



Burilando



¡Bienvenido Gran Maestro!

Después de las elecciones, ¡UNIDAD!

Pag. 6



R. . L. . S. .
FILOSOFÍA Y
FRATERNIDAD N° 187

CONFERENCIA:
**LA MODERNIZACIÓN DEL
ESTADO EN EL PERÚ**

PROPUESTAS PARA LOGRAR UN AUTÉNTICO DESARROLLO SOSTENIBLE

DR. ENRIQUE JAVIER CORNEJO RAMÍREZ

Inmemoriam a nuestro fundador

Homenaje postumo al
R.:H.: Fidel Ramirez Prado.

Pag. 8





Burilando

Revista Masónica de la
R. L. S. Filosofía y Fraternidad N° 187

Edición N° 1 15 de marzo de 2024

DISTRIBUCIÓN GRATUITA

Dirección General:
VM. RH. Wilder Félix Calderón Castro

Directores:
R. H. Jose Alfredo Gabriel Guzmán Estrada
Q. H. Julio Valverde Matías
Q. H. Willy Ramírez Chávarry

Diagramación y Diseño Gráfico:
Q. H. Raúl Tello Antúnez

Los editores de la revista, el Director y/o el V. M. no se hacen responsables por el contenido y originalidad de los artículos de esta revista. La responsabilidad de los artículos, opiniones y afirmaciones expresadas en esta revista, son de exclusiva responsabilidad de sus autores. El Editor se reserva el derecho de aceptar, limitar espacios, recortar, y editar el material recibido para su publicación.



Índice

Índice	2
Cuadro Logial 2024	3
Palabra del V. M.: Wilder Felix Calderón Castro	5
Después de las elecciones, ¡UNIDAD!	6
Semblanza de nuestro R. H. Fidel Ramírez Prado Por el R. H. Wilder Calderón Castro	8
El Oriente Eterno: Senda de la Luz en la Masonería Q. H. Willy Ramírez Chávarry, M. M. R. L. S. Atanor N° 227 Doble membresía R. L. S. Filosofía y Fraternidad N° 187	11
La Antigua Masonería Escocesa: Las Varas y Los Diaconos R. H. Ricardo E. Rios Rios, V. M. R. L. S. Roof of the World 1094 N° 230	15
Los tres puntos masónicos: Su significado, simbolismo e interpretación Q. H. David Ricardo Vladimir Rojas Maza, A. M. R. L. S. Filosofía y Fraternidad N° 187	18
La inteligencia artificial, situación actual y perspectivas Q. H. Luis Navarro Urbina, M. M. R. L. S. Filosofía y Fraternidad N° 187	21
Los Príncipes de las Acacias Q. H. Julio Roman Valverde Matias, 2do Vig., M. M. R. L. S. Filosofía y Fraternidad N° 187	23
El piso de mosaicos blancos y negros, con relación a la dualidad y polaridad Q. H. Tirzo Valverde Matías, A. M. R. L. S. Filosofía y Fraternidad N° 187	25
Procedencia e importancia de los Reyes Magos Por el Q. H. Luis Navarro Urbina, M. M. R. L. S. Filosofía y Fraternidad N° 187	27
Actividades Logiales	29



Cuadro Logial 2024

R.:. L.:. S.:. Filosofía y Fraternidad N° 187



VM.:.RH.:. Wilder Félix Calderón Castro



1er. Vigilante
R.:.H.:. Raúl Kardum Fernández-Prada



2do. Vigilante
Q.:.H.:. Julio R. Valverde Matias.



CONQUISTA TUS *Sueños* estudia en



✈ Administración de Empresas

✈ Contabilidad

✈ Enfermería Técnica

✈ Gastronomía

✈ Hostelería y Restaurantes

✈ Guía Oficial de Turismo

✈ Desarrollo de Sistemas



INFÓRMATE:



www.cepea.edu.pe



Tlf: (01) 743 7900 - Anexo 112



Av. Brasil 1360 - Pueblo Libre



936 104 696



Palabra del V.:M.: Wilder Felix Calderón Castro



Vivimos en un Universo infinitamente vasto en permanente cambio que se inició, tal como lo sostienen los astrofísicos, a partir de una gigantesca explosión cósmica que se había producido hace quince mil millones de años y desde cuyo evento no cesa de modificarse, expandiéndose primero a tasas muy veloces de cambio y otras lentas, según las fuerzas de la atracción gravitacional, pero siempre en movimiento y transformación. Esta dinámica se corresponde pues a nuestra realidad material dentro de la que se encuentra el hombre como cuerpo físico, y que en su conjunto se convierte en el desafío a la inteligencia para comprender el misterio de nuestra propia existencia.

En este proceso universal de modificaciones y cambios, la inteligencia humana fue el factor que progresivamente aceleró las transformaciones que hoy experimenta el planeta y la humanidad. Cambios producidos o mejor dicho resultados de las ideas y de los instrumentos creados a lo largo de la historia para garantizar su existencia. Así desde los primeros indicios, desde cuando el hombre aprendió a pensar, construir ideas y crear sus primeras herramientas, como el hacha de piedra, el cuchillo de sílice, la palanca, y otras máquinas simples, seguida de artefactos más complejos, como la rueda, la polea, el cincel y el buril para el dominio de la piedra para construir majestuosos templos que elevan sus espíritu a la inmensidad del Universo, y con ello el descubrimiento de las leyes cósmicas de la vida y de la eternidad que dieron origen a organizaciones orientadas al perfeccionamiento del ser humano. Hoy esta cadena de invenciones, creaciones, innovaciones, transformaron el mundo, la sociedad, la economía, la política, y la cultura de manera globalizada impulsada por el extraordinario poder de cambio de la ciencia y de la tecnología y con ello modificando las formas y maneras de ser, sentir y actuar de las personas.

Continúa en la página 43 ➔



Después de las elecciones, ¡UNIDAD!

Mis RR.: y QQ.: HH., luego de las elecciones ya no existen candidatos ni posturas encontradas, ya no hay pugnas, desaparecen las contradicciones y solo queda la necesidad y obligación de todos, de fortalecer la ¡UNIDAD!

En las Logias como en la Gran Logia, todos debemos apoyar al elegido por la voluntad de la mayoría de los HH.: y olvidar nuestras propias posiciones; por su lado el ganador debe alejarse de la soberbia, no pensar en que ganó a alguien, no sentir que es superior ni más que nadie, debe obrar sobre el Nivel.

Más aún, a mi criterio, el ganador debe ofrecer muestras de UNIDAD. Convocar por ejemplo a representantes de sus antiguos contendores, porque en ellos siempre encontrará magníficas ideas e iniciativas, como en su propio Plan de Trabajo.

Ese es el exacto significado de la ceremonia de Incineración o Quema de los Votos, donde el fuego revivificante acaba con las diferencias producto de las elecciones y las cenizas nos unen como lo haremos en su momento con nuestro G.:A.:D.:U.:

Los mensajes, llamadas y hasta visitas de los candidatos al ganador felicitándolo por el resultado, no solo son una magnífica muestra de democracia sino, una demostración de fraternidad y de unidad en pro de nuestra Logia y más aún de nuestra Gran Logia.

Olvidado el sentimiento de triunfo, o acallado por el trabajo diario, el que gane debe trabajar para todos: para los que sabe que votaron por él, como para los que evidentemente no lo hicieron, porque no existe diferencia, porque todos somos iguales, porque todos somos hijos de la misma Viuda.

Los HH.: notarán ello y apoyarán al nuevo mandatario y así, la unidad de la Logia y de nuestra Gran Logia será una realidad. Ello será en bien de todos porque se generará un círculo virtuoso que elevará nuestro estado de conciencia.

El electo necesariamente debe recordar que solo será un mandatario, no rey o tirano, sino siempre un mandatario democrático, pero sin llegar a ser débil, porque en su momento necesitará aplicar con rigor pero siempre con justicia nuestras normas, haciéndolas respetar por todos.

El ganador debe tener presente el “Memento mori”, recordar que es solo un simple H.: tan igual como todos y que solo por la voluntad de la mayoría de ellos, es el “Primero entre sus iguales”.

El electo necesariamente debe recordar que solo será un mandatario, no rey o tirano, sino siempre un mandatario democrático, pero sin llegar a ser débil, porque en su momento necesitará aplicar con rigor pero siempre con justicia nuestras normas, haciéndolas respetar por todos.

Siendo representante de todos los MM.: del modo más fraternal pero firme no deberá permitir ninguna falta de respeto ni inconducta, porque si él desea perdonarla, deberá tener presente que tal ofensa es para todos los HH.: a los que representará y estará obligado a defender.

Difícil tarea, pero el electo podrá hacerla posible con la ayuda de todos. desde AAp.: y hasta MM.:RR.:HH.: Unidos recuperaremos ese sentimiento masónico de fraternidad que siempre existió en nuestra Gran Logia y al final de su jornada, el electo comprobará que trabajó sobre la Escuadra y se retirará en paz y perfecta unión con los HH.:.

Recordémoslo, propaguémoslo y defendámoslo: “Después de las elecciones, solo ¡UNIDAD!”

**Vall.: de Lima, 19 de febrero de 2024 e.:v.:
Carlos Antonio Tejeda Rojas**

Ex V.:M.: de la B.:R.:L.:S.: Monitor Huáscar N° 162

**Gran Maestro de Masones Electo de la República
del Perú Carlos Tejeda Rojas.**



Semblanza de nuestro R.: H.: Fidel Ramírez Prado

Por el R.:H.: Wilder Calderón Castro

Indudablemente, el valor de la existencia humana se manifiesta a través de la trayectoria de cada individuo, reflejada en sus actos y logros a lo largo de su vida. Estos, impregnados de valores, confieren trascendencia que supera lo tangible y ejerce una influencia perdurable.

Esta peculiar condición del destino humano permite que ciertos hombres y mujeres sean, en el juicio de la historia, reconocidos, valorados y exaltados, ocupando un lugar preeminente en la memoria colectiva. Entre estas eminentes personalidades, destacadas por sus obras, se encuentra el Dr. FIDEL RAMÍREZ PRADO, quien encarna de manera extraordinaria la tenacidad, la solidaridad y el valor para enfrentar retos y superar desafíos, contribuyendo así a la construcción de sueños colectivos en pos de la felicidad ajena.

Desde sus más tempranas etapas de vida, FIDEL RAMÍREZ PRADO demostró cualidades sobresalientes y un futuro prometedor, tal como se reflejaba en las conversaciones juveniles con su padre. En aquel entonces, ya manifestaba una temprana vocación hacia la milicia y las leyes. Albergaba el deseo infantil de convertirse en defensor de causas trascendentales, primero de la patria como soldado técnico del Ejército y posteriormente de la sociedad a través del ejercicio del derecho. Estos sueños premonitorios se materializaron con el tiempo, y FIDEL los realizó con total integridad.

FIDEL RAMÍREZ PRADO, fruto del amor de don Clemente Ramírez Torres y doña Lucrecia Prado Vargas, nació el 27 de julio de 1953 en lo que era entonces el caserío y hoy distrito de Bolívar, ubicado en la Provincia de San Miguel, Departamento de Cajamarca. La región Yunga Marina, reconocida por su benigno clima semicálido y seco, proveyó un ambiente ideal para su desarrollo infantil y

una socialización profundamente enraizada en el seno de una exuberante naturaleza. En dichos entornos, FIDEL empezó a delinearse como líder, exhibiendo tempranamente sus capacidades innatas de organización y dirección. Su camino educativo se inició en la Escuela Primaria de Varones N° 94 y continuó en el Colegio Municipal Simón Bolívar, donde fue parte de la primera promoción. Tras el segundo año, se trasladó a la Gran Unidad Escolar Carlos Gutiérrez Noriega de Chepén, finalizando sus estudios secundarios en 1972, año en que su padre falleció. Inspirado por su hermano Algemiro, ingresó a la Escuela de Transmisiones del Ejército en 1973, graduándose como Suboficial de Tercera - Operador de Comunicaciones en 1975, cuando la institución ya se había consolidado como Escuela Técnica del Ejército, alma mater de los Técnicos y Suboficiales del Ejército del Perú.

En el ámbito universitario, afianzó su vocación como genuino impulsor de la educación. Su periplo académico comenzó en la Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann, donde se dedicó al estudio de la Contabilidad. Posteriormente, se trasladó a la Universidad Inca Garcilaso de la Vega para cursar Derecho y, en un compromiso continuo con su desarrollo profesional, concluyó una Maestría en Administración en la Universidad de San Martín de Porres y el Doctorado en Derecho en su casa de estudios de pregrado. La vorágine intelectual lo llevó a emprender estudios de posgrado tanto en su país como en el extranjero. Adicionalmente, cursó su Doctorado en Educación en la prestigiosa Universidad Nacional Mayor de San Marcos, además de estudios en el Centro de Altos Estudios Nacionales - CAEN. Su búsqueda de excelencia lo condujo más allá de las fronteras nacionales, alcanzando el grado de Doctor en Filosofía (PhD) en Administración de Negocios en la Barrington University en Alabama, Estados Unidos.



Alumno de 5to de Secundaria
Fidel Ramirez Prado
Año 1972



La formación profesional y cultural de FIDEL RAMÍREZ PRADO, cimentada en una experiencia docente enriquecida por su natural don de la enseñanza, le permitió destacar en la cátedra universitaria, particularmente en los programas de posgrado de diversas instituciones de renombre, tales como la Universidad Privada de Tacna, la Universidad San Luis Gonzaga de Ica, y la Universidad Nacional Federico Villarreal. Logró la categoría de profesor principal en la Universidad Nacional de Ingeniería y tuvo un rol determinante en la Universidad Alas Peruanas, entidad con la cual su vida e historia personal están intrínsecamente entrelazadas. FIDEL fue el pilar fundamental en la fundación de esta universidad, promovida por la cooperativa homónima, desempeñándose como su Gerente General y siendo figura clave en su crecimiento y expansión. Dotado de una visión perspicaz y un liderazgo efectivo, añadiendo a ello sus habilidades innatas para la negociación, la resolución de problemas y el cumplimiento de metas —aptitudes hoy en día conocidas como habilidades blandas esenciales en la gestión organizacional moderna y la gerencia empresarial— el Dr. FIDEL RAMÍREZ PRADO asumió en el año 2000 el rectorado de la UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS, propulsando la ampliación de su alcance y servicios.

En paralelo a su distinguida labor en el ámbito universitario, FIDEL RAMÍREZ PRADO ha ejercido como un ciudadano ejemplar, profundamente comprometido con los ideales de una sociedad en constante evolución. Entendiendo la necesidad de guía y estrategias para el logro del bienestar colectivo y el avance social, ha desempeñado numerosas funciones de relevancia social de forma altruista. Como miembro ad honorem del Comité Consultivo del Ministerio de Defensa, ha ofrecido su pericia en Administración, Cooperativismo y Derecho a múltiples organizaciones. Además, se ha

destacado como un promotor dinámico y un motivador entusiasta para el reforzamiento de los clubes departamentales, provinciales y distritales, representando fielmente las fuerzas de nuestra herencia ancestral provinciana. Su compromiso con esta identidad lo llevó a ocupar, en diversas ocasiones, la presidencia del club Departamental de Cajamarca y la presidencia de la Asociación de Clubes Departamentales, Provinciales y Distritales del Perú –ACDP.

La prolífica y significativa contribución de FIDEL RAMÍREZ PRADO, puesta de manifiesto en su incesante búsqueda por materializar sus aspiraciones en acciones y obras concretas, le granjeó el reconocimiento y la gratitud de numerosas instituciones y eminentes personalidades. Fue investido con el título de Doctor Honoris Causa por la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, así como por la Universidad Alas Peruanas. Su excelencia y servicio distinguido fueron honrados con la medalla de la Orden de la Legión Gran Mariscal Andrés Bolognesi y con la Orden Militar Francisco Bolognesi. No obstante, entre todas estas distinciones, la que más atesoró, la que ocupó el lugar de preeminencia en su aprecio, orgullo y valoración, fue el ser proclamado HIJO PREDILECTO de su lugar de origen, el distrito de Bolívar.

Como hombre de rectitud, libertad y virtuosas costumbres, la vida de nuestro R.: H.: FIDEL RAMÍREZ PRADO estuvo siempre alineada con los principios y enseñanzas simbolizados por la escuadra y el compás. Fraternal y generoso, nuestro muy apreciado hermano destacó por su compromiso inquebrantable con los ideales y valores masónicos, los cuales lo motivaron a promover, impulsar y establecer Logias en nuestro país. Su esfuerzo estuvo dedicado a la noble causa del perfeccionamiento humano, objetivo supremo de las entidades iniciáticas como la Masonería.



El Oriente Eterno: Senda de la Luz en la Masonería



Q.:H.: Willy Ramírez Chávarry, M.:M.:
R.:L.:S.: Atanor N° 227
Doble membresía R.:L.:S.: Filosofía y Fraternidad N° 187



RR.: y QQ.: HH.:, nos reunimos en esta R.:L.:S.: Filosofía y Fraternidad N° 187 para explorar juntos el profundo significado del Ort.: Et.: en la Masonería y para honrar a nuestros hermanos que han partido hacia ese lugar cósmico. En este traz.:, conoceremos -o reconoceremos- los misterios de nuestra senda masónica y destacaremos la trascendencia de aquellos que ya han cruzado el umbral hacia la eternidad.

I. SIGNIFICADO DEL ORT.: ET.: EN LA MASONERÍA

El Ort.: Et.:, como muchos de nosotros sabemos, es el punto cardinal donde el sol nace, simbolizando el renacimiento y la resurrección. Es el lugar donde la luz de la verdad ilumina nuestro camino en la Masonería. Comenzaremos reflexionando sobre cómo el Ort.: Et.: se convierte en una brújula espiritual para nuestros corazones masónicos y cómo nos inspira a avanzar en nuestro viaje.

Cada uno de nosotros, como MM.:, se encuentra en un viaje personal hacia el Ort.: Et.: Es un viaje de autodescubrimiento y crecimiento moral que nos lleva a superar obstáculos y desafíos. En esta senda, nuestros HH.: son nuestros acompañantes de viaje, apoyándonos mutuamente en nuestra búsqueda de la luz.

II. LA LUZ EN EL OR.: ET.:

RR.: y QQ.: HH.:, el Ort.: Et.: representa la fuente suprema de conocimiento y verdad en la Masonería. Es el lugar donde la luz brilla en todo su esplendor, revelando la sabiduría eterna que buscamos como MM.:. Profundicemos en la importancia de esta luz y cómo nos guía en nuestro camino.

La figura del V.: M.:, que ocupa el Ort.: de nuestra logia, es como el Sol en nuestro universo masónico. Ilumina el camino de los MM.:, mostrándonos la dirección correcta para alcanzar el Ort.: Et.: Su liderazgo espiritual y moral es esencial para nuestra comunidad masónica, ya que nos inspira a avanzar con determinación en busca de la verdad.

Pero no debemos olvidar que, en última instancia, cada uno de nosotros es responsable de encontrar la luz en nuestro interior. A través de la reflexión, la meditación y la práctica de los principios masónicos, podemos acercarnos cada vez más al Ort.: Et.: y alcanzar la comprensión de la verdad suprema.

III. EL RECUERDO DE LOS HH.: EN EL OR.: ET.:

RR.: y QQ.: HH.:, la Masonería es una fraternidad que trasciende la vida terrenal. Entendemos que la vida es efímera y que, tarde o temprano, todos nosotros partiremos hacia el Ort.: Et.: Honremos, pues, la memoria de nuestros HH.: que han cruzado ese umbral y destaquemos su importancia en nuestra fraternidad.

Recordar a nuestros HH.: fallecidos no es solo un acto de gratitud, sino también una



expresión de respeto por sus contribuciones a la Masonería. Cada uno de ellos dejó una huella imborrable en nuestra fraternidad, contribuyendo a la construcción de un edificio espiritual y moral que perdura a través del tiempo.

En nuestras logias, realizamos rituales y ceremonias en memoria de los HH.: que han partido. Sus nombres y sus legados son recordados con solemnidad, recordándonos la importancia de su influencia en nuestras vidas masónicas. Al mantener viva su memoria, fortalecemos nuestro compromiso con los principios masónicos que compartimos.

IV. EL CAMINO DE LA PURIFICACIÓN Y PERFECCIÓN

RR.: y QQ.: HH.:, en nuestra búsqueda del Ort.: Et.:, nos enfrentamos a un proceso de purificación y perfección. Cada paso en nuestro viaje masónico nos acerca un poco más a la verdad suprema que reside en el Ort.: Et.:. Ahora, exploremos cómo la Masonería nos guía en este camino de transformación.

Nuestros rituales y ceremonias masónicas son herramientas valiosas en este proceso de purificación y perfección. A través de la simbología y los principios que aprendemos en nuestras tenidas, dejamos atrás las impurezas de la vida profana y nos acercamos a la luz de la verdad. Cada lección nos lleva un paso más cerca del Ort.: Et.:.

La Masonería nos recuerda que somos parte de algo más grande que nosotros mismos. En nuestras logias, experimentamos una conexión profunda con nuestros HH.: que comparten nuestro viaje. Esta comunidad masónica nos apoya y nos alienta en nuestra búsqueda de la verdad y la perfección.

V. LA ETERNIDAD Y LA MASONERÍA

RR.: y QQ.: HH.:, la Masonería es una institución que trasciende el tiempo y el espacio. Aunque nuestros cuerpos sean mortales, la Masonería misma es inmortal. Sus principios, sus rituales y su fraternidad perduran a lo largo de los siglos, manteniendo viva la llama de la verdad y la virtud.

En el Ort.: Et.:, nuestros HH.: que han partido continúan siendo parte de esta hermandad eterna. Su influencia y su legado se entrelazan con la Masonería misma, y su memoria sigue inspirando a las generaciones futuras de MM.:. En este sentido, el Ort.: Et.: es un lugar de reunión espiritual donde todos los MM.:, vivos y fallecidos, están unidos en la búsqueda de la verdad y la perfección.

La Masonería nos recuerda que la vida es efímera, pero la verdad es eterna. A medida que avanzamos en nuestro viaje hacia el Ort.: Et.:, debemos mantener vivo el recuerdo de nuestros HH.: en ese lugar cósmico. Su presencia espiritual nos guía y nos inspira a seguir adelante en nuestra búsqueda de la luz.

VI. LA MASONERÍA COMO SENDA DE CONOCIMIENTO

RR.: y QQ.: HH.:, toca ahora explorar la Masonería como una senda de conocimiento que nos conduce hacia el Ort.: Et.:. Como MM.:, buscamos la verdad y la sabiduría, y en nuestro viaje masónico, encontramos las herramientas y los recursos para alcanzar estos ideales.

La Masonería nos enseña que el conocimiento es una parte fundamental de nuestro camino. A través del estudio, la reflexión y la contemplación, profundizamos en los principios masónicos y expandimos nuestra comprensión de la verdad. El Ort.: Et.: representa la búsqueda constante de la luz del conocimiento, y cada uno de nosotros es un buscador en este viaje.

Nuestros rituales y ceremonias masónicas son portadores de enseñanzas valiosas que nos guían en nuestro camino de aprendizaje. A medida que avanzamos en la Masonería, no solo adquirimos conocimiento intelectual, sino que también desarrollamos una comprensión más profunda de los valores morales y espirituales que son fundamentales en nuestro viaje hacia el Ort.: Et.:.

VII. LA COMPAÑÍA DE LOS HH.:.

RR.: y QQ.: HH.:, en este momento, enfoquemos nuestra atención en la importancia de la compañía de nuestros HH.:.

en nuestro viaje hacia el Ort.: Et.: La Masonería es una fraternidad, y juntos caminamos hacia la luz de la verdad y la perfección moral.

Nuestros HH.: son nuestros acompañantes de viaje en esta senda masónica. Nos apoyan, nos inspiran y nos alientan a medida que avanzamos en nuestro crecimiento espiritual y moral. En nuestras logias, encontramos una comunidad de individuos comprometidos con los mismos ideales y principios.

La figura del V.: M.: que representa al Sol en nuestro universo masónico, ilumina nuestro camino y nos guía en nuestra búsqueda. Su liderazgo es esencial para mantener la armonía y la unidad en la logia, asegurando que todos los hermanos se beneficien de la fraternidad masónica.

VIII. EL LEGADO DE LOS HH.: EN EL ORT.: ET.:

RR.: y QQ.: HH.: toca ahora sumergirnos en el concepto del legado que nuestros HH.: que han partido dejan atrás en el Ort.: Et.: Cada uno de ellos ha contribuido a la construcción de nuestra fraternidad y ha dejado una huella imborrable en la Masonería.

El legado de nuestros HH.: en el Ort.: Et.: es un recordatorio constante de la importancia de nuestras acciones y contribuciones en la vida masónica. Cada uno de nosotros tiene la responsabilidad de enriquecer y fortalecer nuestra fraternidad, para que, cuando llegue nuestro momento de partir, dejemos un legado positivo para las generaciones futuras de MM.:.

En nuestras logias, recordamos a nuestros HH.: fallecidos con solemnidad y gratitud. Sus nombres y sus contribuciones se convierten en parte de la narrativa de nuestra fraternidad, inspirando a los nuevos iniciados y recordándonos la importancia de nuestro compromiso con los principios masónicos.

IX. LA MASONERÍA COMO CAMINO ESPIRITUAL

RR.: y QQ.: HH.: debemos también explorar la Masonería como un camino espiritual que nos guía hacia el Ort.: Et.: Más allá de los rituales y las ceremonias, la Masonería nos invita a profundizar en nuestra espiritualidad y a conectar con el G.:A.:D.:U.:.

Nuestros rituales masónicos contienen simbolismo y enseñanzas espirituales profundas que nos ayudan en nuestra búsqueda. A través de la reflexión y la meditación, encontramos un espacio para conectarnos con lo divino y para comprender mejor nuestro propósito en la vida. La Masonería nos recuerda que somos parte de un plan más grande y nos alienta a vivir de acuerdo con los principios de amor fraternal y servicio a la humanidad.

En este camino espiritual, nuestros HH.: son nuestros guías y compañeros. Compartimos nuestras experiencias, reflexiones y descubrimientos espirituales en la logia, fortaleciendo nuestra conexión con la Masonería como una senda hacia el Ort.: Et.:.

X. LA ETERNA BÚSQUEDA DEL ORT.: ET.:

RR.: y QQ.: HH.: finalmente, concluimos nuestra exploración del significado del Ort.: Et.: en la Masonería y la importancia de mantener vivo el recuerdo de nuestros HH.: en ese lugar cósmico.

La Masonería es una búsqueda eterna de la luz, la verdad y la perfección moral. A través de nuestros rituales, la fraternidad y el compromiso con los principios masónicos, avanzamos hacia el Ort.: Et.: en busca de la comprensión de la verdad suprema y la unión con el G.:A.:D.:U.:.

En esta senda masónica, recordamos a nuestros HH.: que han partido como parte fundamental de nuestra fraternidad. Su influencia y su legado continúan inspirándonos y guiándonos en nuestro viaje. Mantener viva su memoria es un recordatorio constante de la importancia de nuestra dedicación a los principios masónicos y de la trascendencia de la Masonería a lo largo del tiempo.

RR.: y QQ.: HH.: al concluir esta serie de cavilaciones masónicas sobre el significado del Ort.: Et.: y la importancia de mantener vivo el recuerdo de nuestros HH.: en ese lugar cósmico, es apropiado dedicar un momento a la reflexión y la síntesis de los conceptos que hemos explorado juntos.



En la Masonería, el Ort.: Et.: representa la búsqueda constante de la luz, la sabiduría y la verdad. Es el punto de partida en nuestro viaje espiritual y moral, donde encontramos la inspiración para alcanzar la perfección. Cada uno de nosotros, como MM.:, es un buscador en esta senda, y el Ort.: Et.: nos recuerda que esta búsqueda es eterna.

Hemos reflexionado sobre la figura del V.: M.:, quien ocupa el Ort.: de nuestra Log.:, simbolizando la importancia de su liderazgo espiritual y moral en nuestra comunidad masónica. El V.: M.:, como el Sol en nuestro universo masónico, ilumina nuestro camino y nos guía hacia la verdad. Su papel es fundamental para mantener la armonía y la unidad en nuestro Tall.:.

Además, hemos profundizado en la importancia de mantener vivo el recuerdo de nuestros HH.: que han partido hacia el Ort.: Et.:. Recordar a estos HH.: no solo es un acto de gratitud, sino también un recordatorio constante de la importancia de nuestras acciones y contribuciones en la vida masónica. Cada uno de ellos ha dejado una huella imborrable en nuestra fraternidad, contribuyendo a la construcción de un edificio espiritual y moral que perdura a través del tiempo.

La Masonería es un camino espiritual que nos guía hacia el Ort.: Et.:, donde esperamos encontrar la verdad suprema y la unión con el

G.:A.:D.:U.:. En esta senda, nuestros HH.: son nuestros acompañantes de viaje, apoyándonos mutuamente en nuestra búsqueda. En nuestras Llog.:, encontramos una comunidad de individuos comprometidos con los mismos ideales y principios, fortaleciendo nuestra conexión con la Masonería como un camino hacia la luz.

En última instancia, la Masonería es inmortal, trascendiendo el tiempo y el espacio. A medida que avanzamos en nuestro viaje hacia el Ort.: Et.:, debemos recordar que la vida es efímera, pero la verdad es eterna. Mantener viva la memoria de nuestros HH.: en ese lugar cósmico es un acto de continuidad y trascendencia, reafirmando nuestra dedicación a los principios masónicos que compartimos.

De esta manera, concluyo este traz.: con la esperanza de que estas reflexiones hayan enriquecido nuestras almas y fortalecido nuestra conexión con la Masonería como una senda de luz y verdad. Que la llama del Ort.: Et.: siga iluminando nuestro camino mientras continuamos nuestro viaje en la Masonería, siempre en busca de la sabiduría y la perfección moral.

¡¡¡Honor y gloria a nuestros HH.: en el Ort.: Et.:!!! Que sus luces sigan brillando en nuestros corazones mientras continuamos nuestro viaje en la Masonería.



La Antigua Masonería Escocesa: Las Varas y Los Diaconos

R..H.. Ricardo E. Rios Rios, V..M..
R..L..S.. Roof of the World 1094 N° 230



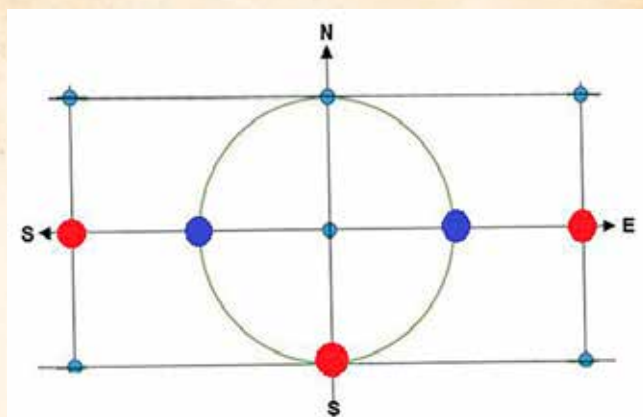
Una característica que resalta en las Logias de la familia de los antiguos especulativos, es la presencia de dos Oficios (Oficiales), denominados Diáconos. A la mayoría de nosotros nos ha sucedido que al ingresar a la logia y escuchar que existen oficios llamados diáconos, nos viene a la mente algún timo de relación religiosa.

La palabra Diacono de acuerdo a su etimología proviene del griego: "Diakono", la misma que se deriva del latín "Diacunus". Su significado es: Servidor y no un servidor cualquiera, sino un servidor especializado o calificado. La iglesia Católica adoptó este término para denominar a sus servidores, haciendo este término no solamente popular sino íntimamente relacionado con la Religión Católica.

Sin embargo, el diacono originalmente era un servidor especializado o calificado en distintas materias o especialidades, para las cuales eran requeridos o contratados. En las labores de construcción, que es la materia que nos atañe, también encontramos servidores denominados diáconos los cuales han trascendido a las logias especulativas, estando incluidos dentro de los Oficios Auxiliares de una logia de origen antiguo especulativo.

La labor de los Diáconos en la construcción consistía en la demarcación sobre el

terreno del área sobre la cual sería erigida una edificación, dándole la orientación adecuada, la misma que consistía en colocar el lado de mayor longitud hacia el Sur o Norte dependiendo de la trayectoria del sol y la ubicación de la eclíptica. La finalidad era la de ganar, durante el día, la mayor cantidad de horas de luz solar en el interior de la edificación.



La técnica consistía en colocar una estaca, bastón o jalón sobre el centro del área del terreno dentro del cual se construiría la edificación. Sobre este punto se trazaba un círculo cuyo diámetro era de la misma medida que tendría el ancho de la edificación y concluido este, se esperaba la salida del sol para colocar un segundo jalón sobre el extremo. Este de la circunferencia y punto de origen del sol. De esta manera la sombra generada por este segundo jalón, permitía trazar una línea recta que jalonada por la estaca





en el centro se prolongaba hasta el Oeste, denominándose Línea de Base o Línea Principal.

Esta Línea longitudinal que recibía el nombre de "Línea Principal", también es denominada "Longitud" en la lectura sobre la P.P.T. y se refiere a ella como la línea que va de Este a Oeste y sobre la cual apreciamos en nuestras logias que en sus extremos están el V.M. y el 1er. Vig., siendo el centro o punto de origen la intersección sobre la cual se coloca al candidato frente al Altar.

Lograda esta primera línea era necesario, trazar una línea perpendicular, la misma que era verificada cuando el sol llegaba a su máximo meridiano (medio día) y el jalón o vara colocado en el sur proporcionara una sobra que formase un ángulo de 90° con la línea principal. De esta manera estaba trazada la segunda Línea que recibía el nombre de "Línea transversal" y sobre la cual se encuentra el 2do. Vig., esta línea en la lectura sobre la P.P.T. recibe el nombre "Latitud" definiéndola como la línea que va de Norte a Sur. Logradas estas dos líneas, el siguiente paso era el trazado de las dos grandes paralelas a ambos lados de la Línea Principal y las correspondientes a la Línea trasversal para cerrar así el rectángulo que generalmente constituía la base de la edificación.

Esta era la labor de los diáconos la cual cómo podemos apreciar exigía una gran precisión. Como podemos apreciar la labor de los Diáconos dependía de sus varas, estas se constituirían en su principal

herramienta de trabajo, así mismo, esta labor demandaba de ellos gran movilidad en sus desplazamientos para lograr su objetivo.

Como sabemos la trayectoria del sol, de manera oblicua debido a la eclíptica, está representada sobre el terreno de una logia, por la posición de los tres principales y que curiosamente representan la colocación de las tres varas sobre los puntos cardinales de su trayectoria, los que nos recuerdan tres momentos muy importantes del Sol marcados en nuestros rituales, al Este, dando origen y principio del día; al Sur, llamando al descanso y al trabajo y al Oeste, el Cierre con la puesta del Sol o fin del día.

Los Diáconos hoy en día portan esas varas y se ubican a la derecha o cerca la línea principal sobre la cual se encuentran los lugares constantes del V.M. y del 1er. Vig. Y su labor sigue siendo la misma, pues son servidores especializados en las ceremonias de grado, toda vez que sobre sus hombros recae la responsabilidad de una conducción impecable de los candidatos. Deben conocer el ceremonial de memoria, pues ambas manos las tienen ocupadas la mayor parte del tiempo, obligándolo a conocer a la perfección sus parlamentos ya que estos se extienden inclusive a aquellas partes en las que tendrá que apuntar al candidato cuando requiera de su auxilio.

Volviendo al tema operativo, pensamos en lo difícil que debió haber sido la vida sin luz eléctrica, después de las seis de la tarde cuando el sol legaba a su ocaso. Sin embargo durante una parte del mes la Luna también permitía cierta iluminación en la

primera mitad de la noche, me refiero a la luna en su cuarto creciente, cuya trayectoria es la misma que la del sol, saliendo por el Este, al medio día y ocultándose por el Oeste pasada la media noche.



Joyas de los Diáconos de la Logia Peace and Concord N° 445 - SC

Los diáconos con el tiempo decidieron adornar la parte superior de sus varas con un símbolo que los represente o identifique, los irlandeses asemejaron estos símbolos con los deberes establecidos en el ritual es así que el primer diacono lo identificaron con Mercurio y al Segundo con la paloma que llevara a Noé la rama de olivo. Los Ingleses siguieron la misma tradición sin embargo con la Unión de 1813, Mercurio fue retirado y en su reemplazo fue colocada la misma paloma que ya venía siendo usada por el segundo diacono. En Escocia en donde la mayoría de las logias especulativas eran logias de operativas, la tradición antigua estaba más enraizada, por esta razón decidieron que la joya que los identifique debían ser las herramientas auxiliares de las que se valían los diáconos para afirmar en el terreno las varas, estas eran un Mazo

de Cantero y la Trulla o Llana, las mismas que fueron asignadas al primer y segundo diacono respectivamente.

En las logias masónicas de los Estados Unidos de Norte América, por la Mixtura de la diversidad de rituales y estilos (Ritos) que llegaron de manera abrumadora, observamos que los diáconos portan una escuadra y el compás, y dentro de ellos un sol radiante o una luna en cuarto creciente. La explicación que se escucha con frecuencia, es que siendo imposible ponerse de acuerdo sobre cuales joyas debían llevar los diáconos, decidieron elegir las suyas. Cuenta la leyenda que a alguien, se le ocurrió relacionar las varas de los diáconos de origen operativo, como ya lo hemos visto, con los bastones de madera llevados por los asistentes de los sumos sacerdotes en la antigüedad.

Por si fuera poco, como una cosa lleva a la otra, no tardó en aparecer alguien más, que ilustrado y gustoso de las lecturas sobre mitología, encontró en la mitología fenicia, la relación entre estos jalones o varas, con aquellos que llevaban el nombre de la Diosa Asherah, madre de dos hijos gemelos llamados Shachar y Shalem, quienes eran respectivamente el Dios del Sol al Amanecer y el Dios del Sol al atardecer, representado por una luna en cuarto creciente, por ser esta, la que aparece en el firmamento cuando el sol se oculta brindándonos algo de luz en la primera mitad de la noche.

Hoy en día, las joyas colocadas en el tope superior de las varas de los diáconos, las vemos también pendientes del collarín. Joya que los representa y los distingue como servidores especializados de una Logia de Francmasones.





Los tres puntos masónicos: Su significado, simbolismo e interpretación

Q.:H.: David Ricardo Vladimir Rojas Maza, A.:M.:
R.:L.:S.: Filosofía y Fraternidad N°187



RR.: y QQ.:HH.: presento a vuestra consideración el presente trabajo,

Su origen se deriva del latín "PUNCTUM" o "PUNCTUS", que literalmente son una señal natural casi imperceptible, para dar principio o fin a una línea; también es el límite de sus dos extremos; en geometría, es una figura que carece de longitud, de latitud y de profundidad. Es la esencia de donde emana todo lo que existe en el Universo.

Los Tres Puntos son parte fundamental de la enseñanza masónica no solo por su uso como signo de abreviatura, sino por el simbolismo que representa.

Dentro de los usos y costumbres en la masonería, se evidencia su importancia, por lo cual se presentan algunos comentarios desde su origen, su aplicación dentro del simbolismo masónico y desde algunas definiciones en relación con el mundo esotérico.

En las enseñanzas del sistema simbólico de la masonería procedente de las antiguas constituciones, se establecieron quince puntos fundamentales; los cuales en 1717, las Grandes Logias de Inglaterra y Francia, establecieron una división en tres grupos de cinco puntos cada uno, correspondiendo a los estudios ritualísticos del simbolismo, filosofía y ciencias, definiendo los deberes y los derechos del hombre, en relación con el Ser Supremo, con sus semejantes y consigo mismo, resultando los tres puntos como una aplicación en el simbolismo en la masonería y sus enseñanzas.

Durante la masonería operativa, la transmisión de los conocimientos se hizo

en forma práctica y verbal, toda vez que eran muy celosos en revelar los secretos de su arte y oficio; de allí que no se han encontrado vestigios de documentación al respecto. Considerando su origen primitivo, como el sistema reglamentario de los preceptos legales, se puede pensar que los tres puntos constitucionales, son los mismos que ahora se colocan en forma triangular después de abreviaturas o de iniciales en escritos masónicos. No se puede afirmar que constituyen un símbolo dogmático de la masonería, pero se considera como un signo ritualístico, destinado a cortar las abreviaturas que constantemente se encuentran en las planchas o trazados de arquitectura masónica, puesto que simbólica y universalmente, se le reconoce como el emblema de la discreción.

Las abreviaturas masónicas consisten en colocar la letra, letras, iniciales o sílabas de las palabras, seguidas de los tres puntos repartidos en forma de triángulo equilátero, con el vértice hacia la parte superior; esta forma de escritura se conoce como abreviatura tripuntuada, que data de las tres bases que sirvieron para la formación de los preceptos legales. Autores masónicos aseguran que aunque previamente se conocía el uso de esta, por primera vez y oficialmente, la implantó el Gran Oriente de Francia en París, con una circular del 12 de agosto de 1774, ya que en 1717, la Gran Logia del Estado de Inglaterra la había adoptado, para el uso de toda clase de abreviaturas en los escritos masónicos.

Principales reglas para la aplicación de las abreviaturas tripuntuadas:

1. En la letra Inicial de una palabra. Siempre que ésta no pueda ser con-

fundida con otras, por ejemplo: A..M.. se interpreta como APRENDIZ MASON; pero aisladamente la Inicial A. es posible confundirla con ARQUITECTO, ARCO, etc., por lo tanto, la abreviatura correcta es: Ap., que indica la palabra APRENDIZ.

2. Para escribir las abreviaturas en plural se duplican las Iniciales, por ejemplo: HH..AA., que significa HERMANOS APRENDICES, al expresar la interpretación de las últimas Iniciales en forma aislada, es de la siguiente manera: AAp., colocando dos Aes mayúsculas y una p minúscula.
3. Para diferentes palabras que tienen la misma Inicial, se usa sólo la primera letra mayúscula aislada, en representación de la voz más caracterizada, por ejemplo: para escribir las palabras MAESTRO MASÓN; se colocan las iniciales M.. M...
4. Cuando se tenga la necesidad de abreviar todas las palabras de una oración, debe emplearse tan sólo las iniciales, ejemplo: A.. L.. G.. D.. G.. A.. D.. U..: que inconfundiblemente se lee como sigue: A LA GLORIA DEL GRAN ARQUITECTO DEL UNIVERSO.
5. Cuando se anteponen a las Iniciales de las palabras, las letras que les siguen, como por ejemplo: Resp.. Log.. Simb., que indica RESPETABLE LOGIA SIMBOLICA, o bien, cuando se escribe Or., que quiere decir ORIENTE.

Ahora bien, es inconcluso decir que solo cumplen la función de abreviar los escritos. También tienen un sentido anagógico, es decir, que guía y eleva, y es un sentido que se elabora en la intimidad de la conciencia. Los tres puntos que se colocan junto a las iniciales de las abreviaturas en los escritos masónicos sirven a modo de escritura encriptada y además son un elemento del ritual.

Dentro del sistema filosófico y científico de la masonería, representan a las triadas, las trilogías y trinitades concebidas por el espiritualismo masónico, formando un método de enseñanzas metafísicas,

bajo la influencia de la moral más pura conceptualizada como la base fundamental de la unidad abstracta, o sea el manantial que ha dado origen a las religiones y sectas conocidas. Para la masonería, estos conceptos representan la manera de sentir, pensar y obrar; es decir, dan la idea de la razón, equidad y justicia, interpretadas como cualidades propias de todo hombre de bien; y que conducen por el camino de la realidad, de la certidumbre y hacia la verdad suprema. Suponen la “perfección absoluta”, su forma geométrica de triángulo utilizada desde antaño para simbolizar Trinidad es una herramienta para reflejar el proceso hacia la perfección. Existen muchos elementos ternarios en el simbolismo masónico de Los Tres Puntos, entre ellos:

“Salud, Fuerza y Unión”; “Libertad, Igualdad y Fraternidad”; “Amor, Voluntad e Inteligencia”; “lo axiológico, lo teosófico y lo gnoseológico” (el ser, Dios y el conocimiento); “Fuerza, Belleza y Sabiduría”; “los tres grados de evolución en masonería, aprendiz, compañero y maestro..

Constituyen el más simple y perfecto emblema del ternario, es decir todo el ser, idea o fuerza divina simbolizados por el número tres o Delta Divino. Muestran aisladamente los tres principios que constituyen la unidad originaria y la dualidad, y su unión por medio de tres líneas, inducen los tres elementos primordiales: el azufre, la sal, y el mercurio, que filosóficamente representan los principios constitutivos del Universo o fuerzas creadoras; el Padre, la Madre, el Hijo; que hacen fecunda y constructiva la actividad de los tres principios.

Sintetizan la unidad, la dualidad y la trinidad, armónicamente juntos como unidad en Oriente, dualidad en Occidente y como Trinidad en las Tres Luces Mayores o emblemáticas de la masonería (la Escuadra, el Compás y el volumen de la Ley Sagrada), y las tres luces menores (que representan al Sol, la Luna y el V: M.: que rigen, gobiernan y dirigen el día, la noche y la Logia con igual regularidad).

El punto superior corresponde al oriente o sea de donde proviene la luz y los dos inferiores al occidente donde se manifiesta todo lo creado, pero los tres forman una



sola unidad, obteniendo un triángulo equilátero, símbolo perfecto del equilibrio y la verdad que resultan del conocimiento de la vida, el verbo y la luz. Por otra parte, considerando la forma geométrica en que se colocan en las abreviaturas, producen al triángulo equilátero, que constituye la base para la trigonometría, y por razón natural es la primera de las superficies geométricas en que se apoyan las matemáticas, sirviéndole de punto inicial para ejecutar todas las medidas.

Ahora bien, por lo que se refiere al sentido moral y material, atribuido a su enseñanza simbólica, se puede notar que se presentan como el emblema de la fuerza, simbolizando al triángulo del tiempo, ejerciendo su implacable acción, sobre todo lo creado dentro del ambiente universal, manifestando al nacimiento, la vida y la muerte, como factores en el pasado, presente y futuro; siendo esa potencia, invisible, intangible e invencible, la cual produce, mantiene y destruye a todos los seres y las cosas conocidas, con el fin de lograr una adecuada estabilidad, una perfecta armonía y una perdurable eternidad, dentro de todo lo creado por la propia naturaleza.

Son también el símbolo de las actividades humanas, porque indican los tres puntos que recorre el Sol en su carrera durante el día a través de la bóveda celeste; el primer punto es el oriente, por donde asoma al despuntar el alba; el segundo punto es el cénit y el tercer punto es el occidente, en donde termina su carrera para cerrar el día; por ese motivo son también la representación material de las Tres Luces que gobiernan la Logia y que se colocan: al Oriente, el Venerable Maestro para abrir los Trabajos; al Medio Día, el Segundo Vigilante para vigilar tareas y que se ejecuten con regularidad, y al Occidente, el Primer Vigilante para cerrar las actividades de los Obreros del Taller y conducirlos al descanso. Respecto a su aplicación dentro del ritualismo se manifiestan dentro de la filosofía moral demostrado en los

principios básicos conocidos como ternarias masónicas, las sublimes virtudes o cualidades tales como: la fuerza, la belleza y la sabiduría, siendo los tres puntos esenciales que debe reunir el APRENDIZ MASÓN al ser iniciado; representando la voluntad, sabiduría y talento, como otros tantos puntos de capacidad física, valor moral y aptitud intelectual del masón, donde se encuentra la fuerza, la capacidad y la experiencia al igual que se puede definir, dentro de ese mismo ambiente al misterio, espíritu e infinito, como factores básicos de las enseñanzas que la ortodoxia masónica proporciona con toda amplitud, para demostrar los sublimes principios de libertad, de igualdad y de fraternidad.

Las dos columnas B y J, a la entrada de las Logias, ostentan tres puntos. Cada una dividida en tres compartimientos. Uniendo los tres puntos por dos líneas, se obtiene la doble polaridad, representación de la dualidad. Para obtener el Ternario se traza una tercera línea, que es llamada principio equilibrante, de la armonía o intermediario, dando como resultado un triángulo, símbolo de perfección, armonía y sabiduría. Uniendo las dos polaridades, positiva y negativa las neutraliza y las conduce a la perfección. El Ternario es el número de la creación, el G.:A.:D.: U.: se crea a si mismo eternamente, siendo una creación incesante o infinita. El hombre también se afirma a si mismo; adornándose con trofeos de victoria, iluminando sus propios conceptos se viste a si mismo con su obra.

Para terminar, es conveniente mencionar que los tres puntos se colocan al final de las abreviaturas o de las iniciales de los escritos, documentos, planchas y trazados de arquitectura masónicos, con el propósito de ocultar, impedir o desvirtuar en forma discreta su contenido de la curiosidad profana, o bien cuando se trata de disimular el verdadero sentido o significado de lo que se desea expresar o manifestar, pero que solamente debe ser del conocimiento de quienes han sido INICIADOS.



La inteligencia artificial, situación actual y perspectivas



Q.:H.: Luis Navarro Urbina, M.:M.:
R.:L.:S.: Filosofía y Fraternidad N° 187

La IA es un campo de la informática que se enfoca en crear sistemas que puedan realizar tareas que requieren normalmente inteligencia humana como, el aprendizaje, el razonamiento y la percepción.

El termino de inteligencia artificial fue acuñado por Jhon Mccathy en 1956 durante la Conferencia de Dartmouth, en un evento histórico que reunió a algunos de los mejores científicos de la época para discutir la posibilidad de crear una máquina que pueda pensar como un ser humano. Estos conceptos e ideas que estaban detrás de la inteligencia artificial se remontan muchos años atrás.

En la década de 1940 Norbert Wiener, John Vonh Newmann estaban trabajando en las teorías de los sistemas y la computación. Y permitió sentar las bases para que posteriormente Mccathy la definiera como la ciencia y la ingeniería de hacer maquinas inteligentes, especialmente programas de computación inteligente.

Sin embargo, en los últimos años, se ha notado el desarrollo de una serie de aplicaciones de la IA con mucho éxito los juegos de GO (como Pokémon Go), los avances en el diagnóstico médico basado en imágenes, asistentes personales de voz, la generación de música y de obras de arte, cosas que han sido muy mediáticas y que dan la impresión de que la IA es ya algo muy avanzado. Lo que tienen en común es que funcionan muy bien los sistemas

de aprendizaje profundo basados en la recopilación de grandes cantidades de datos y el uso de patrones para su regulación. Aunque no son nuevas, estas técnicas de IA son factibles ahora porque se dispone de grandes cantidades de datos para la mejor toma de decisiones, con una velocidad increíble en la resolución de operaciones. La combinación de estos dos factores ha permitido el desarrollo de aplicaciones espectaculares en juegos, en medicina, en sistemas de asistentes virtuales, lo que ha generado el “boom” en torno a la IA. Lo que ha cambiado es la cantidad de datos, la velocidad y potencia de los ordenadores.

Hay temores y otros que vienen desarrollándose de forma subterránea de tal manera que ningún sistema de IA no podrá implantar por sí mismo como objetivo controlar a la humanidad, no tiene sentido. La malicia está en los seres humanos, somos nosotros los que queremos controlar, acumular poder y riqueza. Eso sí, la IA puede convertirse en una herramienta que puede ser mal utilizada, si se pone al servicio de personas con objetivos inaceptables, pero en este caso no se puede culpar a la IA, sino a la persona o personas que están detrás de la programación para que alcancen objetivos en el plano militar en el control de la ciudadanía en la manipulaciones de armas autónomas, alterando elecciones presidenciales con fines políticos y para satisfacer los intereses de los grupos de poder.





Los potenciales beneficios de la IA son tan bastos y extraordinarios que es una lástima que exista la otra cara de la moneda, es una tecnología de doble uso. Por eso, estimamos que la clave para neutralizar el desarrollo negativo de esta tecnología, deberá ser a través de la educación, en la formación de las personas desde una edad temprana, desde la escuela, en el fomento del pensamiento crítico en los estudiantes y del estudio de los aspectos éticos en el manejo de la tecnología. Esta labor se está implementado en el sector de educación, pero hay que redoblar los esfuerzos, como en regular o directamente prohibir el desarrollo de las armas autónomas. Siendo necesario por el contrario la creación de organismos que certifiquen que un algoritmo es JUSTO antes de su distribución y venta. En principio muchos no estarán de acuerdo en la prohibición, pero hay situaciones extremas que obligan a la adopción de medidas drásticas, como se hizo en el caso de la prohibición de las armas químicas oportunamente.

Por lo general un puesto de trabajo se compone de varias tareas, 20 o 30 actividades en promedio y muy pocos se limitan a una sola actividad específica. En la actualidad son muy pocas las actividades que pueden ser automatizadas y hay ciertas cosas en las que la capacidad de las máquinas es muy limitada o es imposible sustituir el factor humano, como en la capacidad de socialización, la empatía, la facultad de adaptarse a los cambios o situaciones inesperadas, el manejar la excepcionalidad, por ejemplo. Todavía hay una gran cantidad de aspectos del mercado laboral que están lejos de automatizarse, lo que no significa que sea imposible algún día. De hecho, algunas cosas no deberían automatizarse nunca,

aunque si se pudiera, habría que conservar siempre el factor humano en actividades como la medicina, el cuidado de las personas, todo aquello que necesite de contacto humano y empatía.

Por otra parte, no todas las actividades son automatizables, por lo que estimamos que la tendencia hacia la que debe dirigirse la humanidad es la de equipos persona-máquina, porque ambos trabajando colaborativamente consiguen un mejor resultado que trabajando por separado. Esto ha quedado demostrado ampliamente en los diagnósticos médicos, cuando se combina la IA con el ojo clínico del médico, el porcentaje de error disminuye notablemente habiéndose conseguido un diagnóstico acertado en 99,5%.

Si bien es cierto, que la Ley 31814 publicada en el diario oficial El Peruano el 05 de julio del 2023, promueve el uso de la IA en beneficio del desarrollo económico y social del Perú, su objetivo es impulsar el uso de la IA en el marco del proceso nacional de la transformación digital, priorizando a la persona y respetando sus derechos humanos, con el fin de fomentar desarrollo económico y social, 7 garantizando su uso ético, sostenible y responsable.

Actualmente, nos encontramos en pleno proceso para la reglamentación de la ley, mencionada y los profesionales vinculados al ámbito de la IA observamos con mucha inquietud los elevados principios de ética y de filosofía sobre los cuales deberá descansar fundamentalmente este reglamento, para hacer tangible los grandes objetivos y se priorice en este sector el sentido humanístico, justo y uso responsable de la IA.



Los Príncipes de las Acacias

Q.H. Julio Roman Valverde Matias, 2do Vig., M.M.R.L.S.:
Filosofía y Fraternidad N° 187



Carecíamos de un estudio de conjunto sobre la influencia de la alta nobleza en la masonería moderna o especulativa fundada en Londres en 1717 y expandida por toda Europa en pocos años. La presencia de nobles en las logias fue tan abrumadora y decisiva que a ellos se debe la creación de los llamados altos grados masónicos y buena parte de los usos y normas de la masonería actual.

Fue un notable hallazgo el que en 1717 una asociación civil asumiera como finalidad la mera reunión fraternal de personas de toda religión, raza o clase social y que, convencidos de la existencia de Dios, acordaran debatir sobre todo tipo de asuntos relacionados con el mundo del pensamiento, el arte, la filosofía, en fin, la cultura, con prohibición expresa de tratar asuntos políticos o religiosos.

Entonces ¿por qué fue prohibida en numerosos Estados y fue condenada por diversas confesiones religiosas? ¿Acaso por su juramento de secreto o por conspirar con la oculta finalidad de imponer una República Universal al servicio de la franc-masonería?

Por tanto, podría afirmarse lo contrario, es decir, que una de las instituciones más perjudicadas por las revoluciones del último tercio del siglo XVIII fue la propia masonería en la medida en que estaba nutrida y apoyada esencialmente por la monarquía y la aristocracia de cada país.

Y en efecto, la masonería fue una institución especialmente damnificada durante la época del Terror, pues mientras

que un año antes de la Revolución de 1789 había en Francia cerca de 500 logias, en 1796 apenas habían sobrevivido unas 20. En pocos años la masonería francesa prácticamente había dejado de existir porque los revolucionarios consideraban que las logias eran centros reaccionarios y elitistas en las que maquinaban aristócratas y burgueses contrarrevolucionarios.

Y, sin embargo, había elementos en los rituales y en el secreto masónico, que justificaba las prevenciones de los Estados y de la propia Iglesia católica contra la masonería

Desde hace cerca de 300 años los masones se llaman a sí mismos **hijos de la Acacia** o miembros de la **Orden de la Acacia**. Los árboles de hoja perenne, como la acacia, han sido, desde tiempos remotos, los preferidos por el hombre para simbolizar la inmortalidad del espíritu. En la Biblia, y más concretamente en los pasajes del **Éxodo** relativos a la construcción del tabernáculo, encontramos ya repetidas referencias a la madera de este árbol.

Así, el **Arca de la Alianza**, el cofre sagrado que habría de contener las tablas de los Diez Mandamientos y sobre el que se manifestaba la **Presencia** de Dios, se realizó según las concretas instrucciones de Yahvé, con la incorruptible madera de acacia; al igual que los varales laterales que llevaba adosados para facilitar su transporte (Éxodo 37; 1-4, 10-11, 15-16).

Tales alegorías fueron tempranamente recogidas por los masones, que las



incorporaron a sus rituales. No es casualidad que, cuando se interroga a un maestro masón sobre su condición masónica, haya de responder: **mi nombre es Acacia o la Acacia me es conocida.**

De este modo, indica en una referencia directa a un episodio concreto del ritual masónico que ha estado en la tumba del maestro Hiram Abí, mítico artífice del templo de Salomón, para ser regenerado y acceder a determinados secretos propios de la **cámara del medio**, lugar muy secreto en donde se reúnen los maestros de la logia.

Asimismo, cuentan las viejas tradiciones masónicas que la tumba de Hiram estaba hecha con maderade acacia y que, incluso, llegó a situarse junto a la raíz de este árbol.

A estas y otras representaciones, los masones añadieron una más, cuando interpretaron que la palabra griega acacia procedía de a cacos (sin mal), obliterando que también derivaba del griego akis (punta), dado que la mayor parte de estas especies arbóreas poseen espinas.

Y todavía hoy día es frecuente que los masones lleven en la solapa un pequeño distintivo que consiste en una ramita de acacia. En cualquier caso, estos referentes nos sirven para comprender la trascendencia simbólica otorgada a la rama de la acacia con relación a dos valores fundacionales de la masonería: el ideal de bondad y la creencia en la inmortalidad del alma.



Fuentes

Javier Alvarado Planas Universidad Complutense de Madrid.
Tesis doctoral: Los príncipes de la Acacia, Madrid, 2018

El piso de mosaicos blancos y negros, con relación a la dualidad y polaridad

Q.:H.: Tirzo Valverde Matías, A.:M.:
R.:L.:S.: Filosofía y Fraternidad N° 187



El piso de mosaicos del templo masónico es un modelo que reproduce los aspectos físicos y simbólicos del templo del Rey Salomón, encontrándose referencia en dos sentidos plenamente determinados y en yuxtaposición y polaridad entre el blanco y el negro, que representan, la luz y las tinieblas, el día y la noche, y, por consiguiente todos los pares de opuestos donde el blanco se asocia con la luz, la pureza, la existencia, la vida, y mientras que el negro, se vincula con la oscuridad, el miedo, la no existencia, la muerte y lo "siniestro".

De esta manera tenemos contrastes por doquier: negro y blanco, yin y yang, pasivo y activo, femenino y masculino, la noche y el día, el carbón y el diamante, la materia y el espíritu, lo consciente y lo inconsciente, lo racional y lo irracional, el mito y la realidad, la teoría y la praxis, la piedra bruta y la piedra pulida, en las tonalidades y contrastes que surgen de la mezcla de los colores blanco y negro del mosaico, aparecen en el torrente sanguíneo del ser humano y animal, los glóbulos blancos y rojos esté se relaciona con el negro por ser equiparado con el infierno o con el mal, de echo científicamente los glóbulos rojos causan grandes desequilibrios a todo nivel y en del torrente sanguíneo principalmente, dando origen a las enfermedades de distintas clases que afectan a los seres vivos.

En cambio los glóbulos blancos son el equilibrio, son benefactores contribuyen a una vida saludable, la polaridad entre blanco y negro dan origen a las

tonalidades representadas por los colores, estos contrastes son los que a nivel espiritual como un arco iris tenemos que recorrer en un vaivén de polaridad entre el blanco y el negro durante toda nuestra existencia, debiendo aclarar que no existe totalmente el negro como negativo, que es parte fundamental e importante de la creación, como dualidad debemos conocer el mal para apreciar el bien.

Esta evolución y revolución nos permite transitar por la vida de una manera más comprensible como si se tratase continuamente de una lucha de contrarios, pero a la misma vez, como una constante renovación espiritual, de allí que el mosaico es una plataforma vivencial y existencial por la cual transitamos desde nuestro nacimiento hasta la muerte, debiendo ser el objetivo el llegar al ara, lugar que es la llegada suprema espiritual de los masones después de haber recorrido todo el mosaico.

La guardilla dentada

La guardilla dentada es lindero emblemático que marca el límite entre la vida al interior de la logia y la vida profana, limitando el piso de la Logia, se halla una guardilla dentada en colores blanco y negro, marcando el límite alrededor del piso.

Esta guardilla nos habla, en su significado simbólico, de los planetas que en sus revoluciones forman un hermoso círculo alrededor de la gran luminaria solar simbolizada por el Ara o **CENTRO DE**



LOGIA la **GUARDILLA DENTADA**, que rodea el piso de la Logia (aunque algunos estudiosos del R.:E.: y A.:A.:, indican que en los templos de este rito no existe guardilla dentada), nos limita del mundo exterior y de sus profanas influencias y deja dentro de lo que ella enmarca un **LUGAR SEGURO Y SAGRADO** en el cual podemos dedicarnos libremente a la gran obra de nuestro perfeccionamiento espiritual.

El masón ya reintegrado al mundo profano, debe recordar siempre su conducta, simbólicamente, conforme a los principios morales que le han sido enseñados en la Logia, recordando que todas sus acciones deben estar enmarcadas por la belleza de esa **GUARDILLA**, que le preserva, de todo error en su conducta. Solamente así podrá merecer el respeto y la consideración debidos a su excelso título de **MASÓN**.

Comentario:

El piso de mosaico de color blanco y negro, nos llama a la reflexión de que todo tiene su opuesto o contrario polaridad que al mismo tiempo se transforma en una dualidad, porque uno no puede existir sin el otro, son complementos, se podría decir que para conocer y entender el bien hay que conocer el mal y con ello debemos acostumbrarnos a vivir, tratando en lo posible de hacer el bien sin mirar a quien, principalmente a las personas que necesitan de nuestro auxilio y cuidado, estos colores también representan el caos, el mismo que es

universal e interplanetario, miles de estrellas mueren todos los días de nuestra existencia y miles nacen y se transforman, así la vida y la muerte está presente en todo momento y lugar.

Buda decía que la felicidad es como el éter se desvanece rápidamente, los momentos de alegría y felicidad hay que disfrutarlos, porque sorpresiva y repentinamente, puede presentarse situaciones complicadas en la nuestra vida individual, estas pueden ser de profunda tristeza, dolor y muerte, por ello la necesidad de concientizar que nuestra existencia es evolutiva en todos los sentidos de blanco al negro y así durante toda nuestra existencia, nuestro objetivo como masones es llegar al Ara, que significa la pureza espiritual después de haber pulido la piedra bruta un largo camino, este proceso de aprendizaje lo tenemos que comprender dentro del templo masónico, para que nuestros problemas cotidianos sean de alguna manera minimizados por los conocimientos que nos imparten nuestros hermanos, **la guardilla** dentada representa un cerco de protección del templo masónico todo el aprendizaje debe ser guardado en nuestra mente y espíritu, fuera del Templo Masónico está la vida profana, el mundo exterior, que como masones tenemos el deber de procurar una vida buena y de ayuda a la sociedad, porque somos parte de ella y nosotros somos el ejemplo de humanidad, solidaridad, e igualdad, para un mundo mejor, dura tarea para los masones.



Fuentes

M.:M.: Gonzalo Carrera Grijalva
M.:M.: Miguel Pinedo Nuñez

Procedencia e importancia de los Reyes Magos



Por el Q.:H.: Luis Navarro Urbina, M.:M.:
R.:L.:S.:Filosofía y Fraternidad N° 187



El Libro de Mateo presenta a unos magos que venían del oriente, no precisa cuantos eran ni cómo se llamaban.

Posiblemente eran originarios de la Media (hoy Irán) donde constituían una clase sacerdotal, los magos habían adquirido gran influencia en Babilonia (hoy Iraq). Se distinguían por su afición al estudio de la Astrología, que era -y sigue siendo- una ciencia adivinatoria basada en el principio de que la vida de los hombres se desarrolla bajo la influencia de los astros. Por el trato con los judíos, que habían difundido por todo el Occidente sus esperanzas mesiánicas, tenían conocimiento del esperado Mesías, Rey de los judíos, el cual, como todos los grandes personajes, debía tener una estrella que vaticinase su destino. La naturaleza de esta estrella es muy misteriosa.

En el relato de San Mateo, la estrella desempeña un papel importante. Es una estrella que los magos vieron en Oriente, pero que luego se les perdió de vista encontrándola al salir de Jerusalén camino a Belén, donde se mueve delante de ellos en dirección norte-sur, finalmente se detiene sobre la casa donde estaba el Niño. Los magos dicen haberla conocido como la estrella de Jesús. "Hemos visto su estrella en Oriente y hemos venido a adorarlo" (Mt. 2,2).

Una de las tradiciones sobre los Magos de Oriente dice que había tres Magos que, además, eran reyes. Los Tres Reyes de Oriente: Melchor, anciano de barba larga que obsequia al Señor con oro como corresponde a un Rey. Gaspar, joven lampiño que le obsequia incienso (es un perfume a base de resina de árboles que se quemaba en el templo) como homenaje a su Divinidad. Baltazar, de raza negra, que le

entrega mirra (polvo perfumado que se mezcla con aceite para consagrar a los sacerdotes, o bien mezclado con el vino ayudaba a calmar dolores) a Jesús hombre como profecía de su muerte y sufrimiento.

Regiamente ataviados y montados en un camello, caballo y elefante, emprenden el viaje para adorar al Niño.

En cuanto al número de magos, los monumentos arqueológicos fluctúan considerablemente, un fresco del cementerio de San Pedro y San Marcelino en Roma representa a dos; un sarcófago que se conserva en el museo de Letrán muestra a tres; cuando aparecen en el cementerio de Santa Domitila y hasta ocho en un vaso del museo Kircheniano. En las tradiciones orales, sirias y armenias llega a hablarse de doce.

Ha prevalecido, no obstante, el número de tres, acaso con la correlación con los tres dones que ofrecieron: oro, incienso y mirra, o porque se les creyó representantes de las tres razas: Aria, Amarilla y Negra (Sem, Cam y Jafet, los hijos de Noé que dieron origen a dichas razas).

En definitiva, el número de tres magos lo proclama en Occidente el Papa San León I en el siglo V además este Papa fija también sus edades en 20, 40 y 60 años; y sus razas como blanca, negra y amarilla, que son las únicas admitidas en la antigüedad.

En cuanto a sus nombres, el venerable Teólogo inglés Beda a principios del Siglo VII, fue uno de los que primero usaron los nombres que hoy nos resultan familiares: Melchor. Gaspar y Baltazar. A finales del Siglo VII y en el siglo IX, aparecen en París y en Italia respectivamente



un manuscrito anónimo en donde aparecen los nombres de Bisthisares, Melechior y Guthaspa. En escritos de otros autores y diferentes regiones se les conoce con nombres de nobles persas.

La condición de reyes carece de fundamento histórico, parece que esto se deduce de un salmo que dice: "los reyes de Tarsis y las Islas le ofrecerán sus dones; los reyes de Arabia, Saba le traerán regalos".

Nunca en las antiguas representaciones del arte cristiano aparecen con atributos regios, sino simplemente con gorro frigio y hábitos de nobles persas.

Sobre el lugar de su origen discrepan los documentos antiguos, unos los hacen proceder de Persia, otros de Babilonia o de Arabia y otros de Egipto o de Etiopía. Sin embargo, un dato arqueológico del tiempo de Constantino muestra la antigüedad de la tradición que parece interpretar mejor la intención del evangelista, haciéndolos oriundos de Persia. Esto fue debido a lo que refiere una carta del Concilio de Jerusalén del año 836, que en el año 614, cuando los soldados persas de Cosroas II, destruyeron todos los santuarios de Palestina, respetaron la Basílica Constantiniana de la Natividad en Belén, porque al ver el mosaico del frontispicio que representaba la adoración de los Reyes Magos, creyeron por la indumentaria que se trataba de sus compatriotas.

En 1603, astrónomo y matemático Alemán Johannes Kepler, al observar desde el castillo de Praga el acercamiento de Júpiter y Saturno en la constelación de Piscis, se preguntó por primera vez si el Evangelio no se refería precisamente a ese mismo fenómeno. Hizo cálculos hasta descubrir que una conjunción de este tipo tuvo lugar en el año 7 a.C.

Debemos destacar que en 1925 el erudito alemán P. Schnabel descifró anotaciones neo babilonias acuñadas en una tablilla de arcilla encontrada entre las ruinas de un antiguo templo del sol, a cien kilómetros al norte de Babilonia. La tablilla revela la existencia de

una conjunción de Júpiter y Saturno en la constelación de Piscis en el año 7 a.C., en tres ocasiones. La triple conjunción de los dos planetas explica también la aparición y la desaparición de la estrella, dato confirmado por el Evangelio. La tercera conjunción de Júpiter y Saturno, unidos como si se tratara de un gran astro, tuvo lugar del 5 al 15 de diciembre. En el crepúsculo, la intensa luz podía verse al mirar hacia el Sur, de modo que los Magos de Oriente, de camino de Jerusalén a Belén, la tenían al frente. La estrella parecía moverse, como explica el Evangelio, «delante de ellos» (Mt 2, 9).

Hay que distinguir entre astrología y astronomía, mientras que la segunda es una ciencia, la primera suele mezclar conocimientos de las estrellas con mitología. Dios se manifiesta al hombre según este pueda buscar la verdad con sinceridad y nobles sentimientos para con el prójimo. Los Magos, ("magos" en griego) eran una casta de sacerdotes persas o babilonios. No conocían la revelación divina como los judíos. Pero en su deseo de buscar a Dios estudiaban las estrellas. Ellos levantaron sus ojos al cielo buscando en la luz de las estrellas una guía. Dios es el Señor de los astros y los guio desde ahí hacia la verdadera luz que es Cristo.

Dios se ha dado a conocer a través de los siglos llegando a la plenitud en este tema mediante la revelación de su Hijo Jesucristo. Los magos no se quedaron satisfechos donde estaban. Fueron a buscar al Mesías. Cuando encontraron a Jesús le adoraron.

Los magos nos dan gran ejemplo en la búsqueda de la verdad. Estuvieron dispuestos a correr grandes riesgos. Hombres en camellos, llevando tesoros por el desierto donde hay bandas de ladrones.

Ellos buscaban al Mesías y nada ni nadie los detuvo. Fueron perseverantes, preguntaron a otros como llegar y así se llegaron a la MAYOR RIQUEZA: conocieron a Jesús. El cual se presenta a sí mismo como el Camino, la Verdad y la Vida; y en otro pasaje enfatiza Jesús "Nadie viene al Padre si no por Mí".



Actividades Logiales

Reinstalación, 30 de abril de 2022





Actividades Logiales

Aniversario de la logia Filosofía y Fraternidad N°187





Extraordinaria conferencia del
Dr. Enrique Cornejo Ramírez
en el Aniversario de nuestra logia
Filosofía y Fraternidad N°187





Actividades Logiales

Aniversario de la logia Filosofía y Fraternidad N°187



Actividades Logiales



Onomástico Q.H. Víctor Raúl Haya de la Torre





Actividades Logiales

Actividades Educativas



Charlas masónicas a cargo del
V.M. Wilder Calderón Castro



Charlas masónicas a cargo del R.H. José Guzmán

Actividades Logiales



Actividad Navideña



➔ Viene de la página 5

Hoy el mundo globalizado impactado por una modernidad galopante, con el imperio de los omnipresentes medios de comunicación, el crecimiento exponencial del conocimiento y la facilidad de acceder a ellas, hacen que nos enfrentemos a problemas inédito que escapan a las posibilidades de ser administradas y gestionadas con las formas recurrentes, sustentadas en una experiencia estática y de generalizaciones, propias del pasado.

En este nuevo dinamismo de la evolución del Universo, participan los procesos de la vida misma, pues es una característica del todo lo que existe en el mundo manifestado, sin embargo, la evolución del hombre no se le limita a los aspectos materiales de su existencia, puesto que está constituido de una dimensión espiritual y que posee un alma, personalidad que lo convierte en un ser consciente, capaz de reflexionar sobre su origen su presencia y su destino. Este aspecto central del enigma del hombre, consideramos, tiene un fin: la espiritualidad y un revelador: el tiempo.

Es en este escenario poco ortodoxo donde adquieren importancia y significación las Instituciones Iniciáticas como la MASONERIA que a lo largo de la historia humana se mantiene inmaculada como **escuela de moral y forja de valores** con presencia en todo el mundo, cumpliendo su servicio filantrópico para aliviar penalidades y sufrimientos.

Los Masones de hoy, herederos de glorias conquistadas a lo largo de la historia por Masones del pasado, somos también responsables de la continuación de sus legados a través de la organización, gestión y orientación de nuestras **GRANDES LOGIAS** hacia el estudio y la propuesta de soluciones de los grandes problemas inéditos que afectan a la humanidad en su conjunto.

Con el anhelo y la seguridad irrenunciable en la continuación de la obra masónica nuestro modesto Taller: **"Filosofía y Fraternidad N° 187"**, los hermanos espiritualmente unidos con nuestro **GRAN MAESTRO**, sumamos sentimientos, emociones y pensamientos para la **GRAN LOGIA DEL PERU** como un crisol del perfeccionamiento del hombre que trascienda sus linderos para conquistar la paz y el bienestar de todos los peruanos.



Egresado de **Cepea** y otros institutos

Una brillante oportunidad de continuidad profesional
para obtener la Licenciatura, espera por ti

Cepea - Universidad Autónoma de Ica ¡Es el camino!

.....



UNIVERSIDAD
**AUTÓNOMA
DE ICA**



Escríbenos



926 681 649



Estudia en **Cepea** y culmina tu **Maestría** y **Doctorado**

Modalidad: Convalidación de Estudios en la Universidad Autónoma de Ica



www.conveniocepeauai.edu.pe