 2016.
<http://amaruperu.blogspot.com/2016/12/ricardo-palma-le-dice-traidor-al.html>
14. Ricardo Palma y los Estados Unidos, Oswaldo Holguín Callo, Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.
http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/ricardo-palma-y-los-estados-unidos-0/html/017a6414-82b2-11df-acc7-002185ce6064_2.html#g_0_
15. "Vida Masónica de Don Ricardo Palma Soriano", Carlos Valle Caballero, Revista de la Respetable Logia Simbólica Concordia Universal N°14, El Callao, 2012.



Notas

g Francisco de Paula González-Vigil Yáñez o simplemente, Vigil (Tacna, 13 de setiembre de 1792-Lima, 9 de junio de 1875), fue un clérigo liberal y librepensador que escribió obras muy extensas defendiendo la separación de la Iglesia del Estado. Llegó a sufrir la excomunión papal en tres ocasiones sin retractarse jamás de sus ideas, y en vida del autor seis de sus libros fueron incluidos por la Santa Sede en el Índice de Libros Prohibidos.

ii Podría tratarse de Francisco Javier Mariátegui y Tellería (Lima, 22 de noviembre de 1793-ib., 23 de diciembre de 1884) fue abogado, magistrado, político, escritor, diplomático, periodista e ideólogo liberal y masón peruano.

iii José Gregorio Paz Soldán y Ureta (Arequipa, Perú, 9 de mayo de 1808 - Lima, 18 de diciembre de 1875) fue un abogado, jurista, diplomático, periodista y político peruano. Fue Ministro de Relaciones Exteriores o Canciller del Perú por tres períodos: 1845-1848, 1853-1854 y 1862-1863, presidiendo el gabinete ministerial en el último período. Al frente de la Cancillería organizó a partir de 1846 los servicios diplomático y consular de la República, lo que convirtió al Perú en el primer país de América en realizar tal labor. Asimismo, orientó la política internacional del Perú hacia un franco y noble ideal americanista; en tal sentido convocó en Lima el primer Congreso Americano de 1847 y presidió el segundo de 1864, como respuesta a las amenazas de intromisión de las potencias europeas. Como magistrado, fue fiscal de la Corte Suprema de Justicia del Perú. Fue además rector de la Universidad de San Marcos, donde hizo una total reorganización y renovación de los estudios (1861-1863).

iv Mariano Felipe Paz Soldán y Ureta (Arequipa, 22 de agosto de 1821 - Lima, 31 de diciembre de 1886) fue un historiador y geógrafo peruano. Se le considera el fundador de la moderna historiografía peruana, siendo su aporte más valioso su monumental Historia del Perú independiente, que fue por mucho tiempo el único estudio documentado de las primeras décadas de la República peruana. Es también autor de un Atlas geográfico del Perú, el primero de su género (1865), y de la Narración histórica de la guerra de Chile contra Perú y Bolivia, la primera historia peruana de la guerra del Pacífico (1883). Como hombre de Estado fue ministro de Relaciones Exteriores (1857) y ministro de Justicia e Instrucción (1869-1870 y 1878-1879).

v Santiago Távara Andrade (Piura, 22 de febrero de 1790-1874) bachiller en medicina, político, escritor y comerciante peruano. Fue presidente de la Convención Nacional o Congreso Constituyente de 1833.

vi Pedro Ignacio Noboa Benavides, fue un hombre público, financista y literato peruano, diputado al congreso por muchos años, codificador, ministro de estado y diplomático. Nació en Arequipa en 1813. Muy joven fue enviado por sus padres a Europa donde permaneció nueve años; estuvo en el colegio de Francia, donde fue discípulo de Sav y de Rossi. Curso literatura y Derecho bajo la dirección de Silvela, Sicilia y Pinheiro Ferreira. Ha escrito mucho en los periódicos y numerosos opúsculos particularmente sobre economía política, ciencia de su predilección, muchas poesías suyas han sido recibidas con favor por el público. Noboa nació en Arequipa en 1811 y murió en Valparaíso en 1875. Sus producciones están publicadas en "El pabellón Nacional", "La Revista de Lima" y El correo del Perú.

vii Manuel Nicolás Corpancho Alarcón (Lima, 05/12/1830-Mar Caribe, 13/09/1863), médico, cultivó varios tipos de poesía e integró la llamada "bohemia" literaria, grupo del que formaban parte Ricardo Palma (a los 15 años), Carlos Augusto Salaverry, José Arnaldo Márquez, Clemente Althaus, Luis Benjamín Cisneros, Juan de Arona, entre otros. Palma y algunos de los allegados al grupo, serían luego ferreos opositores de Castilla y complotarían contra él. Contrariamente, Corpancho, quien también era masón (se había iniciado en 1856 con una alocución titulada Libertad y Religión, canto en treinta y cuatro octavas, en el cual trata de hacer compatibles el cristianismo, la Masonería y el liberalismo democrático), era seguidor del Mariscal y fue nombrado por su gobierno, cónsul general en México (21/11/1861), para que ofreciera y llevara la ayuda del Perú, ante la amenaza de la intervención europea. Efectuada ésta, la Junta de Regencia que debería entregar el mando al emperador Maximiliano, le obligó a salir del país, por su activa defensa de la independencia mexicana. Viajó a La Habana, con la intención de unirse al gobierno de Benito Juárez en el exilio, pero su nave se incendió y él murió. gba a cumplir 32 años de edad.

viii José Casimiro Ulloa Bucelo (Lima, 4 de marzo de 1829 - Arequipa, 5 de agosto de 1891), fue un médico, docente, escritor, periodista y político peruano. Es una de las figuras más importantes de la medicina peruana, siendo el primero en su país en ocuparse de la atención profesional a los pacientes psiquiátricos. Fue también uno de los fundadores de la Cruz Roja Peruana y el organizador de la sanidad militar, de la cual ha sido nombrado patrono. En su memoria, un hospital de emergencias de Lima lleva su nombre. Su obra en la prensa, por cierto, no se agota en las publicaciones médicas, ya había fundado antes, junto con Palma La Revista de Lima y en el ámbito de la Universidad de San Marcos, le corresponde la creación de los Anales Universitarios.

ix Manuel Bilbao Barquín (Santiago de Chile, marzo de 1827-Buenos Aires, 14 de agosto de 1895) fue un abogado, escritor e intelectual chileno. Es considerado uno de los fundadores de la novela histórica chilena con sus libros El inquisidor mayor (1852), Los dos hermanos (1853) y El pirata del Guayas (1855), estando caracterizada su literatura por una función política y moral que, como tal, podía influir en la vida y el desarrollo de las sociedades sudamericanas. Fue redactor de diversos medios y fundó periódicos en Lima y Buenos Aires, ciudades en las que residió largos años de su vida, tras ser exiliado e invitado a dejar suelo chileno en más de una ocasión, ya sea por salir en defensa de su hermano Francisco Bilbao o por no apoyar ciegamente la demanda chilena en los conflictos limítrofes con Argentina.

x Manuel Ascencio Segura y Cordero (Lima, 23 de junio de 1805 - Lima, 18 de octubre de 1871) fue un escritor y dramaturgo peruano, representante importante del costumbrismo en los inicios de la literatura republicana. Es considerado como el creador del teatro nacional peruano, junto con Felipe Pardo y Aliaga (1806-1868), con quien a menudo polemizó. Destacó con sus comedias y sainetes costumbristas, que enriqueció con voces y giros populares. Mientras Felipe Pardo era un hombre de ideas aristocráticas y defensor de la colonia española, Segura representó los valores democráticos de la nueva sociedad peruana, lo que se refleja en el sabor criollo de sus comedias. Mestizo de clase media pobre, tenía una gran afinidad con lo popular y los nuevos grupos sociales que emergían en un país recientemente emancipado. En su honor, el Teatro Principal de Lima fue rebautizado con su nombre en 1929 (Teatro Segura).

xi José Arnaldo Márquez, (Lima, Perú, 12 de enero de 1832 - Lima, 5 de diciembre de 1903) fue un poeta, dramaturgo, ensayista, maestro, periodista, traductor, diplomático, militar y viajero peruano. También se le recuerda como inventor de una máquina para componer matrices tipográficas, precursora de la linotipia. Representante de la poesía romántica peruana en su vertiente filosófica y social, junto con Luis Benjamín Cisneros. Supo armonizar el sentimiento individualista romántico con las inquietudes humanitarias de su tiempo y una adhesión a los ideales socialistas, siendo el primer poeta peruano con preocupación social. Tratado injusta y despectivamente por el crítico peruano José de la Riva-Agüero y Osma, su vida y obra fue olvidada y actualmente su nombre solo se evoca en ciertas calles y avenidas de algunos distritos de Lima, como el de Jesús María.

xii Carlos Augusto Salaverry Ramírez (distrito de Lancones, Piura, 4 de diciembre de 1830-París, 9 de abril de 1891) fue un poeta y dramaturgo peruano, considerado, en el panorama de la literatura de su país, como el más destacado exponente del romanticismo, junto con Ricardo Palma. Es muy celebrado por sus composiciones de carácter íntimo y amoroso, entre las que resalta el poema titulado "¡Acuérdate de mí!".

xiii La ciudad de Arequipa es la cuna de este poeta, que nació en 1830, siendo su padre el veterano de la independencia don José Cruz Fernández. Desde muy niño se consagró a la carrera de las armas, embarcándose a la edad de los 12 años en un navío de la armada peruana. Sirvió en ella hasta el año 1844, en que, a consecuencias de los sucesos ocurridos en Arica y la ruptura con Inglaterra, pasó al ejército de tierra en calidad de Subteniente. En 1854 y después de la batalla de la Palma en que terminó la administración del general Echenique, se retiró después de haber alcanzado el grado de Capitán. Incorporado en la planta de empleados del Ministro de Relaciones Exteriores, se le mandó a organizar su expediente de cesantía, a consecuencia de la publicación de ciertos artículos contra la administración del general Castilla. Nuestro poeta vino a hacer, por la primera vez, estudios serios en 1851 bajo la dirección del literato español don Fernando Velarde. Sus producciones no pasaban hasta en época de ligeras coplas, escritas en los momentos de ocio del cuartel, para complacer a sus compañeros de armas. A partir de 1852, Fernández ha colaborado en "La Ilustración", "La Revista", "El gris", "Eg Cosmos", "La Revista Lima". "Eg

Progreso Católico" y otras varias publicaciones. Acompañado con D. Juan Sánchez Silva fundó los periódicos "Independiente"; con el Sr. D. P. Pereira Gamba "El Perú"; con el Dr. Quimper "El Tiempo"; con Don Nicolás de Piérola "El Argos"; y con el Sr. Larriva "La Maroma". En 1867 publicó un volumen de poesías con el título de "Violetas Silvestres". Luego pasó a desempeñar el cargo de Secretario de la Prefectura del Callao. Trinidad Fernández murió en el Callao el año de 1873, víctima de la tisis.

xiv El Dr. Juan de los Heros Castañeda, magistrado, catedrático y diputado, ingresó a sus 60 años como 3er Jefe del 2º Regimiento de Artillería de la Reserva, con el grado de Sargento Mayor. Contaba con experiencia militar, pues en 1855 participó en la batalla de La Palma, a las órdenes del General Ramón Castilla. Para 1881, hacía poco más de un año que había perdido a su hijo Carlos, Teniente Segundo de la Marina, caído en el combate de Antofagasta, el 28 de Agosto de 1879.

xv Juan Vicente Camacho Clemente, nace en Caracas el 8.7.1829 y muere en París el 4.8.1872. Diplomático y poeta venezolano. Fueron sus padres Gabriel Camacho y de Valentina Clemente Bolívar; además era sobrino-nieto de Simón Bolívar y hermano de Simón Camacho. Recibió su educación en el colegio Independencia de Caracas y comenzó estudios superiores en la Universidad Central de Venezuela, los cuales tuvo que interrumpir por los sucesos políticos del 24 de enero de 1848, relacionados con el asalto al Congreso Nacional. En consecuencia, durante este tiempo se dedicó entonces a ejercer actividades comerciales en La Guaira y en el valle del río Choroní. En 1853, viajó al Perú como secretario de la Legación

de Venezuela. En la capital peruana fundó junto con Hilarión Nadal, el periódico El Herald. En 1857 fue ascendido a cónsul de Venezuela en Lima. Además de esto, trabajó en 1860 como intérprete en la Cancillería peruana y en 1863, fue nombrado secretario de las conferencias celebradas entre el gobierno peruano y el ministro plenipotenciario de Estados Unidos para reanudar las relaciones diplomáticas entre ambos países. Tras el bombardeo de El Callao (2.5.1866) por parte de la armada española, Camacho fue nombrado agente secreto del Perú ante el gobierno venezolano para tratar problemas relacionados con la guerra contra España, celebrando en esa oportunidad varias entrevistas con el presidente Juan Crisóstomo Falcón. Regresó al Perú en 1867, viajando luego a Europa como comisionado del gobierno peruano en negociaciones de índole comercial. En 1871, fue nombrado miembro correspondiente extranjero de la Real Academia Española de la Lengua. En sus escritos usó los seudónimos de «Terepaima» y «Alí Bey». En 1972 fue publicada en París una recopilación de sus poesías.

xvi José Benedicto Laso de la Vega y González-Quijano, más conocido como Benito Laso (Arequipa, 20 de mayo de 1783 - Lima, 13 de enero de 1862), fue un magistrado, periodista, poeta y político peruano. Fundador de la Independencia del Perú y representante del liberalismo autoritario. Profesó una rendida admiración hacia el Libertador Bolívar. Fue diputado constituyente (1833-1834); ministro de Gobierno y Relaciones Exteriores (1838 y 1839); ministro de Instrucción y Negocios Eclesiásticos (1842-1843); vocal de la Corte Suprema de Justicia (1839-1860) y presidente de la misma en 1850 y 1854. Sus ideas liberales se traslucen en todas sus actividades públicas y en polémicas que sostuvo con el clérigo conservador Bartolomé Herrera. Criticó a la Iglesia y al Ejército, pero a la vez colaboró con caudillos autoritarios y conservadores, como el general Agustín Gamarra. Ya en sus años de ancianidad, radicalizó su liberalismo. Rígido y tenaz en defender sus principios, se autodenominó el «Robespierre peruano».

xvii José Gabriel Gálvez Egúsquiza (Cajamarca, 17 de marzo de 1819 - Callao, 2 de mayo de 1866) fue un abogado, catedrático y político liberal peruano. Gran orador, desde la tribuna parlamentaria abogó por reformas de cuño liberal, como la abolición de la esclavitud y del tributo indígena. Presidió en dos ocasiones la Convención Nacional de 1855-1857, congreso constituyente que dio la Constitución Liberal de 1856. Durante el gobierno presidencial de Mariano Ignacio Prado fue secretario (ministro) de Guerra y Marina (1865). Fue uno de los héroes del combate del Dos de Mayo del Callao, donde falleció combatiendo a la escuadra española, convirtiéndose así en símbolo de la independencia de América.

xviii Francisco Bilbao Barquín (Santiago de Chile, 9 de enero de 1823-Buenos Aires, 19 de febrero de 1865) fue un escritor, filósofo y político chileno de ascendencia vasca. Fue durante uno de sus exilios, Venerable Maestro de la Logia "Unión La Plata" de Buenos Aires, entre los años 1860 y 1863.

Políticamente fue un revolucionario liberal y un gran impulsor del laicismo en su país. Su libro "Sociabilidad Chilena" de corte anticlerical, por la defensa de la laicidad del estado chileno, la ganó el odio de la conservadora iglesia católica mapochina y por esa razón tuvo que salir de su país. Vivió también exiliado en el Perú y apoyó como combatiente el levantamiento del General Ramón Castilla.

xix El sanfedismo (de Santa Fede, "Santa Fe" en italiano) fue un movimiento popular anti-jacobino, organizado por el cardenal Fabrizio Ruffo, que movilizó un ejército en el Reino de Nápoles contra la República Partenopea pro francesa en 1799 (república semiautónoma apoyada por la Primera República Francesa, surgida durante las Guerras Revolucionarias Francesas, con participación de masones). Este ejército estaba compuesto no sólo por plebeyos liderados por caballeros, curas y frailes, quienes, al ver a un purpurado al mando, decidieron participar en esa guerra desordenada y caótica, sino también por soldados fugitivos o desmovilizados, malhechores y criminales escapados de la prisión aprovechando los disturbios. Sus objetivos culminaron, después de terribles masacres, crímenes y devastaciones, en la restauración de la Monarquía bajo Fernando g de las Dos Sicilias. Los sanfedistas no tenían piedad de los supervivientes, matando a mujeres, niños y ancianos e incluso profanando un convento de vírgenes. Tras la toma de Nápoles, también en Roma hubo devastaciones, asesinatos y robos. Hubo actos de grave violencia hacia la población en varios lugares de gitalia. La comunidad hebrea fue sistemáticamente despojada de sus bienes; muchos judíos fueron asesinados, otros heridos, mientras que los supervivientes huyeron. Su nombre completo era el Ejército de la Santa Fe en nuestro Señor Jesucristo (italiano: Armata della Santa Fede in nostro Signore Gesù Cristo), y sus miembros se llamaban Sanfedisti. Los términos "Sanfedismo" y "Sanfedisti" a veces se usan de manera más general para referirse a cualquier ejército campesino improvisado y motivado religiosamente que surgió en la península italiana para resistir a las recién creadas repúblicas cliente francesas. En sí, el término "sanfedista" fue creado por los jacobinos para referirse a sus opositores, pero acabó por arraigar y ser el término más empleado por la historiografía, prevaleciendo sobre "contrarrevolucionarios". Estos, por su parte, se hacían llamar a sí mismos "legitimistas" o "leales".

xx Juan Lizardo Montero Flores, (Ayabaca, Piura, 27 de mayo de 1832 - Lima, 5 de febrero de 1905) fue un militar y político peruano que ocupó la Presidencia provisoria del Perú de 1881 a 1883, reemplazando al presidente Francisco García Calderón Landa, durante la ocupación chilena, con la complacencia del general Patricio Lynch. Fue también Alcalde de Lima durante un breve período, en 1879. Amigo y compañero de armas de Miguel Grau Seminario, Manuel Ferreyros y Aurelio García y García, todos ellos fueron conocidos como los Cuatro Ases de la Marina de Guerra del Perú. Secundó la revolución del coronel Mariano ggnacio Prado, quien lo nombró comandante general de la Escuadra, interviniendo en el combate del Callao de 1866. Luego desempeñó actividades políticas como senador por Piura, y fue uno de los fundadores del Partido Civil. Durante el gobierno de Manuel Pardo fue ascendido a la alta clase de Contralmirante. Al estallar la guerra del Pacífico fue designado Jefe militar de los departamentos del Sur con sede en Tacna. Tras la derrota del ejército aliado peruano-boliviano en la batalla del Alto de la Alianza en 1880, pasó a Lima para intervenir en la defensa de la ciudad, luchando en las batallas de San Juan y Miraflores, en 1881. Con el cargo de Jefe militar de los departamentos del Norte se trasladó a Huaraz y, ostentando el cargo de vicepresidente de la República, se hizo cargo del Poder Ejecutivo cuando el presidente Francisco García Calderón Landa fue apresado y confinado a Chile. Estableció la sede del Congreso en Arequipa.



...La bandera tiene vida, / la bandera tiene alma, / y ama el Sol y ama la altura / porque es águila, / y padece como ella la nostalgia de las cumbres / y es más grande y más soberbia cuanto más del suelo se alza...

Enrique López Albújar

Saludo a la Bandera, expresión mal entendida

R.H.: JOSÉ EDUARDO BARRETO CERVERA
V.M.R.L.S.: "CONCORDIA UNIVERSAL" N° 14



Como todos sabemos, al final de la guerra con Chile, las provincias de Tacna y Arica quedaron en cautiverio de los chilenos. En ese entonces, las autoridades chilenas impusieron a los ciudadanos peruanos que los domingos en el izamiento, o en cualquier ceremonia oficial, tenían la obligación de saludar a la bandera de su país; caso contrario, se harían merecedores a represalias contra su familia y sus propiedades.

De todos es conocido el exacerbado patriotismo tacneño, que ante tal atropello y para evitar represalias, realizaban el saludo de la manera más desganada, despectiva y hasta irónica; haciendo de este particular SALUDO A LA BANDERA CHILENA un despropósito, un acto sin sentido, sin entrega y sin el mínimo respeto. Es así como el famoso SALUDO A LA BANDERA se convirtió en sinónimo de HACER ALGO SIN IMPORTANCIA, QUE SE HACE SIN CONVENCIMIENTO, QUE CARECE DE TRASCENDENCIA, QUE NO TIENE VALOR.

Después de los sucesos expuestos, el famoso término llegó a Lima y provincias como sinónimo de ese significado, pero sin saber su verdadero origen; de tal modo que aquel que lo expresaba si se detuviese a pensar lo que estaba diciendo, vería que era un despropósito.

Es necesario que todo buen ciudadano entienda el origen de este término y no lo relacione con NUESTRA bandera, la cual siempre merecerá nuestro saludo respetuoso, atento, firme, digno y patriótico.

Concepción del saludo a la bandera en otros países

Significado del saludo a la bandera en Argentina

Saludo a la Bandera

Salve, argentina, bandera azul y blanca,
jirón del cielo en donde reina el sol;
tú, la más noble, la más gloriosa y santa;
el firmamento su color le dio.

Yo te saludo, bandera de mi patria,
sublime enseña de libertad y honor
jurando amarte, como así defenderte,
mientras palpita mi fiel corazón.

Letra y Música: Leopoldo Corretjer

Al respecto cabe mencionar que en las banderas de Argentina y Uruguay está presente el Sol de los Incas. En el caso argentino, el diseño del sol se debió al orfebre peruano Juan de Dios Rivera (apodado «El Inca», ya que era descendiente de una ñusta).

Significado del saludo a la bandera en México

Es una señal del compromiso de mantener lealtad incondicional a la patria que la bandera representa, en este caso, México. La mano puesta en el corazón indica que la persona ama tanto a su patria, que estaría dispuesta a dar su vida por defenderla si se le presentara la oportunidad.

Significado del saludo a la bandera en el Perú

En nuestro país tenemos un himno a la bandera, más conocido como “Marcha de Banderas”, fue compuesta por el maestro filipino y masón José Sabas Libornio Ibarra y la letra por el religioso Ludovico María dice así:

Arriba, arriba, arriba el Perú
y su enseña gloriosa inmortal,
llevad en alto siempre
la bandera nacional.
Tal la llevaron con gloria y honor,
héroes peruanos de invencible ardor.
Arriba, arriba siempre la bandera nacional.
Es la bandera del Perú,
de blanco y rojo color,
cual llamarada de amor,
que en Ayacucho y en Junín
victoriosa amaneció con el
sol de la Libertad.
Todo peruano ha de sentir,
vibrar en su corazón
amor al patrio pendón,
y bajo sus pliegues luchar,
y si fuera menester
por sus lauros y honor morir.

Desgraciadamente, pocos peruanos entonan o siquiera conocen este himno a la bandera peruana.

Todos los 07 de Junio los Peruanos renovamos el juramento de fidelidad a la bandera nacional, donde conmemoramos la batalla de Arica donde se inmolo el Coronel Francisco Bolognesi; junto con otros valientes, en defensa del honor nacional. Nosotros, los masones, nos aunamos a esta celebración, a través de un acto cívico-patriótico realizado en la Plaza de la Bandera.

Asimismo, conmemoramos la lucha de las Madres Tacneñas que durante el cautiverio conformaron la resistencia desde sus domicilios, donde rendían culto a nuestro sagrado Bicolor de manera clandestina, originando la procesión de la bandera; esta resistencia heroica y sacrificada permitió la reincorporación de la Provincia de Tacna al seno patrio.

Como peruanos debemos procurar que el uso de esta malhadada expresión “saludo a la bandera” sea proscrita en referencia a nuestro signo patrio, porque nuestra bandera no debe invocarse para hacer referencia a algo sin sentido, inútil, sin valor, fútil y sin trascendencia.

Hoy, casi 150 años después de esta derrota militar, encontramos que los peruanos nos enfrentamos a los mismos enemigos que contribuyeron a nuestra derrota en la guerra con Chile, los mismos peruanos, caracterizados por vicios entre los cuales podemos mencionar la corrupción, el egoísmo, apetitos políticos, afanes de figuración, mezquindad, formación de argollas.

Estos fantasmas nos persiguen y están contribuyendo a perder la batalla contra el Coronavirus y esto se refleja en todos los ámbitos cultural, deportivo, artístico, intelectual. Somos la sombra del Imperio de los Incas, una civilización brillante, la cual fue destruida por la invasión del reino español, que encontró un imperio dividido y enfrascado en una cruenta guerra civil.

Estando próximos al Bicentenario de nuestra Independencia, los peruanos tenemos la gran tarea de combatir la tiranía, la ignorancia y la oscuridad, para que estos eventos no se repitan; el gran problema del Perú es la educación. Nuestra labor a través de los centros educativos es contribuir al fortalecimiento de nuestros valores de libertad, justicia, fraternidad y progreso, por lo que todos los peruanos debemos unirnos para erradicar esta oprobiosa expresión.

Deberían realizarse gestiones ante los ministerios de educación, cultura, defensa, interior y el Congreso de la República, para que se unan en una campaña y se logre proscribir el mal uso de la expresión “saludo a la bandera” como sinónimo de incumplimiento de una disposición, orden, reglamento o dispositivo legal. Sería vergonzoso que en plena celebración de nuestro Bicentenario de la Independencia Nacional se escuchara esta desafortunada expresión. Además, es necesario llegar a la opinión pública a través de todos los medios de comunicación para inculcar en todos los peruanos el respeto que debemos rendir a nuestro sagrado bicolor.

Por lo expuesto, la expresión saludo a la Bandera debe ser reivindicada, debiendo representar unión, reconciliación, confianza, honor, compromiso e inspirar los más nobles sentimientos, en momentos tan especiales que vivimos exigiendo que en los Peruanos despierte el legado de nuestra sangre inca y la luz del Inti resplandezca en los corazones de todos los Peruanos e ilumine su inteligencia, que la sabiduría incaica del ama sua, ama quella y ama llulla, nos fortalezca y nos una por siempre.

“Fue bandera / la bandera roja y blanca, / la que altiva allá en el Morro / un adiós de muerte diera a la estrella solitaria, / la que allí fue sacrificio; / la que allí cayó en el ara / bautizada con la sangre del guerrero más heroico / que inmolóse, como un Cristo, por la redención peruana. / Fue bandera la que al tope / de la nave legendaria / por tres veces cayó herida, / como un ave ensangrentada, / y tres veces alzó el vuelo / entre nubes, entre truenos, entre rayos y entre salvas; y cayó porque no había / ya una mano que la alzara / y cayó porque era justo / que a los cuerpos de sus hijos les sirviera de mortaja. / ¡Ah, Jesús también un día siete veces da en el suelo, / y las siete veces, triste, pero heroico, se levanta...”



BIOGRAFÍA DEL

Mariscal Andrés Avelino Cáceres

R.:H.: JUAN LUIS HERRERA MIRANDA
P.:V.:M.:R.:L.:S.: "CONCORDIA UNIVERSAL" N° 14

Masón

El académico chileno Camilo Osorio Gálvez, en su artículo "Algunas Consideraciones sobre la Participación de la Masonería en la Guerra del Pacífico", afirma que "...no solo hay una interacción y trabajo mancomunado entre masones militares y políticos chilenos, sino que también habrá un rol clave en el dialogo entre "queridos hermanos" (apelativo que usan los masones para tratarse entre sí) de Perú y Chile, que, tras la ocupación de Lima en 1881, buscarán en conjunto alcanzar la paz, la que no se va a lograr hasta 1883, después que en Huamachuco, las fuerzas chilenas derrotan a un hábil comandante peruano como fue Andrés Avelino Cáceres, que se discute hasta la fecha si perteneció o no a la masonería. Existen fuentes que señalan que fue Masón, pero al sentir que la cercanía de los masones peruanos como Miguel Iglesias con los chilenos era una traición a la patria, habría decidido retirarse de la orden y continuar con la guerra en lo que fue la campaña de la sierra".

Al respecto debemos aclarar que la condición de masón de Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, esta fehacientemente comprobada en tres fuentes en la Logia Concordia Universal N° 14 del Callao: Un acta en que aparece la votación del 12 de junio de 1860 donde se decidió que ingrese a la orden masónica, por lo que un día después se procedió a su iniciación; el expediente N° 242 del libro Presentación de Profanos: 1851- 1871, donde hay informes favorables; y el Libro de Registros, donde aparece con el número de orden 242; como Andrés Cáceres; peruano; de 23 años; de religión católica; de ocupación militar; soltero; iniciado el 13 junio; adelantado el 19 de junio; y exaltado el 6 de julio de 1860. Era el año en que el R.:H.: Juan Bautista Casanave ejercía su primer gobierno en Concordia Universal.

Todos estos datos coinciden con la biografía de nuestro personaje, comenzado por la edad declarada de 23 años al iniciarse. Efectivamente, aunque su partida de bautizo se ha perdido, se puede afirmar que nació el 10 de noviembre de 1836, fecha en que la Iglesia Católica conmemora a san Andrés Avelino sacerdote italiano, miembro de la Orden de los Clérigos Regulares o teatinos y que Cáceres reconocía como propio; aun cuando su hija mayor, Hortensia, explicaba que su padre no vino al mundo el 10 de noviembre de 1836, sino el 4 de febrero de 1833, y que la A eterna era de Andrés Alfredo. O sea que, de acuerdo a la fecha generalmente aceptada, Cáceres tenía 23 años, 7 meses y 3 días al ver la luz masónica.

En segundo lugar, no hay duda de que él fue católico, ya que el Partido Constitucional fundado en 1882 por nuestro personaje, era expresión de la oligarquía nacionalista y militar, además de los principales terratenientes y de la Iglesia Católica.

En tercer lugar, la ocupación declarada como militar es inequívoca, ya que él era capitán graduado desde el 11 de enero de 1858.

En cuarto lugar, su estado civil de soltero queda verificado, ya que el recién se casó en 1870, en Huamanga, con Antonia Moreno Leiva, aunque había tenido anteriormente dos hijas naturales.

En quinto lugar, la fecha de su iniciación (13 junio 1860) es posterior a la de la finalización de la guerra con Ecuador (25 de enero del mismo año) donde él participó.

En sexto y último lugar, podemos suponer que la fecha de su exaltación (6 de julio de 1860), es anterior y cercana a la de su viaje a Francia, que se habría producido en octubre o noviembre del mismo año. El viajó a ese país como agregado militar de la delegación peruana, en tiempos de la gestión de Pedro Gálvez Egúsqiza (hermano de José Gálvez Egúsqiza) como ministro plenipotenciario, quien dejó de ser ministro de Hacienda y Comercio el 8 de octubre de 1862, para luego ser enviado a Francia. Se dice que Cáceres fue nombrado por Castilla en este cargo “para que cure de viejas y nuevas heridas”. Volvió al país en 1862, al terminar Gálvez su gestión.

Respecto a su alejamiento de la Masonería, podría deberse a la razón expuesta por Osorio, ya que Miguel Iglesias Pino de Arce, quien se alió a lo chilenos y peleó contra Cáceres, era masón. Otros acontecimientos lo habrían alejado de la Orden, como;

1. En la creación de la Gran Logia de Antiguos, Libres y Aceptados Masones de la República del Perú tuvieron activa participación miembros de la fuerza chilena de ocupación acantonada en Lima:

La Logia Orden y Libertad N° 1 participó en el movimiento que llevaría a la formación de Gran Logia del Perú. Su primera representación en este proceso estuvo formada por su Venerable Maestro Estanislao del Canto, 1er. Vigilante Antonio R. Gonzales y 2do. Vigilante Segundo Fajardo (segundo Jefe de la Intendencia de Guerra); y su segunda por los dos últimos oficiales y Rolan Zilleruelo; todos militares/marinos chilenos.

Entre los miembros iniciales de la Logia Orden y Libertad N° 1, se encontraban otros militares chilenos, como Belisario Amor, Federico Arnao, Alejandro Baquedano, Gonzalo L. Lara, Carlos E. Wood; así como, por lo menos, un militar peruano, el teniente coronel Lorenzo S. Bazo. En esta Logia se inició a muchos otros profanos, los cuales eran civiles chilenos o formaban parte del ejército chileno de ocupación en nuestra ciudad capital, como Francisco Ahumada, Severo Antonio Amengual, Lucindo Bysivinger y Samuel Valdivieso. Fue miembro honorario de Orden y Libertad N° 1 el militar chileno Juan F. Urcullu (iniciado en Concordia Universal).

El número total de los miembros de Orden y Libertad N° 1 llegó a ciento dieciséis. Algunos de ellos ingresaron al y se desarrollaron dentro del Capítulo del Real Arco Alianza y Firmeza N° 161, fundado en Lima en 1875.

El primer Gran Cuadro de la Gran Logia del Perú, instalado el 25 de marzo de 1882, aparecen tres militares/marinos chilenos, ya antes mencionados:

Teniente coronel Antonio R. Gonzales, como Gran Segundo Vigilante. Capitán de bagajes Segundo Fajardo, como Gran Primer Diácono.

Subteniente de artillería de marina Rolan Zilleruelo, como Gran Segundo Diácono.

1.

2. La Gran Logia del Perú celebró jubilosamente su primer aniversario, cuando las tropas chilenas aún no se habían retirado, presidida por Christian Dam, en ausencia del Gran Maestro Antonio Arenas Merino. Ocupó la tribuna del orador el H. José Payán, quien dio lectura al discurso de orden, el cual:

- No contiene ninguna referencia a la guerra, ninguna reconvencción a los oficiales chilenos miembros de logias peruanas, por el comportamiento de la soldadesca en Miraflores y Chorrillos, ni siquiera un llamado a la paz, expresión mínima de la fraternidad entre naciones supuestamente hermanas. Nada de eso. En cambio, con un lenguaje lleno de florilegios pseudo poéticos, desborda felicidad por el cumplimiento del primer aniversario de la Gran Logia, en un entorno nacional de desolación y tristeza, con miles de muertos y heridos en la conflagración, amén de los daños materiales.
- Saluda la presencia de extranjeros en la ceremonia de aniversario de la Gran Logia, pero no delata, ni siquiera de soslayo, el decidido apoyo del imperialismo inglés a las fuerzas chilenas.
- Reclama por la desunión de los masones peruanos frente a la creación de la nueva Gran Logia, pero no lamenta la violencia desatada entre dos hermanos peruanos enfrentados en los campos de batalla: Miguel Iglesias Pino de Arce, unido a las fuerzas chilenas, contra Andrés A. Cáceres Dorregaray.
- Solamente se refiere a uno de los valores que cultivan los masones, la caridad; como si el problema principal del país fuera en esos momentos solamente el de los pobres. Ninguna alusión al respeto a los heridos (recordemos del repaso que hacían los soldados chilenos a los heridos peruanos), a las casas y dineros de los civiles, a la honra de las mujeres.
- Solamente menciona dos acciones a realizar por la Masonería: Las publicaciones impresas como “La Revista Masónica”, totalmente aséptica respecto a los horrores de la guerra y la creación de escuelas gratuitas. Este señalamiento ignora otras tareas, como la previsión de futuras acciones de apoyo a la reconstrucción física y moral del país terminada la guerra, porque una parte importante de la infraestructura básica de la economía, así como la dignidad de los peruanos, habían sido seriamente dañadas. Por lo menos, debiera haber lamentado tal situación. No hace ninguna mención a los ingenios, a las plantaciones azucareras y algodonales de la costa central y norte del país, destruidos por el ejército invasor dirigido por Patricio Lynch, quien no era masón, ante la negativa de sus propietarios a pagar los enormes cupos de guerra exigidos por el enemigo.
- Y, a pesar de su tenor, “Este discurso mereció al orador las felicitaciones y saludos de la Gran Logia”.

1.s

2.x

3. Por lo menos una logia peruana fue fundada por militares/marinos chilenos y otra los inició, adelante, exaltó o afilió:

- Cosmopolita N° 13 de Trujillo, fue fundada, entre otros, por cuatro oficiales de esa nacionalidad, afiliados a la ya mencionada Logia Orden y Libertad N° 1 de Lima. Esta fue la primera logia peruana que levantó columnas bajo la jurisdicción de la nueva Gran Logia (un año antes lo fue Luz del Guayas N° 10, de Guayaquil, Ecuador). Dichos oficiales fueron: Severo A. Amengual, capitán, de veintisiete años de edad; Francisco Ahumada, militar, de treinta años de edad; Belisario Amor, capitán de caballería, de treinta y tres años de edad; y Gonzalo G. Lara, capitán de caballería, de veintisiete años

de edad.

- Concordia Universal N° 4 del Callao, logia madre de Andrés Avelino Cáceres, en el periodo de la ocupación, inicia, adelanta y/o exalta a siete marinos y seis militares chilenos. Los marinos fueron Manuel Antonio Riofrío, Manuel Campbell, Juan D. Leiva, Juan F. Trillalobo, Juan B. Ramírez, Froilán Quevedo y Francisco Luis Vargas; los militares fueron Isidoro Herrera Martínez; José Ignacio Prieto, Aníbal Achurra, Juan A. Santibáñez, Juan Félix Urcullo y Nicanor Vivanco.

Además, los trabajos en esta Logia no se paralizaron durante la Guerra del Pacífico, incluyendo los dos años previos a de la ocupación de Lima por las tropas chilenas (1879-1880) y los tres años de la misma (1881-1883). Por el contrario, los trabajos se incrementaron, en tanto el promedio anual de las ceremonias de iniciación, adelanto y exaltación realizadas durante esta infausta conflagración, fue superior al promedio anual de las realizadas antes y después de la misma.



..



REUNIÓN VIRTUAL

Tenida Blanca Promoción 2021

*Bicentenario del Perú - Fratelli di Cuore
Colegio Concordia Universal*

Q. H. CESAR ARTURO SÁNCHEZ MONTALBÁN
CAP. M. R. L. S. "CONCORDIA UNIVERSAL" N° 14

Con Vuestra Venia R. H. José Eduardo Barreto Cervera V. M. de la Logia Concordia Universal N°14.

R. H. Antonino Santi Carella Feliziani Presidente de la Asociación Civil Concordia Universal.

Sr. Marco Antonio Malca Delgado - Director del Colegio Concordia Universal.

Queridos Docentes, Estimados Padres de Familia y muy Queridos integrantes de la Promoción 2021 Bicentenario del Perú – Fratelli di Cuore.

Esta noche nos reunimos virtualmente para congratularnos porque un nuevo grupo de jóvenes egresan de las aulas de nuestro querido colegio.

Han pasado ya casi dos años de un nuevo entorno de estudio, un entorno virtual. Producido por la pandemia que nos ha llevado a cambiar drásticamente la forma de como veníamos haciendo las cosas, una de ellas la enseñanza escolar.

En esta nueva normalidad tengo que destacar el gran esfuerzo que ha llevado a cabo la Asociación Civil Concordia Universal que ha liderado la "Acreditación Internacional en Educación Virtual para los niveles de Inicial, Primaria y Secundaria" que garantiza el cumplimiento de la calidad educativa con estándares internacionales de nuestro querido colegio, otorgado por la empresa SAM Y ASOCIADOS S.A.C, que forma parte de la Red Internacional de Agencias de Garantía de Calidad en la Educación Superior (INQAAHE).

Esta acreditación que no se hubiese logrado sin la valiosa participación activa y compromiso de los todos los docentes, personal administrativo y alumnos de Concordia Universal, mis felicitaciones para todos ellos. Esto nos llena de orgullo y nos compromete a continuar esforzándonos cada vez en beneficios de nuestros queridos alumnos.

Para los integrantes de la Promoción 2021 Bicentenario del Perú – Fratelli di Cuore, son sus últimos instantes como alumnos de Concordia Universal, en estos momentos recordarán cuando ingresaron por primera vez a las aulas, recordarán las primeras clases, los exámenes, los recreos, las clases de educación física, laboratorio y todos los momentos vividos a lo largo de estos años, lo vivido con sus compañeros y con sus profesores, y dirán "que rápido ha pasado el tiempo", es el momento de agradecer al Altísimo y a sus padres y familiares por todo el apoyo brindado en esta primera etapa de formación educativa y los invito a cogerlos de las manos y decirles sinceramente "GRACIAS".

Nunca olviden que ustedes han sido formados para ser líderes, con altas competencias intelectuales, morales y éticas, para contribuir en el desarrollo de una sociedad peruana más justa, solidaria, democrática y humana.

Los invito a continuar cultivando y desarrollando los Valores Concordianos: Libertad, Fraternidad, Justicia y Progreso. La importancia de cada valor, radica en su aplicabilidad, al practicarlos de manera natural, sencilla y noble, dentro de un entorno actual, cada vez más individualista, es lo que nos demanda el mundo de hoy.

Nuestros Valores han sido profundamente reflexionados antes de su difusión, y es lo que la sociedad en que vivimos nos exige para ser personas exitosas, que reflejan la orientación y los objetivos educacionales del colegio, con el fin de lograr el desarrollo integral de nuestros alumnos y que constituye el perfil ideal del alumno Concordiano.

El C.E.P. Concordia Universal, fue fundado por los miembros de la Generosa, Educadora, Sesquicentenaria, Centenaria, Constitucionalísima, Esclarecida, Augusta, Libertaria, Gloriosa, Benemérita y Respetable Logia Simbólica "Concordia Universal N° 14. La logia Concordia Universal N° 14, que fue fundada en el año 1849, el 20 de setiembre de este año se han cumplido 172 años de trabajo ininterrumpido.

En el año 1948, como parte de los actos preparativos para celebrar el centenario de la fundación de nuestra Logia, se adquirió el terreno de 1,004 m2 ubicado en la esquina de la Av. Santa Rosa y Jr. Túpac Amaru - La Perla, con la finalidad de construir un asilo masónico y dentro de los propios festejos se coloca la primera piedra el 20 de setiembre de 1949, siendo V.:M.: el R.:H.: Elías Blanc Sider. Ante la imperiosa necesidad de la comunidad chalaca, de contar con una institución educativa de calidad en la que los niños y jóvenes pudieran formarse como excelentes personas, y manteniendo el noble principio masónico de "dar antes que recibir", se cambió de idea y se acordó construir ahí el "Colegio Concordia Universal" bajo los valores de FRATERNIDAD, JUSTICIA, LIBERTAD Y PROGRESO; que se hizo realidad con el esfuerzo de todos los HH.: y muy en especial del R.:H.: Arturo Padilla Espinoza, llamado muy fraternalmente "hermano colegio", quién realizó una labor tesonera e inquebrantable, para conseguir el apoyo económico necesario para realizar esta gran obra de iniciar la construcción del colegio "Concordia Universal" donde el R.:H.: Salomón Ladman aportó generosamente una importante suma de dinero para el avance de la obra.

En el año 1955, por Resolución Ministerial N° 2807 se autoriza oficialmente su funcionamiento, siendo su primera Directora la Sra. Angélica Gurmendi de Quiroz contando con el invaluable asesoramiento y colaboración de la Sra. Graciela Villa de Castro, esposa de un miembro de la Orden, durante el primer año de funcionamiento nuestra institución contaba con 106 alumnos distribuidos en 4 secciones.

Posteriormente se sucedieron en la Dirección la Sra. Margarita Leiva Larrea, y la Sra. Isabel Maúrtua de Silva que luego pasó a ser la Directora de Primaria y el R.º H.º. Luis Guillermo Thornberry Lumbreras ocupó la Dirección General.

El año 1962 por R.M. N° 4947 cambia la denominación del colegio a “Colegio Mixto Concordia Universal”. Era el año 1963 bajo la conducción del profesor Julio Blackz se creó la Banda de Guerra, en el año 1964, egresan 26 alumnos como integrantes de la primera promoción con el nombre de “Concordia Universal” de la cuál es miembro el R.º H.º. José Alberto Danós Ordoñez, miembro actual de nuestra Logia.

El año 1978 en que el Dr. Tomás Monge Denegri asume la Dirección, se adquiere el terreno ubicado en la cuadra 14 del Jr. Huáscar, a pocas cuadras de nuestro local principal, lo cual permitió construir e inaugurar el complejo deportivo Concordia Universal.

En el año 1980 bajo la Presidencia del Sr. Humberto Sandoval Vertiz se adquirió un moderno instrumental convirtiendo a la Banda de Guerra en Banda de Música como reconocimiento al primer lugar obtenido en el concurso de Bandas organizado por el Consejo Provincial del Callao, asumiendo la responsabilidad de su dirección el profesor Abelardo Solís Morales. El 20 de setiembre de 1984 se entona por primera vez el Himno del Colegio, siendo sus creadores los señores Antenor Samaniego (letra) y Julio Blakz Sánchez (música), himno que representa el ferviente sentir de los niños y jóvenes que se forman en nuestras aulas.

El año 1982, siendo Presidente de la Asociación Civil “Concordia Universal” el Sr. Artemio Villar Laynes, se inaugura la piscina semiolímpica y en 1986 durante la gestión como presidente del Directorio el Sr. Francisco Ruiz Campos se inauguraron las modernas aulas del local del Jr. Huáscar.

Finalmente podemos decir que, de las aulas del Concordia Universal, se han forjado excelentes alumnos de la comunidad chalaca, ya han egresado 56 promociones y ustedes son la 57 que han sabido dejar muy alto el nombre de nuestro colegio. Profesionales, empleados de la Banca y Comercio, Miembros de Institutos Armados, Docentes y servidores de la Administración Pública y Privada son algunos de los cargos que ocupan los ex alumnos de nuestro colegio.

Queridos alumnos, no olviden su Alma Mater, la cual siempre los recibirá con los brazos abiertos, y los invitamos a ser personas de bien y ejemplo para su familia y la sociedad.

También quiero agradecer a los Padres de Familia, por habernos confiado la formación de esta etapa escolar de sus hijos y felicitarlos por este logro alcanzado.

Me despido con el coro del himno del colegio que dice:

El símbolo seamos del trabajo
brille en el alma el sol del ideal
vayamos siempre arriba, nunca abajo
muchachos del Concordia, del Concordia Universal.

Cumplida con vuestra orden V.º M.º.

Despedida a la Promoción 2021

*Bicentenario del Perú - Fratelli di Cuore
Colegio Concordia Universal*

R.:H.: JOSÉ EDUARDO BARRETO CERVERA
V.:M.: R.:L.:S.: "CONCORDIA UNIVERSAL" N° 14



La juventud es levadura moral de los pueblos. Cada generación anuncia una aurora nueva, la arranca de la sombra, la enciende en su anhelo inquieto. Si mira alto y lejos, es fuerza creadora. Aunque no alcance a cosechar los frutos de su siembra” José Ingenieros.

R.:H.: Antonino Carella Feliziani, Presidente de la Asociación Civil

Señor Marco Antonio Malca Delgado, Director del C.E. Concordia Universal

Señora Cecilia Valdivia de Barreto, Presidente Comité de Damas

R.:H.: Augusto Antonelli Cáceres Eskenazi, V.:M.:E.: de la R.:L.:S.: Concordia Universal N 14

Q.:H.: Marcial Bazán Poma, Gerente Administrativo

R.:H.: Henry Calderón Castillo, Asesor Legal

Señora Anita Urquiza García, Coordinadora General

Señora Claudia Crovetto Gonzales, Coordinadora de TOE

Señores Profesores

RR.: y QQ.: HH.:

Señores Padres de Familia

Alumnos todos

Señoritas y jóvenes integrantes de la Promoción 2021 Bicentenario del Perú - Fratelli di Cuore del Colegio Concordia Universal, La Perla, Callao. Hoy es un día especial para ustedes, para su familia y para su querido colegio. Ustedes, partirán por rumbos distintos para enfrentar los nuevos retos que se les presentarán en la vida. La familia les brindará su aliento incondicional y su ayuda para que se puedan labrar un mejor futuro y su querido colegio se verá privado de aquellas risas bulliciosas y llenas de inocencia. Su partida nos causa una tristeza y, al mismo tiempo, una alegría infinita, pues, partirán llevando las armas intelectuales adquiridas para luchar contra nuevos desafíos. Será difícil olvidar tantos hermosos momentos que quedarán dormidos en vuestro recuerdo y nosotros estaremos siempre esperándolos. No es un adiós, sólo es un hasta luego. Los lazos amicales existentes entre ustedes son tan fuertes que los mantendrán unidos por siempre, a pesar de los abismos que nos separen.

El día de hoy nos encontramos reunidos los representantes de la Asociación Civil, de la R.: L.: S.: Concordia Universal N° 14, autoridades, profesores y personal administrativo del Centro Educativo Particular Concordia Universal y un grupo de jóvenes que hoy egresan de nuestras aulas y que partirán por diferentes rumbos en búsqueda de las herramientas que les permitan enfrentar las adversidades crecientes de la vida, llevando únicamente como armas las enseñanzas, los valores y los hermosos sentimientos que sus profesores supieron sembrar en cada uno de ustedes para que logren ser, en un futuro muy próximo, excelentes profesionales y personas útiles a la sociedad.

Cuando sus señores padres nos confiaron su formación, ustedes aún eran niños indefensos, pero con muchas potencialidades que requerían de muchos cuidados y orientaciones. En estos años de incesantes esfuerzos tanto de parte de sus padres, como de sus profesores han logrado convertirse en jóvenes con un cofre lleno de esperanzas, ilusiones y aspiraciones y esperamos que muy pronto se convertirán en frondosos árboles con hermosas flores que darán belleza, sombra y frutos.

Este año es algo especial, jamás lo olvidaremos. Año del Bicentenario de la Independencia del Perú, jamás imaginamos el dictado de clases no presenciales por causa del COVID-19 y también emprendimos una campaña por el fortalecimiento de los VALORES y para proscribir de nuestro léxico esa ofensiva expresión de “SALUDO A LA BANDERA” usada como sinónimo de algo inútil. Como exalumnos concordianos jamás debemos permitir que se le falte el respeto a nuestro sagrado BICOLOR.

Nuestro querido colegio constituye una cantera que ha aportado valiosos eslabones a nuestra madre logia entre los que podemos mencionar a los RR.:HH.: BBen.: y VVit.: José Alberto Danos Ordóñez, Walter Arturo Maceda Núñez, Antonino Santi Carella Feliziani, y los RR.:HH.: David Héctor Gazzolo Durand y Marco Antonio Horna Santana; y a los QQ.:HH.: Rubén Caballero Andaluz, Heber Enrique Herrera López, Juan Carlos Ortiz Cautter, Augusto Cáceres Esquenazi, Jair Mondoñedo Rogerio, Mytchel Acevedo Luperdi, Héctor Ayca Castillo, John Apestegui Vidal, José Danos Rochabrum y Gino Paniccia Del Pino, entre otros que residen actualmente en el extranjero. No puedo dejar pasar este hermoso momento sin testimoniar mi reconocimiento y afecto a los RR.:HH.: Samuel Cotos Caro Sánchez y David Ramos Moreno, quienes fueron mis maestros en las aulas de este prestigioso colegio y que tuvieron el honor y la capacidad de dirigir el Colegio; ahora continúan orientándome y guiándome en nuestra madre logia con maravillosos ejemplos de vida.

Las autoridades, profesores y los alumnos del Colegio Concordia Universal les deseamos muchos éxitos y un pronto regreso, para celebrar juntos las victorias obtenidas en la vida.

Hace 29 años, sentí la misma emoción y pasé por la misma experiencia que en estos momentos ustedes están viviendo y jamás me imaginé, estar frente a ustedes, compartiendo estos momentos tan emotivos.

Recuerden, no es un adiós, es un hasta siempre.

Despedida a la Promoción 2021

*Bicentenario del Perú - Fratelli di Cuore
Colegio Concordia Universal*

ALUMNO LEANDRO MANUEL HIDALGO DOMENIQUE
PROMOCIÓN FRATELLI DI CUORE
CEP CONCORDIA UNIVERSAL N° 14



Good evening:

Mr. José Eduardo Barreto Cervera, Venerable Master of the Lodge Concordia Universal, number fourteen.

Mr. Antonino Carella Feliziani, president of The Directive Council for the Civil Association, Concordia Universal,

Mr. Principal of our Education Centre Concordia Universal, Marco Antonio Malca Delgado,

Ms Coordinator, Licentiate Anita Urquiza García,

Ms Coordinator Claudia Isabel Crovetto Gonzales

Members of the Lodge and Civil Association, Concordia Universal

Dear tutors, teachers, parents, family, and classmates of the School Promotion 2021, Bicentenary of Peru, Fratelli Di Cuore.

It is a great privilege to be here today and speak to you on behalf of the promotion Fratelli Di Cuore, to express our gratitude towards the Lodge Concordia Universal, number fourteen, because today we are celebrating, through a lot of mixed feelings, the end of a very special stage in our lives. This is quite an emotional day for all of us because we are already going through something that, in the past, seemed to be fairly distant from us.

We farewell the classrooms that saw some of us grow over the last fourteen years, while others may have had less time here, we all still hold the same sentimental value to the place which we consider our second home, where we have been through memorable moments of study and work, of play and joy, of laughter and sadness, that we will never forget, and that surely will bring a smile when they come across our minds. Today, I thank God and our parents for granting us the chance to be educated in this wonderful school, for bringing us together and letting us build such a beautiful friendship.

As Albert Einstein said: "Never consider study as an obligation, but as an opportunity to penetrate the beautiful and wonderful world of learning". The words of this genius make us ponder on how important all these years full of struggle, dedication and responsibility have been to make it to where we are now. We have yet to travel a long way, but I know that we will achieve our goals.

We have gone through several memories and emotions together; many welcomes and many farewells; perhaps not everyone was here since the beginning, but we all have a story or anecdote that, as we tell, draws a nostalgic smile on our faces.

How could we forget the sleepy faces on Monday mornings at seven thirty am, or the shouts of victory from our classmates? The effort in each one of us, who are present in this emotional day, has finally paid off. The laughs shared with friends will echo in the halls, as a memory of what we once lived in those places.

In the meantime, this year will be remembered as an historical year in our lives, because it holds a great significance for both, our school promotion, and the history of our country. We will be recalled as the promotion who had the honour to commemorate the fact that two-hundred years ago our heroes sacrificed to give freedom to our beloved Peru. It is truly a satisfaction to be part of this historical event and live such an important date for us, Peruvians. For that reason, on behalf of the School Promotion for the Bicentenary of Peru, Fratelli Di Cuore, we thank you, dear educational institution, Concordia Universal, for giving us an education full of values. In the same way, we want to express our gratefulness and acknowledgement towards our teachers, for their labour and their unconditional support.

Finally, I must confess that this 2021 has been, doubtlessly, one of the hardest years, not only because it is our last year in school through virtual classes, but also because we are witnessing these issues that have been shaking up our society globally: the pandemic, the start of the successful vaccination campaign against COVID-19, the outcome of the elections placing Pedro Castillo as the new president, and a long etcetera. Fratelli Di Cuore is here, together, concluding this year to take a new step in our lives, full of dreams and goals to achieve.

There's no doubt that there will be obstacles along the way, but if we fall once, we will get up twice. Just as Nelson Mandela the African attorney and activist, who gave his life in the fight for equality in his country, would say: "Education is the most powerful weapon which can be used to change the world".

Thank you very much.



Despedida a la Promoción 2021

Bicentenario del Perú - Fratelli di Cuore

Colegio Concordia Universal

ALUMNA KEYLA MÓNICA CARREÑO BRAVO
PROMOCIÓN FRATELLI DI CUORE
CEP CONCORDIA UNIVERSAL N° 14

Buenas tardes:

Es un gran privilegio estar aquí hoy reunidos y dirigirme a ustedes en nombre de la promoción Fratelli Di cuore, para expresar nuestra gratitud a la Logia Concordia Universal No.14, pues hoy celebramos con muchos sentimientos encontrados el fin de una etapa especial en nuestras vidas. Es un día muy emotivo para nosotros ya que lo que pensábamos que no pasaría dentro de mucho tiempo, está pasando.

Nos despedimos de las aulas que nos vieron crecer desde hace ya 14 años para muchos o quizá menos tiempo para algunos; sin embargo, todos le tenemos el mismo valor sentimental a nuestro segundo hogar, en las cuales pasamos momentos inolvidables de estudio y tareas, de juegos y chacota, de risas y tristezas, que jamás se han de olvidar y, seguramente, una sonrisa se nos escape al traerlas de nuevo a nuestros pensamientos. Hoy, agradezco a Dios y a nuestros padres por brindarnos la oportunidad de educarnos en este maravilloso colegio, por juntarnos y formar esta linda amistad.

Como dijo Albert Einstein "Nunca consideres el estudio como una obligación, sino como una oportunidad para penetrar en el bello y maravilloso mundo del saber". Las palabras de este genio nos hacen reflexionar en lo importante que han sido todos estos años de esfuerzo, dedicación y responsabilidad para llegar hasta donde hemos llegado. Aún nos queda un largo camino por recorrer y sé que todos lograremos nuestros objetivos.

Hemos vivido tantos recuerdos y emociones juntos; muchas bienvenidas y también despedidas; tal vez no todos hayan estado desde el inicio, sin embargo, todos tenemos alguna historia o anécdota con una sonrisa nostálgica que contar.

Cómo olvidar las caras adormiladas de los lunes a las 7:30 am, o los gritos victoriosos. El esfuerzo de cada uno por llegar a este emotivo día, por fin rindió fruto. Las risas y carcajadas compartidas con amigos resonarán en los pasillos, como un recuerdo de lo vivido en aquellas aulas.

Entre tanto, este año lo recordaremos como un año histórico en nuestras vidas el cual significa mucho tanto para nuestra promoción, como para la historia del país. Se nos recordará como la promoción que tuvo el honor de conmemorar que hace 200 años nuestros próceres dieron su vida por liberar a nuestro querido Perú. Es realmente satisfactorio ser parte de este evento histórico y vivir una fecha tan importante para los peruanos. Por ello, a nombre de la promoción del Bicentenario del Perú, Fratelli Di Cuore, te damos las gracias, querida institución educativa, Concordia Universal, por brindarnos una educación de calidad llena de valores. Asimismo, expresarles nuestro agradecimiento y reconocimiento a nuestros maestros por su increíble labor y su apoyo incondicional.

Finalmente, les confieso que este 2021 ha sido sin duda alguna uno de los más complicados, no solo por ser nuestro último año de colegio con clases remotas, sino por ser testigos de lo que viene conmocionando a nuestra sociedad global y nacional: la pandemia, el inicio de la exitosa campaña de vacunación contra el covid-19, Pedro Castillo resultó electo Presidente del Perú y, un largo etcétera; La promoción Fratelli Di Cuore está aquí unida culminando este año para dar un nuevo paso en nuestras vidas, llena de sueños y metas por cumplir. Indudablemente, habrá obstáculos, pero si nos caemos una vez, nos levantamos cinco, como decía aquel activista africano y abogado que dedicó su vida a luchar por la igualdad en su país, Nelson Mandela: La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo”.

Muchas Gracias.

Presentación de la Memoria del Año Masónico 2021: Bicentenario de la Independencia del Perú

R.:H.: JOSÉ EDUARDO BARRETO CERVERA
V.:M.: R.:L.:S.: "CONCORDIA UNIVERSAL" N° 14

Primeramente agradecer a todos mis RR.: y QQ.: HH.: por la confianza depositada en mi persona para dirigir los trabajos de nuestra madre logia Concordia Universal N° 14 del Valle de La Perla, en un año tan especial como el año en que el Perú conmemora 200 años de la Independencia.

Este año recibí el apoyo incondicional de todos los HH.: del taller, quienes contribuyeron a la realización de las actividades contempladas en el Plan de trabajo; así como, el fortalecimiento de la presencia de Concordia Universal en el oriente peruano promoviendo reuniones virtuales con HH.: de otros talleres.



José Barreto

Memoria del Año Masónico 2021: Bicentenario de la Independencia del Perú

1. Reunión Familiar Virtual Saludo navideño, el 22 de Diciembre del 2020 se llevó a cabo con la participación del Comité de damas, se llevó a cabo con la partición de sobrinos, cuñadas, miembros del Comité de damas, se presentó un show de magia; así como sorteo de regalos entre los asistentes.
2. Reunión virtual fraternal, 29 de Diciembre de 2020, para realizar un brindis para recibir al año 2021.
3. Plan de trabajo 2021 de la R.:L.:S.: Concordia Universal N° 14 (Primer Grado), el cual se cumplió gracias a los lotes de trabajo de los RR.: y QQ.: HH.: de nuestra madre logia.

ITEM	DIA	MES	AÑO	ACTIVIDAD	TEMA	RESPONSABLE
1	5	ENE	2021	ADMINISTRATIVA		
				1ER GRADO	Nombramiento de Comisiones	V.:M.:
2	12	ENE	2021	ADMINISTRATIVA		
3	19	ENE	2021	1ER GRADO	DIA DEL APRENDIZ MASON	Q.:H.: José Danos Rochabrun
4	26	ENE	2021	1ER GRADO	INSTRUMENTOS TRABAJO A.: M.:	Q.:H.: Gino Paniccia Del Pino
5	2	FEB	2021	1ER GRADO	HOMENAJE A RICARDO PALMA Y ANDRES AVELINO CACERES	H.: Cap.:
6	9	FEB	2021	1ER GRADO	LOS TOQUES: SIGNIFICADO, SIMBOLISMO, INTERPRETACION	Q.:H.: Bruno Butron Aguayo
				1ER GRADO	LA TOLERANCIA EN MASONERIA	Q.:H.: Raymundo Ruggia Rodriguez
8	23	FEB	2021	1ER GRADO	JOYAS MOVILES	Q.:H.: José Encalada
10	9	MAR	2021	1ER GRADO	DIA INTERNACIONAL DE LA MUJER	H.: Cap.:
12	23	MAR	2021	1ER GRADO	3 GRANDES LUCES EMBLEM.: F.: M.:	Q.:H.: Cesar Hinostroza Cisneros
14	6	ABR	2021	1ER GRADO	LA PIEDRA BRUTA	Q.:H.: Oscar Carretero Blanco
15	13	ABR	2021	1ER GRADO	CARGO DEL A.: M.:	Q.:H.: John Apestegui Vidal
16	20	ABR	2021	1ER GRADO	CUADRAR EL TEMPLO	H.: M.:de C.:
17	27	ABR	2021	1ER GRADO	DIA DEL IDIOMA CASTELLANO	H.: Cap.:
18	4	MAY	2021	1ER GRADO	COMBATE DEL 2 DE MAYO	H.: Cap.:
19	11	MAY	2021	1ER GRADO	HOMENAJE POR EL DIA DE A LA MADRE	H.: Cap.:
20	18	MAY	2021	1ER GRADO	LA PIEDRA PULIDA	Q.:H.: José Danos Rochabrun
21	25	MAY	2021	1ER GRADO	EL NÚMERO 3	Q.:H.: Gino Paniccia Del Pino
23	8	JUN	2021	1ER GRADO	EPOPEYA DEL MORRO DE ARICA	H.: Cap.:
24	15	JUN	2021	1ER GRADO	HOMENAJE POR EL DIA DEL PADRE	H.: Cap.:
26	6	JUL	2021	1ER GRADO	DIA DEL MAESTRO	H.: Cap.:
27	13	JUL	2021	1ER GRADO	LA ESCALERA DE JACOB	Q.:H.: Cesar Hinostroza Cisneros
28	20	JUL	2021	1ER GRADO	HOMENAJE A MANUEL CIPRIANO DULANTO Y HH.:QUE MORAN EN ORIENTE ETERNO	H.: Cap.:
29	27	JUL	2021	1ER GRADO	BICENTENARIO HOMENAJE A LA PATRIA / DIA DE LA MASONERIA	H.: Cap.:
30	3	AGO	2021	1ER GRADO	EL MANDIL DEL A.: M.:	Q.:H.: John Apestegui Vidal
31	10	AGO	2021	1ER GRADO	BATALLA DE JUNIN	H.: Cap.:
33	24	AGO	2021	1ER GRADO	ANIVERSARIO DEL CALLAO	H.: Cap.:
34	31	AGO	2021	1ER GRADO	REINCORPORACIÓN DE TACNA	H.: Cap.:
36	14	SEP	2021	1ER GRADO	MARCHA DEL A.: M.:	Q.:H.: Oscar Carretero Blanco
37	21	SEP	2021	PROGRAMA ESPECIAL	PRACTICA ANIVERSARIO	
38	28	SEP	2021	PROGRAMA ESPECIAL	ANIVERSARIO	H.: Cap.:
39	5	OCT	2021	1ER GRADO	HOMENAJE A MIGUEL GRAU	H.: Cap.:
42	26	OCT	2021	1ER GRADO	TRAB.: JUSTOS, PERFECTOS Y REG.:	Q.:H.: José Encalada
43	2	NOV	2021	1ER GRADO	TENIDA DE HONRAS FUNEBRES	
44	9	NOV	2021	1ER GRADO	TENIDA DEL VENERABLE	
45	16	NOV	2021	ELECCIONES	ELECCIONES	

4. Reunión Fraternal, Martes 23 de Febrero de 2021 en la R.:L.:S.: Concordia Universal N° 14, en el que el R.:H.: Carlos Yrigoyen Forno, Gran Canciller de la G.:L.:P.: sobre "Ricardo Palma", organizado por el R.:H.: V.:M.: José Eduardo Barreto Cervera de la R.:L.:S.: Concordia Universal N° 14.



5. Reunión Fraternal, Miércoles 24 de Febrero de 2021 en la R.:L.:S.: Fraternidad y Justicia N° 142, en el que el R.:H.: Carlos Yrigoyen Forno, Gran Canciller de la G.:L.:P.: sobre “Ricardo Palma en la Reconstrucción Nacional”.
6. Reunión Fraternal, Miércoles 24 de Febrero de 2021, en la R.:L.:S.: Cruz Austral N° 12, “La Plancha de 1er grado”
7. El sábado 27 de Febrero, el R.:H.: V.:M.: José Barreto Cervera de la R.:L.:S.: Concordia Universal 14, fue entrevistado en RPP en el programa “La Rotativa de los sábados” Que hacer” por los periodistas Carlos Villareal y Jorge Turpo, sobre la campaña de valores iniciada por la RLS Concordia Universal con ocasión al Bicentenario la cual se transmitió en vivo, en el horario de 08:40 AM



8. Reunión Fraternal, Martes 09 de Marzo de 2021 en la R.:L.:S.: Estrella de Italia N° 49, el R.:H.: Carlos Valle Caballero, representó a Concordia Universal el tema tratar “Lo bueno, lo sublime y lo pintoresco”. Pseudo Longino – Immanuel Kant – Edmund Burke – William Gilpin, expositor Jorge Luis Codenzi.
9. Reunión Fraternal, Miércoles 10 de Marzo de 2021 en la R.:L.:S.: Estrella del Sur N° 196, en el que di lectura al trazado saludo a la bandera (acompañado por el R.:H.: Carlos Valle Caballero, Q.:H.: Jorge Briceño Miller y Q.:H.: Cesar Hinostroza).

10. Reunión Fraternal, Viernes 12 de Marzo de 2021 en la R.:L.:S.: José Ángel Escalante Fuente N° 140, en el que di lectura al trazado saludo a la bandera, sugirió su publicación en el boletín del centro de estudios históricos Jorge Basadre Grohman; así como su difusión por medios virtuales. El mismo que fue publicado en Yuyari XXXIV – Mz2021 BICENTENARIO.



A.:L.:G.:D.:G.:A.:D.:U.:
Gran Logia de los A.A. LL. y A.A. Masones
de la República del Perú



INSTITUTO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS "JORGE BASADRE GROHMAN"
"YUYARIY KAUSAINIKITA"
(Recuerda Tu vida... Tu historia)

BICENTENARIO

Boletín informativo, de pequeños y variados sucesos de nuestra Historia, cobijados bajo el ideal masónico; editado mensualmente por el INSTITUTO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DE LA G.:L.:D.:P.: a partir de julio de 2000 y que con breves interrupciones se repartió, gratuitamente, entre las Logias de la Jurisdicción hasta el 2006. Gracias al Programa "ENTRE LA ESCUADRA Y EL COMPAS", transmitido por la red, volvió a ingresar a la hospitalidad de los Hf.: hasta mediados del 2018. Hoy, el espíritu que nos anima viaja por el aire al encuentro de vuestra generosa acogida a través del circuito informático de la GLDP y de las redes que le son afines. Un encuentro semanal que gratamente esperamos.

El símbolo que representa el cuerpo de la Patria Amada, bajo cuya sombra nos cobijamos, es nuestra querida Bandera Nacional. Ella nos recuerda nuestras luchas por la independencia y la consolidación de la República, nuestros ideales y anhelos y la esperanza de una sociedad justa, libre, solidaria. Ella es nuestra historia que proporciona sabiduría para construir nuestro futuro.

Una frase acuñada en dolorosas circunstancias, que expresaba un especial sentimiento, traducido en un comportamiento de cumplir con indiferencia un mandato; actitud que debió ser suprimida en cuanto ella cesó.

R.: H.: José Eduardo Barreto Cervera nos ilustra acerca de la expresión "SALUDO A LA BANDERA" y nos exhorta a colocarla en su verdadera dimensión en concordancia con el esfuerzo y la roja sangre generosamente derramada por sus hijos: próceres, mártires, héroes. La pureza de sentimientos y la paz, que, arropada de libertad y justicia, se encarna en la albur de su franja central que junto al rojo que le enmarca es emblema sagrado de nuestra nación

SALUDO A LA BANDERA

Como todos sabemos, al final de la guerra con Chile, Tacna y Arica quedaron en cautiverio de los chilenos. En ese entonces, las autoridades chilenas impusieron a los ciudadanos peruanos que los domingos en el izamiento o en cualquier ceremonia oficial, tenían la obligación de saludar a la bandera de su país, caso contrario se harían merecedores a represalias contra su familia y sus propiedades.

De todos es conocido el exacerbado patriotismo tacneño, que ante tal atropello y para evitar represalias, realizaban el saludo de la manera más desganada, despectiva y hasta irónica; haciendo de este particular SALUDO A LA BANDERA CHILENA un despropósito, un acto sin sentido, sin entrega y sin el mínimo respeto. Es así como el famoso SALUDO A LA BANDERA se convirtió en sinónimo de HACER ALGO SIN IMPORTANCIA, QUE SE HACE POR GUSTO, QUE CARECE DE TRASCENDENCIA, QUE NO TIENE VALOR.

Después de los sucesos expuestos, el famoso término llegó a Lima y provincias como sinónimo de ese significado, pero sin saber su verdadero origen; de tal modo que aquel que lo expresaba si se detuviese a pensar lo que estaba diciendo, vería que era un despropósito. Es necesario que todo buen ciudadano entienda el origen de este término y no lo relacione con NUESTRA bandera, la cual siempre merecerá nuestro saludo respetuoso, atento, firme, digno y patriótico.

Hoy, casi 150 años después de esta derrota militar, encontramos que los peruanos nos enfrentamos a los mismos enemigos que contribuyeron a nuestra derrota en la guerra con Chile, **los mismos peruanos**, caracterizados por vicios entre los cuales podemos mencionar la corrupción, el egoísmo, apetitos políticos, afanes de figuración, mezquindad, argollas.

Estos fantasmas nos persiguen y están contribuyendo a perder la batalla contra el Coronavirus y esto se refleja en todos los ámbitos cultural, deportivo, artístico, intelectual. Somos la sombra del imperio de los Incas, una civilización brillante, la cual fue destruida por la invasión del reino español, que encontró un imperio dividido y enfascado en una cruenta guerra civil.

Estando próximos al Bicentenario de nuestra Independencia, los peruanos tenemos la gran tarea de combatir la tiranía, la ignorancia y la oscuridad, para que estos eventos no se repitan; el gran problema del Perú es la educación. Nuestra labor a través de los centros educativos es contribuir al fortalecimiento de nuestros valores de libertad, justicia, fraternidad y progreso, por lo que todos los peruanos debemos unimos para erradicar esta oprobiosa expresión.

Deberían realizarse gestiones ante los ministerios de educación, cultura, defensa, interior y el Congreso de la República, para que se unan en una campaña y se logre proscribir el mal uso de la expresión "saludo a la bandera" como sinónimo de incumplimiento de una disposición, orden, reglamento o dispositivo legal. Sería vergonzoso que en plena celebración de nuestro Bicentenario de la Independencia Nacional se escuchara esta desafortunada expresión. Además, es necesario llegar a la opinión pública a través de todos los medios de comunicación para inculcar en todos los peruanos el respeto que debemos rendir a nuestro sagrado bicolor.

Por lo expuesto, la expresión saludo a la Bandera debe ser reivindicada, debiendo representar unión, reconciliación, confianza, honor, compromiso e inspirar los más nobles sentimientos, en momentos tan especiales que vivimos exigiendo que en los Peruanos despierte el legado de nuestra sangre inca y las luz del Inti resplandezca en los corazones de todos los Peruanos e ilumine su inteligencia, que la sabiduría incaica del ama suu, ama queella y ama lluya, nos fortalezca y nos una por siempre.

09 de Junio del 2020

Yuyari XXXIV – Mz2021 BICENTENARIO

CONCEPCIÓN DEL SALUDO A LA BANDERA EN OTROS PAÍSES

Argentina

Letra y Música: Leopoldo Corretjer

Saludo a la Bandera
Solve, argentina, bandera azul y blanca,
jirón del cielo en donde reina el sol;
tú, la más noble, la más gloriosa y santa;
el firmamento su color le dio.

Yo te saludo, bandera de mi patria,
sublime enseña de libertad y honor
jurando amarte, como así defenderte,
mientras palpita mi fiel corazón.

Al respecto cabe mencionar que en las banderas de Argentina y Uruguay está presente el Sol de los Incas. En el caso argentino, el diseño del sol se debió al orfebre peruano Juan de Dios Rivera (apodado «El Inca», ya que era descendiente de una *llusta*).

México

Es una señal del compromiso de mantener lealtad incondicional a la patria que la bandera representa, en este caso, México. La mano puesta en el corazón indica que la persona ama tanto a su patria, que estaría dispuesta a dar su vida por defenderla si se le presentara la oportunidad.

Perú

En nuestro país tenemos un himno a la bandera, más conocido como "Marcha de Banderas", cuya letra fue compuesta por el maestro filipino y masón José Sabas Libornio Ibarra y dice así:

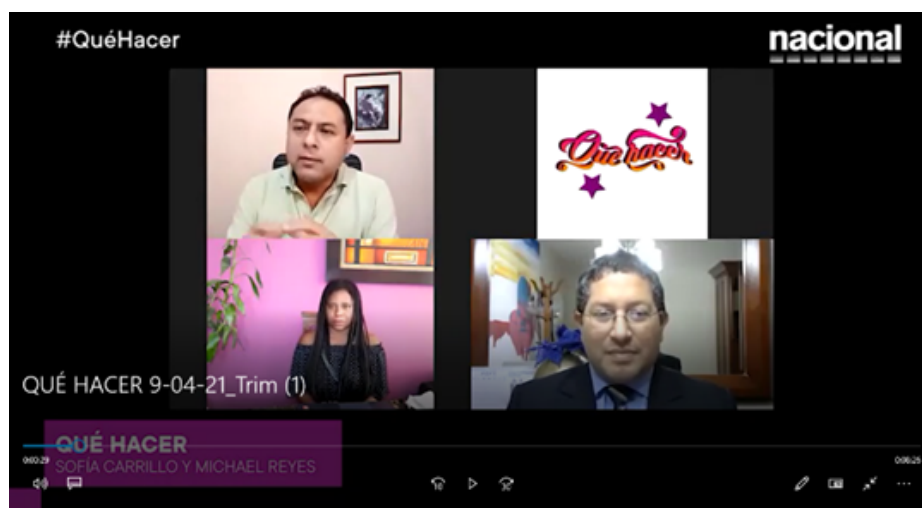
Arriba, arriba, arriba el Perú
y su enseña gloriosa inmortal,
llevad en alto siempre
la bandera nacional.
Tal la llevaron con gloria y honor,
héroes peruanos de invencible ardor.
Arriba, arriba siempre la bandera nacional.
Es la bandera del Perú,
de blanco y rojo color,

cual llamada de amor,
que en Ayacucho y en Junín
victoriosa amaneció con el
sol de la Libertad.
Todo peruano ha de sentir,
vibrar en su corazón
amor al patrio pendón,
y bajo sus pliegues luchar,
y si fuera menester
por sus lauros y honor morir.

Desgraciadamente, pocos peruanos entonan o siquiera conocen este himno a la bandera peruana.

Como peruanos debemos procurar que el uso de esta malhadada expresión "saludo a la bandera" sea proscrita en referencia a nuestro signo patrio, porque nuestra bandera no debe invocarse para hacer referencia a algo sin sentido, inútil, sin valor, fútil y sin trascendencia.

11. Conferencia libre, público en general “rebelión y trascendencia de Tupac Amaru II”, Viernes 19 de Marzo del 2021, por el conferencista Charles Walker, profesos Principal de historia y director hemispheric Institute of the Americas en la Universidad de California, Davis, organizado por la G.:L.:P.: y la R.:L.:S.: Tupac Amaru N° 42.
12. Reunión fraternal, sábado 20 de Marzo, con ocasión de los 100 años de reinstalación de la R.:L.:S.: Constancia y Concordia N° 11 del Valle del Callao, con la compañía de los RR.:HH.: Carlos Valle Caballero; Nicolas Ramírez; Samuel Cotos; Henry Calderón, QQ.:HH.: Jorge Briceño Miller, Cesar Hinostroza. Se distinguió al R.:H.: Henry Calderón como miembro honorario.
13. Reunión Fraternal, Martes 23 de Marzo de 2021, el R.:H.: Carlos Valle Caballero asistió en representación de la R.:L.:S.: Concordia Universal N° 14 al X aniversario de la R.:L.:S.: Wolfgang Amadeus Mozart del valle de Los Olivos.
14. Reunión Fraternal, Viernes 26 de Marzo de 2021 en la R.:L.:S.: Paz y Perfecta Unión N° 1, en el que di lectura al trazado saludo a la bandera
15. El sábado 03 de Abril, el R.:H.: V.:M.: José Barreto Cervera de la R.:L.:S.: Concordia Universal 14, fue entrevistado en Radio Nacional en el programa “Que hacer” por los periodistas Sofia Carrillo y Michael Reyes, sobre la campaña de valores iniciada por la R.:L.:S.: Concordia Universal con ocasión al Bicentenario la cual se transmitió el Viernes 9 de Abril del 2021, en el horario de 10:00 AM a 12:00 M



16. Reunión fraternal del Miércoles 07 de Abril asistí al Aniversario de la R.:L.:S.: Fraternidad y Justicia N° 142, en compañía con el Q.:H.: Cesar Hinostroza Cisneros, en la estación correspondiente presenté los saludos de la R.:L.:S.: Concordia Universal N° 14 del valle del Callao.
17. Reunión fraternal del Miércoles 14 de Abril asistí a la R.:L.:S.: Alianza y Firmeza N° 6, en compañía del R.:H.: Carlos Valle Caballero y el Q.:H.: Cesar Hinostroza Cisneros, en la estación correspondiente leí el trazado Saludo a la Bandera, propuesta como G.:L.:P.: pedir la restitución de cursos formativos en la currícula escolar.

18. Asistencia al espacio cultural Cultura gratis el 21 Abril, asistí a exposición del R.:H.: Carlos Alberto Yrigoyen Forno, disertación sobre las mil y una india.
19. Reunión fraternal con ocasión del décimo segundo aniversario el levantamiento de columnas de la R.:L.:S.: Inca Garcilaso de la Vega N° 177
20. Reunión fraternal del 05 de Mayo, en la cual las logias chalacas conmemoran el combate del 02 de Mayo, en compañía de los RR.:HH.: Nicolas Ramírez Yáñez, Carlos Valle Caballero, Samuel Cotos Caro Sánchez, Marco Horna Santana y el QH César Hinostroza Cisneros.
21. Reunión virtual con el GIR Miguel Monteverde Gosdinski Zona 18, en la reunión se trató a) Colocación de una placa conmemorativa alusiva al bicentenario; b) Reducción de las cuotas por concepto de logia; c) Remitir a GIR las acciones realizadas referidas al bicentenario (Encomendó realizar un pronunciamiento).
22. Reunión virtual para conmemorar el día de la madre el día sábado 08 de Mayo; asimismo, se realizó el reparto de un detalle conformado por una taza alusiva al día de la madre, un keke pequeño con arandanos, un refresco y una caja de chocolates vizzio, agradecer la presencia de los RR.:HH.: Julio Valverde, Juan Luis Herrera Miranda, Henry Calderón, David Gazzolo Durand, David Ramos Moreno, Samuel Cotos Caro Sánchez, Alejandro López Reyes y los QQHH Jorge Briceño Miller, Juan Daniel Aspilcueta Gho, Cino Paniccia, John Apestegui, Cesar Hinostroza, Augusto Cáceres Eskenazzi y Víctor Castro Quintanilla.
23. Reunión virtual del Martes 11 de Mayo, en la que el MRH Galo Moncada Mau realizó la disertación intitulada sobre 200 años de masonería y más, organizado por el RH VM José Eduardo Barreto Cervera de la RLS Concordia Universal N° 14.

**G.:E.:S.:C.:C.:E.:A.:L.:G.:B.:R.:L.:S.:
CONCORDIA UNIVERSAL N° 14**



Conferencia magistral virtual

200 AÑOS DE MASONERIA Y MÁS

11
Mayo
8:00 PM.



Expositor:
M.:R.:H.: Galo Moncada Mau
Past Gran Maestro de la G.:L.:P.:

ZOOM:
ID: 333 555 1414
CLAVE: 141414



24. Reunión virtual del Viernes 21 de Mayo, evento organizado por el supremo Consejo del grado 33, en la que se conmemoró la batalla de Mirave, con ocasión al Bicentenario.
25. Asistencia a la segunda reunión regional organizada por el gran Inspector de la Zona 18, en el que se trataron temas referentes a la posibilidad de conformar entre todas las logias chalacas un cuadro logial y trabajar presencialmente.
26. Reunión virtual del Miércoles 26 de Mayo, aniversario de la R.:L.:S.: Cruz Austral N° 12
27. Misa virtual del 28 de Mayo conmemorando el año del fallecimiento de nuestro R.:H.: Jorge Villanueva Chavarry, en compañía de RH Samuel Cotos.
28. Reunión virtual del 07 Junio, organizada por la G.:L.:P.: y A.:B.:R.:L.:S.: Francisco Bolognesi N° 48, el tema Celebración del día de la bandera acompañado por los RR.: HH.: Carlos Valle Caballero; Nicolas Ramírez Yáñez; Marco Horna; Samuel Cotos, David Gazzolo; Samuel Cotos; Henry Calderón; y los QQ.: HH.: Miguel Villafana; Gino Paniccia; Cesar Hinostroza.
29. Reunión virtual del 09 de Junio en la R.:L.:S.: De Lima N° 144 en la que hice lectura del trazado saludo a la bandera estuvo acompañado por el R.:H.: Henry Calderón y los QQ.: HH.: Cesar Hinostroza y Cesar Lévano Aybar.



**A.:L.:G.:D.:G.:A.:D.:U.:
L.:B.:R.:L.:S.: "DE LIMA" N°144**

RR.: y QQ.: HH.:.

Por encargo de nuestro V.:M.: Juan Carlos Zevillanos Garnica, convoca a los RR.: y QQ.:HH.: del Tall.: a la Vigésima Primera Reunión Virtual del año 2021.

Tema: El Saludo a la Bandera y su verdadero significado.

Expositor: R.:H.: José Eduardo Barreto Cervera.

V.:M.: de la R.:L.:S.: "Concordia Universal" N°14.

Fecha: miércoles, 09 de junio de 2021.

Hora: 08:00 p.m.



zoom

ID: 879 3602 8892

Código: 144

*Vall.: de Lima, 05 de junio de 2021 E.:V.:
Q.:H.: Miguel Cornejo Mazabel.
Sec.:.*

30. Reunión virtual del Viernes 11 de Junio 2021 con la Región 18 de la G.:L.:P.: sobre actividades referidas al bicentenario de la Independencia nacional.
31. Reunión virtual del Viernes 11 de Junio del 2021, Juramentación del nuevo cuadro logial 2021 de la R.:L.:S.: Benjamín Pérez N° 86, en el cual se me otorgó la distinción de presentar los saludos de la logias que trabajan bajo las enseñanzas del rito de york.
32. Reunión Virtual Gran Asamblea del Sábado 12 de Junio 2021 Agenda: 1) Elección del Gran contralor; 2) Aprobación de la indumentaria del G.:M.: V.:G.:M.: y Past G.:M.:; 3) Elección del himno; 4) El tema del M.:R.:H.: Mario Infante Sáenz, quedó bajo mallete.
33. El día Sábado 12 de Junio en un punto geométrico en un lugar muy digno, se impuso la condecoración con ocasión del Sesquicentenario de la R.:L.:S.: Alianza y firmeza N° 6 acompañado por el R.:H.: David Gazzolo y el Q.:H.: Augusto Cáceres.



34. Reunión virtual Honras fúnebres al M.:R.:H.: Mario Infante Sáenz, en el momento oportuno expresé al V.:M.: R.:H.: Carlos León Tong, las condolencias de los RR.: y QQ.: HH.: de Concordia Universal N° 14 de la cual fue miembro honorario, estuve acompañado por los RR.:HH.: Calos Valle Caballero; David Gazzolo Durand, Henry Calderón Castillo y los QQ.: HH.: Marcial Bazán Poma, Gino Paniccia Del Pino, Cesar Hinostroza Cisneros.

35. Reunión virtual del 16 de Junio 2021, Sesquicentenario del Levantamiento de Columnas de la F.:S.:C.:L.:E.:A.:B.:R.:L.:S.: Alianza y Firmeza N° 6, a la cual la G.:E.:S.:C.:C.:E.:A.:L.:G.:B.:R.:L.:S.: Concordia Universal N° 14, estuve acompañado por los RR.: HH.: Carlos Valle Caballero, Samuel Cotos Caro Sánchez y los QQ.: HH.: Bruno Buitrón Aguayo, Gino Paniccia y Cesar Hinostroza Cisneros, en el momento oportuno presenté los saludos de nuestra madre logia.

36. Reunión virtual del 18 de Junio 2021, asistí a la instalación del nuevo cuadro de dignidades y oficiales de la R.:L.:S.: Integración N° 149, donde se instaló con V.:M.: el R.:H.: Enrique Llosa Rojas, en el momento oportuno presenté los saludos de la R.:L.:S.: Concordia Universal 14.

37. Reunión virtual del 19 de Junio 2021, asistí a la instalación del cuadro de dignidades y oficiales de la R.:L.:S.: Arte Real 159, presidido por el R.:H.: V.:M.: Miguel Ángel Portocarrero, en la cual nuestro R.:H.: Elio Núñez Guarniz, fue elegido Tesorero, estuve acompañado por los RR.:HH.: Carlos Valle Caballero, Samuel Cotos Caro Sánchez, Nicolás Ramírez Yáñez, Oscar Blanco Solís y Walter Maceda Núñez, en el momento oportuno presenté los saludos de nuestra madre logia.

38. Reunión virtual en cadena 23 Junio 2021 simbolismo de la borlas en el templo masónico, con las R.:L.:S.: Constancia y Concordia N° 11, R.:L.:S.: Cruz Austral N° 12, R.:L.:S.: Concordia Universal N° 14, R.:L.:S.: Bernardo O'Higgins N° 102, R.:L.:S.: Antonio Raimondi N° 132, R.:L.:S.: Wolgan Amadeus Mozart N° 182, R.:L.:S.: Estrella del Sur N° 196, con la compañía del R.:H.: Samuel Cotos Caro Sánchez y el Q.:H.: Cesar Hinostroza Cisneros.

39. Reunión virtual del 25 Junio 2021 , en la cual el R.:H.: José Palomino Manchego presentó su trazado arquitectónico Aportes de la logia de Lima a la Independencia del Perú, organizado por la R.:L.:S.: De Lima 144 y la G.:L.:P.:, estuve acompañado por los RR.: HH.: Carlos Valle Caballero, Samuel Cotos Caro Sánchez, y el Q.:H.: Gino Paniccia.

40. Reunión virtual para conmemorar el día del padre del día sábado 26 de Junio, se realizó el reparto de obsequios conformado por el libro Pasaje Ronalds Opera Chalaca, de la autoría de nuestro Q.:H.: Jorge Briceño Miller, quien generosamente donó ejemplares de este texto para los RR.: y QQ.: HH.: de nuestra Madre Logia; asimismo, el V.:M.: dono pines alusivos al Bicentenario de la Independencia del Perú, agradecer la presencia de los RR.: HH.: Carlos Valle Caballero, Samuel Cotos Caro Sánchez, Augusto Daneri, Henry Calderón Castillo, David Ramos Moreno, Antonino Carella Feliziani, Juan Luis Herrera Miranda, Elio Núñez Guarniz y los QQ.: HH.: Jorge Briceño Miller, Víctor Castro Quintanilla, Bruno Buitron Aguayo, Juan Daniel Aspilcueta Gho, John Apestegui, Cesar Hinostroza Cisneros, Augusto Cáceres Eskenazi y Héctor Ayca Castillo

41. Reunión virtual del Lunes 28 Junio 2021 , en la cual el RH Carlos Alberto Yrigoyen Forno presentó su trazado arquitectónico Homenaje a Ricardo Palma, organizado por la R.:L.:S.: Virtud y Unión N° 3 y R.:L.:S.: Heliópolis N° 51, estuve acompañado por los RR.: HH.: Carlos Valle Caballero, Elio Nuñez Guarniz, y el Q.:H.: Cesar Hinostroza.

42. Reunión virtual del Martes 29 Junio 2021, en la cual se conmemoró la colación de la Primera Piedra de la sede histórica M.:R.:H.: Jesús García Maldonado, estuve acompañado por los R.:H.: Carlos Valle Caballero.

43. Reunión virtual del Miércoles 30 Junio 2021, en la cual el R.:H.: David Canales Perea, V.:M.: de la R.:L.:S.: Estrella de Italia N° 47 presentó su trazado arquitectónico **Que es esto, la Masonería** organizado por la R.:L.:S.: Alianza y Firmeza N° 6.
44. Reunión virtual del Miércoles 07 Julio 2021, en la cual el señor Sixto Paz Wells, quien disertó sobre OVNIS, Extraterrestres y escuelas de Misterio, organizado por la R.:L.:S.: Alianza y Firmeza N° 6.
45. Martes de 13 Julio 2021, asistí a la misa en la que se conmemora un mes de la partida del M.:R.:H.: Mario Infante Sáenz, Past Gran Maestro de la G.:L.:P.:.
46. Reunión virtual del Martes 13 Julio 2021, fue comisionado el R.:H.: Carlos Valle Caballero, Past V.:M.:I.: de la R.:L.:S.: Concordia Universal N 14, a la R.:L.:S.: Estrella de Italia N 49, por conmemorar 72 aniversario de su reinstalación del 13 de Julio de 1949, la cual fue fundada el 2 de Septiembre de 1877.
47. Reunión virtual del Miércoles 14 Julio 2021, asistí a la R.:L.:S.: Cruz Austral N° 12, donde nuestro R.:H.: Fernando Brito Obregón, V.:M.:I.: de la Cámara de Maestros instalados Antonio Arenas Merino, presentó su trazado arquitectónico sobre la plancha de 1er grado.
48. Reunión virtual del Jueves 15 Julio 2021, asistí a la R.:L.:S.: Orden y Libertad N° 2, donde se realizó una disertación sobre el legado histórico de José Faustino Sánchez Carrión, acompañado por los QQ.: HH.: John Apéstegui Vidal y Cesar Hinostroza Cisneros.
49. Reunión virtual del Jueves 15 Julio 2021, asistí a la R.:L.:S.: Leoncio Prado N° 51, donde se realizó una disertación sobre nuestro Q.:H.: Leoncio Prado, con la presencia de 03 nietos de nuestro héroe nacional, acompañado por el R.:H.: Luis Baldeón.
50. Reunión virtual del Viernes 16 Julio 2021, asistí a la R.:L.:S.: Paz y Perfecta Unión N° 1, donde se realizó el III Encuentro de Confraternidad de las logias N° 1, con la presencia de las logias N° 1 de Latino América, estuve acompañado por los QQ.: HH.: Cesar Hinostroza Cisneros, Gino Paniccia Del Pino, y Oscar Carretero Blanco.
51. Reunión virtual del Viernes 16 Julio 2021, asistí a la R.:L.:S.: Constancia y Concordia N° 11, donde se llevó a cabo una juramentación del Lobatón Enrique Raúl Pollack Celis.
52. Reunión virtual del Martes 20 Julio 2021, se llevó a cabo el homenaje a la Patria con Ocasión del Bicentenario de la Independencia Nacional, con la presencia del Historiador Roberto Mendoza Policarpio sobre Chalacos en la Independencia y Defensa Nacional; así como, el discurso de orden del H.:Cap.: César Arturo Sánchez Montalban, organizado por el R.:H.: V.:M.: José Eduardo Barreto Cervera de la R.:L.:S.: Concordia Universal N° 14.

G:.E:.S:.C:.C:.E:.A:.L:.G:.B:.R:.L:.S:.
CONCORDIA UNIVERSAL N° 14

Perú unido, Perú en Concordia

El R:. H:. José Eduardo Barreto Cervera,
 V:.M:. de la R:.L:.S:. Concordia Universal
 N° 14, se complace en invitaros a la:

Conferencia magistral virtual

**CHALACOS EN LA INDEPENDENCIA
 Y DEFENSA NACIONAL**



Expositor:
Roberto Mendoza Policarpio
 Historiador

20
 Julio
 8:00 PM.

ZOOM:
 ID: 333 555 1414
 CLAVE: 141414




53. Reunión virtual del Viernes 23 Julio 2021, asistí a la R:.L:.S:. Antonio José de Sucre N° 125, donde el R:.H:. Francisco Sialer, Presidente del Centro de Estudios masónicos Jorge Basadre Grohman realizó la disertación sobre La Independencia del Perú en sus albores, notas periodísticas.

54. Reunión virtual del Lunes 26 Julio 2021, homenaje de la logias Chalacas con ocasión al Bicentenario de la Independencia Nacional y Homenaje al M:.R:.H:. Mario Infante Sáenz, estuve acompañado por los RR:.HH:. Carlos Valle Caballero, Nicolas Ramírez Yáñez, Samuel Cotos Caro Sánchez y los QQ:. HH:. Cesar Hinostroza Cisneros y Augusto Cáceres Eskenazzi.

55. Reunión virtual del sábado 31 Julio 2021, homenaje de la G:.L:.P:. con ocasión al Bicentenario de la Independencia Nacional.

56. Reunión virtual del Jueves 05 Agosto del 2021, homenaje al P:.V:.I:. Otto Vercelli de la R:.L:.S:. Mariano Necochea N° 186 por ocupar su columna en el Oriente Eterno; así como juramentación de QQ:. HH:. como adelanto al grado de CC:.FF:.MM:. , estuve acompañado por Q:.H:. José Encalada Torres.

57. Reunión virtual del sábado 07 Agosto del 2021, disertación del jurista e historiador Juan Carlos Rodríguez Macakay "El sueño de San Martín no le resultó nada fácil", estuve acompañado por el R:.H:. Nicolás Ramírez Yáñez, y los QQ:. HH:. Oscar Algorta Baldeón y Cesar Hinostroza Cisneros.

El R.: H. : José Barreto Véliz Gran Inspector Regional y los VV.: MM. : de las Logias de la Región 15 de la Gran Logia del Perú, tienen el agrado de invitar a vos a la Reunión Masónica conmemorando el bicentenario de la independencia nuestra patria.

El jurista e historiador Miguel Ángel Rodríguez Mackay dictará la conferencia "El sueño de San Martín no le resultó nada fácil" *

Día 7 de agosto del 2021
 Hora 7:00 p.m.
 Plataforma Zoom: <https://us02web.zoom.us/j/83368465353>
 ID de reunión: 833 6846 5353

Agradecemos anticipadamente vuestra participación

* Publico en general











58. Reunión virtual del domingo 08 Agosto del 2021, con el G.:M.: de la G.:L.:P.: y uno de los puntos es la aclaración sobre el FOPREMAS, y la interpretación de algunos puntos de su Estatuto, y otorgar una mayor presencia a la Regiones.

59. Reunión virtual del martes 10 Agosto del 2021, disertación del R.:H.: V.:M.: David Canales Perea de la R.:L.:S.: Estrella de Italia N° 49 sobre "¿Qué es esto, la Masonería", organizado por el R.:H.: V.:M.: José Eduardo Barreto Cervera de la R.:L.:S.: Concordia Universal N° 14.

**G.:E.:S.:C.:C.:E.:A.:L.:G.:B.:R.:L.:S.:
 CONCORDIA UNIVERSAL N° 14**



Perú unido, Perú en Concordia

El R.: H.: José Eduardo Barreto Cervera, V.:M.: de la R.:L.:S.: Concordia Universal N° 14, se complace en invitaros a la:

Conferencia magistral virtual
¿Qué es esto, la Masonería?



Expositor:
R.:H.: David Canales Perea
 V.:M.: de la R.:L.:S.: Estrella de Italia N° 49

10
 Agosto
 8:00 PM.

ZOOM:
 ID: 333 555 1414
 CLAVE: 141414



60. Reunión virtual del miércoles 11 Agosto 2021, con ocasión del 2do aniversario de fundación de la R.:L.:S.: Wari N° 223 del valle del Callao, estuve acompañado por los RR.:HH.: Nicolas Ramírez Yáñez, Carlos Valle Caballero, Samuel Cotos Caro Sánchez y los QQ.: HH.: John Apestegui Vidal, Cesar Hinostroza Cisneros y José Encalada Torres.
61. Reunión virtual del miércoles 11 Agosto 2021, disertación del R.:H.: Abel Calderón Briceño P.:V.:M.: de la R.:L.:S.: Fraternidad y Justicia N° 142 "FOPREMAS: ASPECTOS DE INTERES".
62. Reunión virtual del sábado 14 Agosto 2021, con el R.:H.: Miguel Monteverde Win, sobre ceremonias de instalación presenciales y Ceremonias de 3er grado, la reunión virtual del 19 de agosto homenaje al Callao organizado por las logias chalacas, y el presupuesto para la Región 18.
63. Reunión virtual del martes 17 Agosto 2021, disertación del Q.:H.: Arturo Sánchez Montalbán sobre "Homenaje al Generalísimo Don José de San Martín y Matorras", organizado por el R.:H.: V.:M.: José Eduardo Barreto Cervera de la R.:L.:S.: Concordia Universal N° 14.

**G.:E.:S.:C.:C.:E.:A.:L.:G.:B.:R.:L.:S.:
CONCORDIA UNIVERSAL N° 14**

Perú unido, Perú en Concordia

El R.: H.: José Eduardo Barreto Cervera,
V.:M.: de la R.:L.:S.: Concordia Universal
N° 14, se complace en invitaros a la:

**Conferencia magistral virtual
Homenaje al Generalísimo
Don José de San Martín y Matorras**

Expositor:
Q.:H.: César Arturo Sánchez Montalbán
Cap.: de la R.:L.:S.: Concordia Universal N° 14

60.

**17
Agosto
8:00 PM.**

**ZOOM:
ID: 333 555 1414
CLAVE: 141414**

75

64. Reunión virtual en cadena de las Logias Chalacas del jueves 19 Agosto 2021, con ocasión 185 Aniversario de la Provincia Constitucional del Callao, estuve acompañado por los RR.:HH.: Carlos Valle Caballero, Nicolas Ramírez Yáñez; Samuel Cotos Caro Sánchez, Henry Calderón Castillo, Walter Maceda Núñez, Antonino Carella Feliziani, Marco Horna Santana, Elio Núñez Guarniz, y los QQ.: HH.: Augusto Cáceres Eskenazi, Arturo Sánchez Montalbán, Marcial Bazan Poma, Gino Paniccia del Pino, José Encalada Torres, Cesar Hinostroza Cisneros.

65. Reunión virtual con ocasión de la Quinta Gran Asamblea realizada el sábado 21 de Agosto 2021, en el que se trató lo siguiente: 1 La aprobación de la modificación de los artículos 42, 43 y 44 del CÓDIGO DE JUSTICIA Y PROCEDIMIENTOS MASÓNICOS, EXTINCIÓN DE LA ACCIÓN SANCIONADORA (a) A los seis meses, las faltas. b) A los dos años las infracciones simples. c) A los tres años, las infracciones graves); 2 Incumplimiento del Acuerdo de Gran Asamblea por algunos miembros del FOPREMAS a favor 58%, en contra 34% y abstención 8%, por lo tanto, de acuerdo a la segunda parte del literal b) del Art. 220° del Estatuto de la Gran Logia del Perú, la renuncia de algunos miembros del FOPREMAS fue aprobado con el 66% de los votos.

66. Reunión virtual del martes 24 Agosto 2021, disertación a cargo del historiador Ricardo Gonzales Zapata sobre El Callao que se nos fue, organizado por el R.:H.: V.:M.: José Eduardo Barreto Cervera de la R.:L.:S.: Concordia Universal N° 14.

The banner is for a virtual conference organized by Concordia Universal N° 14. At the top, it features the text 'G.:E.:S.:C.:C.:E.:A.:L.:G.:B.:R.:L.:S.: CONCORDIA UNIVERSAL N° 14' in gold on a blue background, with a blue six-pointed star logo on the right. Below this, the text 'Perú unido, Perú en Concordia' is written in red and white. The main text, in white on a blue background, reads: 'El R.: H.: José Eduardo Barreto Cervera, V.:M.: de la R.:L.:S.: Concordia Universal N° 14, se complace en invitaros a la: Conferencia magistral virtual El Callao que se nos fue'. To the right of this text is a portrait of José Eduardo Barreto Cervera, a man with glasses and a dark sweater. At the bottom, a gold bar contains the text 'Expositor: Ricardo Gonzáles Zapata Historiador' on the left, a red box with '24 Agosto 8:00 PM.' in the center, and a blue box with 'ZOOM: ID: 333 555 1414 CLAVE: 141414' on the right, accompanied by a gold Masonic symbol.

67. R.:H.: Miguel Monteverde G. He recibido el saludo fraterno desde Bolivia para nuestro querido Callao del R.:H.: Marcio Martínez PVM. de la Logia Miguel Grau Seminario del Oriente de Bolivia que se haga extensiva a todas las Logias Chalacas es su deseo gracias.

68. MINEDU respondió al requerimiento de la R.:L.:S.: Concordia Universal N° 14, mediante la difusión del trazado Saludo a la Bandera; así como, la evaluación de la incorporación de los cursos formativos tales como son los siguientes: Educación Cívica, Moral y Religión, Instrucción Pre Militar en el currículo escolar, por intermedia de la Dirección General de Educación Básica Regular del MINEDU.

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

Lima, 12 de agosto de 2021

OFICIO N° 00615-2021-MINEDU/VMGP-DIGEBR

Sr.
HENRY WILMER CALDERON CASTILLO
Logia Concordia Universal N°14
Callao
Presente.-

Asunto: SOLICITUD DE DIFUSIÓN DEL TRABAJO DENOMINADO "SALUDO A LA BANDERA".

Referencia: PL N° 25-2021-CU14
SINAD: MPD2021-EXT-0089124

De mi consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a usted, en atención al documento de la referencia, por medio del cual la Logia Concordia Universal N°14 del Callao envió al Ministerio de Educación su trabajo denominado "Saludo a la Bandera" del RH José Eduardo Barreto Cervera y solicitó que se difunda a las instituciones educativas del país por considerar un tema de interés nacional. Asimismo, solicitaron incluir los cursos de Educación Cívica, Instrucción Pre Militar, y Educación Moral y Religiosa en el Currículo nacional.

Al respecto, la Dirección de Educación Secundaria, perteneciente a esta Dirección General, ha elaborado el Informe N° 1704-2021-MINEDU-VMGP-DIGEBR-DES, dando atención a lo solicitado y precisa que lo requerido viene siendo atendido por el Ministerio de Educación dentro de la normativa vigente y se agradece la iniciativa formulada.

Hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi especial consideración.

Atentamente,

 **NORA DELGADO DÍAZ**
Directora General de Educación Básica Regular
Fecha: 12/08/2021 12:57:30-0508

 **Firmado digitalmente por:**
NORA DELGADO DÍAZ
Unidad F.A.U. 20131370890 sekh
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 12/08/2021 21:52:45-0508



EXPEDIENTE: MPD2021-EXT-0089124

Esto es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico archivado del Ministerio de Educación, aplicando lo dispuesto por el Art. 25 de D.S. 070-2013-PCM y la Tercera Disposición Complementaria Final del D.S. 028-2016-PCM. Su autenticidad e integridad pueden ser contrastadas a través de la siguiente dirección web:

http://verdad.minedu.gob.pe/sinadmed_3V0D_ConsultaDocumento.aspx e ingresando la siguiente clave: 861286

www.peh.pe/verdad

Calle del Comercio 899
San Borja, Lima 18, Perú
T 011 415 5000

69.

Reunión virtual en Cadena de las RR.: LL.: SS.: Constancia y Concordia 11, Cruz Austral 12, Concordia Universal 14, Bernardo O'Higgins 102, Antonio Raimondi 132, De Lima 144, Wolfgang Amadeus Mozart 182 y Estrella del Sur 196 del miércoles 25 Agosto 2021, en la que el RH Vladimir Cayetano Enciso de la V.:M.:R.:L.:S.: Estrella del Sur 196 expuso el Trazado arquitectónico La Oración de Apertura en el R.:E.:A.:A.:, estuve acompañado por los RR.:HH.: Nicolas Ramírez Yáñez, Carlos Valle Caballero, Samuel Cotos Caro Sánchez y los QQ.:HH.: Jorge Briceño Miller, Cesar Hinostroza Cisneros y José Encalada Torres.

70.

Reunión virtual del jueves 26 Agosto 2021, en la que el R.:H.: Jimmy Peralta de la V.:M.: R.:L.:S.: Mariano Necochea 186 rindió homenaje por la partida al O.:E.: del Q.:H.: Enrique Benavente Molina, Cap.: De este taller.

Reunión virtual del sábado 28 Agosto 2021, Homenaje por el 92 Aniversario de la reincorporación de Tacna al suelo patrio, organizado por el R.:H.: Juan Rosales León G.:I.:R.: 8, las exposiciones HISTORIA DEL REGRESO DE TACNA A LA HEREDAD NACIONAL y PROCESION DE LA BANDERA de los Q.:H.: Luis Vicente Cavagnaro Orellana de la R.:L.:S.: Francisco de Paula Gonzales Vigil y el Q.:H.: Augusto Antezana Román de la R.:L.:S.: Artesanos del Silencio 184, estuve acompañado por el R.:H.: Nicolas Ramírez Yáñez y los QQ.:H.H.: Jorge Briceño Miller y Arturo Sánchez Montalbán



**A.:L.:G.:D.:G.:A.:D.:U.:
R.:L.:S.: Artesanos del Silencio N° 184**
7ma Reunión Virtual de la Región N° 8
**El V.:M.: Jimmy Delgado Zúñiga,
La G.:I.:R.: N° 8**
**El R.:H.: Juan Rosales León
Tienen el Agrado de invitaros
a la Conferencia Masónica
"92 ANIVERSARIO DEL REGRESO DE TACNA
A LA HEREDAD NACIONAL"**

Vestimenta: Formal
Copa de vino para brindis
Fecha: 28 de Agosto de 2021
Hora: Ingreso 7:30 PM. Inicio: 8:00 PM

Plataforma: ZOOM
ID: 889 6851 9238
Clave: RETNA21



PROGRAMA

PALABRAS DE BIENVENIDA DEL G.:I.:R.: N° 8
"HISTORIA Y RAÍCES DE LA MASONERÍA EN TACNA"
R.:H.: CARLOS ABSALÓN ROMERO BARTESAGHI
R.:L.:S.: "CENTAURO DE LAS VILCAS" N° 170
"HISTORIA DEL REGRESO DE TACNA
A LA HEREDAD NACIONAL"
Q.: H.: LUIS VICENTE CAVAGNARO ORELLANA
R.:L.:S.: "FCO. DE PAULA GONZÁLEZ VIGIL" N°38
"PROCESIÓN DE LA BANDERA"
Q.:H.: Augusto Antezana Román
R.:L.:S.: "ARTESANOS DEL SILENCIO" N°184
PALABRAS DEL M.:R.:H.: CARLOS VICTOR GRADOS LAU
G.:M.: DE LOS AA.: LL.: Y AA.: MM.: DE LA REPÚBLICA DEL PERÚ

72.

Reunión virtual del martes 31 Agosto 2021, Homenaje por el 92 Aniversario de la reincorporación de Tacna al suelo patrio, organizado por el R.:H.: José Barreto Cervera de la R.:L.:S.: Concordia Universal N° 14, la exposición HISTORIA DEL REGRESO DE TACNA A LA HEREDAD NACIONAL del Q.:H.: Luis Vicente Cavagnaro Orellana de la R.:L.:S.: Francisco de Paula Gonzales Vigil.

**G.:E.:S.:C.:C.:E.:A.:L.:G.:B.:R.:L.:S.:
CONCORDIA UNIVERSAL N° 14**

Perú unido, Perú en Concordia

El R.: H.: José Eduardo Barreto Cervera,
V.:M.: de la R.:L.:S.: Concordia Universal
N° 14, se complace en invitaros a la:

Conferencia magistral virtual

**HISTORIA DEL REGRESO DE TACNA
A LA HEREDAD NACIONAL**

Expositor:
**Q.:H.: Luis Vicente Cavagnaro Orellana
de la R.: L.: S.: Francisco De Paula González Vigil N° 38**

ZOOM:
ID: 333 555 1414
CLAVE: 141414

31
Agosto
8:00 PM.

73.

Reunión virtual del lunes 06 Septiembre 2021, 2do Aniversario del Capítulo de Masones del Real Arco Cruz Austral N° 12, los trabajos dirigidos por el E.:S.:S.: Charles Torres Vásquez.

**G.:E.:S.:C.:C.:E.:A.:L.:G.:B.:R.:L.:S.:
CONCORDIA UNIVERSAL N° 14**

Perú unido, Perú en Concordia

El R.:H.: José Eduardo Barreto Cervera,
V.: M.: de la R.:L.:S.: Concordia
Universal N° 14, se complace en invitaros
a la Conferencia Magistral titulada

**Mariano Necochea,
héroe de tres naciones**

**Martes 7 de setiembre
20:00 horas**

Expositor
**R.:H.: Fernando Britto Obregón, V.:M.:Ins.: de la
Cámara de VV.: M.M.: II.: Antonio Arenas Merino**

**ID 333 555 1414
Clave 141414**

**Se abrirá la sala
a la 19:30 horas**

74.

Reunión virtual del lunes 06 Septiembre 2021, Una visión cósmica de Perú en el año 2022, expositor Q.:H.: Rubén Jungbluth Adrianzen, organizada por el RH Carlos León Tong V.:M.: de la R.:L.:S.: Virtud y Unión N° 3.

75.

Reunión virtual del Martes 07 Septiembre, disertación del R.:H.: Fernando Britto Obregón sobre Mariano Necochea, héroe de tres naciones, organizado por el R.:H.: V.:M.: José Eduardo Barreto Cervera de la R.:L.:S.: Concordia Universal N° 14.

76. Reunión virtual del Miércoles 08 Septiembre, lectura del trazado Saludo a la Bandera, en la R.:L.:S.: 02 de Mayo 92, gracias a la generosidad del R.:H.: V.:M.: Jesús Salazar Lizarraga.

77. Reunión virtual del sábado 11 Septiembre 2021, 30 Aniversario de la R.:L.:S.: Arte Real N° 159, R.:H.: Miguel Ángel Portocarrero, tuvo la generosidad de concederme para presentar los saludos por las RR.:LL.:SS.: que trabajan bajo las enseñanzas del Rito de York

78. Reunión virtual del sábado 11 Septiembre 2021, ¿Qué ha hecho la Masonería por nosotros? Tema disertado por el R.:H.: Carlos Tejeda Rojas, organizada por el R.:H.: V.:M.: Gary Christiam Farfán Chilicaus, de la R.:L.:S.: Sol de Los Incas N° 26.

79. Reunión virtual del Lunes 13 de Septiembre 2021, Reunión por el 198 aniversario del levantamiento de columnas de la R.:L.:S.: Virtud y Unión, el R.:H.: Carlos León Tong tuvo la generosidad de concederme la palabra para presentar los saludos por el Rito York

80. Reunión virtual del Lunes 13 de Septiembre 2021, disertación La masonería y su contribución al Retorno de Tacna al Perú, a cargo del QH Luis Vicente Cavagnaro Orellana organizada por el RH Cohaila Calderón, VM de la RLS La Escuadra y El Compas 193, el cual me concedió el uso de la palabra.

81. Reunión virtual del Lunes 13 de Septiembre 2021, la disertación sobre "La Clave Masónica de Mozart", moderador R.:H.: Carlos Antonio Tejeda Rojas, organizado por las B.:R.:L.:S.: MONITOR HUASCAR N° 162; A.:B.:R.:L.:S.: PERFECTO ASHLAR N°84; L.:A.:B.:R.:L.:S.: LUZ DEL CUMBE N° 80; R.:L.:S.: PERSEVERANCIA N° 153; R.:L.:S.: SOL NACIENTE N° 201; R.:L.:S.: FRATERNIDAD BOLIVARIANA N° 216



Q.H. Johnatan Saavedra Chávez

- Bachiller en música especialidad en percusión por la Pontificia universidad católica del Perú
- Música baterista de sesión y en vivo, Docente de música, habiendo grabado más de 30 álbumes de estudio, desde el 2010, ganador del programa La Banda de frecuencia latina al 2015 con la Banda Gianrico, baterista de la banda Lauemio, Daniel F. Pico Espinoza, docente en una institución educativa particular así como en la ONG Sinfonía por el Perú.



Q.H. Rafael Antonio Fuenmayor

- Música Profesional, especialidad Violín Conservatorio Simón Bolívar, Director de Orquesta
- Fundador de la Orquesta de Cámara Solazar Friedmann, Orquesta Sinfónica Bolivariana entre otros, Ganador de varios concursos musicales entre ellos: Regata Internacional de Boinas, Gilmarfest, Festival Internacional de Valencia y otros.
- Profesor de la Orquesta Sinfónica Juvenil "Sinfonía por el Perú"



Q.H. Matías Paves Arévalo

- Música Profesional, Especialidad de Guitarra, Lima Arts Academy, Escuela de música Vivaldi.
- Concertista Nacional e Internacional, músico de sesión y en vivo, mención honorífica en Música Peruana.
- Docente de Música.

82. Reunión virtual del Jueves 16 de Septiembre 2021, disertación Los Antiguos linderos a cargo del RH Carlos Tejeda Rojas, organizada por las RR LL SS Libertad Universal 127, Luz y Verdad 37, Luz del Cumbe 80, Sol Naciente 201, Integración 149, estuve acompañado por los RR.:HH.: Carlos Valle Caballero, Nicolás Ramírez Yáñez y QQ.:HH.: Oscar Algorta Baldeón y Cesar Hinostroza Cisneros .
83. Reunión virtual del Jueves 16 de Septiembre 2021, disertación Los Antiguos linderos a cargo del RH Carlos Tejeda Rojas, organizada por las RR.:LL.:SS.: Libertad Universal 127, Luz y Verdad 37, Luz del Cumbe 80, Sol Naciente 201, Integración 149, estuve acompañado por los RR.:HH.: Carlos Valle Caballero, Nicolás Ramírez Yáñez y QQ.:HH.: Oscar Algorta Baldeón y Cesar Hinostroza Cisneros
84. Reunión virtual del Jueves 16 de Septiembre 2021, disertación La Biblia, su historia y razón de su uso en logia a cargo del RH Fernando Britto Obregón, organizada por las RR.: LL.: SS.: Sol de los Incas N° 26 y Cruz de Piedra N° 164.
85. Reunión virtual del Jueves 16 de Septiembre 2021, se llevó a cabo la reunión por el 172 Aniversario del levantamiento, en esta hermosa ceremonia se compartieron los videos con la imposición de las medallas del taller de Past Venerable Maestro a los RR.: HH.: David Héctor Gazzolo Durand y Carlos Vicente Valle Caballero.



86. Reunión virtual del miércoles 22 de Septiembre 2021, 52 Aniversario de Levantamiento de Columnas del R.:L.:S.: 02 de Mayo N° 92, acompañado por los RR.:HH.: Carlos Valle Caballero, Nicolás Ramírez Yáñez y el Q.:H.: Cesar Hinostroza Cisneros, el RH Nicolás Ramírez Yáñez se le designo para presentar los saludos por el rito de York.



87. Reunión virtual del jueves 23 de Septiembre 2021, 41 Aniversario de Levantamiento de Columnas del R.:L.:S.: Waldo Olivos Torrejón N° 134.
88. Reunión virtual del lunes 27 de Septiembre 2021, las disertaciones virtuales Aire, sobre aire del R.:H.: Juan Manuel Del Águila y Derecho Masónico a cargo del Q.:H.: Marco Antonio Rojo Rojas, organizado por el R.:H.: V.:M.: Walter Del Águila Rojas de la R.:L.:S.: Felipe Enrique Espinar Rueda N° 96
89. Reunión virtual del Miércoles 29 de Septiembre, disertación Masoneria Iniciatica a cargo del M.:R.:H.: Galo Moncada Mau, organizado por el R.:H.: V.:M.: Juan Carlos Zevillanos Garnica de la R.:L.:S.: De Lima N° 144, acompañado por el R.:H.: Carlos Valle Caballero.
90. Reunión virtual del Miércoles 29 de Septiembre, disertación La Masoneria y Religión a cargo del RH Carlos Tejeda Rojas, organizado por las RR.: LL.: SS.: Luz de Paracas 215, Condorcunca 30, Ayacucho 7 219, acompañado por el R.:H.: Carlos Valle Caballero y el Q.:H.: Oscar Algorta Baldeón
91. Reunión presencial del 30 de Septiembre se procedió a develar la placa conmemorativa por el bicentenario de la Independencia de la República del Perú

Comité de Damas

Logia Concordia Universal N°14

La Perla, 20 de Setiembre del 2021

Señor
José Eduardo Barreto Cervera
Venerable Maestro de la Respetable
Logia Simbólica Concordia Universal No 14.
Presente

Estimado Venerable Maestro:

Nos es grato dirigimos a usted en nombre de las integrantes del Comité de Damas de la Logia Concordia Universal N° 14, para hacerle llegar a usted y a todos nuestros cuñados una invitación a la celebración de nuestro aniversario N° 61 y la develación de la placa conmemorativa que obsequiáramos por las celebraciones del Bicentenario del Perú.

La develación de la placa se llevaría a cabo el día sábado 30 del presente a partir de las 13.30 horas, con la realización de una ceremonia y luego de dicho acto los invitamos a que nos acompañen en un almuerzo de confraternidad a realizarse en el restaurante D'Carbon del distrito de la Perla.

Sin otro particular, nos despedimos de usted y de nuestros estimados cuñados quedando a la espera de la confirmación de la asistencia de nuestros cuñados.

Presidenta : Cecilia Valdivia de Barreto
Secretaria : Raquel Pareja de Gazzolo
Tesorera : Maribel Valvas de Castro

Atentamente,

Cecilia Valdivia de Barreto
Presidenta del Comité de Damas
de la Logia Concordia Universal N°14



Av. Santa Rosa 448
La Perla - Callao
465-9849 / 465-3686



92. Reunión virtual del 30 de Septiembre, 51 Aniversario de Levantamiento de Columnas de la R.:L.:S.: Los Libertadores de América José Nemi Traad, el R.:H.: V.:M.: Víctor Galindo Santiesteban, me concedió la palabra y comentó que su hija era ex alumna de Concordia Universal.

93. Reunión virtual del 30 de Septiembre, disertación La Dictadura Digital, a cargo del Q.:H.: Jorge Zambrano Noranbuena, organizado por el R.:H.: V.:M.: Carlos Francisco Pajuelo Cubillas de la R.:L.:S.: Sol del Perú N° 73.

94. Reunión virtual del 01 de Octubre, 40 Aniversario de Levantamiento de Columnas de la R.:L.:S.: José Ángel Escalante Fuentes, organizado por el R.:H.: V.:M.: Paúl Enrique Carrasco Flores, asistí a la reunión virtual.

95. Reunión virtual del 04 de Octubre, juramentación en el Capítulo de Masones del Real Arco Cruz Austral N° 12 del Gran Capítulo del Real Arco del Perú, organizada por el E.:S.:S.: Charles Torres Vásquez, estuve acompañado por los RR.:HH.: Carlos Vicente Valle Caballero, Nicolás Roberto Ramírez Yáñez, y los QQ.:HH.: Juan Daniel Aspilcueta Cho, Marcial Bazán Poma, José Javier Laurie Vizcarra.

96. Reunión virtual del 04 de Octubre, el 51 Aniversario del Levantamiento de Columnas de la R.:L.:S.: Felipe Enrique Espinar Ruedas N° 95, organizado por el R.:H.: Walter del Águila Rojas, V.:M.: de la R.:L.:S.: Felipe Enrique Espinar Ruedas N° 95, se me concedió el honor de hacer uso de la palabra por ser la R.:L.:S.: Concordia Universal N° 14 la madre logia del epónimo.

97. Reunión virtual del 05 de Octubre, disertación Nuestro Huáscar, el de Angamos a cargo del R.:H.: Carlos Tejeda Rojas, organizado por el R.:H.:V.:M.: José Eduardo Barreto Cervera de la RLS Concordia Universal .



98. Reunión virtual del 06 de Octubre, el 38 Aniversario del Levantamiento de columnas de la R.:L.:S.: De Lima N° 144, organizado por R.:H.: Juan Carlos Zevillanos Garnica, V.:M.: de la R.:L.:S.: De Lima N° 144, se me concedió el honor de presentar los saludos por todas las logias que trabajamos bajo las enseñanzas del rito de York.

99. Reunión virtual del 07 de Octubre, conmemoración del Combate de Angamos organizado por el R.:H.: V.:M.: Humberto Neyra Pala, con las RR.:LL.:SS.: Constancia y Concordia N° 11; Cruz Austral N° 12; Concordia Universal N° 14; Independencia N° 31; 02 de Mayo N° 92; Constitución N° 100; Miguel Monteverde Win N° 211; Unión Fraternal 217; Wari N° 223; Unión Fraternal del Chira N° 56 Sullana Piura, Miguel Grau N° 156, Monitor Huáscar N° 162; Oriental N° 23 del Valle de Pucallpa, El Porvenir N° 24 del valle de Huacho; Cuna de los Incas N° 39 del Valle de Puno; Las Acacias N° 57; Huascarán N° 59; San Juan N°68 del Valle de Marcona; Luz del Oriente N° 70; José Gálvez Egusquiza; José Nemi Traad N° 96; Perla del Huallaga N° 108; Unión Amazónica N° 146; Luz Naciente; Luz de Paracas; Miguel Grau Seminario Unión fraternal N° 82 del Valle del Alto O.: de Bolivia; Miguel Grau N° 135 del Valle de Macul Santiago de Chile; para rendir homenaje a nuestro MRH Emérito Miguel Grau Seminario estuve acompañado por los RR.: HH.: Carlos Valle Caballero, Nicolas Ramírez Yáñez, el Q.:H.: Cesar Hinostroza.

100. Reunión virtual del 08 de Octubre, conmemoración del combate de Angamos organizada por Comisión Nombrada por la GIR 7 con las RR. LL. SS. Nicolas de Piérola N° 20; Fénix, Paz y Trabajo N° 21; Luz y Libertad N° 32; Luz en el Sendero 88; Ignacio Álvarez Thomas N° 145; Luz del Misti N° 175; Caballeros del templo N° 185; Mariano Melgar N° 222

101. Reunión presencial del 10 de Octubre para rendir Homenaje a Grau en la plaza Grau; así como en el Mar de Grau.



102. Reunión virtual del 12 de Octubre, disertación del R.:H.: Alejandro Mita Valdivia sobre el Real Arco “La Historia y evolución de Los Ataques Filosóficos, del Rito de York dentro de la masonería peruana”, organizado por el R.:H.: V.:M.: José Eduardo Barreto Cervera de la RLS Concordia Universal.
103. Reunión virtual del 13 de Octubre, disertación sobre Grau y el Huáscar Paradigmas de Hoy, a cargo del R.:H.: Carlos Tejeda Rojas, organizado por el R.:H.: Vladimiro Olarte Arteaga V.:M.: de la R.:L.:S.: Condorcunca N° 30; así como, las RR.:LL.:SS.: Luz de Paracas N° 215 y Ayacucho 7 N° 219.
104. Reunión virtual del 14 de Octubre, disertación sobre Guise y La Marina de Guerra del Perú, a cargo del RH Carlos Tejeda Rojas, organizado por el R.:H.: Arturo Gutiérrez Vidalon V.:M.: de la R.:L.:S.: Orden y Libertad N° 2.
105. Reunión virtual del 18 de Octubre, 22 Aniversario del Levantamiento de columnas del Capítulo de Masones del Real Arco De Lima 1, organizado por el E.:S.:S.: Santos Mendoza Varas, del Capítulo de Masones del Real Arco De Lima 1.
106. Reunión virtual del 19 de Octubre, disertación del R.:H.: Vladimir Cayetano Enciso sobre “La oración de apertura en el ritual de aprendiz del rito de york”, organizado por el R.:H.: V.:M.: José Eduardo Barreto Cervera de la RLS Concordia Universal.
107. Reunión virtual del 23 de Octubre, IV Asamblea Nacional del Gran Capitulo de Masones del Real Arco del Perú, organizado por la Asamblea Administrativa del Gran Capitulo de Masones del Real Arco del Perú, disertaciones “Por Que Los Altos Grados Del Rito York Americano” Conferencista: João Guilherme Da Cruz Ribeiro Past G.S.S. del Gran Capítulo de Masones del Real Arco de Brasil; La Doctrina Del Rito York Americano Conferencista: Marcos Ostrander Mulfourd. M.E.C. Diputado Para América Latina del Gran Capitulo Internacional; Estructura del Rito York Americano e Historia del Real Arco. Conferencista: Manuel Franco Diaz, Past E.G.S.S. del Gran Capitulo Unificado de México; El Gran Capítulo de Masones del Real Arco del Perú: Historia y Desarrollo Conferencista: Alejandro Mita Valdivia. Diputado G.S.S. del Gran Capitulo de Masones del Real Arco del Perú. Past E.G.S.S. del Gran Capitulo de Masones del Perú, estuve acompañado por los RR.: HH.: Nicolas Ramírez Yáñez, Carlos Valle Caballero, y los QQ.:HH.: Cesar Arturo Sánchez Montalbán, Marcial Bazán Poma.
108. Reunión virtual del 23 de Octubre, disertación Cómo ganar dinero en forma segura, a cargo del Q.:H.: Christian Dobrovsky, organizado por el RH Leopoldo Coahila Calderón, V.:M.: de la R.:L.:S.: La Escuadra y El Compas N° 193, evento auspiciado por las RR.:LL.:SS.: Concordia Universal N° 14, y Caballero de la Luz N° 206, estuve acompañado por los QQ.:HH.: Jorge Briceño Miller, Oscar Algorta Baldeón y Cesar Hinostroza Cisneros.

109.

Reunión virtual del 26 de Octubre, disertación a cargo del historiador Roberto Mendoza Policarpio sobre Mariscal Andrés Avelino Cáceres Paradigma Nacional, organizado por el R.:H.: V.:M.: José Eduardo Barreto Cervera de la R.:L.:S.: Concordia Universal N° 14.

**G.:E.:S.:C.:C.:E.:A.:L.:G.:B.:R.:L.:S.:
CONCORDIA UNIVERSAL N° 14**

Perú unido, Perú en Concordia

El R.: H.: José Eduardo Barreto Cervera, V.:M.: de la R.:L.:S.: Concordia Universal N° 14, se complace en invitaros a la:

Conferencia magistral virtual

**MARISCAL ANDRÉS A. CÁCERES
PARADIGMA NACIONAL**

Expositor:
Roberto Mendoza Policarpio
Historiador

26
Octubre
8:00 PM.

ZOOM:
ID: 333 555 1414
CLAVE: 141414

110.

Reunión virtual del 02 de Noviembre, se realizó misa para recordar a los RR.: y QQ.:HH.: que han partido en los últimos años y por su intermedio rendir homenaje a todos los RR.: y QQ.:HH.: de Concordia Universal que ocupan su columna en el O.:E.:.

**G.:E.:S.:C.:C.:E.:A.:L.:G.:B.:R.:L.:S.:
CONCORDIA UNIVERSAL N° 14**

El R.:H.: José Eduardo Barreto Cervera, V.:M.: de la R.:L.:S.: Concordia Universal N° 14 os invita a la

Misa de Honras

En recuerdo de nuestros HH.:.

Augusto Cáceres Otarola
Carlos Mellet Anchisi
Fidel Flores Montúfar Cuadros
Raymundo Ruggia Rodríguez

Luis Felipe Más Choy
Jorge Villanueva Chavarry
Ulises Lizano Alegre
Carlos Manuel Araujo Román

02
Noviembre
4:00 PM.

**Parroquia SAN JUAN
Bautista-OFICIAL**
Iglesia católica
A 18.025 personas les gusta esto

<https://www.facebook.com/Parroquia-SAN-JUAN-Bautista-OFICIAL-190160334809262>

111. Reunión virtual del 02 de Noviembre, Tenida de honras fúnebres.

112. Reunión presencial del sábado 06 de Noviembre Ceremonia de instalación de las luces de la R.:L.:S.: Concordia Universal N° 14, R.:H.: V.:M.: José Eduardo Barreto Cervera; 1er Vig.: Augusto Antonelli Cáceres Eskenazi y; 2do Vig.: Antonino Santi Carella Feliziani, en el Gran Templo Julio F Iriarte, la instalación estuvo a cargo del R.:H.: V.:M.:I.: José Barreto Veliz de los registros del R.:L.:S.: Waldo Olivos Torrejón N° 134.



113. Reunión virtual del 09 de Noviembre, Tenida del V.:M.: se repartieron pizzas (Pizza Hut) en los domicilios de los HH.: del taller para poder compartir una cena fraternal.

114. Reunión virtual del 16 de Noviembre, Tenida de elecciones.

115. Reunión virtual del 23 de Noviembre, asistencia al XII Aniversario de Columnas de la R.:L.:S.: Mariscal Andrés Avelino Cáceres Dorregaray N° 179, acompañado por R.:H.: V.:M.:E.: Augusto Cáceres Eskenazi, R.:H.: Nicolas Ramírez Yáñez, Q.:H.: Jorge Briceño, QH Arturo Sánchez Montalban, Q.:H.: Oscar Algorta Baldeón, Q.:H.: Cesar Hinostroza Cisneros, R.:H.: David Ramos Moreno, Q.:H.: Miguel Villafana Pino.

116. Reunión virtual del viernes, 03 de Diciembre el 2021, se llevó a cabo la tenida blanca para la promoción Bicentenario de la Independencia de la República del Perú: Fratelli di cuore, acompañado por el R.:H.: Antonino Carella Feliziani, Presidente de la Asociación Civil Concordia Universal, la Señora Cecilia Valdivia de Barreto Presidente del Comité de Damas de la R.:L.:S.: Concordia Universal, el R.:H.: V.:M.:E.: Augusto Cáceres Eskenazi, y los RR.: y QQ.: de nuestra madre logia Concordia Universal N° 14.



El Venerable Maestro de la R.:L.:S.: Concordia Universal N°14 y el Presidente del Consejo Directivo de Concordia Universal, tienen el agrado de invitar a usted a la :

 *Tenida Blanca y Despedida* 
a los alumnos de la

"Promoción 2021 Bicentenario del Perú"
- FRATELLI DI CUORE -

que se llevará a cabo el día viernes 03 de diciembre de 2021 a las 08:00 p.m.
en nuestra Sala Virtual Institucional – Plataforma Zoom.

R.:H.: José Eduardo Barreto Cervera y R.:H.: Antonino Carella Feliziani, agradecen su gentil asistencia.

 ID: 871 2694 9139 CONTRASEÑA: 993161 Apertura de Sala: 07:00 p.m. 

"Promoción 2021 Bicentenario del Perú"		
ACOSTA DIAZ Aaron Fabrizio	HENRIQUEZ RUIZ Marcela Samara	REGALADO ATKINS Daniella
ACOSTA DIAZ Alexis Dario	HEREDIA VENTOCILLA Sally Antuane	RIVAS RIOS Gonzalo Bryan
ANDIA SANCHEZ Melissa	HIDALGO ALBUJAR Fabian Alessandro	ROBLADILLO CABALLERO Laura Marie
ANDRADE OCHOA Leticia Luciana	HIDALGO DOMENIQUE Leandro Manuel	RODRIGUEZ DIAZ Andrea Valeria
BEDON MATIENZO Allison	HOXSAS QUIÑONES Eddy Maradona	RODRIGUEZ DIAZ Camila Valeria
BERMEJO PASCO Natalia Victoria	HUAMAN JUAREZ Maria Alexandra	RODRIGUEZ TUME Carla Jimena
BRONCANO ESPINOZA Anthoni Alberto	JARA ORMEÑO Fabiana Del Valle	RODRIGUEZ VALENCIA Andrew Alexander
CABRERA PALACIOS Gabriel Enrique	LIÑAN PEREDA Zaroly Yamna	SANCHEZ JUAREZ Ana Lucia
CALDERON QUISPE Karol Daniela	MARTINEZ PAREDES Alvaro Jose	SANTA CRUZ RAMOS Flavia Makarena
CARREÑO BRAVO Keyla Monica	MARTINEZ SALAZAR Antoinet Erika	SEGURA MATOS Giorgia Daniela
CAVERO CALDERON Sofia	MENDOZA RAMOS Marcello Antonio	SEGURA VILLANUEVA Justin
CAZORLA CHERRE Angelo	MEZA ENRIQUEZ Rodrigo Fernando	SILVA HERENCIA Gabriel André
CORTEZ URBINA Mauricio Fabian	NAVARRO CORNEJO Najdia Lucia	SUYON SAENZ Massiel Arianna
DAGA PAIVA Angelica Maria	OBREGON FLORES Hazel Alejandro	UGAZ INOCENTE Micaela Angella
DEL AGUILA FLORES Camila Maria Jose	OSSIO CARBONEL Fabian Alexander	VARGAS ZAVALETA Jose Aldo
GERKES DE LAS CASAS Camila Alexandra	PAIVA PURIZACA Maria Fernanda	VERA PALOMINO Anapaula Ximena
GONZALES RIOS Claudia Karina	PORTUGAL ARTEAGA Valeria Alejandra	VILLANUEVA ARAUJO Alonso
GRANDA AYALA Gabriela Silvana	RAMIREZ RODRIGUEZ Grecia Abigail	ZAMUDIO ESCAPA Alana Belen
		ZULOETA CHANG Melissa Victoria

Mediante Carta del 16 de Diciembre del 2021, comunica que el Sábado 11 de Diciembre, el Comité de Damas de la R.:.L.:.S.:. Concordia Universal, donó al Centro de Educación Básico Especial La Perla, obsequios y golosinas para 95 niños; asimismo, se entregaron víveres en la Casa Hogar Santa María de la Caridad para 15 Ancianos; finalmente se donaron 62 Mascaras de tela de tres pliegues reutilizables y 62 Protectores Faciales a los integrantes de la Bomba Italia 5. Asimismo, realizó la donación de alimentos para el albergue de animales rescatados La guarida, en el Callao.

Comité de Damas

Logia Concordia Universal N°14

La Perla, 16 de diciembre del 2021

Señor

José Eduardo Barreto Cervera
Venerable Maestro de la Respectable
Logia Simbólica Concordia Universal No 14.
Presente

Nos es grato dirigimos a usted en nombre de las integrantes del Comité de Damas de la Logia Concordia Universal N° 14 para hacerle llegar, y por vuestro intermedio a nuestros estimados cuñados, el agradecimiento por el apoyo brindado en las actividades realizadas con motivo de la navidad, mediante la donación de S/ 1,400.00.

Con la gentil colaboración de la Logia Concordia Universal N° 14 se pudo apoyar a:

- 95 niños del Centro de Educación Básica Especial "La Perla", actividad que se llevó a cabo el 11 de diciembre del presente en las instalaciones del centro educativo.
- 15 adultos mayores de la Casa Hogar Santa María de la Caridad que se llevó a cabo el 11 de diciembre.
- 50 protectores faciales y 62 mascarar de 3 pliegues reutilizables donados al Cuerpo general de Bomberos Voluntarios Italia N° 05.
- Donación de alimento para Albergue temporal de animales rescatados "La Guarida - Callao", que se llevará a cabo el 18 de diciembre.

Sin otro particular, nos despedimos de usted y de nuestros estimados cuñados.

Presidenta : Cecilia Valdivia de Barreto
Secretaría : Raquel Pareja de Gazzolo
Tesorera : Maribel Valvas de Castro

Atentamente,



Cecilia Valdivia de Barreto
Presidenta del Comité de Damas
de la Logia Concordia Universal N°14



Av. Santa Rosa 448
La Perla - Callao
465-9849 / 465-3686



118. Reunión presencial del sábado, 18 de Diciembre 2021, en el cual se impuso la medalla de P.:V.:M.: de nuestro taller al R.:H.: Juan Luis Herrera Miranda; asimismo el R.:H.: José Barreto Veliz, V.:M.:I.:., en el Gran Templo Julio F Iriarte, instaló al R.:H.: V.:M.: Augusto Antonelli Cáceres Eskenazi, al Q.:H.: Jorge Briceño Miller 1er Vig.: Y al Q.:H.: Daniel Aspilcueta Cho como 2do Vig.: , las luces que gobernarán los destinos de la R.:L.:S.: Concordia Universal para el período 2021-2022





José Barreto



G :: E :: S :: C :: C :: E :: A :: L :: G :: B :: R :: L ::

Concordia Universal N° 14

Templo Masónico: Av. Santa Rosa 438 - La Perla Callao



Edición Elaborada por



Impresiones Gina

987 941 679