



La Voz del Silencio





ARA

Contratistas Generales S.A.C.

Saluda a la B.: L.: S.: "EL SILENCIO N° 99" en su 48° Aniversario



Consultor del Organismo Supervisor de las Contrataciones del Estado - OSCE
Valuador del Cuerpo Técnico de Tasaciones del Perú - CTPP
Perito y Supervisor del Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento
Tasador de la Superintendencia de Banca, Seguros y AFP - SBS
Valuador de la Unión Panamericana de Valuaciones - UPAV

CONSULTORÍA y VALUACIONES

Jr. Ayacucho 590 - Of. 405 Trujillo - Perú
Telf.: 044-259423 Cel: 949653441 / 949682273
alvaro.ruiz.alvarado@hotmail.com

CONTACTANOS

Calle El Cuarzo, 365
Urb. Los Cedros
TRUJILLO - La Libertad

Teléfono: (044) 29-2761

Celular: 948-316319

E-mail:

teprotegemos@gruposd3sac.com

info@gruposd3sac.com

zonalcajamarca@gruposd3sac.com



CENTRO DE OPERACIONES ESPECIALES:

Dirección:

Parque industrial de Trujillo,

Mz. E1 lote 10 (8000 m²)

TRUJILLO, TRUJILLO (La Libertad)

PROTEGEMOS LO MÁS
VALIOSO QUE PONEE

B.: R.: L.: S.: EL SILENCIO N° 99 CUADRO LOGIAL AÑO 2018 - 2019

V.: M.:	R.: H.:	José Luis Cubas Vargas
P.: V.: M.: I.:	R.: H.:	Milton Ramirez Herrera
1er. Vig.:	Q.: H.:	Tomas Urquiaga López
2do. Vig.:	Q.: H.:	Rafael Bendayan Ruiz
Sec.:	Q.: H.:	Luis Phang Romero
Tes.:	Q.: H.:	Héctor García Aymar
Cap.:	R.: H.:	Alvaro Ruiz Alvarado
M.: de C.:	Q.: H.:	Julio César Díaz Plasencia
1er.: Diac.:	Q.: H.:	Mario Martín Barrueto Castañeda
2do.: Diac.:	Q.: H.:	Francisco Vasquez Zanini
G.: T.: I.:	R.: H.:	Luis Pérez Saldaña
G.: T.: E.:	R.: H.:	Ricardo Morante Zúñiga

EDITORIAL

La Voz del Silencio se vuelve a escuchar después de 16 años de su última edición, allá por el año 2003, siendo V.:M.: de la B.:R.:L.:S.: EL SILENCIO N° 99, el R.:H.: Alvaro Ruiz Alvarado; sin embargo, debemos recordar que las primeras ediciones de esta revista fueron realizadas en el año 1982. Siendo su creador inicial el R.:H.: Mario León Rodríguez y editada por el R.:H.: Ricardo Morante Zúñiga.

La revista “La Voz del Silencio” siempre tuvo como objetivo la de promover la formación masónica y además documentar los principales eventos de la B.:R.:L.:S.: “El Silencio” 99. El nombre de la revista también tiene un simbolismo masónico muy profundo ya que en ella se encierra la dualidad y equilibrio universal de los opuestos; como son lo material y lo espiritual, el bien y el mal, la luz y la oscuridad; en ese mismo sentido esta la VOZ y el SILENCIO, mientras que la VOZ expresa, el SILENCIO calla, pero los 2 existen y se completan en forma magistral cuando un masón rompe su silencio para expresar su verdad, su conocimiento y su cultura; dicha dualidad y equilibrio da origen a “La Voz del Silencio”, donde los HH.: de EL SILENCIO N° 99 expresarán y transmitirán conocimiento y cultura, además de difundir los principales hechos e historia de nuestro taller.

A pesar de tener dichos nobles objetivos, por diferentes razones esta revista y medio de comunicación oficial se había perdido, motivo por el cual a partir de este año y en forma obligatoria de acuerdo a lo establecido en nuestro reglamento interno, que también ha sido actualizado después de 26 años, la revista debe ser editada y publicada por lo menos 1 vez al año.

En coherencia con el avance tecnológico y las comunicaciones virtuales, los medios de comunicación son cada vez más digitales y menos impresos; lo cual no ha sido ajeno a esta edición de La Voz del Silencio, la cual ha tenido una impresión limitada, sin embargo, la difusión digital de la misma se ha dado a nivel nacional e internacional, entre las logias de la jurisdicción, de la amistad y de la correspondencia.

Hemos vuelto a encender la luz de conocimiento y cultura que debe promover la masonería y que EL SILENCIO N° 99 ha impulsado y seguirá impulsando a través “La Voz del Silencio”, cumpliendo con su rol como parte de las logias de la jurisdicción de la Región 3 de la G.:L.:P.:

SUMARIO

- 3 EDITORIAL / SUMARIO
- 4 PALABRAS DEL V.:M.:
- 6 48 AÑOS TRABAJANDO EN SILENCIO
R.:H.: Hernán Yengle Ventura
- 7 CAPELLÁN
R.:H.: Álvaro Ruiz Alvarado
- 8 EL VALOR DE LA AMISTAD Y MASONERÍA
Q.:H.: Tomás Urquiaga López
- 9 HONESTIDAD
Q.:H.: Rafael Bendayán Ruiz
- 9 EL SILENCIO
R.:H.: Ubaldo Saldaña Huamanchumo
- 10 LA EDUCACIÓN: EL GRAN DESAFÍO DE LA MASONERÍA PARA EL SIGLO XXI
R.:H.: Arturo Pairazamán Tejada
- 11 LA HUMILDAD
R.:H.: Carlos Grados Lau
- 12 ESENCIA DE LA FRANCMASONERIA
R.:H.: César Gustavo Espinola Carrillo
- 13 EL MAL MORAL
R.:H.: Mariano Alberto Caballero
- 14 B.:R.:L.:S.: GRAN CHIMÚ 93, EN SUS BODAS DE ORO
R.:H.: Óscar E. Velásquez Guarniz
- 15 GALERÍA DE VV.:MM.:
- 20 MIS CINCUENTA AÑOS DE MASÓN
R.:H.: Víctor Oruna Bustamante
- 22 ECUADOR Y PERÚ UNIDOS POR LA FRATERNIDAD
Q.:R.:H.: Luis Eduardo Mora Sánchez
- 23 EL MARISCAL ANDRÉS AVELINO CÁCERES Y LA MASONERÍA EN EL PERÚ
Q.:H.: Hipólito Cruchaga Mercedes
- 24 LA NOCHE DEL SOL Y LA LUNA
Q.:H.: Martín Barrueto Castañeda
- 25 EL TRABAJO DEL APRENDIZ MASÓN
Q.:H.: Jorge Vidal Fernández
- 26 APRENDIENDO A GUARDAR SILENCIO
Q.:H.: Alam Gregorio Pesantes Luna
- 27 MI PRIMERA PLANCHA: “COMO EL HOMBRE PIENSA, ASÍ ACTÚA”
A.:M.: Lincoln Alayo Bernal
- 28 CEREMONIA POR EL DÍA DE LA MADRE || OLIMPIADAS MASÓNICAS
- 29 CEREMONIA DE HERMANAMIENTO DE LAS BB.:RR.:LL.:SS.: JUAN MANUEL ITURREGUI AGUILARTE N° 94 Y EL SILENCIO N° 99
R.:H.: Ricardo A. Miranda Rivera
- 30 CEREMONIA DE HERMANAMIENTO R.:L.:S.: CATEQUIL N° 204 Y B.:R.:L.:S.: EL SILENCIO N° 99
- 31 CUMPLEAÑOS B.:R.:L.:S.: EL SILENCIO N° 99
- 32 FIN DE SEMANA DE FRATERNIDAD MASÓNICA
- 33 EL SÉPTIMO INTENTO
Q.:H.: Alam Pesantes Luna

Palabras del Venerable Maestro

«Indice

Mis HH.: terminamos un año de gestión del cuadro de DD y OO que me honro liderar, el cual, tal como nos propusimos en nuestro plan de trabajo, ha sido intenso en formación masónica, fortalecimiento de las relaciones fraternales tanto a nivel de El Silencio 99 como entre los talleres del valle, sin descuidar la celebración de nuestro 48° aniversario de nuestra madre logia. Todo ello manteniendo nuestro apoyo permanente a los niños del PRONEI "Isaac Ackerman Roisman"

Para nuestra formación masónica se diseñó, aprobó y ejecutó, en colaboración con nuestros QQ.:HH.: VVig.: El plan de formación masónica que definía temas específicos y relevantes para la formación masónica; además de llevar a cabo la formación ritualista en cada uno de los 3 grados, que se fortalecía con la realización de tenidas constantes en los 3 grados.

Para el fortalecimiento de las relaciones fraternales se estableció la celebración mensual de los cumpleaños de todos los HH.: que cumplían años en el mes que pasó, lo cual se realizaba tanto en tenida abierta como en la continuación de los trabajos, con el respectivo refrigerio masónico. Así mismo, tuvimos una labor activa de la Comisión de Relaciones Fraternales presidida por nuestro Q.:H.: Rafael Bendayan, a través de visitas a los QQ.: y RR.: HH.: que se encontraban en problemas de salud u otras dificultades.

Para el fortalecimiento de las relaciones fraternales entre las logias que conforman la región se realizaron 2 visitas en pleno, con el ritual que correspondía. La primera visita en pleno la realizamos a la B.:R.:L.:S.: "Juan Manuel Iturregui" Nro. 94, siendo su V.:M.: el R.: H.: Juan Cárdenas. En esta visita en pleno, 21 HH.: de los 3 grados, de EL SILENCIO visitamos a dicho taller y compartimos una hermosa tenida y un banquete masónico, que además sirvió mucho, para instrucción de los HH.: del Rito Escoces A.: y A.: Nuestra segunda visita en pleno la realizamos a la P.:L.:C.:A.:B.:R.:L.:S.: "COSMOPOLITA" Nro. 13; a dicha tenida asistimos 15 HH.: de los 3 grados; siendo recibidos por su V.:M.: el R.:H.: Julio Amaya Robles; en dicha tenida realizada en el templo de la Cda. 4 del Jr Zepita, compartimos instrucción con la presentación de trazados de HH.: de ambos talleres; culminando la misma con un muy fraterno refrigerio masónico. Como complemento a estas visitas en pleno, se han realizado visitas de nuestros RR.: Y QQ.: HH.: a los trabajos de otros talleres que conforman la Región 3 de la G.:L.:P.: que han sido permanentes y fructíferas.

Para la celebración de los 48 años de vida masónica de EL SILENCIO, se diseñó un programa que incluía la realización de Conferencias Magistrales en temas masónicos y culturales a cargo del QH.: Hipolito Cruchaga y de los RR.:H.: Carlos Grados Lau y Arturo Pairazaman Tejada. En nuestro aniversario también rendimos tributo y honramos a nuestros RR.: y QQ.: HH.: que ya ocupan su Col.: en el Or.: Et.: para lo cual participamos de una misa donde se pidió por cada uno de ellos, culminando dicha actividad con una romería, donde finalizamos el tributo a nuestros HH.: dejando una ofrenda floral, en la Tum.: de nuestro Q.:H.: Francisco Quiliano, que simbólicamente representó a todos nuestros HH.: que moran en el Or.:Et.:



Finalmente llegamos al día central con la realización de una Magna Tenida Blanca, en el Templo Masónico de la Cda. 4 de Zepita, con numerosa presencia de las logias de la Región 3 y de otros valles de la jurisdicción de la G.:L.:P.:; culminando la misma con un banquete masónico, amenizado con artistas destacados de la ciudad de Trujillo.

Tuvimos el encargo de la G.:L.:P.: 3 de la realización de la tenida en Cadena por el Aniversario Patrio, la cual llegó a congregarse a más de 90 HH.: de los 3 grados de casi todas las logias que conforman la Región 3 de la G.:L.:P.:; donde adicionalmente se le rindió homenaje a nuestro Q.:H.: Alberto Pinillos, por su aporte en documentar la historia de La Libertad y a la docencia universitaria. Culminamos dicha tenida solemne en cadena con un refrigerio masónico con mucha participación y hermandad.

Fruto del trabajo de visitas de nuestros RR.: Y QQ.: HH.: durante este año y años previos, recibimos la comunicación de las aprobaciones en sus C.: del M.: de la solicitud de Hermanamiento de la B.:R.:L.:S.: "*Juan Manuel Iturregi*" Nro. 94, comunicada por su V.:M.: Juan Cardenas y de la R.:L.:S.: "*Catequil*" Nro. 204, comunicada por su V.:M.: José Chávez Carranza.

Después de varias coordinaciones, las ceremonias de hermanamiento han sido celebradas en el mes de Noviembre con B.:R.:L.:S.: "*Juan Manuel Iturregi*" N° 94, siendo su V.:M.: el R.:H.: Javier Armas y la primera semana de Diciembre, nos recibió la R.:L.:S.: "*Catequil*" N° 204 en el valle de Cajamarca. Ambas tenidas solemnes de hermanamiento, se llevaron a cabo de acuerdo al ceremonial establecido para ello en el Rito Escoces A.: y A.: con muchas muestras de fraternidad y compromisos en mantener la misma en función a objetivos comunes de filantropía y formación masónica. Ambos hermanamientos marcan un hito en la masonería regional a fin de promover mayores relaciones interlogiales y fortalecimiento de la fraternidad masónica regional. Con la realización de estas 2 ceremonias, considero que ha sido el epílogo perfecto al objetivo de nuestro plan de trabajo, que ha sido fortalecer los lazos de fraternidad entre las logias de la Jurisdicción.

Nuestra labor de filantropía se ha mantenido a través del apoyo permanente a los niños del PRONEI Isaac Ackerman Roisman, para ello en los primeros meses del año se llevó a cabo un diagnóstico con un equipo de pediatras, gestionado por nuestro R.:H.: Milton Ramirez Herrera, donde además de una evaluación general de los niños se les tomó muestras de sangre a fin de evaluar los niveles de hemoglobina y determinar la calidad de nutrición de los mismos. A mediados de año realizamos una campaña de salud bucal de los niños del PRONEI y del Comedor, con un equipo de Odontólogos y estudiantes, liderado por nuestro Q.:H.: Otto Ajalcuña Hernandez, donde se les realizó un diagnóstico general, profilaxis y una capa de protección bucal a más de 40 niños. Finalmente, se realizaron trabajos

de albañilería para mejorar el sistema de drenaje del patio de recreo y nivelación del patio con una capa adicional de cemento para un área aproximada de 25 m2, con el objetivo de instalar en dicha área el grass sintético que se tenía comprado desde el año pasado por la Unión Femenina de El Silencio.

En términos administrativos hemos realizado 42 tenidas, además de las visitas en pleno, con una asistencia promedio 26 HH.: de un total de 50 HH.: Activos. Hemos tenido 1 Iniciación, 2 Adelantos, 2 Exaltaciones y 2 Solicitudes de profanos aprobadas. Los números antes indicados nos muestran a una logia madura y fuerte por el trabajo de todos sus RR.: Y QQ.: HH.:; pero que también nos marca un derrotero en seguir promoviendo e incrementando la membresía, principalmente en calidad además de en cantidad.

Hemos incrementado los fondos disponibles que hemos recibido y dejamos todos los libros de actas, de asistencia, de caja y documentación pertinente en orden para que se dé continuidad y transparencia a la gestión de la B.:R.:L.:S.: El Silencio N° 99.

En términos normativos, habíamos identificado y definido en nuestro Plan de Trabajo la necesidad de actualizar nuestro Reglamento Interno, que data de Enero del año 1993 e.:v.: y que se encontraba desactualizado ya que se invocaba a un Estatuto y Constitución derogada. En virtud de ello en noviembre de este año se sustentó el proyecto de reglamento interno preparado por nuestro R.:H.: Hernan Yengle Ventura y revisado por nuestro R.:H.: Cesar Espinola Carrillo, en este proyecto además de actualizar las referencias normativas del actual estatuto y constitución de la G.:L.:P.:; se incorpora criterios y prácticas modernas de administración a fin de promover la transparencia en la gestión; así como, reglamentar la forma de ejecutar el presupuesto de Ben.: Dicho proyecto fue discutido de forma amplia y finalmente aprobada en 2 tenidas ordinarias por nuestra C.: del M.:, la cual a su vez ya ha sido comunicada formalmente a la G.:L.:P.: para su respectiva conformidad. Con lo antes realizado ahora el silencio cuenta con su Reglamento Interno vigente y actualizado después de 26 años.

Finalmente, a fin de documentar la historia de El Silencio, se ha retomado, además de reglamentado, la edición y publicación de la revista masónica LA VOZ DE EL SILENCIO, la cual tuvo su última edición en el año 2003. Por ello nos propusimos que después de 16 años era necesario documentar los hechos, hitos y actos que han formado parte de la historia de este año Logial.

Es esta, mis HH.:, la memoria anual de la gestión del año Logial 2019 y que me he honrado en conducir, y en la cual todo el cuadro ha trabajado para estar a la altura de lo que lo que mis HH.: y mi madre logia le corresponden, entrego el malleto regulador, con humildad y con la tranquilidad del deber cumplido.

◀◀Indice

48 AÑOS TRABAJANDO EN SILENCIO

R.:H.: Hernán Yengle Ventura

Gran Inspector Zonal - Gran Región 3



La B.:R.:L.:S.: "EL SILENCIO" N° 99, el 30 de Enero de 2019, cumplió 48 años de trabajos masónicos. En este lapso de tiempo, ha tratado de mantener incólumes los principios de nuestra Orden. He aquí algunos datos de su historia.

DE LA FUNDACION

A fines del año 1970 un grupo de masones trujillanos se reunían bajo la dirección del R.:H.: Horacio Alva Herrera Vice Gran Maestro de Masones del Perú, con la finalidad de levantar columnas de una nueva Logia trujillana, pues hasta esa fecha sólo existían las RR.:LL.:SS.: Cosmopolita N° 13, Luis José Orbegoso N° 71, Gran Chimú N° 93 y Juan Manuel Iturregui N° 94.

El entusiasmo de los RR.: y QQ.:HH.: Fernando Hernández Rodríguez, Alfonso Espinoza Orrego, Felipe Granados Rázuri, Fernando Quevedo Alva, José Eguren Hidalgo, Horacio Alva Pazos, Guillermo Sándor Chávez, Róger Quevedo Alva y Carlos Casterot Yáñez, permitió que sólo tres reuniones se tardara para formar el expediente administrativo completo y luego elevarlo a Gran Logia y conseguir la promulgación de La Carta Constitutiva.

EL NOMBRE

Originalmente, se propuso que el nombre de la nueva Logia sea LIBERTAD, en homenaje al Sesquicentenario de la Independencia del Perú que se celebraba por entonces. Esta palabra, tan identificado con nuestro departamento, que fue el primero que proclamó la Independencia del Perú.

Sin embargo el Gran Maestro de Masones del Perú el Muy Respetable Hermano Luis Heysen Incháustegui, sugirió el nombre de la nueva Logia: "El Silencio", que si bien era cierto Libertad, era un nombre de mucho valor material y moral, también era, que ya existían en el Perú algunas Logias con el nombre de Libertad; por lo que siendo el Silencio una de las grandes virtudes masónicas se acordó denominarla R.:L.:S.: "EL SILENCIO" correspondiéndole el N° 99 en el orden cronológico de creación de la Gran Logia del Perú.

LA CARTA CONSTITUTIVA

El 30 de enero de 1971 se emitió la Carta constitutiva de la Nueva Lo-

gia, esa es la fecha de su fundación. Se designó como su Primer V.:M al R.:H.: Fernando Hernando Rodríguez, 1º Vig.: al R.:H Alfonso Espinoza Orrego y 2º Vig.: al R.:H.: Felipe Granados Rázuri.

LA INSTALACION DEL PRIMER CUADRO.

El día 13 de Marzo de 1971 se instaló el primer cuadro de DD y OO de nuestra Logia. Era sábado al medio día en el templo de la fraternidad de Zepita N° 454. Era un día de verano y por lo tanto caluroso. La Logia Madrina Gran Chimú N° 93 participaba activamente en la realización de la ceremonia, sus joyas y toda su indumentaria fue puesta a disposición de la nueva Logia.

EL CUADRO INSTALADOR

Estuvieron presentes las más altas dignidades de la Masonería Peruana, Los trabajos fueron dirigidos por el Muy R.:H.: Luis E. Heysen Incháustegui Gran Maestro de Masones de la Gran Logia del Perú.

El cuadro Instalador se constituyó de la siguiente manera: V.:M.: I.: R.:H.: Luis Ortega Risco Past V.:M.: de la V.:C.: de MM.:II Antonio Arenas Merino; 1º Vig. R.:H.: Lizardo López Torres Gran Sec., 2º Vig. R.:H.: Sixto Sánchez Díaz V.:M.: de "Cosmopolita" N° 13,- quien en Octubre de 1972 fue V.:M.: de "El Silencio", por ausencia del V.:M.: titular; Cap.: R.:H.: René Bejarano 2º Gran Vigilante; Maestro de Ceremonia R.:H.: Marino Rodríguez Novoa V.:M.: de "Gran Chimú" N° 93; Guarda Templo Interior R.:H.: Teófilo Álvarez Dávila V.:M.: de "Juan Manuel Iturregui" N° 94 Sec. Q.:H.: Gonzalo Lamas Montero de la R.:L.:S.: "Unión Amazónica" del Vall.: de Iquitos; 1º Diac R.:H.: Edwin Díaz Vivar V.:M.: de la R.:L.:S.: "Pascual Saco y Oliveros"; 2º Diac.: Q.:H.: Orinson Marchena Gamarra de la R.:L.:S "Acropolis" del Vall.: de Lima.

LOS ASISTENTES.

Según el acta de Instalación correspondiente al 13 de Marzo de 1971, En el Oriente estuvieron los RR.:HH.: Horacio Alva Herrera, Edmundo Haya de la Torre Past Gran Maestro de la G.:L.:D.:P.: y Luis Ortega Risco Past. V.:M.: de la V.:C.: de VV.:MM.:II.: Antonio Arenas. También estuvieron

en sus columnas los QQ.:HH.: Efraín García, Raúl Sattín, Adolfo Amorín, y Almícar Lezama de la R.:L.:S.: "Luz del Cumbe" de Cajamarca; también los HH.: Luis Valderrama Cisneros, Víctor Gutiérrez Risco, Víctor Capristán Álvarez de la R.:L.:S.: "El Solitario de Sayán" de Huamachuco; Abel Lorade Díaz, y Santiago Espinoza Orrego de la R.:L.:S.: "Pascual Sacco" de Lambayeque.

Así mismo, Germán Patrón Candela, Carlos Saldivar, Alfonso Claros y Teófilo Álvarez de la R.:L.:S "Cosmopolita N° 13", también los HH.: Jaime Ampuero Torres, de la R.:L.:S.: "Júpiter" N° 33 del Vall.: de Lima; Jorge Pasalacua de la R.:L.:S.: "Virtud y Unión" N° 3 de Lima; Roberto Lowenstein Antonio Paucar y Felipe Granados de la R.:L.:S.: "Sol del Perú" N° 73; Humberto Gamonal Acuña de la R.:L.:S.: "Luz del Oriente" N° 70 del Vall.: de Iquitos; también Guillermo Montero y Agustín Cabrera de la R.:L.:S.: "Luis José Orbegoso" N° 71, finalmente los RR.: Y QQ.:HH. César Rodríguez, Julio Velásquez, Oscar Velásquez Guarniz, Santiago Cueva, Gilberto Tresierra, Rosendo Reto, Eugenio Trapanesse, Arcadio Romero, Heráclito Bringas, Tomás Moreno, Francisco Pipoli, Jorge Morera, Max Pedemonte, Eduardo Cassina y Alfredo Estrada de la R.:L.:S.: "Gran Chimú" N° 93.

Han transcurrido ya más de 48 años de la fundación. Más de 55 hermanos se encuentran afiliados, la fraternidad que es la divisa más importante de la Franc masonería sigue vigente, la armonía impera en nuestras tenidas y decisiones.

La piedra sigue siendo labrada por los hermanos con entusiasmo y fe de ser cada día mejores. En silencio hemos aprendido a trabajar y a entender que esta virtud es la primera cincelada que da todo masón.

Expreso mi saludo y abrazo fraterno a todos los hermanos de nuestra Respetable Logia y de la Masonería peruana, por la fraternidad entregada y por la tolerancia demostrada durante todos estos años de lucha por ser mejores■



CAPELLAN

R.:H.: Álvaro Ruiz Alvarado

CAPELLAN de la B.:R.:L.:S.: El Silencio N° 99



En los inicios de la masonería especulativa, el hermano encargado de invitaciones, convocatorias y oraciones se llamaba Chaplain ó Capellán, constituyéndose actualmente en un oficial que forma parte del Cuadro de DD.: y OO.: de nuestras logias masónicas.

En el mundo profano, el capellán es un miembro del clero que sirve en una institución a un grupo de fieles o miembros de alguna rama de la fe cristiana que se encarga de pronunciar sermones en determinado lugar, llamándosele Capellán menor de los ejércitos, Capellán mayor del rey, Capellán de su santidad, Capellán Parroquial, etc.

En diccionarios españoles, Capellán es sinónimo de clérigo, sacerdote, eclesiástico, párroco presbítero, cura, abad.

El cuadro de DD.: y OO.: de conformidad con la Constitución y el Estatuto de la G.: L.: de AA.: LL.: y AA.: Masones de la República del Perú, concordante con el Reglamento Interno de nuestra R.: L.: S.: "El Silencio" N° 99 del Valle de Trujillo, está conformado por Oficiales Principales, Oficiales Administrativos, Oficiales Auxiliares y Oficiales Adjuntos.

Dentro de los Oficiales Administrativos se encuentra el CAPELLAN, el secretario, el tesorero y el Maestro de ceremonias.

El CAPELLAN en el Rito York, ORADOR en el Rito Escocés, es un oficial con triple función: Capellán, Fiscal y Orador, funciones que se sintetizan en:

Como FISCAL: Forma parte del Tribunal de la Logia, es el consultor que vela por el cumplimiento de los Antiguos Linderos y Constitución, Estatuto, Reglamentos, Usos, Costumbres y demás disposiciones masónicas. Vigilar las votaciones y colaborar en los escrutinios. Controlar los balances y libros de tesorería

Como ORADOR: Saludar, agradecer, felicitar a los HH.: del Taller y/o visitantes.

Felicitar a los HH.: por sus aumentos de salario y dar algunos consejos masónicos.

Como CAPELLAN: Recitar las oraciones e invocar las bendiciones del G.: A.: D.: U.: en la apertura como en la clausura de los trabajos, emitiendo sus conclusiones al final de cada debate y de cada tenida, para que sea sometido al voto de los HH.: de la logia.

Pronunciar en las ceremonias los discursos oficiales de la logia, así como en las ceremonias fúnebres.

Refrendar con su firma las Actas de las Tenidas Ordinarias y Extraordinarias de la logia.

Certificar ante el V.: M.: que los trabajos desarrollados se han cumplido con justeza, perfección y regularidad, que certifican la legalidad de los trabajos realizados.

El CAPELLAN en el Rito York, ORADOR; en el Rito Escocés, es un oficial con triple función: Capellán, Fiscal y Orador

«Indice

Efectivamente los trabajos logiales deben ser: JUSTOS, PERFECTOS y REGULARES.

JUSTOS, por la presencia del Volumen de la Ley sagrada, colocada en el Centro del altar, sobre el que se apoyan la E.: y el C.:

PERFECTOS, por la presencia de por lo menos siete HH.: conformado por el V.: M.: , los 2 VV.: , 2 CC.: y 2 AA.:.

REGULARES, por la presencia de nuestra Carta Constitutiva expedida por la Gran Logia del Perú, que legitima y regulariza los trabajos.

En la oración de apertura de nuestros trabajos el CAPELLAN, invoca a un ser superior de carácter omnipotente y soberano del universo, reconociendo sus grandes poderes que le permiten ingresar a los más profundos secretos del pensamiento, que ennoblece nuestros corazones con su sagrado y fulgurante amor, así como suplicándole que nos guie siempre por los mejores caminos, lejos de las maldades y crueldades del mundo.

Finalmente implora porque nuestras ideas se orienten a perfeccionar nuestro templo espiritual y lograr la compensación al concluir nuestros trabajos semanalmente que nos permita alcanzar el nivel más alto de espiritualidad.



EL VALOR DE LA AMISTAD Y MASONERÍA

Libertad, Igualdad, Fraternidad

Q.:H.: Tomás Urquiaga López

1er. Vig. B.:R.:L.:S.: EL SILENCIO N° 99



Creo que sería provechoso para todos nosotros abrir una reflexión sobre el papel de la amistad en la masonería. O quizás debería decir, sobre el empobrecimiento o enriquecimiento que la amistad entre hermanos de un taller puede propiciar a los fines y a la armonía de una logia masónica.

«Índice

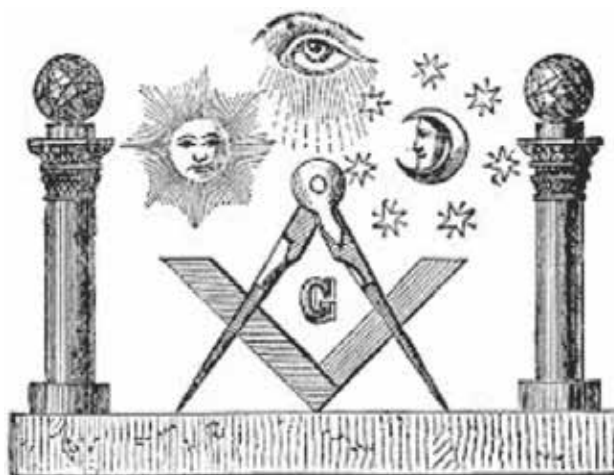
Nos llamamos "*hijos de la viuda*". Damos a entender, con ello, que todos pertenecemos a una misma familia, somos, en cuanto hijos de una misma madre - "*La Viuda*"- hermanos. Y así nos denominamos entre nosotros.

La familia, aun a pesar de que muchos padres -en su desvarío- manifiestan con orgullo ser amigos de sus hijos, no es una comunión de amigos, sino la célula básica donde nos educamos y nos cultivamos, además de ser la forma en que los humanos nos hemos dotado para la transmisión de las ideologías, o modos de pensar, en el más amplio sentido de la palabra.

La familia es solidaria y su vínculo está por encima de simpatías o antipatías. La familia es, vocacionalmente, perenne y no la elegimos, siempre nos viene impuesta, como la nacionalidad o la cadena genética.

El amigo, por el contrario, lo escogemos nosotros entre el amplio abanico de ofertas que nos ofrece nuestras relaciones sociales y el vínculo que nos unirá a él es, en la mayor parte de los casos, caduco, no es vector de ideología y siempre dependerá del nivel de simpatía, es más, siendo algo cínico, se podría afirmar que la amistad es un contrato entre dos personas en la que ambas partes se comprometen a entregar el uno al otro, siempre algo menos de lo que el otro le entregue a él.

La riqueza del intercambio personal dentro de una logia masónica, no fluye por el mayor o menor grado de amistad que se mantenga entre sus miembros. Muy al contra-



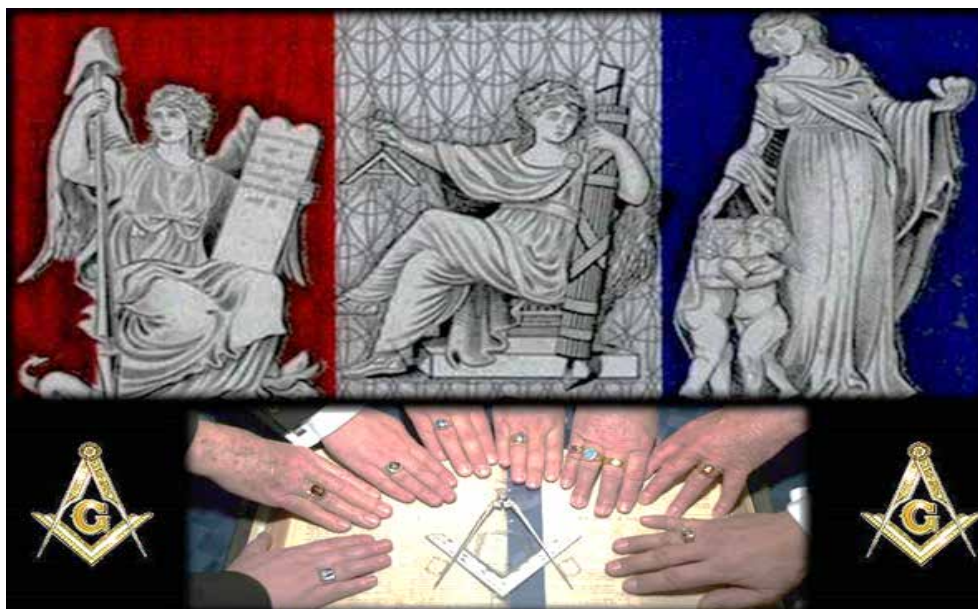
rio, sería deseable, desde mi punto de vista, que jamás cimentara la amistad dentro de la logia. El enriquecimiento de todos nosotros se basa en el aporte de la diversidad, y cuanto más diferentes sean nuestros puntos de origen, mayor serán los distintos aportes que recibamos de nuestros hermanos.

La masonería es, ante todo: APERTURA. Apertura para huir del grave peligro de caer en el error que caen las asociaciones sectarias: confesiones religiosas, partidos políticos, sindicatos, donde sus miembros se relacionan en casi todos los espacios de la vida, envueltos en el espejismo de la adulación, enclaustrados en torno a su propio ombligo y desarrollan sus existencias entre verdades regaladas que les impiden el contacto con el resto de la sociedad y ejercitar la saludable autocrítica.

El rito masónico al cierre de los trabajos, afirma claramente que debemos terminar "*fuera*" los trabajos inicia-

dos en el templo. Debemos ser una fuerza centrífuga que trascienda más allá de la logia, pero a su vez debemos ser una esponja, una fuerza centrípeta que asimile, conozca y digiera el latir de la comunidad en sus más variados escenarios.

Si enclaustramos nuestras relaciones personales, dentro y fuera de la logia, entre las mismas personas, estaremos cercenando nuestras posibilidades de enriquecimiento. Mezclémonos, pues, con el mundo, vivamos en ambientes diferentes, incluso contrapuestos, y volvamos puntualmente al taller a enriquecer a nuestros hermanos y enriquecernos con ellos.



HONESTIDAD

Q.:H.: Rafael Bendayán Ruiz

2do Vig.: B.: R.: L.: S.: El Silencio N° 99



La honestidad, es un valor moral muy importante para nuestra sociedad y el mundo en general, venido a menos en estos tiempos del modernismo y consumismo.

Los valores son los que orientan nuestra conducta y nos conducen por el camino correcto, cuya práctica diaria nos hará ciudadanos ejemplares.

En nuestra orden Masónica la honestidad es un pilar fundamental que día a día debemos fortalecer. Los masones estamos en la obligación de brillar con nuestros actos y actitudes, debiendo ser dignos de ejemplo e imitación.

En nuestra ceremonia de iniciación cuando somos presentados, escu-

chamos decir que somos hombres libres y de buenas costumbres, presentación que nos obliga a ser hombres con buenas costumbres, que debemos buscar la igualdad entre los hombres, siendo solidarios y respetando a nuestros

semejantes, que jamás defraudaremos a nuestra Madre Logia, a nuestros hermanos y a la sociedad en general.

Tenemos entonces hermanos un gran reto en nuestra sociedad, comenzando por nuestros hogares, nuestro centro de trabajo, en las instituciones que pertenecemos y en cada lugar que estemos, inculcar que la honestidad es un valor precioso que nos llevara a tener una sociedad más justa

y solidaria, pensando siempre en el bienestar de la mayoría y evitando el egoísmo y ambición personal.

"No hables mucho acerca de la clase de persona que un buen hombre debería ser, hay que serlo." Marco Aurelio.



«Indice

EL SILENCIO

R.:H.: Ubaldo Saldaña Huamanchumo

B.: R.: L.: S.: El Silencio N° 99



Hace 48 años de la fundación de nuestra madre Logia, en que el Gran Maestro Luis Heinsen Inchaustegui sugirió el nombre de "El Silencio", para la nueva R.:L.:S.: que tomaría el N° 99, por ser una virtud que debe poseer un iniciado, especialmente los HH.: aprendices, quienes desde la tranquilidad de su Col.: van siguiendo con su ritual el desarrollo de la Ten.: y aprendiendo, siempre en Silencio, los movimientos de cada uno de los Oficiales; por ejemplo, en silencio observan a los HH.: diáconos, sus desplazamientos alrededor del ARA y de ésta forma en silencio se van preparando para cuando les toque desempeñar un cargo, ya sea oficialmente o per tempore, cuando sea requerido.

En Silencio todos los HH.: en sus diferentes CCol.: se van preparando para ascender al grado inmediato superior, inclusive hasta llegar a ocupar la silla del rey Salomón, siempre en silencio.

Mediante la Meditación aprendemos a ver, oír y callar; estando en silencio podemos llegar a realizar nuestros ideales y generar nuestros avances en la logia hasta sentirnos realizados.

El Silencio también es un "Secreto Profesional", cuando no se debe divulgar algo que pueda dañar el honor de una persona, tratando y apelando a su formación ética, para que sus comentarios siempre sean positivos y nunca negativos, preservando nuestra buena imagen de un verdadero MASÓN.

Recordemos un poco, cuando fuimos preparados para ser iniciados, nos condujeron al C.: de Ref.:, primero para que el candidato se prepare en silencio en su corazón, para que sea un buen masón; y en segundo lugar, para que se logre mediante el Silencio profundo que reina en el recinto, llevarlo a una meditación profunda y a la reflexión de porque está ingresando a la Orden.

Ahí pensamos, meditamos siempre en Silencio sobre nuestra vida anterior a la Inic.:, pensamos además, si seremos capaces de despertar nuestros corazones antes de adoptar una decisión que va a cambiar nuestras vidas.

Que grande es el Silencio porque ahí nos dimos cuenta de lo necesario que es saber guardar silencio para oír y saber callar cuando es importante.



LA EDUCACIÓN: EL GRAN DESAFÍO DE LA MASONERÍA PARA EL SIGLO XXI

R.:H.: Arturo Pairazamán Tejada

Gran Inspector Regional - Gran Región 3.



"Educar es más difícil que enseñar. Para enseñar solo se precisa saber, pero para educar, se precisa ser"

Quino.

Indice

De acuerdo a lo señalado en la "Declaración de Principios de la Constitución" de la G.:L.:P.:., la Francmasonería es una Asociación fraternal que busca la superación espiritual de sus Miembros para propender al bienestar de la humanidad. Siendo ésta la misión de nuestra antigua y honrada institución, es natural que nuestro "espíritu de servicio" nos mueva a generar sinergias entre hombres del mismo pensamiento hacia acciones de beneficio a la sociedad.

Analicemos 3 de los grandes males que afligen a la humanidad. La pobreza en el mundo es la consecuencia de las desigualdades en el trato, oportunidades y distribución de ingresos, así como en la insuficiente e inadecuada educación de sus habitantes, que permiten esta desigualdad. La corrupción es el resultado de la falta de valores éticos que impide, tanto al que corrompe como al que acepta el cohecho o soborno, de obrar bien, independientemente de los preceptos de la ley, por solo la bondad de la operación y conformidad de la razón natural. Y la delincuencia, violaciones a mujeres y niños, y toda muestra de violencia y atentados contra los derechos humanos, tienen por causa los rasgos psicológicos negativos del agresor, así como su escasa formación educativa en valores.

Como vemos, existe una gran relación de causa-efecto entre la insuficiente educación de las personas y los males del mundo y hay que reconocer que muy poco se hace por revertir esta situación en nuestro planeta.

Ahora bien, por detrás de estos grandes problemas del mundo, no olvidemos que hay quienes obtienen grandes ganancias económicas, y que son quienes inundan las ciudades con drogas, pornografía, programas te-

levisivos (con un alto índice de programas "basura", "reality-shows" y de violencia), entre otros, que generan en los habitantes inercia, pasividad y desinterés por cambiar esta denigrante realidad.

Al respecto, el M.:R.:H.: Jorge Carvajal Muñoz, Ex Gran Maestro de la Gran Logia de Chile, sostiene que *"la educación, en su forma sistemática, es decir el sistema educacional formal, ha de preparar un tipo de hombre con los valores que unen, con los principios y valores de contenido nacional y universal que promuevan paz y entendimiento entre los hombres, aquello que abre perspectivas al espíritu humano en general, que abre las puertas a lo que se puede compartir; los aspectos especiales, específicos y particulares caen en el ámbito de lo particular, de lo privado, lugar donde corresponde la adquisición -dentro de un ambiente de tolerancia, convivencia y de respeto a los demás- de ideas y doctrinas que separan a los hombres en los campos en los cuales nadie puede decir que posee la verdad"*.

Es por todo esto, RR.: y QQ.: HH.: que aparece la propuesta de alinear todos nuestros esfuerzos y recursos hacia un nuevo y revitalizador objetivo, que no puede ser otro que el de asumir la responsabilidad de educar, plena y adecuadamente, a los habitantes del mundo. Llegó el momento de poner en acción nuestras capacidades y demostrar a nuestras familias y a la sociedad en general, que no estamos semana a semana trabajando inútilmente y gastando nuestras fuerzas en vano. Nuestra misión en el presente siglo deberá ser la de consolidar nuestra formación y perfeccionamiento moral e intelectual, participar activa y decididamente en la educación por valores en nuestro país y luego aglutinar esfuerzos con las Grandes Logias del mundo a fin de conducir los procesos educacionales de los países.

Es un camino largo, pero estoy seguro que si lo empezamos hoy serán las siguientes generaciones de ilustres y decididos masones que verán realizado ese sueño de lograr un mundo nuevo y mejor, en la que sus habitantes sean probos ciudadanos, gracias a la acción de la masonería

universal.

En todas las Logias que he visitado he encontrado HH.: que tienen como labor profana a la docencia, a todo nivel académico; excelentes profesionales, muchos de ellos con grados de maestros y doctores; HH.: con una excelente oratoria y dominio de la pedagogía, así como también he escuchado brillantes trazados arquitectónicos de Maestros Masones; y he sido testigo de hermosos y ejemplares gestos y acciones impregnados de valores morales y sociales. Es decir, considero que la masonería peruana, y trujillana en particular, tiene la capacidad suficiente para emprender esta tarea que nos demanda el mundo, sólo nos falta la decisión y el liderazgo requerido. Empecemos hoy en cada uno de nosotros, en nuestras Logias y que la Gran Logia del Perú convoque y lidere este gran proyecto masónico de lograr la paz y el desarrollo de nuestro país y, genere un efecto multiplicador en el mundo, a través de la educación por valores de sus ciudadanos. Que nuestra aspiración sea el de que todos los gobiernos del mundo le encarguen el destino de la educación de sus habitantes a la Masonería esparcida por toda la faz de la tierra. Así tendremos un motivo común e importante para los HH. de una Logia de asistir puntual y regularmente a nuestra Tenidas, tendremos un proyecto que lo iremos desarrollando poco a poco en la seguridad de que, a la vez que seguimos construyendo nuestro templo espiritual, estaremos edificando algo hermoso y significativo para la sociedad, para la Gloria del G.:A.:D.:U.:.

RR.: y QQ.: HH.:, iniciemos una nueva etapa en la historia de la Masonería, en la cual todo ese basto y valioso conocimiento del Arte Real así como todas esas muestras de amor y adición a nuestra Augusta Orden, tengan una realización concreta en la sociedad. Hagamos lo que sabemos hacer, pongamos en práctica lo que tanto expresamos en nuestros discursos, que no nos siga dominando el facilismo de una pasiva participación en la solución de los problemas del mundo; y así podamos vivir en paz, fruto del deber cumplido con nuestro lote de trabajo.

LA HUMILDAD Y EL CARÁCTER SON LAS MARCAS DE UNA VERDADERA EDUCACIÓN

R.: H.: Carlos Grados Lau

R.: L.: S.: Cruz Austral Nº 12



La Educación que no se usa para el bienestar de la sociedad no es una educación en absoluto. Podrán ser llamados verdaderamente educados solamente si su educación beneficia a la gente en general y se vuelven receptores de su amor. No es suficiente si sólo adquieren conocimiento libresco.

Deben alcanzar sabiduría suprema y cultivar todas las virtudes. Una verdadera educación es aquella que le procura al hombre la riqueza de la moralidad, la espiritualidad y el carácter. El propósito de la educación no es meramente para sostener al cuerpo; debe ampliar la mente del hombre y hacer de él una persona ideal y virtuosa.

Si indagamos con detenimiento, encontraremos mucha confusión en el sistema de educación moderno. En estas circunstancias, los estudiantes deben comprender el fin de su educación, poner sus conocimientos en práctica y experimentar bienaventuranza de ello.

El hombre hoy día ha hecho grandes progresos en el campo de la ciencia, pero esto no debe hacerlo egoísta. La ciencia está relacionada con la educación mundana. Lo que el hombre necesita es buen carácter. La educación mundana no puede promover las virtudes en el hombre. Sólo aquel que da un ideal a la sociedad por sus virtudes y conducta es verdaderamente educado.

Los estudiantes modernos están tratando de dominar varias formas de conocimientos, pero son incapaces de comprender la naturaleza de su cuerpo y de su mente. Un verdadero estudiante es aquel que comparte sus conocimientos con sus semejantes y lleva una vida ejemplar.

*“Puede uno dominar todas las formas de conocimiento,
Puede uno vencer a sus adversarios en un debate,
Puede uno luchar con valor en el campo de batalla,
Puede uno ser un emperador que reine sobre vastos reinos,
Puede uno ofrecer oro como un acto de caridad,
Puede uno contar las incontables estrellas en el cielo,
Puede uno citar los nombres de las diferentes criaturas
vivientes sobre la tierra,
Pero es imposible controlar el cuerpo, la mente y los
sentidos.
Vuelvan la visión hacia dentro y
Alcancen el supremo estado de ecuanimidad de la mente.”*

La verdadera educación es la que destruye la estrechez de la mente, desarrolla el sentido de igualdad y, finalmente, lleva a la paz mundial. Los estudiantes deben adquirir su educación para ello y servir al país. La gente dice que están sirviendo al país, pero la mayoría de ellos están ansiando sus propias ganancias egoístas.

El hombre de hoy está inmerso en el egoísmo y está perdiendo su vida en fútiles ocupaciones. Él quiere poseerlo todo en este mundo. Su ansia por más y más cosas es para satisfacer sus ilimitados deseos y no para llenar sus necesidades reales.

Así, el hombre se va hundiendo en los placeres sensuales. Se ha vuelto esclavo de sus sentidos. Se puede llamar educado sólo cuando él controle sus sentidos. Los

estudiantes modernos se comportan y actúan a su placer. ¿Cuáles son las cualidades que se esperan de un estudiante?

Los estudiantes deben perseguir la educación que les confiera sagradas cualidades como el buen carácter, la adhesión a la verdad, la devoción, la disciplina y el sentido del deber.

Hoy día no hay lugar para el amor y la compasión en el corazón humano. En consecuencia, las malas cualidades están encontrando su camino para entrar en él. Todo lo que experimentan afuera no es sino el reflejo, y la reacción de lo que está en su corazón.

Actualmente las cualidades negativas están prevaleciendo en el mundo. ¿Cuál es la razón? La razón es que el corazón del hombre de hoy está lleno de sentimientos negativos. Todo lo que presenciamos en el mundo de ahora es reflejo del corazón del hombre. Él hombre debe purificar su corazón para recibir la gracia divina.



La educación mundana imparte sólo conocimientos librescos, que, de hecho, son conocimientos superficiales. Lo que requerimos no es conocimiento superficial sino conocimiento práctico.

¿Pueden saborear un dulce, con sólo leer su nombre en los libros? Sólo cuando los pongan en su lengua experimentarán su dulzura. De la misma forma, pueden experimentar la bienaventuranza sólo practicando lo que han aprendido. Ese es el conocimiento práctico.

Hay muchas personas llamadas educadas en nuestro país. ¿Cuál es la ayuda que están dando al país? ¿Se están involucrando en cualquier actividad que beneficiará a la sociedad y hará a la gente feliz? ¡No! Están llevando vidas tan miserables que ni ellos son felices ni hacen felices a otros. Entonces, ¿de qué les sirve su educación?

HH.: Llenen sus corazones de compasión. No ahorren ningún esfuerzo por aliviar el sufrimiento de sus semejantes. Pueden no estar en posición de ayudar a todos, pero alivien el sufrimiento de por lo menos unos pocos y experimenten bienaventuranza. Si tienen diez soles en su bolsillo, den por lo menos un sol a los necesitados. Ayuden a todos en la medida de lo posible.

Desarrollen compasión y espíritu de sacrificio y gánense un buen nombre en la sociedad. Desechen todas las malas cualidades como la ira, el orgullo, el odio y la envidia. Cualquier acto de caridad o servicio que puedan emprender resultará fútil si no desechan esas malas cualidades.

Desarrollen amor, compártanlo con otros y háganlos felices. Sólo entonces adquirirá significación su educación. Este es el servicio que se espera le rindan a su patria. No necesitan emprender gigantescos proyectos de servicio o construir grandes escuelas. Sirvan a la sociedad de acuerdo a su capacidad. Sea cual sea la actividad que emprendan, dejen que esté llena de amor. No hay riqueza más grande que el amor.

«Indice»



ESENCIA DE LA FRANCMASONERIA

IMPLICANCIAS DEL JURAMENTO MASONICO.

R.: H.: César Gustavo Espinola Carrillo

B.:R.:L.:S.: El Silencio N° 99



«Indice

La Gran Logia de los AA.: LL.: y AA.: Masones de la República del Perú - funda su existencia normativa desde 1882, y su declaración de principios vigentes a noviembre del 2019, es en virtud de lo establecido en el Decreto N° 126-147-GLP del 07 de Octubre del 2008 E.: V.:., 6008 A.: V.: L.: que aprueba el nuevo texto de la Constitución, y mediante Decreto N° 126-180-GLP se declara su vigencia el 13 de Noviembre del 2008, es decir han transcurrido 11 años de plena vigencia de los mandatos constitucionales inamovibles, que después de los Antiguos Linderos o Landmarks de la francmasonería universal, en el Perú es la norma fundamental que contiene los principios, ideales, valores o máximas supremas a que se sujetan la Gran Logia del Perú como organización y sobre todo, sus miembros, es decir cada masón.

Todo masón en el Perú, debe conocer, analizar, interpretar, internalizar, convivir, practicar, y respetar los principios declarados en las páginas 7 y 8 de nuestra Constitución, en razón que contiene la esencia de la francmasonería peruana; dicho en otras palabras, contiene la doctrina masónica, constituida por los fundamentos filosóficos, ideológicos, de la Alta Política de autogobierno institucional, pero sobre todo, contiene los ideales de valores sobre los cuales debe transitar todo masón.

Gran Logia de los AA.: LL.: y AA.: Masones de la República del Perú, como integrante de la francmasonería universal reconoce y proclama la existencia de un Principio Creador Universal al que denominamos Gran Arquitecto del universo G.: A.: D.: U.:; al respecto, los historiadores masónicos, sostiene que su origen estaría en las constituciones de Anderson de 1723, cuando prescriben «que el masón está obligado, por su compromiso a obedecer la ley moral, y si comprende bien el Arte, no será jamás un ateo ... ni un irreligioso libertino», con ello queda establecida que nuestra doctrina es teísta, por admitir y aceptar la existencia de un Dios creador del mundo, y por mandato constitucional, la creencia del G.: A.: D.: U.: es una condición previa, para ser masón, pero no como una doctrina de fe, en razón, claro

está, que la masonería no es una religión, ni sustituye a la misma, sino que al creer en un ser supremo, y estando que la masonería está conformada por hombres, estos pueden provenir de diferentes creencias, y que por ser de fe diferentes, pero con un fin último, al unirse en concentración e invocación a un ser supremo, se garantice la convivencia sin discordia “religiosa”, y con ellos cada masón invoca a su Dios. Dicho fundamento, explica, por qué los HH.: en nuestra iniciación oran para que consagremos nuestra vida para la honra y gloria de su sagrado nombre, y se entiende mejor cuando prestamos juramento en presencia del G.: A.: D.: U.: .

“La Francmasonería es esencialmente Fraternal y una escuela de superación espiritual”, su origen está en la latín “frater”, que significa hermano, el sinónimo próximo a Fraternidad es hermandad, hermanos masones que comparten, comulgan, practican los principios de la orden incondicionalmente, con el propósito de vivir en paz y armonía; implica ayuda mutua, con el sólo límite de la ley; la visión de la fraternidad masónica es universal, y cobra mayor significado, cuando después de nuestra iniciación, tenemos que practicar la fraternidad con HH.: libres y de edad madura, pero que tienen conciencia del amor fraternal, y en todas las clausuras de los trabajos masónicos, se nos hace recordar su significado, al formar la Cad.: Frat.:.

Decir que nuestra orden es escuela de superación espiritual, es tener conciencia de la finalidad de éste principio, al respecto la filosofía hermética sostiene que los tres planos trascendentales del universo y su relación con el hombre son tres, el físico, mental y espiritual, siendo éste tercer plano el más elevado, lo que implica que la evolución de plano a plano es ascendente, siendo condición necesaria, haber pasado por los planos previos, el logro de superación espiritual, necesita un templo, donde se ponga en práctica, y la logia es ese templo externo, en concordancia con nuestro templo interior, desde nuestra iniciación, simbólicamente damos muerte a la ignorancia - muerte de una experiencia humana toxica-, y renacemos en busca de

la verdad o verdadera luz- elevada trascendencia en lo sagrado y puro, y para ello debemos ser cuidadosamente educados para ser capaces de comprender el plano espiritual, con sus mínimos y bastos significados de energía viviente o fuerza mística, claro está, también buscando el equilibrio en el plano espiritual.

“La francmasonería tiene como objeto el perfeccionamiento moral e intelectual de sus adeptos”, si se concibe a nuestra orden como “una escuela que imparte una moral a través de símbolos y alegorías”, su objetivo prioritario es formar hombres tolerantes, generosos, altruistas y probos; el perfeccionamiento moral, por ninguna manera significa que el masón es un ser superior, a sus pares o con géneros humanos; el perfeccionamiento moral conlleva a la aspiración de vivir al hombre en felicidad; es decir, sin el perfeccionamiento moral el masón no puede vivir dichoso y bienaventurado. Siendo trascendente el vivir en libertad plena, para conocer que la moral es producto de los hechos humanos positivos para el bienestar de la humanidad; cuando el hombre se perfecciona moralmente, debe pensar, actuar, sentir, percibir, y hablar, de modo tal que sus pensamientos, acciones, sentimientos, pasiones y lenguaje, reflejen que es un ciudadano ejemplar comprometido con el logro del supremo bienestar de la humanidad.

“Es una Escuela de honor y virtud” el honor es una cualidad moral, y tiene que ver con la dignidad del masón, consigo mismo y con la francmasonería; si el masón no conoce, estudia y pone en práctica la declaración de principios, estará alejado del honor; y cuando se habla de virtud, se está dentro del sendero de lo relacionado con el bien, con lo positivo, es decir el masón tiene que tener una vida ética - entendida como el comportamiento personal frente a la moral consensuada-, alejada del vicio; si el bien es continente la virtud es contenido y tiene que ver con la práctica de la verdad, la búsqueda de la justicia, la búsqueda de la igualdad y la vivencia plena de la libertad; precisando que sin conciencia no hay moral, no hay virtud, no hay honor, y no habrá un masón en esencia.



EL MAL MORAL

R.:H.: Mariano Alberto Caballero

R.:L.:S.: Compass Lodge N° 1811-Washington DC



Es reconfortante recibir noticias de la patria distante y en especial de ese lado de la fraternidad que me cobijó entre sus brazos. De vez en cuando me transporto inconsciente a aquellos años hermosos durante los que aprendí en silencio de mis HH.: de "El Silencio" No. 99 del Vall.: de Trujillo del Or.: del Perú, en especial de la noche aquella del 10 de julio del 98 en que fui iniciado. Me encontraba en la antesala, en el primer piso, esperando ser llamado, cuando bajó el R.:H.: Ubaldo Saldaña (hasta ese momento no sabía que era R.: H.: ni lo que eso significaba) me extendió su mano enorme de modo que la mía se perdió en la de él como si mi mano fuera la de un niño; con trato amable primero entabló conversación conmigo hasta sentirme como en familia para luego con más confianza persuadirme, ya arriba, en el segundo piso, en un cuarto pequeño, que debía vestirme con una indumentaria bastante rara.

Al comienzo sospeché de su actitud pero luego, por no decir en contra de mi voluntad, me fui cambiando a regañadientes. Ya cambiado pensé, lo recuerdo como si lo hubiera pensado ayer, que felizmente mi familia y mis amigos no se encontraban conmigo porque de hecho se reirían de mi aspecto lastimoso. Al observar mi nueva indumentaria me pregunté si Ubaldo y compañía no se estarían burlando de mí. Sería de muy mal gusto y más aún el de sentirme utilizado. Mis nuevas sospechas me parecían razonables dado que no podía justificar hasta ese momento ni la utilidad ni los motivos por los cuales debía cambiar mi terno oscuro por otra ropa menesterosa e incluso estuve a punto de retirarme porque mis sospechas parecían tan ciertas como obvias pero me llegó la imagen



confiable de mi H.: Juan Cassinelli y su actitud obstinada, pero sincera, en cada intento durante casi una década por convencerme de ingresar a la Orden.

Creo que ese instante, más que mi permanencia en el cuarto de reflexiones o de cualquier otra experiencia masónica, ha perdurado tanto en mi memoria porque experimenté como nunca una pugna interna (explicada en parte poco después por el hermoso piso bicolor). No entendía que en esos minutos se estaba exteriorizando la contradicción permanente entre dos opuestos y que uno de ellos poseía como característica distintiva el de manifestarse de diferentes formas y matices. Me parece que con el tiempo lo he logrado comprender, y también creo que fue trascendental para mi proceso de aprendizaje que imperecedero deberá continuar hasta mi pase al Or.: Et.:.

Esa experiencia hubo de extenderse como un hilo irrompible hasta la lectura de una plancha aparecida en un foro, que me pareció extraordinaria, acerca de la Moral Masónica. Al final de esa plancha señalaba en la bibliografía varias referencias. Tras indagar en una de ellas (Fdo. Mauricio González U., POIESIS, Revista de Filosofía) me detuve en un punto que consideré interesante porque explicaba en un par de líneas un concepto que hasta entonces me parecía bastante complejo. En la introducción acerca de los siete pecados capitales el autor señalaba que: *"Lo que verdaderamente constituye el mal moral*

es entender al 'otro' como un 'medio', como un objeto que puede ser utilizado para el propio beneficio, en conformidad con el principio del 'amor a sí mismo'".

Yo creo que esa fue una opinión acertada y esclarecedora porque así, viéndolo desde ese punto de vista, pareciera que los siete pecados capitales, cabeza de todos los demás pecados y de todos los males que puede causar el hombre, se basan en utilizar a los otros (léase prójimos, pareja, hijos, hermanos, amigos, vecinos, etc.) como medios para el propio beneficio. Además, me parece que en principio ese concepto alude al egoísta.

El egoísta, dice el diccionario, es la persona que antepone el interés propio al ajeno aunque acarree perjuicio a los demás. Es por eso que el amor exagerado hacia el ego es lo que nos hace prisioneros de la oscuridad y por lo tanto la intensidad de ese sentimiento podría establecer cuán cercanos o alejados nos encontremos del G.: A.: D.: U.:.

Tal vez con lo que acabo de expresar explique el motivo por el cual la Madre Teresa de Calcuta afirmara que el egoísmo es la raíz de todos los males.

Sobre la base de las consideraciones expuestas, ver la luz podría interpretarse como entender el daño que causamos por ser y actuar como egoístas, y limar nuestra piedra tosca como el de reducir paulatinamente ese amor que profesamos por nuestro ego.

«Indice



CINCUENTA AÑOS DE ACTIVIDAD MASÓNICA

"GRAN CHIMÚ" N° 93 EN SUS "BODAS DE ORO"

R.: H.: Óscar E. Velásquez Guarniz

V.:M.: B.:R.:L.:S.: Gran Chimú N° 93



«Índice

Nuestra Logia "Gran Chimú" N° 93, el 4 de noviembre del presente año cumplió Cincuenta años de Vida Institucional, se desarrollaron las actividades previstas y para satisfacción y júbilo de la membresía de nuestra Logia todo salió como estaba planificado y, por cierto, le damos gracias al G.:A.:D.:U.: por darnos la oportunidad de cumplir con nuestros objetivos.

La tarea ha sido múltiple y en ella hemos participado de una u otra manera todos los RR.: y QQ.: HH.: del Tall.: quienes con mucho ahínco hemos logrado celebrar este gran acontecimiento.

Nuestra Logia fue fundada por un grupo de HH.: que tuvieron esta inactiva y que, con mucho amor y cariño fraternal lograron su objetivo.

Marino Rodríguez Novoa Johonson, Julio Velásquez Rabanal y César Rodríguez Novoa Johonson fueron los tres principales oficiales que tuvieron bajo su responsabilidad llevar adelante a nuestra Logia y, así lo lograron, tuvieron el respaldo y apoyo de un grupo de HH.: fundadores quienes con el entusiasmo y laboriosidad puestas de manifiesto iniciaron su Primera Ten.: de Instalación un 29 de diciembre de 1969, día muy significativo en la historia de nuestro querido Trujillo, como el día del primer grito de Libertad, de nuestra independencia y, ese mismo día celebraba "Gran Chimú" N° 93 el inicio de sus actividades logiales.

El G.:A.:D.:U.: quien señala nuestro sendero así lo había planificado y, producto de ello es que este último sábado 2 de noviembre festejamos toda esta realidad que ininterrumpidamente se trabajó durante cincuenta

años de vida masónica en nuestra R.: L.: .

Pero, si vemos con un poquito de detalles este año 2019 no solamente fue nuestra Logia Gran Chimú 93 la única que celebró sus Bodas de Oro a nivel nacional, de la jurisdicción de nuestra Gran Logia del Perú somos seis Logias las cuales cumplimos estos años de TTrab.: entre ellas también figuran, las RR.: LLog.: "Pachacutec" del Vall.: de Ica, "Harold Golfarb" del Vall.: de Lima, "Alberto Heller" del Vall.: de Huancayo, "Dos de Mayo" del Vall.: del Callao y, el 18 de diciembre la Logia "Juan Manuel Iturregui" N° 94 de nuestro Vall.: la última que en el presente año 2019 cumpla sus Bodas de Oro.

Para la fundación de todas estas Logias que este año 2019 cumplimos cincuenta años de actividad, se contó con el especial apoyo del aquel entonces M.:R.: H.: Luis Heysen Incháustegui, G.: M.: de la GLP.: , quien no dudó y, muy por el contrario, apoyo el levantamiento de CCol.: de estas LLog.: que este año cumplen sus cincuenta años de fundación.

Nuestras LLog.: en Trujillo, estamos cumpliendo un capítulo más en nuestra historia, y "Gran Chimú" N° 93 se siente muy orgullosa de también haber cumplido con un especial lote de Trab.: cuando, a partir del 1 de marzo del año 1971, nació una nueva Logia "El Silencio" N° 99, su creación se realizó tal cual su propio nombre y poco a poco, algunos HH.: de la Logia "Mariscal Luis José de Orbegoso" N° 71 y de "Cosmopolita" N°13, Logia Madre de todas las LLog.: de nuestro Vall.: fueron quienes fundaron este nuevo Tall.: .

Nuestra Logia "Gran Chimú" N° 93 tuvo una muy importante participación en la fundación y participación en "El Silencio" 99, fuimos su Logia Madrina y como tal los RR.: y QQ.: HH.: estuvimos presentes desde su primera Ten.: de Inst.: , cumplimos una ardua y muy grata labor de apoyo, docencia e instrucción masónica con los HH.: de esta nueva Logia.



Ahora han adquirido mayoría de edad y obviamente están ad portas de cumplir su Quincuagésimo Aniversario de Fundación, sus "Bodas de Oro".

Una Logia que ha venido año tras año creciendo como ninguna otra, siendo en la actualidad la que tiene una mayor membresía en general y en particular de HH.: activos, una Logia que siempre ha demostrado su gran cariño por nuestra Augusta Orden y que, cuando ha sido necesaria su participación en todo aspecto ha salido al frente para mostrarnos su cariño fraternal y poner el hombro en todo aquello que bien se le ha requerido.

Ya "El Silencio" N° 99, está en el inicio de su planificación para la celebración de sus Bodas de Oro en el año 2021, año para todos los peruanos en general y, para la masonería en especial, muy singular, toda vez que, a la par este año 2021, festejaremos doscientos años de nuestra Independencia Nacional y es justo que sus celebraciones sean acordes con tan magno y significativo evento nacional y en particular masónico.

Desde estas líneas con mucho amor fraternal a nuestros RR.: y QQ.: HH.: de la B.:R.:L.:S.: "El Silencio" N° 99 nuestros mejores deseos de éxitos en sus celebraciones, tenemos la seguridad que así serán las consecuencias de sus festejos, porque lo merecen, por su ardua labor masónica y su plena identificación con nuestra Augusta Orden.

Que el G.:A.:D.:U.: os iluminen y creyentes en Él sigamos con pasos firmes y seguros el camino que os marca para esta vuestra celebración.



GALERIA DE VV.:MM.:

1971 ~ 1988

«Indice



R.:H.: Fernando Hernández Rodríguez
V.:M.: 1971-1972 e.:v.:



R.:H.: Fernando Quevedo Alva
V.:M.: 1973, 1976-1977 e.:v.:



R.:H.: Felipe Granados Rázuri
V.:M.: 1974 e.:v.:



R.:H.: Alfonso Espinoza Orrego
V.:M.: 1975 e.:v.:



R.:H.: Ernesto Burga Villalobos
V.:M.: 1978 e.:v.:



R.:H.: Alfonso Claros Navarrete
V.:M.: 1979 e.:v.:



R.:H.: José Neyra Zarate
V.:M.: 1980 e.:v.:



R.:H.: Carlos Pesantes Méndez
V.:M.: 1981, 1988 e.:v.:

GALERIA DE VV.:MM.:

1982 ~ 1990

«Indice



R.:H.: Mario León Rodríguez
V.:M.: 1982 e.v.v.



R.:H.: Ramón Kobashigawa Kobashigawa
V.:M.: 1983 e.v.v.



R.:H.: Justo Sánchez Barrera
V.:M.: 1984 e.v.v.



R.:H.: Abel Arroyo Sisniegas
V.:M.: 1985 e.v.v.



R.:H.: Noé Inafuku Higa
V.:M.: 1986 e.v.v.



R.:H.: Ramón Piminchumo Carranza
V.:M.: 1987 e.v.v.



R.:H.: Enrique Zagaceta Egúsqiza
V.:M.: 1989 e.v.v.



R.:H.: Luis Alejandro Pilco Torres
V.:M.: 1990, 2000 e.v.v.

GALERIA DE VV.:MM.:

1991 ~ 2000

◀◀Indice



R.:H.: Wilfredo Silva Barúa
V.:M.: 1991 e.v.v.



R.:H.: Víctor Mellado Salazar
V.:M.: 1992 e.v.v.



R.:H.: Jorge Terán Suárez
V.:M.: 1993 e.v.v.



R.:H.: Ubaldo Saldaña Huamanchumo
V.:M.: 1994 e.v.v.



R.:H.: Roque Zuñiga Castillo
V.:M.: 1995-1996, 2001 e.v.v.



R.:H.: Hernán Yengle Ventura
V.:M.: 1997, 1998, 2006 e.v.v.



R.:H.: Ricardo Morante Zuñiga
V.:M.: 1999 e.v.v.



R.:H.: Rodrigo Cueva Escobedo
V.:M.: 2002 e.v.v.

GALERIA DE VV.:MM.:

2001 ~ 2012

«Indice



R.:H.: Alvaro Ruiz Alvarado
V.:M.: 2003, 2005 e.:v.:



R.:H.: Javier Lara Ortiz
V.:M.: 2004 e.:v.:



R.:H.: Pedro Lavalle Dios
V.:M.: 2007 e.:v.:



R.:H.: Víctor Oruna Bustamante
V.:M.: 2008 e.:v.:



R.:H.: Luis Pérez Saldaña
V.:M.: 2009 e.:v.:



R.:H.: Robert Zavaleta Neyra
V.:M.: 2010 e.:v.:



R.:H.: Wilder Herrera Silva
V.:M.: 2011 e.:v.:



R.:H.: Esduardo Rodríguez Torres
V.:M.: 2012 e.:v.:

GALERIA DE VV.:MM.:

2013 ~ 2019

◀◀Indice



R.:H.: Marcos Vilca Sangay
V.:M.: 2013 e.:v.:

R.:H.: Juan Ramón Paredes Saenz
V.:M.: 2014 e.:v.:

R.:H.: César Gustavo Espinola Carrillo
V.:M.: 2015 e.:v.:



R.:H.: Ricardo Ferrari Tumay
V.:M.: 2016 e.:v.:



R.:H.: Marco César Ríos Caro
V.:M.: 2017 e.:v.:



R.:H.: Milton Marcelino Ramírez Herrera
V.:M.: 2018 e.:v.:



R.:H.: José Luis Cubas Vargas
V.:M.: 2019 e.:v.:

MIS CINCUENTA AÑOS DE MASÓN

R.: H.: Víctor Oruna Bustamante

B.: R.: L.: S.: El Silencio N° 99



Este 9 de abril habrán transcurrido 50 años desde aquel día inolvidable en que tuve el privilegio de lucir por primera vez el albo mandil de A.:M.: Medio siglo después, al evocar tan trascendente suceso, vuelvo a vibrar de emoción caminando a ciegas hasta revitalizar mi espíritu, con la Luz del G.:A.: D.:U.:, al pie de la E.: de J.:

«Indice

Estos 50 años de vida masónica han sido para mí una experiencia maravillosa y placentera. Y hoy quisiera compartir algunos pasajes memorables de tan extraordinarias vivencias.

Tuve el honor de ser presentado a la B.: y R.:L.:S.: “San Martín” N° 36, del valle de Lima, por mi compañero de labores profanas, el R.:H.: Vitali Maya Ortiz. Muy gentilmente, él me visitó en mi domicilio en compañía de su esposa y del R.:H.: Pedro Kapliski. Siendo yo aún soltero, también pidieron conversar con mi madre, quien aceptó gustosa mi ingreso a la O.:. Llené cuidadosamente el Programa Masónico y ellos lo llevaron consigo para tramitar mi solicitud. Seis meses después, él me comunicó que yo había sido admitido y que mi Ceremonia de Iniciación sería el día jueves 9 de abril de 1969 en el Templo Masónico de la cuadra once del jirón Washington, en el centro de Lima. Luego me visitó el Tes.:, Q.:H.: Manuel Saavedra, y le aboné los derechos correspondientes.

En la Cer.: de mi Inic.:, el V.:M.: fue el R.:H.: Salvador Maya O., hermano de sangre del R.:H.: Vitali; y el Diac.: que me condujo, el Q.:H.: José Trajman; siendo mi compañero de Inic.:, el Q.:H.: Jacobo Jowolkoski.

Mi estadía en la Col.: de la Belleza, fue una hermosa etapa formativa. En aquel entonces conocí el breve e impactante relato titulado “No pesa... es mi hermano” referido a la fraternidad masónica. También recuerdo que el V.:M.: nos solicitó al Q.:H.:Ap.: Manuel Arrescurrenaga y a mí, realizar un trazado de nuestro grado.

Acordamos reunirnos un sábado en el domicilio de Q.:H.: Manuel. Allí me recibió su señorita hija, y mientras lo esperábamos, ella me mostró emocionada y orgullosa, la conde-

coración “La Orden del Sol del Perú” que le habían otorgado a su padre en el Palacio de Gobierno. En ese momento comprendí el significado de la Igualdad Masónica: Él era todo un personaje, mientras que yo tan solo un joven, que recién me iniciaba en la vida; pero ambos éramos AA.:MM.:.

En aquella época también aprendí este pensamiento del R.:H.: Vitali Maya Ortiz: “*Nadie es un Iniciado sólo por obra de un ceremonial y la presencia de hermanos. Únicamente tiene valor efectivo, quien se inicia a sí mismo.*” Libertad.

Luego de elaborar y leer mi trazado intitulado “La arquitectura del Templo del Rey Salomón”, y de cumplir el tiempo de permanencia en el Gr.:, mis HH.:MM.: aprobaron mi Aum.: de Sal.: La Cer.: de Ad.: al Seg.: Gr.: se realizó el 7 de mayo de 1970 e.:v.: Para entonces, mi V.:M.: era el R.:H.: Kurt Kirhaussen.

En esta etapa de mi vida masónica profundicé lo aprendido en el Gr.: de Ap.: y adquirí nuevos conocimientos. Compartí estas vivencias con los HH.: de mi Col.:, los CC.:MM.: Alberto Arróspide, Alcibiades Salazar y Tomy Kirhaussen. Todos jóvenes y solteros.

Disfrutamos de buenos momentos y también de algunos muy tristes, como la noticia del terremoto que asoló Ancash, La Libertad y Lima en aquel año 1970. En Ancash fallecieron el hermano de sangre y la cuñada de nuestro Q.:H.: Alcibiades Salazar y todos participamos, en alguna u otra forma, apoyando a nuestro H.: en Desg.:, quien era radioaficionado. Alcibiades quedó a cargo de sus dos sobrinos huérfanos.

De esta época recuerdo el consejo: “*La Virtud, el Estudio y la Alegría, son tres hermanos que es menester no separar.*” Y nuevamente cumplí con las exigencias correspondientes al Gr.:; tanto en el aspecto ritualístico, como en la lectura de mi trazado, pues estaba informado que los progresos en el Arte, gracias al estudio, dedicación y comportamiento como hombre de honor, hacen posible que los HH.:MM.: dispensen sus favores, otorgando los privilegios que corresponden al “último y más sublime

de los grados de la Francmasonería Universal”.

La secretaria de Gran Logia autorizó mi Cer.: de Ex.:, que fue programada para el 20 de noviembre de 1971 e.:v.:, a cargo de nuestro V.:M.: Kurt Kirhaussen y su Cuadro de DD.: Y OO.: Se eligió la noche de un sábado, porque se realizaron las CC.: de EEx.: de los cuatro CC.:MM.: Alberto Arróspide Espinoza, Alcibiades Salazar Sáenz, Tommy Kirhaussen y Víctor Oruna Bustamante. La Ceremonia de Exaltación la condujo nuestro V.:M.: Kurt Kirhaussen y su Cuadro de DD.: y OO.:.

Un mes después, el 16 de diciembre de 1971 e.:v.: contraí nupcias con Ángela Ponce de León S. El nuevo V.:M.:, R.:H.: Leoncio Kisilevich Schnaiderman, solicitó mi autorización para realizar una Ceremonia de Reconocimiento Conyugal Masónico en el mes de febrero; y yo acepté después de consultar con mi esposa. Los ensayos fueron con un estricto respeto por el Ritual Masónico; pero con mucho humor.

La ceremonia de Reconocimiento Conyugal, del Rito Esc.:, se realizó el sábado 5 de febrero de 1972 e.:v.: en un Templo de la segunda planta del Jr. Washington; y la recepción en el Salón “Ricardo Palma”. Tanto para mi esposa, como para mí, se constituyó en un acontecimiento que no olvidaremos nunca.

En el año 1974 e.:v.:, cuando yo integraba el C.: de DD.: y OO.: con el cargo de Tesorero, y celebrábamos nuestro 50° aniversario, me vi precisado a alejarme de mi amada M.: Log.: Tuve que trasladarme con mi familia a Arequipa, pues había sido contratado por un laboratorio farmacéutico para trabajar como residente en esa ciudad, teniendo a mi cargo Moquegua, Tacna, Mollendo, Camana, Ilo, Toquepala, Cuajone y Valle del Tambo.

En la ciudad blanca fui invitado a la R.:L.:S.: “Luz y Libertad” N° 32. Allí colaboré en diversas ceremonias, aplicando las buenas enseñanzas de carácter ritualístico y demás aspectos, recibidas en mi M.:Log.: de los RR.:HH.: Vitali Maya, Mario Martínez, Guillermo Calvo, David



Portillo, Hugo Pazos y Pedro Kaplisky entre otros dilectos HH.: Además, mensualmente visitaba las LLog.: de las localidades bajo mi jurisdicción; y, en ellas, colaboraba en las ceremonias de los tres grados del ritual masónico. Finalmente me afilié a la R.:L.:S.: "*Luz y Libertad*" de la cual fui secretario. Y del 20 al 21 de junio de 1975 e.:v.: participé en el Convento Regional del Sur del Oriente Peruano.

En 1978 retorné a Lima con mi familia y me reincorporé a mi M.: Log.: "*José de San Martín*" N° 36, desempeñando diversos cargos en los años siguientes. En 1988 se realizó la ceremonia de Adopción de Lubetones, dirigida por el V.:M.: R.:H.: David Portillo. Allí participaron mis dos hijos varones.

Al año siguiente fui elegido V.:M.: para el periodo 1990 e.:v.: Las principales actividades realizadas durante mi gestión, fueron: Incorporación a nuestro taller del Q.:H.: Sergio Kotristsy P. proveniente de la R.:L.:S.: Perfection Amici Philosophiae N° 542 de París, Francia. Él era un diplomático peruano iniciado en la Gran Logia Nacional de Francia. Realización de la Ten.: de Reencuentro de Hermanos Sanmartinianos. Así mismo, la Ten.: en Cad.: con las Logias que trabajan los días jueves en el Gran Templo de Corpac. El tema tratado en esta solemne Ten.: fue "*Platón, su vida, su obra filosófica y su proyección universal*", a cargo de Patrick Wagner Grau, doctor en Filosofía, y en Medicina. Los días 23 y 24 de junio, se desarrolló un Conversatorio Masónico autorizado por la Gran Logia.

En el mes de setiembre, recibimos una Pl.: del V.:M.: la R.:L.:S.: "*José de San Martín*" N° 139 del Or.: de Uruguay, R.:H.: Carlos Casañas Lial, proponiéndonos ser la sede del IV Encuentro de Logias "*San Martín*" de América 1991. Le respondimos aceptando tan honrosa designación y nombramos presidente de la comisión organizadora de este importante encuentro internacional al R.:H.: David Portillo Pomalaza. De inmediato iniciamos coordinaciones con las logias "*San Martín*" que deberían participar en el evento: N° 186 de Rosario, Argentina; N° 384 de Buenos Aires, Argentina; N° 73 de Uruguayana, Brasil; N° 90 de Santiago, Chile; N° 51 de Nueva León, México y N° 139 de Montevideo, Uruguay. Este compromiso con las RR.:LL.: "*San Martín*" de América, evidenciaba la universalidad de nuestra Aug.: Ord.: y el decisivo apoyo del G.: Maestro

M.:R.:H.: Carlos Delgado Rojas y del G.: Sec.: R.:H.: Germán Ayón Calderón.

A fines del año 1990, inauguramos la galería fotográfica de Past Venerables Maestros, ubicada en la secretaria de la R.:L.:S.: "*San Martín*" N° 36 en el Templo de Corpac. Días después, recibimos una Pl.: de felicitación de la M.:R.: Gran Logia por las actividades realizadas durante mi gestión.

Al año siguiente, se realizó en Lima el IV Encuentro de Logias "*José de San Martín*" de América, con lucido éxito, dejándonos muy gratos recuerdos. Y en la Ten.: de Aniversario, se me reconoció como miembro Benemérito de nuestra Aug.: Ord.:, recibiendo el diploma e insignia correspondientes.

Tuve la satisfacción, en el año 1996, de servir a la R.:L.:S.: "*Luz y Libertad*" N° 32 del Vall.: de Arequipa, representándola como su Diputado ante la M.:R.: Gran Logia del Perú.

Debido a mis labores PProf.: en el año 1997 me mudé a la ciudad de Chiclayo para hacerme cargo de la administración de la Oficina de Ventas y Propaganda Médica. Allí trabajé en la R.:L.:S.: "*Unión Justa*" 7-107 de Ferreñafe, por invitación del R.:H.: Guillermo Bonilla. Un año después, mi M.: Log.: atendiendo a mi solicitud, me otorgó mi Pl.: de Cese.

En 1999 me trasladé a la hidalga ciudad de Trujillo, por motivo de mi trabajo Prof.: Aquí, por recomendación del R.:H.: Mario León, solicité mi afiliación a la R.:L.:S.: "*El Silencio*" N° 99 y tuve el honor de ser admitido. La Cer.: de mi Afil.: y de la Regul.: del Q.:H.: Luis Pérez Saldaña, se realizó el 30 de mayo del 2001 e.:v.:, siendo V.:M.: el R.:H.: Roque Zúñiga Castillo.

A partir de entonces, desempeñé varios cargos en los CC.: de DD.: y OO.: de mi nueva Log.: y en el año 2008 fui honrado al ser elegido para ocupar la Silla de V.:M.:; y como tal, me correspondió participar en el Convento Nacional Constituyente de la Gran Logia del Perú, en el mes de agosto de ese año. En este importante certamen se aprobó la nueva Constitución de la M.:R.: Gran Logia del Perú.

Además, los VV.:MM.: de todas las RR.: LL.:SS.: de la Región, fuimos convocados por el Gran Maestro de Masones del Perú, M.:R.:H.: Manuel Manrique, para participar en la Gran Asamblea de la Gran Logia en la cual se discutiría la aprobación de los fon-

dos necesarios para edificar un nuevo Templo Masónico en el Vall.: de Trujillo. El objetivo se consiguió y hoy disfrutamos de un nuevo Templo en el cual trabajan siete RR.: LL.:SS.:.

En el año 2011 tuve recibí la alta distinción de ser elegido V.:M.:I.: de la C.:R.: de VV.:MM.:II.: "*Benjamín Pérez Treviño*", en la cual yo había venido desempeñando diversos cargos. Ese mismo año, participé en el Convento Multiregional de CC.: de VV.:MM.:II.: del Norte, realizado en el T.: de la Frat.: de la R.:L.:S.: "*Unión Justa*" N° 7-107 del Vall.: de Ferreñafe, los días sábado 22 y domingo 23 de octubre.

En el mes de abril de este año 2019, he sido muy honrado al ser reconocido como miembro Vitalicio de nuestra Aug.: Ord.:, por haber cumplido 48 años como MasónActivo, recibiendo la credencial e insignia correspondientes. Actualmente, además, tengo la satisfacción de pertenecer al Real Arco de Escocia "*Libertad Iluminada*" N° ...

Tal es mi trayectoria de medio siglo de intensas experiencias y grandes satisfacciones, en el seno de nuestra Aug.:O.:; transitando sin apremio, pero con seguridad y firmeza, en este proceso de aprendizaje que nunca termina en procura de nuestra elevación espiritual, teniendo presente en todo momento las enseñanzas de nuestro R.:H.: Vitali Maya, quien solía manifestar que: "*Trazar un plan y acompañarlo de una disciplina es bueno; pero sería mucho mejor si añadimos la constancia, porque el trabajo iniciático es lento.*" Y así mismo, a Alice A. Bailey quien dijo: "*Cada peldaño del camino debe ser preparado por el hombre mismo, y no hay camino que conduzca de la oscuridad a la luz que sea corto o fácil.*"

Esta fecha tan importante para mí, es propicia oportunidad para renovar mi agradecimiento muy sincero y sentido, a todos los RR.: y QQ.: de la Ben.: y R.:L.:S.: "*El Silencio*" N° 99, por haber aceptado mi solicitud de Afil.: y acogermelo tan fraternalmente, permitiéndome continuar perteneciendo activamente en esta honrosa Institución y cumplir humildemente con mi L.: de Trab.: para G.: del G.:A.:D.:U.:.

Muchas gracias R.:V.:M.: por permitirme expresar mis vivencias masónicas, y a todos mis y RR.: y QQ.: HH.:, por su amable atención.

Vall.: de Trujillo, 10 de abril del 2019 e.:v.:.

«Indice



ECUADOR Y PERÚ UNIDOS POR LA FRATERNIDAD

Q.:R.:H.: Luis Eduardo Mora Sánchez

R.:L.:S.: CADENA DE LA UNIÓN N° 52

DEL OR.: DE ECUADOR - VALLE DE AMBATO



Mis QQ.:HH.: Soy un extranjero, hijo de una viuda, vengo de occidente voy a oriente, traigo la regla, la escuadra el compás y la trulla, me acompaña la fe, la esperanza y la caridad, en este camino me guía el sol y la luna y busco entre mis hermanos mayores la palabra perdida.



vacíos que pudieron haber quedado olvidados en aquella plancha que leí esa noche.

"LA HISTORIA DE LA MASONERIA EN EL ECUADOR" aquella plancha llena

nica, la cual con fuerza y vigor vamos caminando dejando un legado de enseñanzas para las generaciones venideras, y que ellos continúen con esta linda historia que nunca terminara.

Fueron las primeras palabras con las que me exprese delante del VM.: José Luis Cubas Vargas, cuando visite la B.:R.:L.:S.: El Silencio No 99 del Val.: Trujillo - Perú, gracias a la invitación de mis Q.:Q.:H.:H.: Fernando Florián Caballero, y Mario Peláez Cerna, pues en ese mismo



La (G.:L.:E.:D.:E.:) La Gran Logia Equinoccial del Ecuador de la que soy parte se ha consolidado, es fuerte, tiene una identidad, y una regularidad, quienes formamos parte de la Masonería en el Ecuador y de mi Logia madre como es la R.: L.: S.: Cadena No 52, nos unimos en este onomástico de nuestra Logia Hermana como es la B.:R.:L.:S.: El Silencio No 99 del Val.: Trujillo - Perú al cumplir 49 años de fundación, a la distancia mis Q.:Q.:H.:H.: Les auguramos los mejores deseos, que su lucha masónica no fallezca nunca y que los lazos de hermandad entre nuestros países hermanos sean ejemplo para otras naciones.

instante me estaban franqueando las puertas de vuestro templo, proseguí y continúe diciendo, no he venido a profanarlo ni peor mente a usurparlo, he venido a trabajar, aprender de todos ustedes, de sus conocimientos y solo así poder elevar los templos de la virtud, donde se fraguan los libres pensadores, y trabajar juntos y en armonía como nos dice el salmo 133.

de contenido más que simbólico, era histórico, haciendo una reseña de como la Masonería llegó a mi país el Ecuador, en el cual la Republica hermana del Perú tiene un papel muy importante dentro de esta historia. Porque gracias al Gran Oriente del Perú, empezó nuestra trayectoria masó-

Desde el Valle de Ambato - Ecuador, solo me queda decir fuego y más fuego, perfecto fuego, los llevo en mi corazón mis Q.:Q.:H.:H.: Espero pronto llegar de nuevo y poder trabajar con todos ustedes en la que ahora yo también considero mi casa, mi Logia, feliz aniversario. T.:A.:F.: Mis Q.:Q.:H.:H.:.

La Francmasonería mis Q.:Q.:H.:H.: es tan sabia, que va más allá de las fronteras y distancias, en este caminar masónico he aprendido que *"la Masonería también es esencialmente Altruista y Fraternal"*, lo comprobé cuando trabajé en aquel hermoso taller en un Oriente distinto al mío, en un Rito diferente, ellos York y yo Escoces, pero me sentí en casa acunado de fraternos hermanos que con sus luces me ayudaron a despejar alguna duda, aquellos



EL MARISCAL ANDRÉS AVELINO CÁCERES Y LA MASONERÍA EN EL PERÚ

Q.: H.: Hipólito Cruchaga Mercedes

B.: R.: L.: S.: El Silencio N° 99



Don Andrés Avelino Cáceres, nació en Ayacucho el 10 de noviembre de 1836 y sus padres fueron don Domingo Cáceres y Oré y doña Justa Dorregaray Cueva, en un hogar que pertenecía a la alta clase social de dicha jurisdicción.

Se conoce que jugaba con los niños indígenas que vivían en la hacienda paterna, y que sus primeros conocimientos del quechua provienen de aquella etapa de su niñez.

Decidió seguir la carrera militar y por ello ingresa al Ejército con fecha del 13 de mayo de 1854, en calidad de subteniente, en el batallón "Ayacucho". Su jefe fue el General Fermín del Castillo.

Durante los inicios de su carrera fue testigo de hechos que tuvieron gran impacto en la sociedad Peruana como la supresión del tributo indígena, la abolición de la esclavitud de los negros por parte del Mariscal Ramón Castilla.

También debió participar en las batallas de La Palma, Arequipa, Guaquil. Estos combates formaron y consolidaron su vocación militar y de gran estrategia, lo cual sería decisivo para su participación en la infausta Guerra con Chile.

Nuestro Héroe, continuó su carrera militar y cuando llegó el momento de defender a la Patria del invasor Chileno, luchó en las más importantes batallas libradas por nuestro Ejército como San Francisco, Tarapacá, Tacna, San Juan y Miraflores. Organizó y lideró la resistencia en la Sierra Peruana con el apoyo de la población local, haciendo que el invasor sufra derrotas importantes que influyeron negativamente en la moral de los chilenos, a esta resistencia se la denominó la Campaña de la Breña.

El conocimiento del idioma Quechua, hizo que tuviera una gran influencia entre los campesinos lo que le permitió formar un ejército regular que era apoyado por guerrillas o montoneras. Sus soldados lo llamaban Taita Cáceres, en tanto que los chilenos le apodaron El Brujo de los Andes, por la capacidad de aparecer y desaparecer de los escenarios de guerra.



En dicha campaña obtuvo el triple triunfo de Pucará, Marcavalle y Concepción, y aunque fue derrotado en Huamachuco, no se rindió y continuó organizando la resistencia, hasta que tuvo que aceptar los hechos consumados tras la firma del tratado de Ancón.

Mención aparte merece el triunfo de los Patriotas conseguido en la ciudad de Concepción, batalla en la cual se liquidó completamente a la guarnición chilena, que estaba comandada por cuatro oficiales que eran descendientes de altos oficiales del Ejército Chileno y familiares directos de los precursores de la independencia de dicho país.

Fue tal el impacto de la muerte de estos oficiales que el ejército invasor arrasó con esta ciudad, dejando solo dos sobrevivientes quienes atestiguaron los hechos acaecidos los días 09 y 10 de julio. Y además se ordenó que los corazones de estos 4 oficiales fueran extraídos de sus cuerpos y trasladados a Santiago de Chile, en cuya Catedral se encuentran depositados en una urna especial. Por ello,

el día 09 de julio de cada año Chile lo decretó como Día de la Bandera.

El Mariscal Andrés A. Cáceres decide ser masón como muchos de sus compañeros de armas y se inició en la Logia "Concordia Nacional". En la votación del 12 de junio se decidió que ingrese a la orden masónica, por lo que un día después se procedió a su iniciación. Hay informes favorables en el libro Presentación de Profanos: 1851 - 1871. Expediente N° 242.

De dichos documentos se extraen los siguientes datos: 23 años de edad. Estado civil: soltero. Militar. Natural de Ayacucho. La fecha es del 22 de mayo de 1860.

En el libro de Ingresos figura así:

• *Peruano. 23 años, católico, militar, soltero.*

• *Aprendiz el 13 de junio de 1860.*

Como buen Masón, Cáceres supo cultivar los grandes valores de todos nosotros como son la lealtad, honestidad, fraternidad, solidaridad, igualdad, amor a la familia, amor a la patria, amor a la Libertad entre otros.

Creemos firmemente que lo descrito muestra a Cáceres como un verdadero Masón que predicó con el ejemplo y es uno de los Pilares de la Peruanidad, porque supo ser fuerte en la resistencia pero a la vez humilde como sus soldados y campesinos que lo apoyaron firmemente en la defensa de su suelo, haciendo prevalecer la Dignidad de cada peruano y de nuestra Patria.

Continuaremos en una segunda entrega, el estudio de este Peruano que nos dio las bases sólidas para ser Dignos, aun en la adversidad.

Referencias:

- *Blog: Honor y Lealtad 200.*
- *Archivo del Instituto Histórico de la Gran Logia del Perú*
- *Páginas Web especializadas.*

Q.: H.: Hipólito Cruchaga Mercedes

Ingeniero Industrial con Maestría en Gestión del Riesgo de Desastres y Responsabilidad Social, con amplia experiencia profesional en el sector Público y Privado principalmente en el campo de la seguridad y docencia universitaria, con especialización en el país y en el extranjero. He prestado servicios en 14 departamentos del país como Director Regional del INDECI. Docente Universitario por más de 15 años en diferentes universidades del país.

◀ Índice



LA NOCHE DEL SOL Y LA LUNA

Q.:H.: Martín Barrueto Castañeda

B.:R.:L.:S.: El Silencio N° 99



Deambulaba sin rumbo pero parsimonioso y atribulado, no tenía horizonte, mi mente no concebía el verdadero conocimiento, intente encaramarme hacia la cima de lo desconocido; lo hice, el desconocimiento me afligía.

«Indice

Observé detenidamente la salida y la puesta del sol, pretendí simular una visión del universo, vista desde las alturas; paisajes por doquier, la belleza existía, la naturaleza es verdaderamente real, caminaba vendado y sin metales y a través de la oscuridad con un pie descalzo y el otro cubierto para proteger mi caminar, sentí que no era necesario proteger toda la tierra de placidas cubiertas para no tropezar, solo es requerimiento, una protección y empezarás hacer huella al caminar e iniciar tu recorrido.

Intente avasallar y apresurar mi caminar, mas este se hizo más lento, aceleraba mi transitar y mi derrotero se me hacía más largo, empecé a agotarme, la naturaleza me oprimía, con su belleza, recorrí y anduve por doquier, me placía la inercia, el desconcierto me ale tardaba, la pureza la apreciaba, la impureza me causaba trastorno.

Seguí recorriendo tanto, que empecé a vagar y a divagar, no encontraba la senda de mis ensueños, empecé agotarme a desesperarme, a perder el control a irritarme, la vista se me nublaba, el pensamiento y el conocimiento se ahuyentaron y decidieron abandonarme, intenté regresar me di cuenta que el trecho era más prolongado y que nunca encontraría mi ¡YO!.

Hice un último esfuerzo busque a la luz y encontré oscuridad, busque al día y encontré a la noche, encontré a la verdad y fue mentira, estaba realmente abatido, mi cuerpo empezó a desfallecer, me sentí descorazonado, imploré para poder continuar y un haz de luz me dijo: Háblale al Gran Arquitecto del Universo, lo hice de inmediato.

Al inicio solo le pedía fuerzas para continuar buscando la verdad y luego al dirigirme me susurró: “¿qué buscáis vos profano y neófito?”, solo le dije: busco conocimiento, busco la evidencia del conocimiento y junto a

una ladera, pude apreciar al unísono la puesta y salida del sol, lo bueno y lo malo, la verdad y la mentira, distinguí claramente el blanco del negro; pero yo, ¡solo quería comprender y entender! caí abatido;

Tuve un sueño: el G.:A.:D.:U.:, me habló: ¡levántate y sígueme ¡, me llevó a la cima donde empecé y me dijo: para poder dar tu primer paso, deberás concebir las siguientes cualidades: Fuerza de Voluntad; Belleza en tus Actos; y Pureza en tus Pensamientos.

Continué diciéndome: que al dar mis primeros pasos debo percibir que INICIAR, significa ENTRAR EN EL INTERIOR, que debo verificar que la instrucción iniciática se comienza de afuera hacia adentro y que debo Interpretar que, la construcción de conocimiento es lograda por medio de un espacio de tiempo silencioso, colmado de estudio y reflexión individual, que me permitirá avanzar en el camino indicado por mi propio esfuerzo hasta que encuentre la madurez que me llevará a progresar.

Así pues, mi descanso se hizo placido, desperté reanimado, mi vista la sentí híper sensible y observé claramente un ECLIPSE, donde claramente la LUNA, se interponía entre el SOL y la TIERRA, desde ese momento evidencé que el conocimiento llegó a mí, pues identifiqué este evento y al ver apartado la venda de mis ojos, empezó mi iniciación en mi primer grado como Aprendiz Masón y es a lo que yo a partir de ese momento, denominé LA NOCHE DEL SOL Y LA LUNA.

A partir de ese Momento, que denominó, Mi Iniciación, comienza en mí y se apertura mi conocimiento Masónico: Dijo Dios: “Haya Luz y Hubo Luz. Vio Dios que la luz estaba bien y apartó Dios la Luz de la Oscuridad y llamó Dios a la Luz Día y a la oscuridad la llamó Noche” Génesis 1,3-5.

Me permitió apreciar que: Dentro de los tres primeros viajes que debo realizar, interpreté que mi primer viaje esta direccionado a afrontar los peligros de la escabrosa senda de la vida y el nacimiento del conocimiento que en mi calidad de recipiendario se forman con respecto a los valores y vir-

tudes de la vida masónica. Producto de mi despertar en conocimiento, tengo bien claro:

- *Que, Soy dueño de mi silencio y también rehén de mis propias palabras.*
- *Que, A mi Venerable Maestro debo decirle, que mi edad es tres años.*
- *Que, Un Masón debe evitar la maledicencia, la calumnia y la ociosidad.*
- *Que, VITRIOL en castellano significa: “Busca en el Interior de la tierra y encontraras, rectificando, la piedra secreta.*
- *Que, La Iniciación consiste, en el paso de un estado Inferior a otro superior y para lograrlo, el masón debe ser honesto, valiente y perseverante.*
- *Que, El salmo 133, tomado del Libro de la Ley o Biblia. En él, en los versículos del 1 al 3, David nos habla del amor fraternal, de lo bueno que es convivir con nuestros HH.: de la realización de actos de amor que redundan en beneficio de nosotros mismos y que reflejamos en nuestros semejantes.*
- *Que, el Jade necesita ser tallado para ser una gema.*
- *Que, el que estudia 10 años en oscuridad, será universalmente conocido como quiera.*
- *Que, es mejor encender una luz, que maldecir la oscuridad.*
- *Que, habiendo muchas religiones, la espiritualidad es una sola y debo prestar atención a su yo interior.*
- *Que, la Caridad en un Masón, no tiene Límites salvo los de la prudencia.*
- *Que, pertenezco a uno de los grandes pilares que sostienen a nuestras Logias, el de la Belleza que la adorna.*
- *Que, SOY MASON: Porque habiendo observado en los principios morales de la Orden, soy hombre libre, sano y de buenas costumbres.*

Agradezco a este amanecer de ensueño y que luego de mi jornada de labor, intentando dar forma al pulido de mi piedra, donde observo a la luna placida y lúgubre en franco acercamiento a la noche y susurrando al zenit de la vida, rompiendo la maledicencia y la impiedad, declara la apertura de mi conocimiento o lo que la ciencia e interpretación Humana, lo define como un ECLIPSE, en mi Iniciático andar, veo que este acto para mi es: LA NOCHE DEL SOL Y LA LUNA y me apertura el conocimiento donde puedo ver mi amplio recorrer masónico.



EL TRABAJO DEL APRENDIZ MASÓN

Q.: H.: Jorge Vidal Fernández

B.: R.: L.: S.: El Silencio N° 99



Una de las obligaciones como Aprendices masones es el de estudiar, aprender e investigar los aspectos pertenecientes a su grado, la docencia masónica se caracteriza por ser un proceso continuo de enseñanza que exige no sólo el dominio del método y de los conocimientos que se quieren transmitir, sino también que se predique con el ejemplo, tanto en el interior de la logia como fuera de ella.

Es por ello que el proceso de aprendizaje del masón no es lineal ni una acumulación mecánica de información y conocimientos; sino que, en determinado momento, hay que realizar un trabajo interior, consciente y muy personal.

Teniendo en cuenta que la Francmasonería es un sistema peculiar de moralidad velado por alegorías e ilustrado por símbolos, quiere decir que el medio por el que se da la enseñanza y el aprendizaje del sistema moral y doctrina masónica son los símbolos cuyos significados contenidos en ellos es lo que les confiere la posibilidad de su permanencia y actualidad.

El Trabajo que tiene que realizar el Aprendiz es pulir su piedra bruta, lo cual se realiza para que ésta encaje exactamente en la edificación de su propio templo interno; su trabajo implica eliminar de su Ser todas aquellas imperfecciones que se han ido cimentándose durante la vida profana, y tal como se llevaba a cabo la edificación de los antiguos templos medievales, este trabajo debe realizarse en etapas articuladas por lo que se trata a la vez de un proceso, que se inicia con reconocerse como seres imperfectos, reconocerse que como humanos poseemos muchas imperfecciones, pero a la vez que, por creación somos capaces de la perfectibilidad, al ser imagen y semejanza del Creador.

Luego debe continuar por identificar sus imperfecciones, reconocerlas y ver cómo estas se manifiestan e influyen en las emociones, en la fisiología, en cada estructura del Ser; logradas estas dos etapas y conociendo perfectamente sus imperfecciones puede seguir con la tercera etapa que es la de trabajar sobre estas imperfecciones con el fin de suavizarlas y estar aptos para llevar a cabo sobre sí mismo otros trabajos y con otras herramientas aún desconocidas para el aprendiz.

Así el A.: M.: es al mismo tiempo sujeto que ejecuta el trabajo y también el objeto sobre el cual éste se realiza el trabajo, que si bien es cierto se realiza en fraternidad, es un trabajo individual, correspondiéndole la tarea más básica del equipo, pero no por eso la menos importante, tarea en que el método Masónico ha querido que él mismo sea el obrero y la materia, el desbastador y lo desbastado, el refinador y lo refinado, el perfeccionador y lo perfeccionado. Es decir, simultáneamente el hombre y su aspiración.

Bibliografía:

- Adolfo Terrones Benítez y Alfonso León García. *Los 33 Temas del Aprendiz Masón*. 293 pp. <https://centauro996.files.wordpress.com/2016/03/los-33-temas-del-aprendiz-masc3b3n.pdf>
- Butler, Jorge; Mendoza Silva Eduardo. 1957. *Manual del Aprendiz Masón*. Rito de York. Lima. 164 pp.

- *Gran Logia de los Antiguos Libres y Aceptados Masones de la República del Perú*. 2009. *Ritual del Grado de Aprendiz Masón*. Rito de York. 95 pp.
- Herrera Michel Ivan. 2013. *Las herramientas masónicas*. Editorial Masónica. Es España. 85 pp.
- R.: L.: S.: "Enrique Solís Polo N° 126 – Lima. *Lo que todo aprendiz Masón debe saber*. 145 pp.



«Indice

Aprendiendo a guardar silencio

Q.:H.: Alam Gregorio Pesantes Luna

B.:R.:L.:S.: El Silencio N° 99



◀ Índice

Con los ojos vendados, despojado de mis metales y con la vestimenta adecuada fui conducido a un cuarto oscuro y apropiado vecino a la Logia, quizá en ese momento no me di cuenta de que estaba en completo Silencio, observando todo lo que a mi alrededor existía intentando darle un significado a cada símbolo y alegoría. Hoy comprendo que ese fue el primer momento en mi ceremonia de iniciación en el que me encontraba realmente en Silencio.

Dicen que el silencio es conocido como: la abstención de hablar o la ausencia del sonido entre otros; y es que en ese momento no tenía a quien preguntar o expresar el asombro con el que apreciaba cada detalle de la Cámara de reflexiones, era mi yo interior y la apertura de mi ser al mundo espiritual.

“Conócete a ti mismo”, es la máxima que aparecía inscrita a modo de advertencia en la entrada del templo de Apolo en Delfos, pienso que sería muy difícil lograr tal objetivo si no aprendemos a guardar Silencio.

Los escolásticos medievales reconocían tres formas de palabra: vox oris (la palabra oral), vox cordis (la palabra en el corazón) y vox mentis (la palabra mental). Si logramos callar la primera podremos practicar las otras dos.

No olvidemos las enseñanzas de nuestro R.:H.: Mahatma Gandhi, quien predicaba: *“Cuida tus pensamientos, porque se convertirán en tus palabras. Cuida tus palabras, porque se convertirán en tus actos. Cuida tus actos, porque se convertirán en tus hábitos. Cuida tus hábitos, porque se convertirán en tu destino.”*

Si logramos aprender a guardar Silencio cultivando pensamientos positivos, lograremos convertir nuestro destino en un paraíso para todos los que en el mundo profano nos encuentren.

Es por estos fundamentos que nuestros Hermanos Mayores con mucha devoción nos dicen: se mira, se calla (Silencio) y se escucha; desde la columna de la belleza, al inicio para muchos iniciados esto es un atentado contra sus derechos de libertad de expresión y no se sienten cómodos, pero hoy debo recordarles que nuestra institución es de organización vertical, quizá similar al mundo castrense, donde los novatos siguen las instrucciones de su grado, para enrumbarse en la destreza del arte real, y es que para poder aprender dirigir una R.:L.:S.: es necesario saber obedecer, esto es parte de la formación de todo hombre libre y de

buenas costumbres.

Aprender a practicar el Silencio, nos permite abrir nuestra mente y si lo acompañamos con algunas técnicas de respiración serán mayores nuestros beneficios a la hora de actuar o tomar decisiones en el día a día.

Ahora quiero invitarte a guardar Silencio, si vamos cierra los ojos y recuerda toda la linda creación del G.:A.:D.:U.: piensa en algo bonito en eso que te gusta y te llena de alegría, ahora comienza a atraer energía positiva a tu vida, créeme! si podrás alcanzarlo, pero primero aprende a guardar Silencio para concentrar tus energías y conectarlas con el universo hasta conseguir lo que te has propuesto.

Su Adicto Hermano..



MI PRIMERA PLANCHA

"COMO EL HOMBRE PIENSA, ASÍ ACTÚA"

A.:M.: Lincoln Alayo Bernal

B.:R.:L.:S.: El Silencio N° 99



Ante todo, quiero agradecer a todos los RR.:QQ.:HH.: Su entrañable acogida y mi aceptación como hermano suyo.



Soy un hombre LIBRE de buenas COSTUMBRES, nacido de buenos padres, sellado por tiempo y eternidad a mi dama Zonia Luz hace 31 años, dos hijas unidas a sus esposos, mi querido padre R.:H.: Carlos Modesto Alayo Torres que está en su columna en el O.:E.: Levanto columnas de la B.:R.:L.:S.: Salud Fuerza y Unión 69 V.: Lima.

Crecí entre simbolismo, diplomas, medallas y mandiles masónicos, en los tiempos del Correo postal esperando que lleguen a casa los libros esotéricos, desde Argentina o España, jugaba con la escuadra y el compás, las medallas o la plomada que tenía mi querido.: Padre en su oficina o en la casa, siempre me trato con ternura y me decía que en algún momento de la vida entenderé el significado de dichos símbolos... Sabias palabras.

De mi padre aprendí que ser masón quiere decir dar, sacrificar una parte de sí mismo, de lo que se posee, en favor de otros, es necesario, en primer lugar, conocerse, encontrarse a sí mismo, único medio de conocer y de encontrar a los demás. Decía: *"Cuanto más grande sea nuestra riqueza interior, más frutos producirán nuestro*

trabajo. Si no hay luz en nosotros, ¿cómo iluminaremos el camino?"

Al trazar estas líneas que a futuro permanecerán como mi primera plancha y la expresión de los sentimientos vividos en ese fabuloso día de mi iniciación y enfrentarme a la espera en marcada de un alto grado de ansiedad, pasar por el rito cargado de un simbolismo nunca antes experimentando, con pruebas que aunque alegóricas me transportaban a la rigurosidad de la institución a la cual pretendía acceder y al final presenciar las solemnes manifestaciones de respeto, aprecio y fidelidad de los miembros de la orden, no podía sino sentir la inefable comodidad de estar entre hermanos.

Comienza entonces el camino que tiene como meta el trabajo constante hacia la virtud, la verdad, la sabiduría y la caridad, valores que no se extinguen, por el contrario permanecen siempre un paso adelante, en esta, mi primera plancha quiero relatarles las vivencias de mi iniciación; mi paso del mundo profano al de la luz, la misma que vi en el momento en que mis vendas cayeron y la que iré conociendo más cabalmente a lo largo de mi vida masónica.

Debo decir que en algún momento de mi iniciación me hice la pregunta ¿Qué estoy haciendo aquí? Pero la fuerza de la armonía, la presencia de los espíritus, el pisar suelo sagrado me dieron por un momento tranquilidad para luego sentir con fuerza una energía que hizo que brotara por cada poro de mi piel un sudor incontenible, tal cual una limpieza interior CAUSANDO una grata impresión en mi conciencia y en lo más profundo de mi ser.

Antes de entrar reflexioné acerca del paso que iba a dar en ese momento. Y al situarme ante la puerta del Templo, despojándome de los metales, dejar al descubierto mi rodilla izquierda, mi pecho izquierdo, mi pie derecho y privado de visión, se afianzó más mi confianza en el acto que iba a asumir.

Finalmente, tras el juramento, al develar mi vista ante la congregación y, seguidamente, atendiendo a las enseñanzas que me iba impartiendo

mi V.:M.: Acerca de los instrumentos del grado de aprendiz masón: la regla de 24 pulgadas (como 24 horas tiene el día y las acciones que les corresponden), el malleto (que debe representar mi fuerza de voluntad para moldearme mejor persona) y el cincel (para afinar con más precisión el trabajo del malleto), así como la palabra sagrada, el toque y el saludo de primer grado, estos símbolos me recuerdan que he de ser fuerte para progresar en mi iniciación. No sabría describirlo si como un renacer como persona o quizá un bautismo que imprime una nueva dirección en mi vida. Sea como fuere, hay un antes y un después.

La belleza no está en el punto de llegada sino en el recorrido, en el proceso de un aprendiz. En abrir un camino hacia la luz. (Nuestras relaciones con la realidad son, por regla general bastante deficientes.) Para salir de la oscuridad, y dirigirse a la luz de la realidad, muchas veces tenemos que girar 180 grados en el camino donde vamos, como nos lo indica nuestra entrada a la Masonería

RR.: y QQ.:HH.: He sido un pequeño LUBETON, y he tocado las puertas de esta respetable LOGIA con el fin que en FRATERNIDAD me puedan guiar para pulir o devastar mi Piedra Bruta.

"Creo en ser honrado, verídico, casto, benevolente, virtuoso y en hacer el bien a todos los hombres; en verdad, puedo decir que sigo la admonición de Pablo: Todo lo creo, todo lo espero; he sufrido muchas cosas, y espero poder sufrir todas las cosas. Si hay algo virtuoso, o bello, o de buena reputación, o digno de alabanza, a eso aspiro." Como masón aprendiz.



«Indice»

DÍA DE LA MADRE



Palabras en homenaje al día de la madre a cargo de nuestra hermana Melly Ramirez de Cueva en representación de la Unión Femenina de "El Silencio" 99



Discurso de orden en Homenaje a las madres, resaltando su invaluable contribución a la formación de una sociedad justa, solidaria y honesta; finalizando el mismo con un brindis de honor con todos los RR. y QQ. HH. de "EL SILENCIO" 99 y las integrantes de la Unión Femenina

OLIMPIADAS



Entrega de Copa Olímpica y Diploma de reconocimiento como CAMPEON OLIMPICO REGIONAL de la Gran Región 3 a la R.L.S.: "EL SILENCIO" N° 99 de la Primera Olimpiada Deportiva Masónica Nacional - 2019; la cual estuvo a cargo del R.H.: Arturo Pairazaman Tejada en su calidad de Gran Inspector Regional de la Región 3 de la Gran Logia del Perú



Premiación con Diploma de Honor por haber logrado el 1er. Lugar en la Disciplina de Ajedrez a nivel de la Gran Región 3 a nuestro Q.H.: Alam Pesantes Luna, en representación de la R.L.S.: "El Silencio" N° 99.

CEREMONIA DE HERMANAMIENTO DE LAS BB.:RR.:LL.:SS.: JUAN MANUEL ITURREGUI AGUILARTE N° 94 Y EL SILENCIO N° 99

R.:H.: Ricardo A. Miranda Rivera

ORADOR B.:R.:L.:S.: JUAN MANUEL ITURREGUI N°94



VV.:MM.:; RR.:QQ.:HH.:

Nuestros corazones vigorosos y llenos de amor fraternal, se emocionan ante la vivificación del Salmo 133, Cántico gradual de David, este breve poema sapiencial hace un cálido elogio de la unión y el amor fraterno.

Era particularmente apropiado para ser cantado por los peregrinos que acudían a Jerusalén con motivo de las grandes fiestas, ya que eran celebraciones nacionales, estrechaban los lazos fraternales entre los miembros del pueblo de Dios:

¡Mirad cuán bueno y cuán delicioso es que habiten los hermanos juntos en armonía!

Esta noche será recordada por todos nosotros, y contada en forma verbal por cada uno de los presentes, será comentada como una tradición hecha realidad, dos logias de nuestro Vall.:, de distinto rito se unen para sopesar el compromiso de sus adeptos, su importancia y trascendencia: *"Diversos pero Unidos"*

Nuestros Ritos, son complementos de una única verdad trascendental, rescatamos lo acuñado por Hellmut Muller, refiriéndose al Rito York, señala: *"(...) está basado fundamentalmente en la mitología y la Biblia. La división en tres mundos: Limbo, Mundo terrestre y Cielo, estrictamente separados, dependiendo cada mundo inferior del mundo directamente superior, perteneciendo los oficiales según su jerarquía y ubicación a uno de estos mundos, (...) "* El hombre, al superarse, pasa del mundo inferior al mundo superior, por gracia de este mismo mundo superior.

El R.:E.:A.: y A.: estudia la relación del ser humano con el plano superior, sea que se llame "Dios", "Fuerza Superior" o cualquier nombre que le quiera dar, habiendo los masones elegido el nombre neutral, el G.:A.:D.:U.: El rito Escocés Antiguo y Aceptado induce a buscar en el hombre mismo la clave para entender la creación, el universo y como tal al Creador, relacionarse con él y por fin unirse a él, para llegar a ser una parte consciente de la creación y con esto de la fuerza creadora.

Nuestro Hermanamiento debe ser inmortal como nuestra alma. La masonería cree en el trabajo arduo y placentero, el hombre por esencia es fruto de la naturaleza, trabajo millenario cuyos orígenes se pierden en la oscuridad del mundo, el hombre es el trabajo incesante de la oscuridad a la luz.

El hombre comprende su función en este mundo, y por ser producto natural advierte que no es algo acabado, encontrando en el trabajo la oportunidad de cambiar él y el mundo.

El hombre por esencia es libre, el trabajo es el sustento de su libertad personal, pensamiento, creencia religiosa e inmortalidad del alma. Es constructor de su individualidad, y para debastarlo, se puede iniciar con

el hermano que hace de enlace entre dos logias hermanadas. (...) Estos hermanos, nombrados de mutuo acuerdo entre ambas logias, son miembros activos y de pleno derecho de las dos logias y tiene como misión intercambiar trabajos, contactos y proyectos."

El Hermanamiento de nuestras Logias, es comparable a la siembra de una semilla que a decir del autor Jorge E. Sanguinetti, en su obra "Espiritualidad y Masonería" refiere a la simiente, que es: *"El impulso interior nativo es comparado a una semilla, con un simbolismo vegetal que mejor traduce la capacidad, pero también la necesidad de abrirle camino, de ponerlo en movimiento, porque el trigo que no es sembrado sino guardado en el troje, a la larga pierde vigor y se pudre."*

«Indice



un bosquejo honesto y recto de nosotros mismos: ¡Conócete a ti mismo!

Nuestro hermanamiento, debe trabajar incesantemente para descubrir nuestra individualidad de Logias Hermanadas, mantener contactos asiduos, intercambiar experiencias e ideas, y realizar la difusión de la Francmasonería armónicamente. Se trata de un gran paso con miras a nuestro Bicentenario Patrio.

Ello se podrá lograr con los Garantes de Amistad, como nos refiere el autor Alber Fargas Bospin en su libro "Términos Simbólicos en la Masonería", *"(...) no es un cargo que todas las logias tengan institucionalizado. Pero es una ocupación y una responsabilidad bastante extendida. Es el maestro masón que representa su Logia ante otra Logia. De hecho, es*

Finalmente, RR.:QQ.:HH.:, nosotros los masones somos sedientos de felicidad y de saber, gozamos un ineludible impulso grato que es la esperanza perpetua del propio bien y un ansia incesante de conocer y de explicarse todas las cosas. Así como trabajasteis, en bosquejar y desbastar vuestra Piedra Tosca.

Ahora debemos trabajar el bosquejo y desbaste de nuestro hermanamiento, es un trabajo complementario que debe tener activa nuestra concentración en nuestra Obra material - Hermanamiento - exponiendo una idea o un proyecto de manera general (una idea), a partir de ello, trabajando constantemente, trascender a un plano superior con la imagen de dos logias fortalecidas que tienen impregnado el sentimiento fraternal de una sola.



CEREMONIA DE HERMANAMIENTO

R.:L.:S.: CATEQUIL N° 204 Y B.:R.:L.:S.: EL SILENCIO N° 99

«Indice



Certificado de Hermanamiento suscrito por los VV.:MM.: y Secc.: de ambas Logias.



Suscripción del Certificado de Hermanamiento del V.:M.: de la B.:R.:L.:S.: EL SILENCIO N° 99, R.:H.: José Cubas Vargas y del V.:M.: de la R.:L.:S.: Catequil N° 204, R.:H.: José Chávez Carranza.



Condecoración de Estandartes con las medallas de la B.:R.:L.:S.: EL SILENCIO N° 99 y R.:L.:S.: CATEQUIL N° 204

Intercambio de Certificados de Hermanamiento por los VV.:MM.: José Chavez Carranza y José Luis Cubas Vargas.



Miembros de las Logias Hermanadas R.:L.:S.: Catequil N° 204 y B.:R.:L.:S.: EL SILENCIO N° 99, al final de la ceremonia.



Condecoración y Reconocimiento del R.:H.: Ricardo Morante Zuñiga como miembro honorario de la R.:L.:S.: Catequil N° 204.



VV.:MM.: de las Logias Hermanas B.:R.:L.:S.: EL SILENCIO N° 99 y R.:L.:S.: CATEQUIL N° 204



Delegación de la B.:R.:L.:S.: EL SILENCIO N° 99 que participó de la Ceremonia de Hermanamiento: José Cubas, Tomás Urquiaga, Rafael Bendayán, Hernán Yengle, Ricardo Morante, Héctor García, Otto Ajalcriña y Lincoln Alayo.

ACTIVIDADES DE FRATERNIDAD MASÓNICA

B.:R.:L.:S.: EL SILENCIO N° 99



Celebración mensual de los Cumpleaños de los HH.: Marco, Jorge e Hipólito



Los HH.: Jorge Vidal e Hipólito Cruchaga, siendo agazajados por sus HH.: de El Silencio N° 99 por el día de su onomástico

«Indice



Almuerzo de Confraternidad por el cumpleaños del Q.:H.: Hipólito Cruchaga con la participación de su querida familia, HH.: y amigos.



Celebración de los cumpleaños del mes de los HH.: Héctor, Otto, Rafael, Hernán, Luis, Carlos.



Brindis final a cargo del V.:M.: después de la cena por la celebración de los cumpleaños del mes.



Brindis Masónico a cargo del V.:M.: José Cubas por los cumpleaños del mes.



Celebración de los cumpleaños del mes de los HH.: Alan, Marco, Rodrigo, Guillermo, Mario y Milton



Efusivo canto de cumpleaños de todos los HH.: del Taller en homenaje al onomástico de los HH.: Alam Pesantes, Marco Vilca, Milton Herrera y Rodrigo Cueva.

FIN DE SEMANA DE FRATERNIDAD MASÓNICA

B.:R.:L.:S.: EL SILENCIO N° 99

Indice



Reunión de Fraternidad Masónica de EL SILENCIO 99, en Casa Cumbray, un estupendo alojamiento, cuyos ambientes nos permitieron compartir una noche de parrillas y vinos, cantando y compartiendo gratos momentos entre los hermanos, las integrantes de la unión femenina de El Silencio 99 y los hijos divirtiéndose con los juegos y la piscina. Dos días y una noche para el recuerdo, alejados de la ciudad para llenarnos de energías al estar cerca de la naturaleza y viviendo bonitas experiencias como una gran familia.



**DISFRUTA DEL CAMPO EN FAMILIA
¡AFÍLITE AHORA!**

Membresías Familiares DISPONIBLES

Oficina Comercial:
Las Magnolias 399, Urb. California Trujillo - Perú
Central Telefónica: +51 044 285 234 / 948 443 340

ventas@casacumbray.com
Casa Cumbray Club de Campo
www.casacumbray.com





EL SÉPTIMO INTENTO

Q.:H.: Alam Pesantes Luna

*En la orilla de la playa
Miro al cielo y después al océano
Los dos azules e inmensos
Llenos de aventuras y recuerdos
Voy lanzando siete veces
Aun nada.... No siento picada*

*El viento salvaje
Arremete con toda su fuerza
Piensa doblegar mi entusiasmo
Su bravura reta aún más mi resistencia
Es cierto un mensaje nace
en el filo del cordel de la caña
Cuando el viento silba y silba
Entre notas que se pierden en la arena
Y juegan con el sonido de las olas
Que solo descifran quienes practican
La pesca deportiva en la noche y en el día
Ten paciencia me decía
Aprende a concentrarte y persevera*

*Ten fe en tus ideales
Y esperanza en alcanzarlos
No lo dudes, sigue empinado
En infinitas vidas he pasado
Y pocos han desarrollado
La paciencia
Virtud que premia al que la practica
De pronto el cordel cambia de tonada
Un cosquilleo siento entre los dedos
El instinto se apodera de mi cuerpo
Tiras un jalón al cielo, otro y otro más
Y el pez se mueve al otro extremo*

*Ha caído en tu esmero
Aceleras el tono de la música del viento
Hoy la paciencia premia
al séptimo intento.*



R.:H.: Ramón Kobashigawa (izq) Past V.:M.: de la R.:L.:S.: El Silencio 99, junto a Sergio Kobashigawa(Der) su Hijo (Lubetón) en un día de pesca normal.



R.:H.: Ramón Kobashigawa, Past V.:M.: de la R.:L.:S.: El Silencio 99, apasionado de la pesca deportiva, quien mora en el O.:E.: desde el 12 de julio del 2019.



El Q.:H.: Wilfredo Silva Vasquez (Lubeton), en el año 2019 se coronó como Subcampeón de la final del torneo nacional Surfcasting - Perú y 5to lugar del torneo nacional acumulativo de pesca de orilla Surfcasting - Perú.

Q.:H.: Wilfredo aprendió a pescar de su Padre el R.:H.: Wilfredo Silva Barua Past V.:M.: de la R.:L.:S.: Silencio 99, quien mora en el O.:E.: desde el 12/06/2015.

Q.:H.: Alam Pesantes Luna, (Lubeton Hijo del Q.:H.: Guillermo Pesantes Ibañez), integrante del Club de Pesca Deportiva Caballito de Totorá - Trujillo - Perú.





A. L. G. D. G. A. D. U.
*Gran Logia de los AA. LL. y AA.
Masones de la República del Perú*



TEMPLO DE LA GRAN LOGIA DEL PERÚ
DEL VALL.: DE TRUJILLO
JR. ZEPITA 368