

A::L::G::D::G::A::D::U::

A::B::R::L::S:: "Luz de Amazonas" N° 87



LUZ

*55 Años de Masonería
en Chachapoyas*



Nuestra Palabra

Queremos empezar dando gracias al G.: A.: D.: U.: por el hermoso regalo de la vida, porque nos permite reunirnos en salud, por los 55 años de vida, de nuestra A.: B.: R.: L.: S.: " Luz de Amazonas " Nro. 87, por el privilegio de tener un hogar y una hermosa familia y porque gracias a tu bondad y tu generosidad, siempre tenemos todo e incluso más. Salmo 133:

"¡Que admirable y que bueno es ver a esos hermanos vivir juntos ! ...Es como un aceite refinado que desde su cabeza desciende hasta la barba, la barba de Aaron, hasta el cuello de su túnica.

Es como un rocío del Hermón, que baja sobre las montañas de Sión. Allí el Señor otorgó su bendición, la vida para siempre."

Mediante esta Segunda Edición de nuestra Revista " LUZ", queremos rendir homenaje a nuestros HH.: Fundadores, que hace 55 años iniciaron el camino que hoy seguimos construyendo.

Vivimos en un mundo en crisis, no hemos aprendido de las lecciones de la pandemia.

La guerra de los invasores rusos a Ucrania ha traído muerte y desolación, los ucranianos siguen resistiendo.

El ataque demencial terrorista de Hamas a israelitas, 1250 muertos y la respuesta brutal de Israel 13500 palestinos fallecidos en la Franja de Gaza, nos demuestran que no hemos aprendido a convivir como seres humanos. En nuestro querido Perú, crisis política: cinco presidentes en 6 años, una Presidenta con 8% de aprobación, con cambios permanente de ministros, qué generan inestabilidad, sin rumbo. Un Congreso incompetente, donde priman las componendas y la corrupción, con una aprobación del 7%. Crisis económica, recesión e inflación. Inseguridad ciudadana, sicariato, asaltos, extorsión. Ingerencia entre los poderes del estado: Ejecutivo, Legislativo, Poder Judicial y Ministerio Público." La vida, la absurda vida profana nos absorbe, nos confunde, nos consume, nos materializa. El apremio del minuto, la necesidad de satisfacer necesidades orgánicas é instintivas, el trabajo avasallador para conseguir el dinero que nos permita comprar aquello que necesitamos... En fin, todo eso apaga día a día la llama del espíritu, nos impulsa a una carrera loca, qué tiene una estación final, la muerte, el más allá. En "Luz de Amazonas", jueves a jueves, desde hace 55 años, buscamos un remanso, si aquí en Logia, si no bebemos el agua clara, sino dulcificamos en este lugar nuestra dureza, de nada nos servirá el peregrinaje: la piedra en bruto seguirá siendo piedra en bruto, y la luz se irá extinguendo, como cerillo bajo el soplo del viento, en el altar de nuestro espíritu. NO DEJEMOS QUE ESTO SUCEDA. Seamos arquitectos de nuestra propia paz. De nuestra propia verdad, de nuestra propia luz, Así quien sabe llegaremos a acercarnos a la Gran luz, a la gran verdad y al G.: A.: D.: U.: HAGAMOS EL INTENTO.

R.:H.: OSCAR ENRIGUE TORRES QUIROZ
V.:M: A.:B.:R.:L.:S.: "LUZ DE AMAZONAS" N° 87

*Acta de Instalación
Triángulo Masónico Luz de Amazonas*

O. A. L. G. D. G. A. D. U. :
L. J. P. :

Acta de la Cer.: Solem.: de Instalación del Triángulo Mas.: "Luz de Amazonas", celebrada el día 27 de julio de 1968 E.: V.: Bajo el Mall.: Reg.: del V.: M.: Instalador R.: H.: Eusebio Landivar, Ex Vicer Gran Maestro de M. M.: del Perú, asistido por el R.: H.: Juan Casanelli, V.: M.: de la R.: L.: S.: "Estrella del Norte" N° 29, como 1º Vig.: Inst.:; y el R.: H.: Félix Leña, como 2º Vig.: Inst.:; con la concurrencia de los O. O. B. y demás H. H.: que figuran en el libro de asistencia y con el auxilio de la mencionada R.: L.: S.: "Estrella del Norte" N° 29, que ha sido autorizada por la Muy Resp.: Gran Log.: para trasladarse en pleno al Vall.: de Chachapoyas para instalar el Triángulo Mas.: y realizar trabajos, se abren éstos a golpe de Mall.:.

DESPACHO. - Se dio lectura al Decreto de la Gran Maestría N° 41, autorizando la constitución del Triángulo Mas.: "Luz de Amazonas", tributándose una Bot.: de Grad.: a la lectura de este Decreto.

PEDIDOS E INFORMES. - Por tratarse de una Cer.: Solem.: de Inst.: quedó bajo Mall.: esta sesión prestandose a orden del día.

ORDEN DEL DÍA. - Con el ceremonial de título y de acuerdos a Rit.: se procedió a la Instalación del Triángulo Mas.: "Luz de Amazonas".

Acta de Instalación Triángulo Masónico Luz de Amazonas

quedando el efecto instalados el R.: P.: Ger-
mán Domingo Merino Rubio, como Presi-
dente, y los R.: H.: Juan Marino H.
Herrera Acias y Jorge Washington Reyna
Noriega, como Secretario y Tesorero, res-
pectivamente, del mencionado Triángulo

PALABRA.—Concedida la palabra por una sola
vez, el H.: M.: Instalador felicitó a los
R.: H.: que constituyeron el Triángulo
Maci en este Vall.: y los exhortó p. b. a que
con dedicación y cariño a la Orden, sigan
trabajando hasta llegar a la formación
de una Logia en este Vall.:
El R.: H.: 1º Vig.: Justo: Juan Cassinelli
igualmente felicitó a los R.: H.: Me-
rino, Herrera y Reyna, en nombre de su
Ord.: Log.: "Estrella del Norte" N° 29
del Vall.: de Chiclayo, y asimismo los exhortó
fraternamente para que continúen su
marcha de superación, a fin de que ope-
tunamente este Triángulo llegue a con-
cluir en Log.:
El R.: H.: Baltazar Jesquén presentó los
saludos de su Ord.: Log.: "Fasciál Raso
Oliveros" N° 67 del Vall.: de Lambayeque,
así como su felicitación por el Triángulo
que acaba de constituirse.
El R.: H.: A.: Lirio González, por intermedio
del R.: H.: 2º Vig.: , igualmente presentó el
saludo de felicitación de su R.: Ord.: Log.:
Fr. Javier Manríquez N° 76 del Vall.: de Lima.
El R.: H.: Germán Merino, Vicepresidente recién

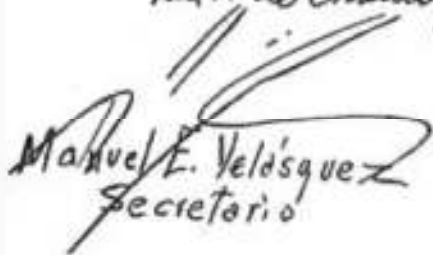
Acta de Instalación Triángulo Masónico Luz de Amazonas

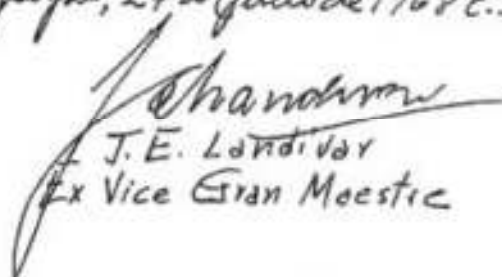
instalado, en suviados términos masónicos agradeció en forma muy fraternal, (agrade-
ció) a todos los HH.: que habían contribuido a
la formación de este Triángulo, así como a
los May Resp.: Gran Log.: del Perú, y en
especial a los HH.: Eleodoro Landivar y Jorge
Mayusi, hizo promesa de seguir trabajando
en unión de los HH.: de este Vall.:, hasta lo
posible en un futuro no lejano la formación
de una Log.: que desarrolle su luz en este Vall.
y finalmente agradeció la concurrencia de
los HH.: de las Mad.: Log.: "Estrella del Norte
N.º 29, del Vall.: de Chiclayo, "Pascual Saw Oli-
vera" N.º 67 del Vall.: de Lambayeque, Logia
de Huancayo N.º 83 y Fr. Javier Morisqui N.º 7 del Vall.:
de Lima que han hecho posible la instalación
de este Triángulo.

Reynaldo Silencio, el V.: M.: Inst.: ordenó
contar los gastos que dieron el resultado si-
guiente: Logia: S 281.50 y Beneficencia
S 191.50.

Con las conclusiones favorables del R.: H.:
Capi.: Inst.: Ricardo Ubellis que fueron apor-
badas por unanimidad, el V.: M.: Inst.:
ordenó clausurar los trabajos de acuerdo a
Rit.:, formándose la Cad.: Prot.: y retirán-
dose los HH.: en paz y armonía.

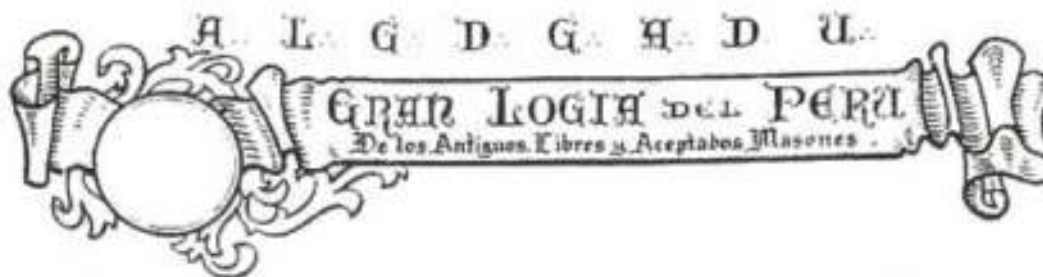
Vall.: de Chachapoyas, 24 de Julio de 1968 E.: V.:


Manuel E. Veld'squez
Secretario


J. E. Landivar
Ex Vice Gran Maestro

Acta Constitutiva

A.:B.:R.:L.:S.: Luz de Amazonas N° 87



A todos los que la presente vieren. Salud en nombre de Dios Eterno
 Libertad Igualdad Fraternidad

Por cuanto la Gran Logia de los Antiguos Libres y Aceptados Maestros regularmente establecida, organizada y constituida para la jurisdicción masónica de la República del Perú, reunida en sesión amplia en voto de la petición de nuestros queridos hermanos: German Merino Rubio, Maximo Chávez Sanchez, German Tejeda Olorfegui, Francisco Padilla Lozada, Victor Zubiate Zabarburú, Luis Feijóo Torres, J. Miguel Vázquez Marín, Alcald Zamora Flores, Oscar Herrera Torres, Luis Angel Reyno N., Juan M. Herrera Arias, Maximo Rodríguez Cuiqui, Pablo Rivera Rodríguez, Carlos Pace, Escudero, Humberto Mos Zagoche, Carlos Cespedes Areu, Leonardo Santillan Torrejon, Alejandro Valdivia, Jorge Reyna Noriega, Jorge Moyano Rojas, en la que solicitan una carta constitutiva, para formar y establecer en el Valle de CHACHAPOYAS una Logia, ha acordado y decretado lo siguiente:

La Gran Logia del Perú, teniendo plena fe y confianza en los conocimientos masónicos, prudencia y fidelidad de dichos queridos hermanos, por la presente los autoriza y faculta, así como a sus asociados y auxiliares legales para que se reúnan y formen una Logia verdadera y regular de Antiguos Libres y Aceptados Maestros, con el título de distintivo de "LUZ DE AMAZONAS" N° 87 en la ciudad de CHACHAPOYAS, departamento de AMAZONAS, dándoseles plenos poderes y autoridad para reunirse ordinariamente el día JUEVES y en las ocasiones que legalmente deben hacerle, con el objeto de elegir e instalar sus Dignidades y Oficiales, de conferir los tres grados de la Antigua Fraternidad, de Aprendiz, Compañero y Maestro Masón a aquellos que puedan serlo legítima y constitucionalmente, de admitir y afiliar en su seno nuevos miembros, y últimamente, para ejecutar cada uno de sus actos masónicos regulares, confirmando todos sus procedimientos a la Constitución, Estatutos y Reglamentos de la Gran Logia, y a sus mandatos y decretos: quedando desde luego requeridos para asistir a las sesiones ordinarias y extraordinarias de la Gran Logia por motivo de sus legítimos Representantes (siempre que estos sean Maestros Masones regulares de alguna Logia establecida y dependiente de la Gran Logia) a pagar las cotizaciones o contribuciones que la Gran Logia señale, y a remitir la memoria anual de los trabajos y los cuadros: bajo las penas que la Constitución y Estatutos establecen.

También faculta y autoriza al Querido Hermano German Merino Rubio para que ejerza las funciones de Venerable Maestro, al Querido Hermano Juan M. Herrera Arias para las de Primer Vigilante y al Querido Hermano Maximo Chávez Sanchez para las de Segundo Vigilante, haciendo sus sucesores sean debida y regularmente elegidos e instalados... Quedan los Hermanos peticionarios comprometidos a no ausentarse por ningún motivo de su propia Logia, ni hacer bajo ningún pretexto reuniones reparadoras o simbólicas, independientes de su Venerable Maestro y Vigilantes; ni a introducir otros ordenes de Maçonería que la sancionada por la Gran Logia del Perú, y a prestarle leal fidelidad, exigiéndose a la vez de los nuevos miembros, iniciados, afiliados y regularizados.

Para mayor y más efectiva preservación de la presente Carta queda anotada y registrada en los libros de la Gran Logia.

En testimonio de lo cual se concede y entrega a los antedichos Queridos Hermanos esta Carta Constitutiva, firmada, rubricada y sellada con el gran sello de la Gran Logia, en sesión amplia del Cuatro del mes DECEMBER de la U.: E.: 1977, que corresponde al 20 de Diciembre de 1977 E.: U.:

[Signature]
 El Vice Gran Maestro

[Signature]
 El 2° Gran Vigilante

[Signature]
 El Gran Maestro

[Signature]
 El Gran Secretario

[Signature]
 El Gran Vigilante

[Signature]
 El Gran Tesorero

Decreto de Titulación de Benemérita

"ANO DEL REGISTRO DEL MAESTRO DEL PODER EJECUTIVO DE PERÚ GONZALEZ VILL"'

El Gran Maestro de Masones de la Gran Logia de Antiguos, Libres y Aceptados Masones de la República del Perú, en la fecha, ha expedido el Decreto NQ 111-93-0289-1477, cuyo tenor literal es el siguiente:

CARLOS MARAVI GUTARRA
GRAN MAESTRO DE LA GRAN LOGIA DEL PERU

DECRETO NQ 111-93-0289-1477

CONSIDERANDO:

Que, por Carta Constitutiva de fecha 20 de Diciembre de 1968 m.v., expedida por la Gran Logia del Perú, se formó y estableció en el Valle de Chachapoyas, una Logia con el título distintivo de "LUZ DE AMAZONAS" NQ 87.

Que, desde su creación, y hasta la fecha, la R. L. S. "LUZ DE AMAZONAS" NQ 87 del Valle de Chachapoyas, ha venido trabajando regularmente, habiendo cumplido 25 años de eficiente labor masónica.

Que, durante su existencia masónica, la R. L. S. "LUZ DE AMAZONAS" NQ 87, ha cumplido con todas sus obligaciones con la Gran Logia, y con las R. L. S. de la Institución y para con las necesidades de la comunidad, acciones que no solamente hacen honor a nuestra Augusta Orden sino que merecen el reconocimiento de la Gran Logia del Perú.

Estando a las facultades conferidas por la Constitución y el Estatuto de la Gran Logia del Perú.

DECRETA:

Art. 1º.- Otórguese a la R. L. S. "LUZ DE AMAZONAS" NQ 87, Rito York del Valle de Chachapoyas, el título de BENEMERITA en mérito a sus 25 años ininterrumpidos de vida masónica.

Art. 2º.- Inscríbase en los registros de la Muy Respetable Gran Logia de los Antiguos Libres y Aceptados Masones de la República del Perú, con el título de "BENEMERITA RESPETABLE LOGIA SIMBOLICA LUZ DE AMAZONAS" NQ 87 DEL VALLE DE CHACHAPOYAS.

Art. 3º.- La R. L. S. "LUZ DE AMAZONAS" NQ 87 del Valle de Chachapoyas, está autorizada, a partir de la promulgación del presente Decreto, a usar tan honrosa distinción en sus emblemas y diversos documentos masónicos.

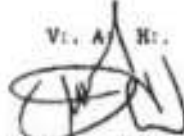
Regístrese, comuníquese y dese cuenta

Dado en el Gabinete de la Gran Maestría, en el Valle de Lima, a los ocho días del mes de Septiembre de mil novecientos noventa y tres m. v.

(Fdo.) CARLOS MARAVI GUTARRA
GRAN MAESTRO

(Fdo.) JUAN F. YUN LI
GRAN SECRETARIO

Lo que pongo en vuestro conocimiento para los fines correspondientes:

V. A. R.

JUAN F. YUN LI
GRAN SECRETARIO



*R.:H.: Germán Merino Rubio
Miembro Fundador - I V.:M.:
de la A.:B.:R.:L.:S.: "luz de Amazonas N° 87"*



*R.:H.: Pedro Huamán Soplón
V.:M.: Electo Período 2024
A.:B.:R.:L.:S.: "Luz de Amazonas" N° 87*

Nuestro Templo

Nuestro Templo, sede de los trab.: mas.: de la A.:B.:R.:L.:S.: "Luz de Amazonas" N° 87, estuvo ubicada en varios puntos geográficos de la ciudad de San Juan de la Frontera de los Chachapoyas a lo largo de la existencia de nuestra Madre Logia.

Los HH.: mayores recuerdan la sede de la cuadra 7 del jirón Triunfo, donde se instaló por primera vez, luego estuvo ubicada en un local ubicado en las primeras cuerdas del jirón Amazonas, para ubicarse finalmente en el local propio, sobre el cual generaciones de HH.: aportaron su Lot.: de Trab.: para progresivamente edificar el templo material que hoy nos cubre.

Fue objeto de una reconstrucción durante los años 2012 y 2013 y la C.: del M.: denominó como "Templo R.:H.: Germán Merino Rubio" el 5 de julio de 2018.

El año 2019, gracias a la buena voluntad del entonces G.:M.: R.:H.: Mario Infante Saenz, nuestro templo fue objeto de una segunda reconstrucción, que incluyó una renovación del templo, que permitió que hoy podamos realizar nuestros trab.: el ambiente que podéis ver hoy en la imagen.

Templo Masónico "R.:H.: Germán Merino Rubio"





*M.:R.:H.: Mario Infante Saenz
P.:G.:M.: G.:L.:P.:.*





Instalación del Cuadro Logial 2023

Las fiestas patrias son un evento especialmente relevante para los hermanos de “Luz de Amazonas”, como todos los peruanos, rememoramos y celebramos el aniversario de la Independencia Nacional, pero adicionalmente, recordamos también que un 27 de Julio de 1967, se instaló en nuestro Vall.: el Triángulo “Luz de Amazonas”, lo que después de siglos, marcó el reinicio de los trabajos masónicos en el Vall.: de Chachapoyas.

Al rememorar este acontecimiento, recordamos y valoramos el trabajo de nuestros hermanos mayores: el R.:H.: Germán Merino Rubio, su presidente, así como el R.: H.: Juan Herrera Arias, Secretario y el R.:H.: Jorge Reyna Noriega, Tesorero, quiénes fueron los responsables de regir sus destinos hasta el siguiente año, en que se logró que las columnas de nuestra Logia “Luz de Amazonas N° 87 fueran finalmente levantadas.

Este año, la tenida blanca con la que tradicionalmente se rememora estas fechas, contó con la presencia de los de los hermanos pertenecientes al Real Arco, muestra de que la semilla sembrada hace 55 años, fue fértil y sigue dando buenos frutos.





Reconocimiento al Lot.: de Trab.: de nuestros RR.: HH.: fundadores del Triang.: Mas.: "Luz de Amazonas" con la colocación de una placa recordatoria, develada por nuestro Ven.: Maest.: R.: H.: Oscar Enrique Torres Quiroz y los RR.: HH.: Past. Ven.: Maest.: Mario Torrejón Aguilar, Leopoldo Villanueva Mallqui y Aurelio Ordoñez Mori

LV



Placa conmemorativa Aniv. Triángulo Masónico





La Masonería, es una escuela de formación espiritual, donde se busca la superación del ser humano, cultivando las virtudes y desterrando los vicios, con la finalidad, de conseguir la superación del ser humano y transformarlo en un hombre lleno de felicidad para ser útil a su familia y a la sociedad en general.

En la vieja casona de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, ubicada en el Parque Universitario de la ciudad virreinal de Lima, cuando empezaba mis 9 años para estudiar Medicina, en ese claustro imponente de amplios corredores, rodeado de pilares redondos, que circulaban jardines bien cuidados con una pileta de fierro central, que constantemente, por su cúspide, vomitaba agua y llenaba una tina redonda de color plomo negruzco, con salones amplios, de paredes vetustas con olor a tiempo y cuadros de pinturas antiguas con marcos de pan de oro, pisos de madera que brillaban como espejos, allí en ese pedazo de tierra, similar a los viejos castillos de la Europa medieval, conocí a dos grandes hombres, que me impactaron para toda mi vida esotérica.

Ellos, aparentemente viejos, tal vez por su vestidura o por sus actitudes, pero llenos de una energía de envidiable juventud en su trato cordial, cuando uno se acercaba a ellos, después de vencer el cerco imaginario que, los aislaba, por su comportamiento, sus atuendos negros, con corbata y chaleco y sus anteojos con monturas de oro reluciente, eran amables y llenos de

humildad.

Estos dos caballeros, maestros epónimos de nuestra universidad, era el señor doctor don Luis Alberto Sánchez, rector de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y el señor doctor don Flavio García Llaque, catedrático de Biología y Anatomía Comparada, de nuestra universidad.

Entre mis compañeros de estudios destacaba un joven maduro, muy circunspecto, siempre vestido de negro y sonriente, que durante las noches era profesor en un colegio nocturno de la capital y que tenía muy fácil acceso a los dos personajes descritos líneas arriba.

Mi compañero apellidaba Tovar y por la cercanía de nuestros apellidos, coincidíamos en las clases teóricas y prácticas, lo que aproveché para pedirle información interesada sobre los dos personajes y después de mucho batallar, me dijo que eran MASONES, cuya sede central quedaba en el jirón Washington y la avenida Bolivia del Cercado de Lima, lugar al que acudí, creyendo en mi inocencia y audacia de joven emprendedor, entre otras cosas, que podía acceder a pertenecer a tan distinguida agrupación, donde fui rechazado, muy cordialmente por estar en mis 18 años y en esa época la mayoría de edad era a los 21 años.

El tiempo pasó raudo y presuroso y las inquietudes de juventud, muchas veces duermen el sueño de los imposibles, cuando nuestra mente se llena de otras preocupaciones como causa del empeño en

que ponemos para conseguir nuestros anhelos, a prueba de desvelos. En mi caso particular, terminé como doctor de Médico Cirujano por la oportunidad de retribuir a Dios por los favores con los que había sido bendecido al volver triunfante a mi tierra por mis paisanos y familiares, sin la mínima idea que, en mi tierra, me iba a marcar para siempre una herida incurable que la llevaba a tumba.

Trabajando como médico ocupando el cargo como capitán de Sanidad de la 17 Comandancia de Guardia Civil del Perú, trabajé en Chachapoyas, donde tuve la oportunidad de conocer al Teniente de la Guardia Civil señor Jorge Mayurí Olivares, con quien tuve una gran amistad y siendo mi jefe en la Logia Estrella del Norte de Chiclayo, me invitó para pertenecer a la Hermandad de Masones, sufriendo un acariciado desde mis 18 años en la casona de la Universidad de San Marcos, pero me puso como condición que buscara dos personas honorables para poder ser aceptado.

Con los primeros que hablé fueron mis compadres, luego con mis amigos entrañables, de los que tenía una negación incuestionable, tal vez no sabía explicarles o porqué no tenía ninguna idea de lo que significaba la Masonería.

En los años de 1965 al 70, para poder acercarme a las personas



uir nuestros
y sacrificios y
ar mi carrera
ra tener la
s de todos los
bendecido y
para ser útil a
tener la más
a, el destino,
pre, con una
aré hasta mi

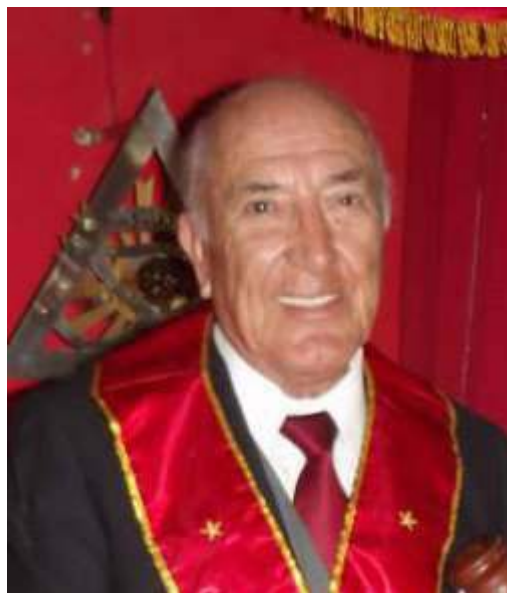
cirujano y
pitán jefe de
ancia de la
e en la ciudad
la suerte de
ardía Civil, el
on quien hice
miembro de la
la ciudad de
rtener a la
ño que había
s, en la vieja
San Marcos,
que, debería
les más para

fue con mis
mis amigos
obtuve una
ez porque no
e no tenían
gnificaba la

a mi era muy
as mayores, o

con los que casi nunca había tenido amistad estrecha, debido a los muchos años, que por mis estudios permanecí fuera de mi tierra. Recuerdo que hablé con algunos vocales de la Corte de Justicia, con algunos colegas médicos, ingenieros, abogados, profesores y nadie aceptaba formar parte de mi pedido.

Todos decían que era una organización anticatólica y prohibida por la Religión y que en una ciudad chica iban a estar en la boca de los vecinos, lo que me motivó consultar con mis padres, quienes atinaron a decirme que, ellos confiaban en mí y todo lo que yo hacía, tenían la seguridad que, era bueno. Pasaban los días y el tiempo apremiaba, mi tocayo el teniente Mayurí me preguntaba insistentemente, hasta que una tarde memorable, parado en la puerta del establecimiento comercial de mi viejo en la plaza de armas, veo a don Germán Merino Rubio, con su clásico pantalón beige, su casaca marrón y kepi de militar, era Instructor Pre Militar en el Colegio San Juan y sin pensarlo dos veces me acerqué y después de saludarle cordialmente, le dije: “Don Germán vengo a proponerle para que sea usted masón”, su primera respuesta fue reírse y con su trato amical de toda la vida me respondió: “Eso no se ve bien en nuestra tierra, pero, déjame conversar con mi Carmela, refiriéndose a su señora esposa, y luego te aviso” Pasaron varios días, una semana, dos y mi profesor, con el carácter de un mariscal de campo y su temperamento alegre de toda la vida, me dijo que después de mucho conversar, su Carmela, había aceptado y siempre y



R.:H.: JORGE W. REINA NORIEGA
MIEMBRO DEL TRIÁNGULO “LUZ DE AMAZONAS
MIEMBRO FUNDADOR DE LA
A.:B.:R.:L.:S.: “LUZ DE AMAZONAS” N° 87

Difícil ser Masón



cuando no tenga nada que ver con la liturgia católica o con la iglesia. El tercer hombre fue más fácil de ubicar, pues, ya junto con don Germán fuimos al recién inaugurado hospital de Chachapoyas y conversamos con el jefe de Cirugía del nosocomio, el Dr. Juan Herrera Arias, quien venía de hacer una residencia de cirugía en el Canadá, quien nos aceptó de muy buena gana, sin pensar dos veces. Reparen que hasta ese entonces, para mí, siempre era Don Germán.

Nos sentíamos como los tres socios de la Conquista. Empezamos a cultivar una gran amistad y nuestras diferencias de edades desaparecieron con un trato jovial y respetuoso, al que se sumó nuestro promotor el teniente Guardia Civil don Jorge Mayurí Olivos, quien, después de algunos viajes a Chiclayo nos trajo las solicitudes de ingreso, quien me entregó mientras dictaba clases de Anatomía en el colegio San Juan. En un acuerdo de los cuatro amigos teníamos que elegir al presidente del Triángulo. Los tres incluido Jorge Mayurí concordaron en designarme como presidente del Triángulo, por todo el empeño en que había puesto para que se haga realidad esta pequeña reunión que iba a trascender con el tiempo, lo cual agradecí muy emocionado, sin embargo les hice entender que era un profesional joven, sin una familia todavía organizada, vestía un uniforme y que cualquier rato podía ser cambiado de colocación y siendo Germán Merino, el mayor de los tres, respetado y muy conocido en la sociedad, era el más indicado para ser el que dirigiera el triángulo, lo que después de un pequeño debate aceptó, quedando formado el triángulo con Germán Merino como presidente, Juan Herrera como secretario y Jorge Reina como tesorero. Jorge Mayurí después desapareció.

Un 27 de agosto de 1967 en la ciudad de Chiclayo y en la A B R L ESTRELLA DEL NORTE N° 29 fuimos iniciados como APRENDICES MASONES, siendo venerable maestro el R H Juan Cassinelli y bajo la tutela y el consejo del muy R H ELEODORO

LANDIBAR VARGAS, past Vice Gran Maestro de la Gran Logia del Perú y con el apoyo incondicional de todos los RR y QQ HH de Estrella del Norte y muy en especial de nuestro hoy, I P H el R H Heber Pisfil, fiel escudero de don Eleodoro y visitante obstinado y muy querido de Chachapoyas. Esta es una suscita historia de la formación del Triángulo Masónico LUZ DE AMAZONAS, luego convertida en lo que es ahora la A R B L S LUZ DE AMAZONAS N° 87, en cuya carta constitutiva casi no figuro, porque justamente en ese día no pude asistir a la ciudad de Chiclayo, por un incidente muy grave y lamentable que pasó en mi Familia, sin embargo, si es que en la ciudad hubieron insignes miembros de la Hermandad como don Toribio Rodríguez de Mendoza, prócer de nuestra Independencia Nacional, el doctor don Ángel Ocampo Eguren y otros importantes hermanos, que desconozco, pertenecientes a otros valles u orientes, a mí el G A D U, siendo el más humildes de los obreros, el más joven de sus “muchachos” como me decían don Eleodoro Landíbar Vargas, Germán Merino Rubio y Juan Herrera Arias ,me escogió para ser el “iniciador y fundador” de la Masonería formal en el valle de la Fidelísima Ciudad de San Juan de la Frontera de los Chachapoyas, y Dios mediante esa pequeña inquietud de mis años de estudiante, ha dado grandes frutos y ahora en el horizonte de la Patria, brilla con Luz propia, e integrada por una pléyade de eminentes HH de ayer, hoy y siempre, convertida en una Logia señera al servicio de la colectividad amazonense y de la Masonería en general.

Al cumplirse los 55 años de la fundación del TRIÁNGULO LUZ DE AMAZONAS, gloria y honor a todos los RR y QQ HH que descansan en el Oriente Eterno, que fueron ejemplo de vida, y son llama viviente que, alumbra en forma refulgente el horizonte del Nororiente de nuestra querida Patria, así como el camino tachonado de virtudes por donde dejan y seguirán dejando huellas los obreros de nuestra Madre Logia, como muestras de su humildad, honestidad y amor a la humanidad.

A los doscientos cincuenta y ocho años del descubrimiento de América, y a los doscientos doce años de la fundación de Chachapoyas, vio la luz natural en la solariega casona que aún podemos apreciar convertida hoy en el Obispado de la ciudad de Chachapoyas, uno de los más ilustres precursores de la independencia nacional, sacerdote, masón, maestro, periodista, político y tribuno; Un hombre aptamente designado por los hechos para colocar su nombre en la historia, quien por espacio de cerca de cincuenta años de ardua, intrépida y persistente docencia, sembró las semillas de las ideas libertarias en el Perú; Su nacimiento fue el 17 de abril de 1750, bajo el signo zodiacal de Aries. Su nombre: Alejandro Toribio Rodríguez de Mendoza Collantes, siendo sus padres Don Santiago Rodríguez de Mendoza y Doña María Josefa Collantes Paniagua. Es el mayor de tres hermanos, siendo los menores Domingo y José Fabián.

Hablar de las cualidades del R.:H.: Rodríguez de Mendoza, es muy amplia, pero antes de tocar su vida masónica, me voy a referir rápidamente a algunos puntos importantes:

Ante la carencia de centros de instrucción en su ciudad natal, recibe la asistencia de las primeras letras en forma particular en su domicilio, partiendo a Trujillo a los doce años de edad para ingresar al Seminario San Carlos y San Marcel; Cuatro años de estudios le permitió viajar a Lima, para que mediante beca de paga y por decreto del Ilustrísimo Arzobispo Don Diego Antonio de Parada, ingresa al Seminario de Santo Toribio el 29 de Julio de 1766. Brillante fue el paso de Rodríguez de Mendoza por los claustros toribianos. Siempre siguió a sus exámenes la nota de "aprobado por todos los votos". El 22 de octubre de 1769 obtiene la distinción de "pasante de Artes" y entraba "a beca de su merced"; y finalmente el 22 de setiembre de 1770, contando con 20 años, recibía el grado de doctor en Teología en la Real Universidad Mayor de San Marcos de Lima, donde luego Ocupó el vicerrectorado y rectorado.

A los 21 años, fue designado profesor del Real Convictorio de San Carlos. Donde caracterizó su frase: "Lo nuevo no está reñido ni con lo viejo ni con lo mejor", fue la frase que caracterizó su reforma educativa en el Real Colegio Convictorio de San Carlos, que se convirtió en "la primera escuela literaria del Perú" y su rector calificado como el Bacón de América. Argumentos como " Los manuales son para los principiantes; pero para el adelantado estos libros son la peste y es imposible tener en ellos una sólida formación que deben tener los Evangelistas o Doctores de la Ley".

Esta insurgencia ideológica y pedagógica de Toribio Rodríguez de Mendoza, se debe a la revolución que hace en las aulas, cambiando los manuales memoristas por libros "censurados" que por medio del Padre Cisneros, traía Rodríguez de

Mendoza para la enseñanza y la libertad intelectual de sus estudiantes. Decía el Precursor: "Las reformas meramente pedagógicas, están fundamentadas psicológicamente, porque no se exigirá a los escolares el servil trabajo de la memoria al pie de la letra, sino una lectura detenida, reflexionada, de que darán razón todas las noches a la hora de las Conferencias". Es decir, un cambio radical a la enseñanza tradicional que motivaba al alumno reflexionar, comparar y analizar nuestra realidad. Aquí el gran aporte de Rodríguez de Mendoza, que le convertiría honoríficamente como "Maestro de Maestros del Perú". Una de las cualidades de Rodríguez de Mendoza, fue su inquietante afán por el estudio y la investigación, que nadie podía opacar su sabiduría. Como sacerdote a la par de oficiar su labor sacerdotal en Marcabal, fue cuarto Capellán de la Casa de Pizarro, Presidente de la Junta subalterna de censura de Lima, Canónigo Lectoral del Cabildo Metropolitano, por su delicada salud no aceptó la candidatura para ser designado Arzobispo de Lima " y por no echarse un peso superior a sus fuerzas". Fue un sacerdote liberal, que se anticipó a su época y que muy bien se podría afirmar que es el iniciador de la Teoría de la Liberación. Como una muestra de su enraizada fe católica, culminado las discusiones para aprobar los artículos referidos a religión, argumentó "convengo en todo, y solo no admito la intolerancia religiosa", dando una lección llena de nobleza, de comprensión, de respeto a la dignidad humana. En el campo jurídico, ocupó el Decanato del Colegio de Abogados de Lima, como periodista escribió en el "Seminario Erudito, Económico y Comercial" y en "El Investigador" con el seudónimo de "SIRIACO RAZURA", así como en "El Mercurio Peruano". Miembro Perpetuo de la Sociedad Patriótica, donde recibe la "Orden del Sol" de manos del libertador José de San Martín. Ocupó el vicerectorado y rectorado de la Universidad Mayor de San Marcos y Diputado por Lima y la Libertad para ocupar un escaño en el primer Congreso Nacional. Previo a eso es elegido Diputado ante las Cortes de España, pero no viajó a la península porque el Rey Fernando, restablecido en el trono, había abolido el régimen constitucional.

Luego de la Independencia Nacional e instalado el Congreso de la República en setiembre de 1822, donde Rodríguez de Mendoza es elegido Diputado y es honrado por sus ex alumnos, designándole como Presidente de las Juntas Preparatorias del primer parlamento, ese día, cuando se sienta para presidir las cesiones, se vio rodeado de 35 discípulos que estudiaron en el Real Convictorio de San Carlos, dice Mendíburu. "El señor doctor don Toribio Rodríguez de Mendoza, se deshizo en llanto, por largo rato, al extremo de suspenderse la sesión para atender al afligido eclesiástico. Se le preguntó por qué lloraba, y contestó que lo hacía de gozo y con la mayor ternura, porque se hallaba rodeado de sus hijos, dando instituciones liberales al país por las que venía trabajando desde años

atrás, a través de grandes riesgos e inconvenientes. De los 64 diputados que componían el Congreso, 54 eran carolinos. En el congreso ocupó las presidencias de las Comisiones de Constitución, eclesiástica, de libertad de imprenta y de instrucción pública. De allí tendremos que valorar su ideología plasmada en artículos de la I Constitución del Perú.

Acción francmasónica de Rodríguez de Mendoza: El R.: H.: José Zavala Pereyra en su artículo titulado “Resumen Histórico de la Masonería en el Perú” publicado en la “Revista Masónica del Perú” No. 205 página 23 del mes de diciembre de 1980, manifiesta lo siguiente: “... De todo lo leído e investigado se puede establecer, definitivamente, que la práctica de la Masonería en el Perú, data de la época pre-republicana. Ahora, confirmar fechas de las primeras Logias es muy difícil por la falta de documentación. Muchos autores se refieren a la práctica de la masonería en el Siglo XVII y nosotros pensamos que, efectivamente, así fue. Nuestra suposición la basamos en el año 1570, fecha en que se instaló la Santa Inquisición en Lima, la que definitivamente persiguió a la Masonería en el Perú”. Tradicionalmente se cree que Toribio Rodríguez de Mendoza, se inició en los sectores masónicos, en los primeros años en que se poblaba Lima de clubes secretos y logias, donde aquilató en todo su peso, el valor del secreto como elemento útil para sus planes libertarios y de enseñanza, contrarios al egocentrismo español, que estaba sometiendo a casi todo un continente por tres siglos a una dependencia degradante y tiránica.

De otro lado, bajo la influencia y forma de las Logias Lautarianas, en las épocas de la emancipación e independencia peruana, existieron tres Logias perfectamente organizadas, que fueron:

La Logia “Paz y Perfecta Unión” No. 1, creada en 1821, que enrolaba a todos los jefes y oficiales españoles.

La Logia “Orden y Libertad” No. 2, creada en 1822, que contenía a los patriotas republicanos.

La Logia “Virtud y Unión” No. 3, creada en 1823, en la que se agruparon los adeptos al general José de San Martín, después de que éste cayó en el yerro de intentar imponer la monarquía a las naciones que había contribuido a libertar, especialmente al Perú. (Ricardo Palma Soriano, en uno de sus artículos titulado “Monteagudo y Sánchez Carrión”, escribió: “Que varios demócratas y radicales, temiendo las doctrinas monárquicas que predicaba originalmente José de San Martín, y más tarde lo hiciera Bernardo Monteagudo – Ministro y Consejero del primero – sus miembros entre los que se contaban a republicanos sinceros, entraron en alarma y pánico, que estas ideas progresarán, se asustaron y decidieron combatirlas, ORGANIZANDO UNA LOGIA



R.:H.: MARIO I. TORREJÓN ARELLANOS
A.:B.:R.:L.:S.: “LUZ DE AMAZONAS” N° 87

El Masón que estuvo antes, durante y después de la Independencia del Perú

MASÓNICA, a cuya cabeza o Veneratura pusieron a José Faustino Sánchez Carrión, teniendo en sus columnas al pensador liberal y prócer ilustrísimo, Rodríguez de Mendoza, acompañado por Francisco Javier Mariátegui Tellería, Manuel Pérez de Tudela, Mariano José de Arce, Javier de Luna Pizarro, Ferreyros, Méndez Lachica y otros patriotas".) Vale la pena rescatar, que en el libro titulado "Historia de la Masonería en el Perú – Masonería Pre-Republicana", del desaparecido autor masón, Eduardo Mendoza Silva, existe una relación en que figura que nuestro prócer y precursor, Rodríguez de Mendoza Collantes, como concurrente o integrante de la Logia Masónica "Lautaro de Lima", llamada a veces como "Logia de Lima" o "Logia Lautariana de Lima", creada antes de 1822, siendo su Venerable Maestro, José Mariano de la Riva Agüero y Sánchez Boquete, marqués de Rivagüero, y entre los participantes se encuentran como miembros de sus columnas al R. H.: José de San Martín, y a los HH.: José Faustino Sánchez Carrión, José Baquijano y Carrillo, Bernardo O'Higgins, José Hipólito Unanue, etc. El libro antes citado, también nos muestra en otra relación, la presencia del hermano Rodríguez de Mendoza, en la Logia "Paz y Perfecta Unión" No. 1, que levantó sus columnas en 1821; situación que corrobora una vez más, que la iniciación masónica de Rodríguez de Mendoza fue anterior a 1820 y/o quizás cercana a dicho año.

Independientemente de cuál fue la fecha de su iniciación y en que Taller aconteció, es en la Logia "Orden y Libertad" No. 2, donde se realza y brilla con sus enseñanzas la figura masónica de Rodríguez de Mendoza, y es en aquella agrupación donde algunos de sus amados discípulos también participaban, de los cuales dos de ellos, ocuparon puestos masónicos importantes, eran José Faustino Sánchez Carrión, como Venerable Maestro, y Francisco Javier Mariátegui Tellería, como Secretario.

Es la Logia "Orden y Libertad" No. 2, la que se opuso tenazmente como la verticalidad de una "plomada" a las ideas monárquicas de San Martín y de Monteagudo, combatiéndolas desde el interior de sus reuniones masónicas, planificando las estrategias que desarrollarían al exterior de ellas, en la vida profana.

Más tarde entronizado en el poder, Simón Bolívar Palacio, quien también era masón, la Logia "Orden y Libertad" No. 2, que había continuado funcionando no perdió su carácter de rebeldía, ante todos los que podían hacer peligrar la LIBERTAD DEL PERÚ, ya que al mismo "Libertador", se le enfrentaron cuando quiso hacer valer su absolutismo, y tan grande fue la presión y el descontento general, que Bolívar se ve obligado a salir del país, en la noche histórica del 3 de setiembre de 1826, un año y casi tres meses después del fallecimiento del maestro Alejandro Toribio Rodríguez de Mendoza. (muere en Lima el 10 de junio de 1825 a los 75 años, dos meses y cinco días de su nacimiento. Se depositaron sus restos en un humilde nicho, años después, desapareció la

plancha de metal en que estaba su epitafio; haciéndose de este modo difícil el saber donde se hallaba su cadáver, y si ha sido o no exhumado. Aquí la gran ironía del destino: El prohombre de la libertad nacional, es el único que no descansa eternamente en el Panteón de los Próceres). Reconocimiento Masónico Peruano:

En la ciudad de Tarapoto, capital de la provincia de San Martín, ubicada en el departamento de San Martín, existe una Logia Masónica del Rito York, llamada "Toribio Rodríguez de Mendoza" N°82, en su ciudad natal Chachapoyas, también funciona otra Logia Masónica del Rito York, denominada "Luz del Amazonas" No. 87, en la Gran Región N° 12 que integran los valles de Chachapoyas, Moyobamba, Tarapoto y Yurimaguas, en el año 2011 se crea una Venerable Cámara de Venerables Maestros Instalados que lleva el nombre de "Alejandro Toribio Rodríguez de Mendoza Collantes". En el año 2019 con Decreto 137-593-GLP de Gran Logia del Perú, se otorga la honrosa distinción de Gran Maestro Emérito de la GLP.

Homenajes póstumos a Rodríguez de Mendoza.

1. – Una provincia lleva su apellido en el departamento de Amazonas:

El gobierno peruano en homenaje a tan destacado prócer y precursor de la independencia, crea por ley N° 7626 del 31 de octubre de 1932, una provincia ubicada en el departamento de Amazonas con el apellido de "Rodríguez de Mendoza".

2. - Panteón de los Próceres de la Independencia:

Ubicado en el Parque Universitario, actual centro de Lima, se encuentra el "Panteón de los próceres", y dentro de uno de sus ambientes, existe una urna negra, vacía que representa ficticiamente las cenizas mortuorias del insigne Maestro, y una placa que lleva su nombre, la Nación le tributa homenaje simbólico, en este patriótico ambiente.

3.- Monumento Histórico y Museo:

La casa donde nació "Toribio Rodríguez de Mendoza Collantes", se conserva como monumento histórico y museo en su ciudad natal, Chachapoyas.

4.- Parque los Próceres de la Independencia:

Entre los monumentos a los más ilustres precursores y próceres de nuestra independencia en este simbólico parque, existe uno en memoria de él. Este parque se encuentra en el distrito limeño de Jesús María.

5.- Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Parque Universitario)

Existe una placa en su honor en el patio de la facultad de derecho

.6.- Congreso de la República Peruana:

Existe un busto en homenaje a Rodríguez de Mendoza, ubicado en la primera sala de entrada por la puerta principal a dicho recinto.

7.- Calles y Avenidas con su nombre:

En casi todos los departamentos y provincias del Perú existen calles y avenidas con su nombre, tal es así que en la ciudad de Lima existen 6 calles y una avenida con su nombre, en siete diferentes distritos capitalinos.

8.- Parque Universitario de la ciudad de Lima:

Existe un monumento en honor a Rodríguez de Mendoza de cuerpo entero en posición sentado, cual sublime maestro.

9.- Ciudad de Chachapoyas:

Existe una Universidad Nacional y un Instituto Superior Pedagógico que llevan su nombre.

10.- Tribunal Constitucional:

En la actualidad, el Estado Peruano le rinde homenaje a través del Tribunal Constitucional de la República, que instituye la medalla que lleva el nombre del prócer Toribio Rodríguez de Mendoza para galardonar y distinguir a las personas e instituciones que contribuyen con la defensa de la Constitución y de los Derechos Humanos.

El mundo en que vivimos y el momento que nos toca bregar para lograr el sustento de nuestra familia, para vivir decorosamente y sobre todo en paz con nuestra conciencia, debe darnos la confianza como hombres libres y de buenas costumbres, estamos actuando acorde con nuestros principios y estamos educando a nuestros descendientes en un marco de virtudes y de valores.

Hablemos claro y reconozcamos que el signo de los tiempos que a nuestra generación le ha tocado vivir no son lo más favorable y, tal vez, nuestra preocupación debe centrarse más que en nosotros, en aquellos que tomarán la posta de los designios del mundo y, dentro de él, el futuro de nuestra Augusta institución. Existe actualmente una pérdida de valores, una falta de ética y en algunos casos un desprecio por la verdad, la transparencia; podemos apreciar lamentablemente que aún existen, gracias a Dios muy pocos, que no les interesa mentir, calumniar, difamar, con tal de lograr sus oscuros propósitos. En otras palabras, felones profesionales.

El 11 de noviembre del año próximo pasado cumplí 30 años en nuestra Augusta Orden y nunca he dejado de escuchar las luchas intestinas en algunas Logias de la jurisdicción, por obtener la silla del Rey Salomón. Esto nos demuestra una falta de madurez, que los Maestros jóvenes particularmente no han sido bien preparados y que algunos Hermanos Mayores quieren imponer su voluntad sin importarles la irracionalidad de sus apetitos y su mal ejemplo y deformación que dan a los Hermanos Menores.

Hablemos claro, esto tiene que acabar, tenemos que ser capaces de encontrar la forma de que esto termine, tenemos que lograr que la Institución en la que mas se habla de hermandad, fraternidad, tolerancia, y valores en general, sea justa y realmente el crisol donde se forman hombres libres y de buenas costumbres, vértebras y ejemplo a seguir en los puestos que les ha tocado desempeñar en el mundo profano.

Como es arriba es abajo y vemos de un tiempo a esta parte que estas luchas intestinas también se dan en las altas esferas de nuestra Augusta Institución. Hablemos claro, y reconozcamos que los últimos eventos electorales de nuestra Gran Logia no han sido precisamente esa fiesta democrática electoral, donde cada uno de los candidatos expone sus Planes de Trabajo para que los Hermanos responsables de elegir puedan llevar a la Gran Silla al Hermano que nos ofrezca un mejor Plan de Trabajo, que tenga los mejores antecedentes, que sea un ejemplo de vida y una imagen seguir.

Que no se conviertan estos procesos en una suerte de difamaciones, calumnias, insultos, y siendo lo

más grave la indiferencia de gran parte de Hermanos o la creencia de veracidad de estas artimañas, abusando particularmente de los Hermanos de los Valles fuera de la Capital, quienes por falta de información o por recibir la información distorsionada de elementos representativos de la Orden, creen que toda esta sarta de mentiras es cierta. En esencia, se juega con el honor y la dignidad de Hermanos que han sido capaces hasta de poner en riesgo su integridad física en defensa de nuestra Augusta Orden. Vuelvo a repetir que aún existen dentro de nuestra Augusta Orden, felones profesionales.

Después de mucho tiempo, volví a leer algunos párrafos de la Divina Comedia, escrita por Dante Alighieri, y en líneas generales el argumento del célebre poema es el siguiente:

Dante al hallarse a la mitad del camino den la vida (los 35 años), por medio de su inspiración y guiado por el alma de Virgilio, el gran poema latino, cruza por el infierno y el purgatorio para redimir su propia alma de los pecados que lo abrumaban. En estas dos partes del poema, Virgilio representaría la ciencia profana. Al llegar al paraíso, donde Virgilio no puede penetrar, aparece Beatriz, a quien Dante reviste con la dignidad ideal de la ciencia divina. E es ella, la mujer a quien amó hasta el delirio, quine lo guía, una vez purificado de todas sus culpas, por el largo y dramático viaje a la mansión celeste de los bienaventurados.

En la narración de la Divina Comedia vemos cómo a su paso por el infierno, Dante, guiado por Virgilio, atraviesa una serie de círculos donde contempla diversas situaciones, donde se oían dolorosos suspiros, aquí se encontraban espíritus llorosos de seres virtuosos, cuyo pecado era no haber sido bautizados; éste era el limbo y tenían la posibilidad posterior de llegar al cielo, procediendo con su camino pasaron por un tercer círculo donde se encontraban los que habían pecado de gula, hacía guardia Cerbero, el demonio de la mitología pagana, con cuerpo enorme de perro y tres cabezas que ladraban desafortunadamente, mientras lo hacían, saltaban sobre los condenados, los mordían y desgarraban sus carnes.

Siguieron su camino y llegaron a cuarto círculo, Dónde se encontraban los avaros y los pródigos, entregados a la tarea de empujar con el pecho pesos enormes y al chocar retrocedían increpándose “¿por qué agarras? ¿por qué sueltas?” Y se insultaban, pues los pródigos odiaban a los avaros y estos a los pródigos. Siguieron su camino y en el siguiente recinto estaban castigado los iracundos, los condenados estaban sumergidos en el fondo del pantano y las burbujas que se apreciaban eran su aliento que subía a la superficie.

En su peregrinar, llegaron de pronto a una

eminencia circundada por enormes peñas, del fondo de la cual subía un hedor insoportable y Virgilio le dijo: “Hijo mío, este círculo doliente está lleno de espíritus malvados. Toda maldad es repugnante al Cielo, más, sobre todo, el fraude y la violencia. Los culpables de este crimen son castigados en el primer círculo, dividido en tres compartimientos. En el primero yacen los que mataron o hirieron, los incendiarios, los explotadores, los que ultrajaron u ofendieron con cualquier delito. En el segundo sufren los suicidas y los disipados; en el tercer compartimiento, se encuentra los traidores”.

Hablemos claro, cuánto bien nos haría a todos leer un detenimiento, Como parte de nuestra cultura, esta hermosa obra primero titulada “La Comedia” y que luego de la muerte de su autor se le llamó “la divina comedia”. La lectura de estos pocos párrafos de esta obra nos debe llevar a una profunda reflexión y tener en cuenta que los seres más despreciables son los traidores; también llamados felones.

¿Quiénes son los traidores?, Podemos considerar como traidores, aquellos seres maléficos que consideran que el fin justifica los medios, que no interesa la calumnia, la difamación, la mentira, la dignidad y el buen nombre de quienes consideran sus enemigos u oponentes, con tal de lograr sus oscuros fines, siendo aún más grave que ser revisten de una imagen de pureza, honestidad valores, decencia y virtudes que no posee ni practican. Es decir, son los falsos profetas, son los lobos con piel de cordero que aún pululan en nuestro alrededor y que todavía no hemos logrado erradicar.

Hablemos claro, no confundamos tolerancia con complicidad, no hablemos de perdón a aquéllos que continúan con injurias, mentiras y maldades; tramando y urdiendo malévolamente como destruir a los que se oponen a sus oscuros intereses y deseos de figuración. A aquéllos que aparentan ser dignos representantes del medio en que se desempeñan, a aquéllos que se consideran la sustancia gris de la institución, que sólo ellos son dueños de la verdad y que sólo ellos pueden gobernar, guiar y asesorar a sus Logias y a la Gran Logia, cuando su lugar esta en el tercer compartimiento del infierno de Dante Alighieri, donde moran los traidores.

Hablemos claro, nuestra Augusta Institución es una Orden iniciática, donde se cultivan valores y se trata de internalizar una ética masónica; entiéndase por ética masónica al conjunto de valores y virtudes cuya práctica hace al hombre más digno, más puro, más auténtico y con el pecho abierto para dar y recibir amor. Que el termino Hermano que usamos los masones no



M.:R.:H.: YSMAEL CORNEJO ALVARADO
P.:G.:M.: GRAN LOGIA DE MASONES DEL PERÚ
R.:L.:S.: "CRUZ AUSTRAL" N° 12

Hablemos Claro

sea un simple enunciado, no sea producto de la casualidad que nos hizo Hermanos, sino que sea el corazón el que, al hacernos verdaderos amigos, nos sentimos como Hermanos.

El camino que recorremos a través de los diferentes grados y que significa el pulir de nuestra piedra bruta, debe hacernos tener presente que venimos a perfeccionarnos espiritualmente, que el pulir de nuestra piedra bruta sea entendida como la rectificación de todos nuestros errores cometidos a lo largo de nuestra existencia y que podemos apreciarla, guardando distancias, en la magnífica obra de Dante Alighieri, en la que nos hace ver el camino que debemos evitar y los castigos a los cuales nos podemos hacer merecedores por una conducta equivocada.

Hablemos claro, es conveniente y necesario que desde que recibimos a nuestros Aprendices les inculquemos verdaderos valores, edifiquemos en su corazón una ética de principios y valores que los haga vivir felices en el seno de una Autenticidad Masónica. Que aquéllos que nos consideramos Hermanos Mayores asumamos la responsabilidad de hacer una Institución grande, confiable, segura, prestigiosa y sobre todo, de hombres que prestigian la libertad, la igualdad y la fraternidad, pero no como un mero enunciado, sino como un puñado de hombres que aparecían más el honor y la dignidad que cualquier otro título inmerecido, porque tarde o temprano a esos hombres que viven artificialmente en medio del engaño y la maledicencia, en algún momento se les caerá la careta y mostrarán toda su miseria en su verdadera dimensión.

Hablemos claro, no es mi intención demostrar una actitud mental negativa, muy por el contrario, desde que comencé hace 25 años a escribir sobre la

Autenticidad Masónica, vengo luchando por un mundo mejor para la Masónica peruana y para la Masónica universal. Soy un convencido de que nuestra Augusta Orden es grande y hermosa, sus principios y sus fines son bellos y su observación y aplicación hará que todos hablemos y actuemos con actitud mental positiva, para así poder decir que Autenticidad es una lógica y sublime correlación entre lo que pensamos, decimos y hacemos, y al agregarle la palabra Masónica y burilar el término “Autenticidad Masónica” sea el compendio que todo lo bueno que queremos para los que practicamos el Arte Real, sin exclusiones de ninguna naturaleza, Autenticidad Masónica es de todos y para todos.

RR:. y QQ:. HH:.

Hablemos claro, los invito a reflexionar en esta gran obra escrita por Dante Alighieri y la relación figurada con el pulir de la piedra bruta a través de todos los grados de nuestra Orden, de la responsabilidad que adquirimos al ser considerados como Hermanos Mayores. Abrigo de deseo y esperanza que todos juntos y unidos con verdadero amor fraternal, corrijamos lo que haya que corregir, hagamos lo que haya que hacer y pongamos todos nuestros esfuerzos en ser mejores, en ser leales con nosotros mismos y con todos nuestros Hermanos, que dejemos de lado los intereses de apetitos personales, que dejemos de lado los deseos de figuración y como siempre nos han dicho nuestros Hermanos Mayores, nosotros no nos titulamos como Masones, nuestros Hermanos nos reconocen como tal

.“Cuando reina la paz e impera la calma, el pueblo olvida a Dios y desprecia al soldado. Cuando viene la guerra y cunde el peligro, el pueblo implora a Dios y llama al soldado”



Durante la Navidad se produce un fenómeno muy particular en nuestro Sistema Solar. Desde el 21 de diciembre, En el hemisferio norte, el sol alcanza su cenit En el punto más bajo y desde ese momento el día comienza a alargarse, progresivamente, en detrimento de sus noches. A veces fenómeno se lo llama solsticio de invierno “Sol inmóvil” ya que en estos momentos el sol cambia muy poco su declinación de un día a otro y parece permanecer en un lugar fijo del ecuador celeste. Precisamente se produce el solsticio del invierno, Acontecimiento cósmico que vivifica la naturaleza con su luz y su calor, Razón por la cual, Para todas las culturas antiguas, Representaba el auténtico nacimiento del sol y, con él, toda la naturaleza comenzaba a despertar lentamente de su letargo y los humanos veían renovadas sus esperanzas de supervivencia gracias a la fertilidad de la tierra te garantizaba la presencia de astro divino, Del Dios más arcaico que la unidad ha venerado.

Los masones y la Navidad los hijos de la luz, como se conoce a los masones, por los profanos, también festejamos la Navidad, pero a diferencia de otros cultos, Se festeja al Culto de la Naturaleza, celebradas en cuatro ocasiones: los dos equinoccios y en las dos etapas del solsticio, de verano e invierno, de acuerdo al hemisferio en que uno se encuentra.

Aunque el verano sea considerado generalmente como una estación alegre y el invierno como una triste, por el hecho de que el primero representa en cierto modo el triunfo de la luz y el segundo de la oscuridad, los dos solsticios correspondientes tienen, sin embargo, un carácter exactamente contrario. Por paradójico que parezca, es muy fácil comprenderlo si se posee algún conocimiento sobre los datos tradicionales acerca del curso del ciclo anual. En efecto, lo que ha alcanzado su máximo no puede ya sino decrecer, y lo que ha llegado a su mínimo no puede sino comenzar a crecer.

Así, el solsticio de verano marca el comienzo de la mitad descendente del año, y el solsticio de invierno, el de su mitad ascendente. Desde el punto de vista de su significación cósmica, se comprenden mejor estas palabras de San Juan Bautista, cuyo nacimiento coincide con el solsticio estival (verano): “El (Jesús, nacido en el solsticio de invierno) conviene que crezca, y yo que disminuya”. En realidad, el periodo “alegre”, es decir, benéfico y favorable, es la mitad ascendente del ciclo anual y su periodo “triste”, es decir, maléfico o desfavorable, es su mitad descendente.

El solsticio de invierno, marca un momento en que el tiempo se detienen; el presente se manifiesta en un instante de eternidad. Es un tiempo de silencio, recogimiento interior y meditación. La semilla se pudre en el interior de la tierra esperando pacientemente a que llegue el tiempo apropiado para crecer y manifestarse.

Sabemos que la experiencia de la cámara de reflexiones, de este duro camino interior hacia nuestro propio infierno, aislándonos hacia adentro, penetrando el centro mismo de las cosas para entender cuales es la esencia de las cosas y cual su apariencia, así en lo más profundo de nuestra ser, en la noche más larga de nuestro viaje celeste, sólo nos queda una antorcha: nuestra razón resplandeciente, que apenas ilumina algunos restos óseos, que figuran otra realidad, la verdad brutal, privada del velo de las ilusiones en el fondo del V.:I.:T.:R.:I.:O.:L.: alquímico “Visita Interiora Tërrea Rectificando Invenies Occultum Lapidem”. Entonces en la noche más larga descubrimos la piedra filosofal, nuestra piedra cúbica francmasónica, sustento de las certezas que requiere el espíritu, roca firme, angular y cristalización salina de nuestro YO y de la construcción intelectual y moral que constituye la gran obra. Bástenos recordar de nuevo los misterios de Eleúsis y Ceres,

en donde el recipiendario, el iniciado, era símbolo de la semilla en la tierra, que sufriendo la putrefacción da origen al nacimiento de la flor de oro y a su proceso de individuación nacido desde sus propios sueños arquetípicos.

QQ.:HH.: ya preparados para los cantos del gallo, que anuncian el fin de la noche y el triunfo de la luz sobre las tinieblas, se da cumplimiento al proceso, a la etapa ascendente de nuestro propio invierno interior.

Esto celebramos en nuestras fiestas solsticiales a pesar de que la oscuridad nacemos una y otra vez en la circularidad interminable de los días, los múltiples nacimientos y muertes que hemos de tener en nuestras vidas, sin más armisticio que el eterno retorno al uno todo.

Las fiestas solsticiales son el momento simbólico en que los masones nos recogemos hacia el interior de nuestro microcosmo y advertimos nuevas verdades morales y nuevas realidades espirituales, que nos permiten continuar con la gran obra. Así también se produce en el macrocosmo el áureo proceso de los movimientos celestes de las esferas y de la armonía con que se regenera el universo, armonía que está en consonancia con nuestros propios acordes interiores, que resuenan en nuestro YO con la mística melodía de las esferas. A medianoche en punto, en lo más profundo de la oscuridad del solsticio invernal, muere, el Templo es destruido; pero esto no es sino el anuncio del nacimiento del Maestro y la renovación de los trabajos del templo.



R.:H.: VICTOR HUGO CHANDUVÍ CORNEJO

Navidad y Masonería

Con relación a este principio: El Kybalion dice: Que para crear algo nuevo es necesario la conjugación de dos energías, la masculina y la femenina. Si esta conjugación no se da, no se da la manifestación. Este principio no tiene que ver con el sexo, ya que el sexo es una de sus manifestaciones. Mas allá de todo esto, todos somos portadores de estas dos energías. El hombre machista, está polarizado en el extremo de la energía masculina, la mujer sumisa en el extremo de la energía femenina, para sentirse equilibrado cada uno tiene que desarrollar tanto su energía masculina como su energía femenina. Para que exista electricidad tiene que haber dos polos, positivo y negativo, la combinación de ambos genera la electricidad.

El símbolo del YIN - YANG representa la perfecta armonía entre estas dos energías masculina y femenina. La parte negra simboliza al YIN o energía femenina, la parte blanca simboliza al YANG o energía masculina. De acuerdo a esto, donde exactamente termina la energía femenina empieza la masculina o viceversa. Observemos

asimismo que dentro de la parte negra está un círculo blanco, significa que en el corazón de la energía femenina esta también la masculina, así también en la parte blanca hay un círculo negro. Demostrándonos, que cada cual necesita de la otra parte para que exista el equilibrio perfecto.

La energía YIN o femenina es receptiva, creativa, imaginativa y pasiva; la energía YANG o masculina es dinámica, activa y agresiva, es la que regula la capacidad del Dar. Cuando una persona es tranquila, pasiva, tímida, atrae a su vida a amigos agresivos, dinámicos y extrovertidos, por otra parte la persona agresiva siempre busca rodearse de gente pacífica, sumisa. Cada uno de Nosotros atraemos a la energía que nos esta faltando para armonizar el punto de equilibrio. Una persona con mucha imaginación y visualización de sus metas (energía femenina) nunca obtendrá resultados si no toma acción en el mundo concreto (energía masculina) ambos se complementan.

En el equilibrio Responsabilidad / Creatividad, con



los ojos cerrados, visualicemos en nuestras mentes el símbolo YIN - YANG, silenciosamente preguntémosnos: En una escala del 01 al 100 ¿Qué porcentaje ocupa la parte responsable?, respiremos profundamente, abramos los ojos, recordemos el número obtenido, por diferencia sabremos el porcentaje que corresponde a la creatividad. El equilibrio de estas dos partes es vital para el logro de cualquier Empresa. Por lo general el porcentaje de la responsabilidad es superior a la parte creativa.

Cuando una persona tiene un alto porcentaje de responsabilidad, esta atrapada en una estructura muy rígida por carecer de la otra energía. La parte creativa es la que nos da nuevas ideas y soluciones a los problemas cotidianos. Por lo tanto, cuanto más alto sea el nivel de responsabilidad, menor será el grado de libertad.

La energía creativa, esta directamente relacionada con el estado de nuestro niño interior, por eso es importante asignarnos un espacio para el juego y la diversión en nuestra vida de adulto a fin alivianar y simplificar nuestra vida cotidiana haciéndola más amena, alegre y eficiente, dejando el sacrificio al terreno de ego.

No hay creación si no conjugamos correctamente nuestras energías masculina y femenina y con su correcta aplicación lograremos los resultados anhelados sin temor a equivocarnos. El miedo es la parte negativa de la energía YIN porque paraliza y frustra; la ira es la manifestación negativa de la energía YANG porque destruye y separa.

Chachapoyas, 24 de octubre del 2007.



R.:H.: OSCAR MIGUEL CHÁVEZ MOSQUERA
A.:B.:R.:L.:S.: "LUZ DE AMAZONAS" N° 87

Principio de Generación

Un 10 de agosto 2007 y ya transcurrieron nueve meses de ver la LUZ, deseo empezar con la siguiente cita Bíblica:

SALMO 133

CXXXIII

¡MIRAD cuan bueno, cuan delicioso es habitar los hermanos juntos en armonía! Eso es algo que siento cada JUEVES y que con mucho gusto espero para encontrarnos y ver a todos vosotros RR.:QQ.:HH:. y así poder continuar aprendiendo y escuchar muy atento cada Trazado y Trabajo que se expone y que nos nutre, nos fortalece, nos aviva a seguir hacia el camino de la Verdadera Luz.

En nuestra iniciación, el Venerable Maestro ordenó que veamos la Luz, para liberarnos, de la oscuridad profana, dándonos una oportunidad para liberarnos de los perjuicios en que vivimos; pero con este acto nos comprometió a la vez a iniciarnos en el estudio y búsqueda de la verdad velado por alegorías e ilustrado por símbolos que nos facilitara la comprensión luego nos potenciará como seres espirituales, dentro de un mundo cada día más lleno de egoísmo, y materialismo.

En nuestra siempre querida B.:R.:L.:S.: "LUZ DE AMAZONAS N° 87", nuestros hermanos mayores nos muestran el inicio del camino hacia la Verdad, y después de nueve meses de estar en la augusta orden me percató que es un camino lleno de misterio e incertidumbre, pero también me doy cuenta que mediante el estudio y la investigación podremos desentrañar progresivamente los misterios de nuestro YO PERSONAL es un lento andar pero tenemos la certeza de contar con nuestros HH:. Que, con paciencia y tolerancia nos ayudaran a encontrar lo que buscamos.

Nosotros los aprendices miramos la piedra en bruto ubicada en Sitial del 2do.:V:. y vemos lo imperfecto que somos, pero en compensación miramos también la piedra cúbica del Sitial del 1er.:V:. que nos

muestra lo que podemos alcanzar y la apatía, la frustración en algunos casos, desaparece mágicamente porque somos conscientes que con dicha piedra nuestros ancestros los masones operativos construyeron hermosos templos y nosotros los masones especulativos podemos construir templos hermosos espirituales donde podremos albergar al G.:A.:D.:U:.

Siempre escuchamos que es difícil ser Masón, tenemos que trabajar mucho para ser libres pensadores y es cierto los HH.:AA:. somos, conscientes que cada día debemos ser veraces en nuestras acciones, en nuestros sentimientos para con nuestros hermanos, así como con los demás, aprendiendo que solo con nuestro perfeccionamiento espiritual lograremos un mundo más humano, más solidario y más justo.

Estamos aprendiendo a desarrollarnos espiritualmente teniendo como meta, primero, conocernos nosotros mismos para luego robustecer nuestra voluntad ayudados con nuestras herramientas de trabajo; ser cada día más humildes, más tolerantes, más comprensibles, más cautos en nuestras acciones para tratar de lograr cambiar nuestra forma de vida y poder influenciar positivamente en nuestro entorno y en la sociedad con lo mejor de nosotros mismos.

En un antiguo libro, decía un Gran Maestro Masón, que la Masonería es definida como la más alta expresión de Libertad, Igualdad y Fraternidad y describía el verdadero significado de la Masonería como LA CONSTRUCCION DE CADA PARTE DE UN HOMBRE, EN UNA MANSION ESPIRITUAL, APTA PARA LA HABITACION DE DIOS. Esta frase me impactó mucho, es hermosa y define para mí lo arduo que debemos trabajar para llegar a ser Mansión de Dios.

Cuando trabajamos en Logia, pisamos terreno sagrado, mantenido incólume por siglos por nuestros hermanos mayores,

razón más que suficiente para que nosotros, los de la Columna de la Belleza y el Silencio, muy próximos todavía al mundo profano, tengamos como Norte el estudiar profundamente nuestros rituales, avanzar decididamente en el conocimiento, labrando así nuestra piedra bruta para alcanzar provecho y placer, con la esperanza de llegar algún día a ser mansión humilde del G:.A:.D:.U:.

RR:.QQ:.HH:.. quiero aprovechar la oportunidad para manifestar que nuestra formación Masónica en el arte real, no puede estar contradicción con los cambios tecnológicos actuales, la apertura al mundo, con los medios de comunicación existente, es una ventana de amplio horizonte para llegar al conocimiento de otras realidades que nos servirá para nuestra formación integral y nos permitirá quizás llegar a conocer la verdad; verdad que solo se llega a interpretar con el conocimiento, con la constancia del golpear del mazo y la perseverancia del cincel en pulir nuestra piedra en bruto; el conocimiento nos permitirá también tener la conciencia abierta para la búsqueda de la sabiduría y de la luz fructífera, donde nuestro ego no tendrá cabida y podremos alcanzar con sencillez y humildad el camino hacia la verdadera luz para ponerla al servicio de la humanidad.

HH:.., al desarrollar esta conciencia nos permitirá la evolución para la verdadera trascendencia, para que después de una vida de servicio y desprendimiento podremos reclamar con justicia, el derecho a estar en el Or:.Eter:.. al lado del G:.A:.D:.U:.

A nueve meses de ver la Luz, nos damos cuenta que "EL VERDADERO CAMBIO ES AQUEL QUE MODIFICA NUESTRA CONDUCTA NUESTRO MODO DE HACER LAS COSAS Y NUESTROS SENTIMIENTOS"



Q:.H:.. JOSÉ COTRINA CHICOMA

A:.B:.R:.L:.S:.. "LUZ DE AMAZONAS" N° 87

Salmo 133

HH:..AA:.., para alcanzar estos cambios debemos ser conscientes de nuestro compromiso, de la entrega total a esta causa, para ello, tenemos que ser constantes en nuestra preparación, en la asistencia a nuestros talleres, para labrar, porfiadamente, nuestra piedra en bruto este es el reto de los comprometidos a superar sus debilidades profanas que, al ser superadas, nos permitirá ayudar a nuestra sociedad, en el lugar en que nos encontremos, a alcanzar los principios primordiales de

LIBERTAD, IGUALDAD Y
FRATERNIDAD

Vall:. de Chachapoyas, 22 de Mayo de
2008 e.v:..

Introducción

El presente trabajo es uno realizado en el grado de A.:M.: como parte del desarrollo del programa académico masónico planteado por la 2da.: Vig.: de la R.:L.:S.: Cruz Austral Nro 12 del VII.: de Lima en el año 2023 de la e.:v.: y busca compartir, en primer término, información y bibliografía masónica producto de la investigación para, en un segundo término, esbozar reflexiones referentes al momento, contenido y relevancia de la oración contemplada en la ceremonia de apertura de una Log.: de AA.: MM.: del rito de York.

Desarrollo

Iniciemos este trabajo reflexionando sobre la utilidad que tiene profesar o compartir una oración cualquiera. En esa línea, ¿cuál sería la necesidad de un individuo para expresar y exteriorizar, desde su plano interno, una seguidilla de ideas e invocaciones? ¿Es meramente una cuestión formal? ¿Mera costumbre tal vez? Podríamos estimar que, el solo hecho de exteriorizar busca compartir y comunicar con terceros algo que previamente un individuo en concreto ha generado en su fuero interno. Entonces ¿para qué compartir? A decir de Platón: “Lo que hay de real no es el ser, sino las ideas que participa” Es decir, somos nuestras ideas, lo que pensamos, lo que deseamos y por qué no, aquello que invocamos en una oración. De esta afirmación, podemos entender entonces el por qué muchas organizaciones de toda índole coinciden, tal vez sin saberlo, en expresar una idea/invocación al congregarse para los fines que fueran. A manera de ejemplificar, vayamos al ámbito civil y profano de los órganos de decisión de entidades privadas, como empresas ó públicas, como un consejo municipal. Al sesionar los respectivos consejos y directorios de ambas, resulta necesario e inclusive obligatorio por el mandato de la ley, en algunos casos, expresar una suerte de oración de apertura que exprese el motivo y la finalidad del por qué el de haberse

reunido. Esto, ciertamente permite que sus miembros dirijan sus esfuerzos bajo los parámetros expuestos, bajo el marco o linderos expresados en una oración, mensaje o idea de apertura. Siguiendo con los ejemplos, no podría dejar pasar aquellas oraciones en el ámbito religioso como la conocida oración del “Padre Nuestro”, el “Credo” y el “Rosario” en el Catolicismo; el “Shajarit”, el “Minjá” y el “Arvit” en el Judaísmo y las cinco oraciones del Islam que son “Fajr”, “Dhuhr”, “Asr”, “Magrib” e “Isha”. Todos estos con elemento comunes como son la expresión de una forma de actuar y de entender la realidad (cosmovisión), una expresión ontológica de un “deber ser” o de algo que se anhela y dirigida a un ser o manifestación suprema.

Teniendo como antecedentes las nociones e utilidad de una oración de apertura en términos generales y cumpliendo con el compromiso implícito del título de este trabajo, pasemos a analizar cómo debe ser interiorizada y entendida, en opinión de este autor, la oración de apertura en Log.: de AA.: MM.: en el rito de York. Sobre el particular y en opinión de los HH.: Bernedo Llerena y Dueñas Torres en su obra Mis Primeros Pasos – Manual de Simbología Masónica sobre la apertura señalan que:

*“(…) es el acto de empezar los Trab.: de una Log.: su ceremonial es solemne, sencillo y expresivo, se recomienda a los HH.: sus deberes, se invoca al Ser Supremo y cada uno de los HH.: ocupan sus puestos con la mayor formalidad para que el esfuerzo concentrado pueda con su deber, difundir por el mundo “**La Luz**” que poseemos los masones y que es nuestra obligación colaborar con G.:A.:D.:U.: en su magno plan de evolución de la humanidad. (…)”*

Como bien se puede colegir, estamos ante una ceremonia propia, puesto que así lo establece el propio Ritual del Grado de A.:M.: denominándolo Ceremonia de Apertura de forma expresa, dentro de la cual tenemos un componente ontológico y de invocación

en los términos y principios en cómo la masonería entiende la realidad que, si bien se aprecia en las demás actuaciones de la Apertura, ciertamente está concentrado en la Oración como momento cumbre de la Ceremonia y en la que se espera la mayor formalidad, concentración y unión de los HH.: para servir al V.:M.: a que este pueda abrir los trabajos con la mayor y mejor energía posible y que se genere el deseado Egregor masónico, que resumidamente puede entenderse como esa suma de energías que generan los HH.: en sus Ttrab.: a manera de una conciencia conjunta liderada y canalizada por el V.:M.: Con relación a lo mencionado, la R.:L.:S.: Enrique Solis Polo Nro 126 del Vall.: de Lima en su obra “Lo que todo aprendiz debe saber” señala:

“(...) Es necesario llamar seriamente la atención de los hermanos Aprendices, el significado esotérico de la Ceremonia de Apertura, en la que el Venerable Maestro canaliza las voluntades, los poderes y facultades que poseen todos los hermanos en la realización de la labor de construir el Templo Espiritual y los trabajos a realizarse estén amparados por el espíritu de los hermanos que moran en el Oriente Eterno y que desde allí nos ayudan, invocando el nombre del G.:A.:D.:U.: , para que los trabajos en el Taller sean Justos, Perfectos y Regulares. Es menester que los hermanos guarden la debida compostura, observando la reverencia, conducta y atención para dar el carácter solemne y hermoso que este acto encierra. (...)”

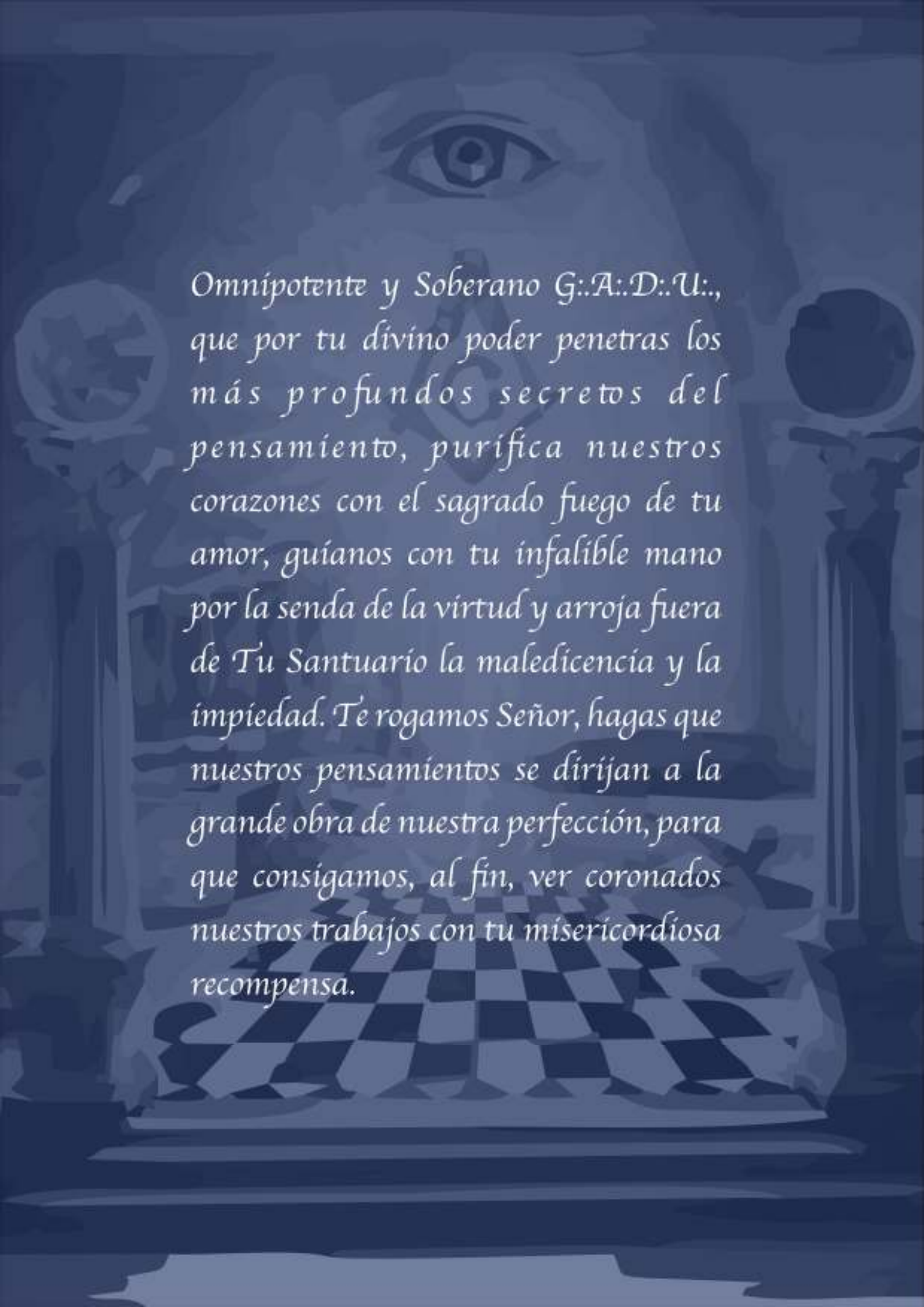
Como bien se puede entender de la mencionada cita, la Oración de Apertura y la Ceremonia misma no resultan ser un acto meramente formal, de orden y utilitario como podría serlo en la vida profana una apertura de una sesión de directorio o de consejo municipal, para utilizar los ejemplos anteriormente mencionados. Sino que estamos frente a una confluencia sincera de voluntades expresadas en actuaciones y en una Oración solemne y formal. Es así porque a diferencia de los ejemplos mencionados y como lo contempla el Noveno Landmark o Lindero promulgado por Mackey para la masonería regular y el cual se reconoce en la Constitución y Antiguos Linderos de la G.:L.:P.: todos los masones tienen la obligación de congregarse en Logias y éstas a su vez, únicamente se desarrollan en lugares consagrados para tal fin, puesto que allí y una vez concluída la Ceremonia de Apertura se pasa del mundo profano al mundo masónico.

Tomando en cuenta las cuestiones desarrolladas hasta este punto, pasemos a reflexionar sobre el texto mismo de la Oración de Apertura que expresamente señala:



Q.:H.: OSCAR E.TORRES QUIROZ LOZANO
R.:L.:S.: "CRUZ AUSTRAL"Nº 12

Interpretación de la Oración de entrada en el Rito de York

The background of the page features a large, stylized face with a prominent, detailed eye looking directly forward. Below the face, a checkered floor, resembling a chessboard, recedes into the distance. The entire scene is rendered in a monochromatic blue-grey color scheme.

Omnípotente y Soberano G.:A.:D.:U.:,
que por tu divino poder penetras los
más profundos secretos del
pensamiento, purifica nuestros
corazones con el sagrado fuego de tu
amor, guíanos con tu infalible mano
por la senda de la virtud y arroja fuera
de Tu Santuario la maledicencia y la
impiedad. Té rogamos Señor, haz que
nuestros pensamientos se dirijan a la
grande obra de nuestra perfección, para
que consigamos, al fin, ver coronados
nuestros trabajos con tu misericordiosa
recompensa.

“(…) Omnipotente y Soberano G:.A:.D:.U:., que por tu divino poder penetras los más profundos secretos del pensamiento, purifica nuestros corazones con el sagrado fuego de tu amor, guíanos con tu infalible mano por la senda de la virtud y arroja fuera de Tu Santuario la maledicencia y la impiedad. Te rogamos Señor, haz que nuestros pensamientos se dirijan a la grande obra de nuestra perfección, para que consigamos, al fin, ver coronados nuestros trabajos con tu misericordiosa recompensa. (...)”

Como es de apreciar, claramente sobresalen varios de los elementos que hemos venido comentando en este trabajo. Inicialmente tenemos una clara invocación al Ser o Manifestación Suprema, Omnipotente y Soberana que los masones reconocemos como G:.A:.D:.U:. al que se ruega su intervención en mérito a que solamente esta puede vernos como realmente somos porque con su divino poder penetra los más profundos secretos del pensamiento que, a pesar de haber recibido la Luz, los masones podríamos impuros o medianamente corrompidos por la vida profana de la cual provenimos y de la cual podríamos estar dejándonos llevar al alejarnos de nuestro Templo y de nuestros HH:. Seguidamente, se expresa la forma en la que los masones entendemos la realidad misma y la manera en la que confiamos podemos ser mejores seres, me refiero al amor, a la virtud y la aberración a la maledicencia e impiedad que no es otra cosa que esa incorrecta voluntad de maldecir o difamar y la falta de Fe e incredulidad que algún HH:. pudiera estar sufriendo contra sus demás HH:. y contra la verdad que le fuera compartida desde el momento de su iniciación en la orden. Así también, se hace mención expresa a lo que con seguridad es la objetivo principal de la masonería y que no es otra cosa que la perfección del masón. Esto no desde un sentido banal o de superioridad, sino como aquel compromiso de constantemente labrar nuestra piedra bruta y mejorar continuamente para tener mejores individuos en nuestras sociedades profanas. Finalmente se expresa la expectativa, cuando menos, de obtener una recompensa misericordiosa. Considero se utiliza este adjetivo aludiendo claramente a su origen divino, puesto que la misericordia es una cualidad o aptitud

meramente de divinidad respecto a sentir compasión por aquellos que sufren. Habría entonces que entender a quienes se estarían refiriendo con esta recompensa misericordiosa, es decir quiénes sufren y cuál sería tal recompensa. Es opinión de este autor en línea con lo expresado en la Oración de Apertura y por inferencia y correlación con la rogatoria máxima al G:.A:.D:.U:. de que al ser seres imperfectos, aunque busquemos correctamente la perfección mediante la vida masónica, somos aquellos por los que la divinidad se inclinaría a la compasión dado que, al no contar con su conocimiento y raciocinio, sufrimos por el entendimiento limitado de las cuestiones de la vida profana y que justamente nuestra recompensa es el conocimiento y la Luz que imploramos al G:.A:.D:.U:. en cada uno de nuestros trabajos.

Conclusión

La Ceremonia de Apertura de la Log:. de AA:. MM:. en el rito de York contiene una serie de actuaciones solemnes que tiene como momento cumbre la lectura de la Oración de Apertura por parte del Capellán y mediante la cual se invoca la intervención del G:.A:.D:.U:. para el inicio de los trabajos masónicos en una Logia, que implican también una confluencia de voluntades que importa estén en armonía y en fuerza para que el V:.M:. pueda dirigir correctamente los trabajos.

Bibliografía

1. GRAN LOGIA DEL PERÚ. “Ritual del Grado de Aprendiz Masón. Rito de York” Puesto en vigencia por Decreto N° 126-214-GLP 2009 e.: v:.
2. R:.H:. BUTLER M., Jorge y R:.H:. MENDOZA SILVA, Eduardo. “Manual del Aprendiz Masón Rito de York” 2da Edición 1963 e.:v.: vall.: LIMA 1957 e.: v:.
3. R:.H:. BERNEDO LLERENA, Mario y Q:.H:. DUEÑAS TORRES, Javier. “Mis primeros pasos. Manual de simbología masónica” 1ra Edición vall.: AREQUIPA. 2001 e.: v:.
4. R:.L:.S:. ENRIQUE SOLIS POLO N° 126. “Lo que todo Aprendiz Masón debe saber” 1ra Edición vall.: LIMA. Autorizado por Resolución N° 103-84-47 de la Gran Logia del Perú” 1984 e.: v:.

“Una pareja de recién casados, era muy pobre y vivía de los alrededores de un pueblito del interior. Un día, el marido le hizo la siguiente propuesta a su esposa:

“Querida yo voy a salir de la casa. Voy a viajar bien lejos, buscar un empleo y trabajar hasta tener condiciones para regresar y darte una vida más cómoda y digna. No sé cuánto tiempo voy a estar lejos; sólo te pido una cosa: que me esperes y mientras yo este lejos, seas fiel a mí, pues yo te seré fiel a ti.”

Así, siendo joven aún, caminó muchos días a pie, hasta encontrar un hacendado que estaba necesitando de alguien para ayudarlo en su hacienda. El joven llegó y se ofreció para trabajar y fue aceptado. Pidió hacer un trato con su jefe, el cual fue aceptado también.

El pacto fue el siguiente:

“Déjeme trabajar por el tiempo que yo quiera y cuando yo encuentre que debo irme, el señor me libera de mis obligaciones. Yo no quiero recibir mi salario. Le pido al señor que lo coloque en una cuenta de ahorros hasta el día en que me vaya. El día que yo salga, usted me dará el dinero que yo haya ganado.”

Estando ambos de acuerdo, aquel joven trabajó durante 20 años, sin vacaciones y sin descanso. Después de veinte años, se acercó a su patrón y dijo: “Patrón, yo quiero mi dinero, pues quiero regresar a mi casa.”

El patrón le respondió:

“Muy bien, hicimos un pacto y voy cumplirlo. Sólo que antes quiero hacerte una propuesta, ¿está bien? Yo te doy tu dinero y tú te vas, o te doy tres consejos y no te doy el dinero y te vas. Si yo te doy el dinero, no te doy los consejos y viceversa.

Vete a tu cuarto, piénsalo y después me das la respuesta.”

Él pensó durante dos días, buscó al patrón y le dijo: “QUIERO LOS TRES CONSEJOS”

El patrón le recordó:

“Si te doy los consejos, no te doy el dinero. Y el empleado respondió:

“Quiero los consejos”

El patrón entonces le aconsejó:

“NUNCA TOMES ATAJO EN TU VIDA. Caminos más cortos y desconocidos te pueden costar la vida.”

“NUNCA SEAS CURIOSO DE AQUELLO QUE

REPRESENTA EL MAL, pues la curiosidad por el mal puede ser fatal.”

“NUNCA TOMES DECISIONES EN MOMENTOS DE ODIOS Y DOLOR, pues puedes arrepentirte demasiado tarde.”

Después de darle los consejos, el patrón le dijo al joven, que ya no lo era tanto:

“AQUÍ TIENES TRES PANES: dos para comer durante el viaje y el tercero es para comer con tu esposa, cuando llegues a tu casa”

El hombre, entonces, siguió su camino de vuelta, de veinte años lejos de su casa y de su esposa que él tanto amaba. Después del primer día de viaje, encontró una persona que lo saludó y le preguntó: “¿Para dónde vas?”

Él le respondió:

“Voy para un camino muy distante que queda a más de veinte días de caminata por esta carretera.”

La persona le dijo entonces: “Joven, este camino es muy largo. Yo conozco un atajo con el cual llegarás en pocos días”. El joven, contento, comenzó a caminar por el atajo, cuando se acordó del primer consejo. Entonces, volvió a seguir por el camino normal.

Posterior a unos días, supo que el atajo llevaba a una emboscada.

Después de algunos días de viaje, y cansado al extremo, encontró una pensión a la vera de la carretera, donde poder hospedarse. Pagó la tarifa por día y, después de tomar un baño, se acostó a dormir. De madrugada se levantó asustado con un grito aterrador. Se levantó de un salto y se dirigió hasta la puerta para ir a donde escuchó el grito. Cuando estaba abriendo la puerta, se acordó del segundo consejo. Regresó y se acostó a dormir.

Al amanecer, después de tomar café, el dueño de la posada le preguntó si no había escuchado el grito, y él le contestó que sí lo había escuchado.

El dueño de la posada le preguntó

“Y no le dio curiosidad”? él le contestó que no.

A lo que el dueño le respondió:

“Ud. Es el primer huésped que sale vivo de aquí, pues mi único hijo tiene crisis de locura; grita durante la noche y cuando el huésped sale, lo mata y lo entierra en el quintal”.

El joven siguió su larga jornada, ansioso por llegar a su casa.

Después de muchos días y noches de caminata, ya al atardecer, vio entre los árboles humo saliendo de

la chimenea de su pequeña casa. Caminó y vio entre arbustos la silueta de su esposa. Estaba anocheciendo, pero alcanzó a ver que ella no estaba sola. Anduvo un poco más y vio que ella tenía sobre su regazo, un hombre al que estaba acariciando los cabellos. Cuando vio aquella escena, su corazón se llenó de odio y amargura y decidió correr al encuentro de los dos y matarlos sin piedad.

Respiró profundo, apresuró sus pasos, cuando recordó el tercer consejo. Entonces se paró y reflexionó y decidió dormir ahí mismo aquella noche y al día siguiente tomar una decisión.

Al amanecer, ya con la cabeza fría, él dijo: “No voy a cometer una locura. Voy a volver con mi patrón y a pedirle que me acepte de vuelta, sólo que antes, quiero decirle a mi esposa que siempre le fui fiel” Se dirigió a la puerta de la casa y tocó. Cuando la esposa le abrió la puerta y lo reconoció, se colgó de su cuello y lo abrazó afectuosamente. Él trató de quitársela de encima, pero no lo consiguió.

Entonces, con lágrimas en los ojos le dijo: “Yo te fui fiel y tú me traicionaste...”

Ella espantada le respondió: “¿Cómo? Yo nunca te traicioné. Te esperé durante veinte años”

Él entonces le preguntó, “¿Y quién era ese hombre que acariciabas ayer por la tarde?”

Y ella le contestó

“AQUEL HOMBRE ES NUESTRO HIJO. Cuando te fuiste, descubrí que estaba embarazada. Hoy él tiene veinte años de edad”

Entonces, el marido entró, conoció, abrazó a su hijo y les contó toda su historia mientras su esposa preparaba la cena. Se sentaron a comer el último pan juntos.

DESPUÉS de dar las gracias, con lágrimas de emoción, él partió el pan y al abrirlo, se encontró todo su dinero: el pago de sus veinte años de dedicación.

Muchas veces creemos que los atajos “quemar etapas” y nos ayudan a llegar más rápido, lo que no siempre es verdad...

Muchas veces somos curiosos; queremos saber de cosas que ni nos dan respeto ni nos traen nada de bueno...

Otras veces reaccionamos movidos por el impulso, en momentos de rabia, y después tardíamente nos arrepentimos...

Espero que no nos olvidemos de estos consejos, no te olvides también de CONFIAR cuando tu corazón diga que lo vale (aunque tengas muchos motivos para desconfiar”).



Q.:H.: OMAR REYES FARJE

A.:B.:R.:L.:S.: “LUZ DE AMAZONAS”N° 87

El Dinero... o 3 consejos..

Según los Principios de Correspondencia y Ritmo, nuestro espíritu, se corresponde con nuestra mente consciente, gracias a la acción de nuestro espíritu en la cual esta nuestra voluntad, tomamos decisiones y nos movemos en cierta dirección. El alma se corresponde con nuestra mente inconsciente, es el gran archivo donde almacenamos todas las experiencias vividas y es la fiel servidora del espíritu y ejecutadora de todo aquello que elija. Y el cuerpo se corresponde con nuestro cuerpo físico, vehículo necesario para vivir las experiencias en este plano.

Si organizamos estos niveles de existencia de arriba hacia abajo (espíritu, alma, cuerpo) y ubicamos el eje del péndulo en la parte superior podemos deducir, que lo que más sufre el embate del movimiento pendular es el cuerpo físico, ya que le toca el recorrido más amplio, luego le sigue el mundo emocional o sea el alma y finalmente el plano del espíritu, donde las situaciones no cambian y el movimiento pendular es muy débil casi inexistente. Por lo tanto, en la medida que ascendamos hacia los planos superiores, el embate del péndulo se reduce hasta casi desaparecer.

Uno accede al plano del espíritu, con la práctica de la meditación, que es un estado sin tiempo, donde las presiones de la vida cotidiana y las de nuestro propio ego desaparecen. Meditar significa concentrar la mente en un solo pensamiento, puede ser una palabra (amor, justicia, paz), algún sonido de la naturaleza (el trino de las aves, la lluvia, el viento), alguna música o la repetición de un mantra (ohm), así también la meditación puede ser pasiva (leer un libro, contemplar la naturaleza), o activa (la práctica de un deporte o el trabajo de jardinería).

En nuestra mente conviven dos maestros, el ego y el espíritu, son dos voces que nos hablan desde nuestro interior, sus mensajes son completamente opuestos, esas voces se encuentran debatiendo entre sí para tratar de convencernos sobre el camino a seguir. Es nuestra función y responsabilidad a cuál de ellos queremos escuchar, no podemos seguir

los dictados de ambos a la vez, por que sus mensajes son distintos.

Como quiera que nuestro ego se corresponde con nuestro pensamiento inconsciente (alma), y nuestro espíritu con nuestro pensamiento consciente, lo que vamos a manifestar externamente estará de acuerdo con el maestro que elegimos escuchar.

¿Pero que es el ego?: Es un conjunto de pensamientos que nos definen como individuo, contiene toda nuestra historia, en el se resume de la influencia de nuestros padres, maestros, parientes, amigos, de las personas que frecuentamos social y culturalmente y de la sociedad a la que pertenecemos. El ego resume todo lo que creemos acerca de nosotros mismos, todo aquello que hemos aceptado como verdadero a lo largo de nuestro desarrollo hasta el presente, en síntesis, es el conjunto de pensamientos que nos describen a nosotros mismos. El ego nos hace sentir vulnerables y su mecanismo principal es la culpa, genera mucha inseguridad.

El espíritu en cambio, nos recuerda que somos un ser espiritual perfecto, nos recuerda que nada ni nadie puede hacernos daño, nos recuerda que el hijo de Dios es uno solo y que todos juntos formamos parte de EL, su mecanismo principal es el perdón.

Mientras que el ego genera toda clase de pensamientos atormentadores, el espíritu nos recuerda que todo lo sucedido era perfecto y necesario para nuestra evolución, no hay culpables ni castigos, sus mensajes son consoladores y muy reveladores porque gracias a ellos entendemos la razón por la cual sucede aquello que nos sucede, nos recuerda sierre que todo lo que vivimos es para ayudarnos a nuestra elevación, por eso no tenemos que condenar a nadie, las personas aparentemente “culpables” de nuestra insatisfacción no son sino maestros disfrazados que están dándonos la oportunidad de sanarnos. Eso que llamamos “evolución espiritual” no es otra cosa que el proceso de “desarmar” todo lo erróneo que hemos creado. Dicho de otra manera,

alcanzamos más iluminación espiritual en la medida en que vamos renunciando a nuestro drama personal. Cuanto mas renunciemos a sufrir, culpar, castigar y condenar, más nos conectamos con nuestra verdadera identidad espiritual. El espíritu nos enseña siempre a fluir con la vida sin la necesidad de hacer grandes esfuerzos o sacrificios.

Las diferencias fundamentales entre el ego y el espíritu, es que el ego vive el pasado y da un salto al futuro, genera culpa por el pasado, te recuerda tus errores y se proyecta al futuro despertándote ansiedad por aquello que quizás no logres obtener, te recuerda tus fracasos del pasado y te advierte que el éxito que anhelas no es fácil de obtener. Mientras que el espíritu vive el eterno presente, cuanto más disfrutemos de lo que tenemos en el presente mas en paz estaremos con nosotros mismos. Para evolucionar tenemos que eliminar la culpa por el pasado, la preocupación por el futuro y aprender a vivir en el presente, disfrutando de todo lo que tenemos y somos hoy.

Chachapoyas, 07 de Julio del 2008



Q.:H.: VICTOR CHUQUIPIONDO VILLEGAS
A.:B.:R.:L.:S.: "LUZ DE AMAZONAS" N° 87

Espíritu
Alma
Cuerpo

Inicio conceptualizando Nacimiento: el comienzo de todo ser vivo, Vida: la existencia de los seres vivos, Muerte: el final de todo ser vivo.

Chogyual Namkhai Norbu, señaló al nacimiento: desde la concepción de la vida en el útero hasta el acto de nacer; a la vida: explicado por las 3 puertas el cuerpo, la voz y la mente relacionado con el modo de vivir con buena salud; y la muerte: cómo la naturaleza de la muerte y la actitud hacia ella con 4 estados intermedios.

Este autor profundiza en cuanto al nacimiento en 3 fases:

A.- El primero: el espermatozoide del padre.

B.- El segundo: el útero que se conjuga con el anterior libre de cualquier defecto con energías sutiles con humor viento cualidad móvil del elemento aire, el humor bilis cualidad cálida del elemento fuego, y el humor flema a través de dos cualidades la sólida del elemento tierra y la cualidad hidrante del elemento agua.

C.- El tercero: el óvulo de la madre y los 5 sentidos del nuevo ser sin contacto directo con objetos externos, donde los padres, familiares y amigos del niño o niña deben hacer preparaciones para el recibimiento, mediante 3 contactos: Deficiente con luz tenue, sonidos bajos y aire mínimo; Contacto conflicto con luz media, sonidos medios y aire puro; y contacto exceso con luz alta, sonidos altos y aire contaminado.

Para la vida la relaciona con las 3 puertas:

A.- Cuerpo: son los dominios del rey, es el carruaje atado, ante desequilibrios se debe aplicar la armonía.

B.- Voz: son los ministros que controlan los asuntos del rey, es el caballo ciego, es la experiencia directa trae el conocimiento preciso.

C.- Mente: es el rey, es el jinete inválido, es escapar de prisión creando condiciones de libertad. Al respecto, Platón afirmó: El cuerpo humano es el carruaje; el yo, el hombre lo conduce; el pensamiento son las riendas, y los sentimientos los caballos.

Y la muerte la relaciona con las 3 certezas y condiciones:

A.- Un día moriremos, es el Nirvana con la disolución de la forma física temporal. Es la primera condición real adquirido al momento del nacimiento.

B.- No se puede predecir este momento, a la vejez cuando se agota la fuerza vital. Es la segunda condición inevitable.

C.- Causas secundarias desconocidas, incertidumbre por alguna enfermedad, guerra, accidente o vejez. Es la tercera condición es impredecible.

Un autor anónimo escribió: Dicen que todos tenemos miedo a morir, pero no todos aprendemos a vivir, cuando se aprende a vivir el temor a la muerte se transforma.

También, menciona 3 fases: La primera es la muerte con el acto de dormir donde los 6 sentidos se repliegan internamente considerado el intermedio a la muerte. La fase 2 es el intermedio entre muerte y renacimiento es el acto de soñar donde las conciencias mentales se despiertan el cuerpo yace dormido, es el estado del sueño con visiones malas, neutras o buenas aparecen ante nosotros existentes o reales. La tercera es el renacimiento, es el despertar, es la visión de otro día, es entender a las apariciones en el sueño son irreales, las sensaciones de dolor y placer sentidas en el sueño se van desvaneciendo; es el intermedio de la existencia.

El triángulo también hace referencia a ello con la primera fuente de la existencia, la segunda fuente de la perfección o la relación, y la tercera la fuente de la vida o del crecimiento.

La Trinidad, indica que todo ser humano está compuesto por 3 áreas: nacimiento, vida y muerte, su símbolo representan la muerte y la resurrección entre los ritos masónicos.

Inclusive, el progreso del ser humano manifiesta de la oscuridad a la luz, de la ignorancia al conocimiento y de la muerte a la inmortalidad.

El triángulo del tiempo relaciona:

- El nacimiento como factor pasado, es potencia de lo invisible, siendo imposible a todos los seres vivos se produzcan, cuya finalidad es la adecuada estabilidad.

- La vida como factor presente, es potencia de lo intangible, siendo imposible a todos los seres vivos se mantengan, cuya finalidad es la perfecta armonía.

- La muerte como factor futuro, es potencia de lo invencible, siendo imposible a todos los seres vivos se destruyan, cuya finalidad es la perfecta armonía.

El Demiurgo, de origen griego EL CREADOR, indica

en sus lados de abajo del triángulo al tiempo y materia, y en la punta de este al Demiurgo. Viendo al triángulo invertido, en sus lados de arriba esta el cuerpo y alma, y en la punta de este se encuentra en demiurgo; en filosofía es considerada la divinidad que crea y armoniza el universo.

La alquimia, la tría prima, la mezcla o fusión de líquidos, es azufre, mercurio y sal, es alma, cuerpo y espíritu, considerada el trasunto micro cósmico de la trinidad macro cósmica. Es la teoría paracelsiana, el principio de todas las sustancias y metales.

Octavio Paz, mencionó: nacer es morir y morir es nacer. Donde todo hombre nace 2 veces, en biología y en biografía.

En la vida masónica, no dudamos de la existencia de las 3 grandes verdades:

- El alma del hombre es inmortal, y su porvenir es el destino de algo cuyo crecimiento y esplendor no tiene límites.

- El principio de la vida mora en nosotros es imperecedero y eternamente benéfico. No se le ve ni se le oye, ni se le huele, pero lo percibe el hombre anheloso de percibir.

- El hombre es su propio y absoluto legislador, el otorgador de su gloria o de sus tinieblas. El determinador de su vida, el que decreta su propio galardón o castigo.

En masonería, existen los 3 significados de los toques:

- Buscad y encontrareis un guía.
- Llamad y se os abrirá las puertas del templo.
- Pedid y se os dará la luz.

En masonería, existen las 3 baterías en Log.: de grado, de júbilo y de duelo.

En masonería existen los 3 pasos en Log.: ¡De la oscuridad a la luz!

nacimiento: dado en el cuarto de reflexiones

Vida: Es la vía nueva y gradual del autoconocimiento y desarrollo.

Muerte: Es la continuidad de la cadena iniciática.

Muerte simbólica: A ser ENTERRADOS, después de una descomposición física y mental RENACEMOS de la oscuridad, GERMINANDO en búsqueda de luz.

En masonería los 3 pasos regulares de la Log.: sirven para la transformación personal de los HH.:

Nacimiento: Grado de Ap.: con la rectitud que debe caracterizarlo, dibuja una recta

Vida: Grado de Comp.: con la conciencia amplia que debe actuar, determina un plano.



Q.:H.: CARLOS R. POÉMAPE OYANGUREN
A.:B.:R.:L.:S.: "LUZ DE AMAZONAS" N° 87

Nacimiento

Vida y

Muerte

Muerte: Grado de M.:M.: con la equidad en su actuar diario, recorre el espacio.

Es la integración de los 3 mundos, es el progreso masónico. La horizontalidad del PROGRESO ordenado, siguiendo los dictados de la RAZÓN y la JUSTICIA que deben tener nuestros actos.

Entonces RR.:y QQ.: HH.: que el nacimiento es la iniciación de la vida masónica, es el punto de partida con el compromiso en adelante en ser mejor hombre, es el compromiso de trabajar en uno mismo, tratando de aprender la teoría para luego ejercitarnos en la práctica. La vida es un mundo esotérico, es el reto que se nos planteó, es la perfección, cambio, evolución. Es pasar de la P.:B.: a la P.:P.:, afirmando nuestros pasos en la fuerza del mazo, con la dureza del cincel y la rectitud de la varada 24 pulgadas. Tratando de convertirnos en un ser humano real en todos los sentidos. Y la muerte es el paso final de P.:P.: a la P.:B.: o P.: tosca, representa al hombre al final de su existencia, es el perfeccionamiento moral e intelectual, Es la medición con la E.: de la voluntad del G.:A.:D.: U.: y el C.: de nuestra propia conciencia.

Aquella noche de jueves mi espíritu se encontraba perturbado. tenía en mi algo que no podía explicar con palabras. sudaba y no podía expresar con palabras lo que sentía. Se acercaba la hora de partir a mi taller. y aunque esto me alegraba sin embargo no encontraba la calma que necesitaba.

Debo descansar. pensé, esto ya debe pasar. Y mientras mi cuerpo descansaba mi alma se estremecía. estaba absorto en mis pensamientos cuando de pronto 3 golpes en la puerta me levantaron a toda prisa. cuando la abrí. frente a mí se encontraba una figura pálida y fantasmagórica.

¡Ayúdame! ... me dijo. me persiguen. me quieren matar!ayúdame por favor!.

Se veía tan indefensa. ¡pobre criatura!. .su voz suplicante. sus ojos de desesperación me conmovieron.

Pasa. pasa. le dije. ¿quién eres? quiénes te persiguen?

Me llamó por mi nombre. y me dijo: yo te conozco. pero no me extraña que tu no me conozcas. los que me conocen no son muchos. ...soy el Espíritu de la masonería. Quienes me siguen son mis viejas enemigas: la ignorancia. la hipocresía y la ambición. son muchos años que vienen tras de mí para darme muerte y ahora están muy cerca....

Me sonreí. traté de calmarle y le dije: no tienes de que preocuparte. tu eres amiga de la muerte. muchas veces son las que te han querido eliminar, pero nunca han podido. por qué tu vives desde los tiempos y vivirás por los tiempos. tú no puedes morir por que mientras exista la humanidad habrá masonería. ...mientras hablaba mi espíritu se henchía y venían a mi mente muchos textos escritos en tantos libros

....¡Esas son palabras!. me dijo. una de las formas con la que mis enemigos han tratado de reemplazarme es con la palabrería. De palabras y de formas se han llenado muchas logias y a mí me han dejado olvidada en un rincón...

Me quede perplejo. no supe que decir. al fin reaccione. ¡No! en mi taller no es así. somos un grupo pequeño pero bien solidario. hacemos algunas obras de caridad sin publicarlas. pagamos nuestras cuotas. celebramos los cumpleaños. ...es más esta noche tenemos reunión. vamos te invito. hoy solo van a leer 20 decretos y 30 correspondencias pero después vamos a tratar un asunto sumamente importante: un paseo que queremos realizar con todo y tono. ojalá nomás que

al espeso de Víctor no se le ocurra leer ningún trabajo. después malletazo sin ceremonia y al café. con suerte nos retiramos a las 10 pm y chao hasta el próximo Jueves.

Me miro fijamente. su mirada reflejaba una mezcla de pena y amor que traspasaban mi alma.

El silencio se interrumpió cuando intempestivamente ingreso un grupo extraño de 4 seres les pregunte:

¿quiénes son ustedes?. ¿por qué entran de esta manera y sin permiso?

Somos la ignorancia. la hipocresía y la ambición. y nos acompaña un aliado y amigo: el olvido. Hemos llegado para dar muerte a esta triste figura que hoy te acompaña. mira cuan solo esta. ya nadie le quiere. hace tiempo que se han olvidado de él. Se reían...ahora solo queda la puñalada final. para eso viene nuestro aliado: el olvido. con el podremos lograr lo que nunca pudimos: su muerte.

Luego rieron. el ambiente se tornó gélido. aliento a hiel se desprendía de sus bocas. las risas se tornaban. más fuertes cada vez...finalmente reaccione y grite:

¡No!. el espíritu de la masonería no puede morir. si ella muriese moriría la masonería.

Eso no es cierto. me dijeron. lo cambiaremos. en su lugar pondremos el espíritu de la apariencia. después la masonería puede seguir viviendo. total, no nos importa. será otro grupo social más.

No. no puede ser. grite.... ¡mis hermanos le defenderán! ¡yo no lo permitiré

¡No puedes hacerlo, el espíritu de la masonería debe estar dentro del corazón de los masones. si hoy esta aquí solo y desamparado es porque no está en ese lugar. Tampoco está en tu corazón.

Se que me quieren confundir. les dije. pero no lo lograran ¡yo le defenderé!

¿Como le defenderás de mí? me dijo la ignorancia. a ver ¿sabes tú lo que es el espíritu de la masonería? ¿sabes para qué eres masón?

Bueno la masonería es sistema peculiar de moralidad velado por alegorías e ilustrado por símbolos Si...y eso. que significa?, esas son solo palabras. ¿pero qué significa eso para su vida? Tu solo repites palabras de memoria. nada más. ¿y sabes por qué no le puedes defender de mí?...porque no usas tu vara de 24 pulgadas. no usas el tiempo dedicado a tu instrucción.

No supe que decir

- y como le defenderás de mi me dijo la hipocresía? .
¿o no es cierto que hablas a espaldas de tus
hermanos después de haber hecho la cadena
fraternal? ¿no es cierto que eres uno en la logia y
otro muy distinto fuera de ella? ... apariencias.
apariencias. No usas el mazo. Por eso no tienes la
fuerza de conciencia para evitarme.

¿cómo le defenderás de mi? pregunto la ambición ...
¿quieres que diga por qué estas realmente en la
logia? ...¿por qué te asustas?. ... tu dejas que yo me
funda en tu corazón.

No usas el cincel para desbastar esa piedra dura que
es tu alma

No!. les dije. no podrán matarle. le defenderé yo. le
defenderán los hermanos de mi logia ahora me doy
cuenta que no hice las cosas bien. que me deje
llevar, ... pero de ahora en adelante todo cambiara.
tomare mis herramientas y mi ritual de aprendiz.
todo cambiara, pero no le maten tengan piedad. y
grite fuerte. grite. grite y grite!!!

De repente la voz de mi esposa me despertó:

Jaime. Jaime. has tenido un mal sueño. levántate
tienes que ir a la logia Todo había sido un sueño. y
reí. reí. reí. ...pero luego llore. llore como un niño. mi
esposa no entendía. finalmente tome mi ritual de
aprendiz. me despedí. y dije: hoy tengo que hablar
con mis hermanos. hoy todo debe comenzar todo
nuevamente.



Q.:H.: JAIME MAMANI SOLÓRZANO
A.:B.:R.:L.:S.: "LUZ DE AMAZONAS" N° 87

LA MUERTE DEL ESPIRITU EN LA MASONERÍA

Como bien lo señalaba Robert Fishert, el conocimiento es la luz que iluminará vuestro camino, y como diría Walter Riso, el conocimiento te instruye, la sabiduría te transforma.

Bien es cierto que a todos los seres humanos nos educan en base a un sistema en la que seguimos instrucciones y procedimientos, poco se enseña o por lo menos poco aprendemos de nuestro mundo interior, de nuestras emociones, de lo que sentimos, y lo que podemos hacer con nuestros sentimientos.

En ese sentido el autonoconocimiento es de mucha relevancia y utilidad, a fin de fortalecer nuestras habilidades y capacidades, refinando nuestras conductas y permitiéndonos alcanzar metas y objetivos. Es en esa línea que, en el presente trabajo, desarrollaremos los alcances y la importancia del autoconocimiento.

Sin embargo, no nos limitaremos a ello, motivo por el cual abordaremos la búsqueda de la perfección de la vida espiritual, que si bien, claro está, no podemos alcanzar la perfección plena porque esa perfección es solo de Dios, sin embargo, si esta a nuestro alcance el perfeccionamiento en el desarrollo de nuestra vida espiritual, hasta el grado de desarrollo que seamos capaces de alcanzar en esta vida.

DESARROLLO 2.1. el autoconocimiento:

El autoconocimiento es la capacidad para dirigir la atención hacia uno mismo y tomar conciencia de diferentes aspectos de la identidad, así como nuestras acciones, pensamientos y conductas. En ese sentido, autoconocimiento implica conocerse y valorarse a si mismo. Comprende la capacidad de identificar diversos factores personales y del contexto que conforman la identidad, así como formular metas personales y reconocer las fortalezas y debilidades que puedan favorecer u obstaculizar su logro.

El desarrollo del autoconocimiento es progresivo y precisa de la articulación de tres pilares fundamentales: la identidad y las metas, el desarrollo de la atención, y la conciencia de las emociones. Identidad y metas: una persona tiene una identidad cuando a consolidado un marco de referencia o una brújula interna que le permite ser congruente al tomar decisiones en diferentes contextos y roles sociales. El trabajo con el mundo interno tiene dos aspectos. Por un lado, identificar los factores que le ayudan a lograr sus metas, como son sus fortalezas, sus cualidades personales, y sus habilidades relacionadas con la intención y las

emociones y por el otro lado, reconocer y trabajar con los factores que fingen como obstáculos, como son las creencias sobre sí mismo, su actitud ante los errores, y los aspectos relacionados con la atención y las emociones.

El desarrollo de la atención: la atención es un proceso cognitivo fundamental que permite enfocar los recursos sensoriales e intelectuales en algún estímulo particular. De la atención depende gran parte de los procesos cognitivos del individuo, su experiencia, su forma de actuar y su capacidad para alcanzar metas. Si la mente esta distraída, dispersa y poco clara, resulta muy difícil enfocarse y completar exitosamente una tarea. Los pensamientos arrastran a la mente como hoja al viento, generan intranquilidad, nos desvían de nuestros propósitos, nos hacen perder tiempo, cometer errores e incluso olvidar que queremos hacer. En conclusión, si no se cultiva la atención, las personas funcionamos de modo automático e inconsciente.

Conciencia de las emociones: la palabra emoción viene del verbo latín *emovere*, mover. Son procesos que se detonan cuando sentimos que esta ocurriendo algo que, para bien o para mal, afecta nuestro bienestar, y que se gestan cambios fisiológicos, psicológicos y conductuales que nos preparan para lidiar con la situación. Una parte esencial del desarrollo del autoconocimiento es que los individuos aprendan a identificar las emociones, nombrarlas, entenderlas y expresarlas adecuadamente.

El autoconocimiento, tanto a nivel personal como social, es un elemento fundamental para la transformación, por cuanto es un proceso permanente, que requiere de trabajo cotidiano pero urgente y valioso a lo largo de la vida. 2.2. La búsqueda de la perfección espiritual:

De ahí que, desde el Antiguo Testamento, ya se recogían expresiones que se referían a la llamada divina perfección, como es, cuando señala que, Yahveh no niega la ventura a los que caminan en la perfección (Sal 84,11), *cursaré el camino de la perfección: ¿Cuándo vendrás a mí? Procederé con corazón perfecto, dentro de mi casa*, (Sal 101,2) y cuando señala que, *el que anda por el camino de la perfección será mi servidor*. (Sal 101,7) Por consiguiente, de las distintas afirmaciones y mandatos recogidos en los Evangelios, pues tenemos un mandato muy concreto, señalado taxativamente en Mt 5,48, cuando señala que, “Sed, pues, perfectos, como perfecto es vuestro Padre

celestial”.

En ese sentido en mandato de la perfección espiritual, no solo se limita a ello, sino que se extiende a lo material. Por cuanto, claro está, no se puede pretender ser espiritualmente perfectos en la medida en que nos es posible serlo, sin serlo en lo material, realizando nuestras obligaciones de la forma mas perfecta posible, no obstante, la perfección plena y absoluta es solo de Dios; e consecuencia nuestra obligación es alcanzar el mayor grado de perfección en el desarrollo de nuestra vida espiritual.

Finalmente, la búsqueda de la perfección se vive siempre como homenaje a la gloria y a la santidad de Dios, pero se conduce en la misma línea al crecimiento espiritual del Cuerpo místico. Porque vivimos dentro de él y lo bueno que hagamos, lo mismo que lo malo, siempre repercutirá positiva y negativamente en el cuerpo místico de Cristo. (Jean Lafrance)

CONCLUSIONES:

El autoconocimiento se desarrolla gradualmente, y es un proceso en el que las personas expanden y profundiza el conocimiento de sí mismo, al explorar aspectos de su identidad desde diferentes perspectivas y contextos. El autoconocimiento, tanto a nivel personal como social, es un elemento fundamental para la transformación.

La búsqueda a la perfección espiritual se vive siempre como homenaje a la gloria y Santidad de Dios, pero apunta igualmente en la misma línea al crecimiento espiritual del cuerpo místico. Porque vivimos dentro de él y lo bueno que hagamos, lo mismo que lo malo, siempre repercutirá positiva o negativamente en el cuerpo místico de Cristo.



Q.:H.: JOSE L. RODRÍGUEZ MEDINA
A.:B.:R.:L.:S.: "LUZ DE AMAZONAS" N° 87

Autoconocimiento y la Búsqueda de la Perfección Espiritual

La primera Proclamación de la independencia del Perú no fue el 28 de julio de 1821 como lo registran los historiadores republicanos de este siglo. Las no muy recientes investigaciones histórico-militares nos asombran en detalles sobre nuestra cultura nacional; demostrando que la primera proclamación y rechazo efectivo contra el yugo español dominantes fue en Chachapoyas, en las Pampas de Higos Urco, un 6 de junio de 1821. Este es una fecha que los peruanos en su mayoría desconocen y olvidan casi siempre; a excepción del recuerdo que le otorgan los coterráneos de Amazonas.

La historia sigue confundiendo los hechos reales como acontecieron en la Batalla de Higos Urco; y esto ocurre porque estamos cegados por la pasión, de ver solo una campaña emancipadora anexada y concretada ala costa y sierra peruana, sin hurgar los pocos, pero válidos documentos existente, que acreditan los aportes a la libertad que brindaron la ceja de selva de nuestro país, como ocurrió en Chachapoyas.

Tiene ya vigencia, un promedio de 9 años, la Ley que incorpora a la Batalla de Higos Urco a los currículos escolares de primaria y secundaria; sin embargo, hasta la actualidad, la enseñanza obligatoria que se exige a nivel nacional aún evade su cumplimiento; y, menos todavía, la ampliación de una investigación y difusión histórica propia, que se aleja cada día por reconstruir nuestro pasado y los esfuerzos que en Chachapoyas, con enorme desprendimiento y desinterés, se otorgó para alcanzar nuestra ansiada Independencia Nacional.

Hurgando esos detalles históricos, se advierte el anotado en el Parte Oficial de la Batalla de Higos Urco, que fuera dirigido

de Chachapoyas Independiente al señor Presidente del Departamento de Trujillo, Marqués de Torre Tagle, por el Coronel don Juan Valdivieso, el 13 de junio de 1821, hace 176 años, que la primera gloria del Perú arrancada valerosamente a los orgullosos godos opresores, aun cuando las probabilidades físicas de quienes abrazaban el ardor patriótico se presentaban como imposibles.

Se precisa que fue la aurora del memorable 6 de junio de 1821 cuando comenzó a desplomarse el poder peninsular, en el que los valientes guerreros sustentaron entonces diez horas de la más obstinada pelea; que al final le otorgó el primer escalón de gloria y laurel de la victoria para el Perú. El parte que anuncia la Batalla de Higos Urco como primer triunfo nacional recomienda además al General en Jefe don José de San Martín la Medalla “Vencedores de Chachapoyas”, como premio al valor, intrepidez y constancia de los oficiales y tropa de guerreros de la patria, reconociendo a su vez Valdivieso, como lo hiciera posteriormente Sucre en Ayacucho a sus tropas, que “...ningún elogio puede llegar a la magnitud de su mérito..”, y que con el mismo valor, por igual se entregaron la mujeres, hasta el extremos de manejar las armas de fuego y la honda, para defender sus sacrosantos derechos.

Todos, tropas, mujeres y pueblo (que en adelante fue reconocido como “Fidelísima Ciudad”), son dignos de las mayores consideraciones hoy tan venidas y peor totalmente olvidada en su desarrollo regional.

El significado de la “Batalla de Higos Urco”, en nuestra historia republicana, se transluce en el debilitamiento y confusión que causó a las fuerzas realistas de Intendencias de Maynas y finalmente la anexión y sometimiento de este territorio a

la Comandancia de Trujillo; en el hecho de posibilitar la reafirmación de la libertad en todo el norte del Perú y la reorganización de las fuerzas patriotas de Torre Tagle; permitió además la libre organización de la División patriótica de Santa Cruz en Cajamarca y , asimismo, que el General San Martín pudiera ceder el valioso auxilio a las fuerzas del general Sucre en la campaña de Pichincha.

Hechos que no bastan, ni vale reconocerlos efusivamente por medio de un brindis de saludo a los caídos y de un aniversario festivo más, sin retar el compromiso académico e institucional, por abundar las investigaciones que facilitan los Registros de los Cuerpos Municipales y Electores de la Provincia de Chachapoyas, propiamente como intendencia y Cabildo en el siglo pasado, y los que registran por igual en la Parroquia y Notaría del lugar de esa época.

Debemos desterrar la concepción equívoca de pensar que “Higos Urco” fue una batalla silenciosa y demostrar la validez de lo que fue la piedra angular, el primer eslabón, de nuestra libertad. Este es la tarea y obligación aún pendiente con nuestro pasado y la reivindicación histórica de la cuatricentenaria ciudad de San Juan de la Frontera de lo Chachapoyas, en el Departamento de Amazonas.

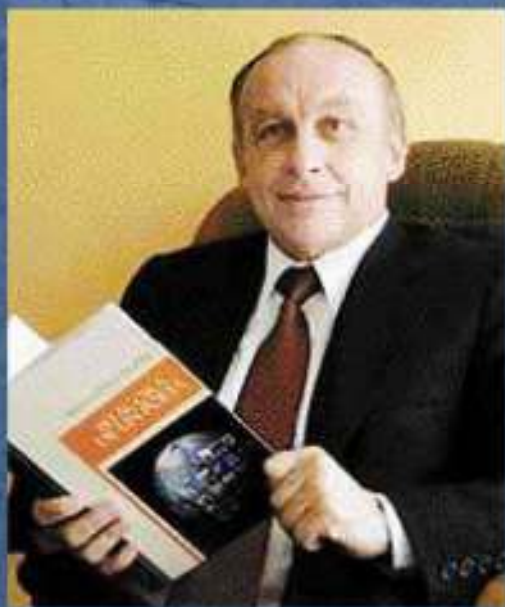


Q.:H.: ANTONIO FERNÁNDEZ JERÍ
A.:B.:R.:L.:S.: "LUZ DE AMAZONAS" N° 87

Las Pampas de Higos Urco

Kuélap

Cuando hablen tus piedras



MARIANO PELÁEZ BARDALES

*Al coronar la cima,
después de atravesar su mágico recinto
de piedra y de granito de leyenda y de
misterio;
su reducto fortificado.
De torreones, plataformas y murallas,
y su tintero legendario
patrimonio y orgullo de sus dioses;
en la cumbre misma del gran mirador,
Atalaya que domina
la inmensidad de los abismos;
contemplando absorto
el esplendor alado de la roca
El hombre en silencio se interroga:
¿De qué paraje sideral e insondable,
perdido acaso en la región de otra
galaxia
brotó de pronto un día,
sobre el ande amazónico
el barro y la arcilla milenaria
que soldó la perfecta arquitectura
de tus torreones y murallas?
¿Quién pudo construirte
bajo el sol y la niebla,
sobre el arrecife eterno de los siglos
sobre la cumbre misma de la montaña,*

*Imponente y firme,
en el amanecer del hombre,
en el fulgor germinal
de su estirpe indomable
con piedra labrada
por manos de gigantes?
¿Quién edificó tu eternidad y tu
gloria
sobre un andamio indestructible
de piedra milenaria y granito
fuerte?*

*De dónde surgió la fosfórica roca
sobre cuya base se levanta
la pétrea dimensión de tu
grandeza?*

II

*Y dentro de aquel recinto de
piedra,
bajo una luz radiante
que cae en perenne cascada desde
el cielo,
se siente, la fuerza creadora de los
antepasados
y la voz ancestral de la raza,
que vibra y que perdura
con altivez y grandeza.
Y sobre un paisaje hermoso
de praderas y de andenes
de colinas y montañas
en perfecta armonía,
Se puede afirmar
con la rotunda voz de la verdad:
Fortaleza milenaria
donde vibra una fuerza telúrica,
la cimiento eterna de la raza,
y un bálito cósmico
que abre los poros y los sentidos.
Templo y vestigio inmortal
de un ancestro glorioso*

*donde la piedra se eterniza
como un legado de los tiempos.
Morada eterna de los dioses
que fundaron otro reino
anterior al gran imperio.
Hechura de gigantes
que fueron los Chachapoyas
Guerreros invencibles
Forjadores de otra raza.
Testimonio silencioso
de un pasado de esplendor y de
gloria.
legado histórico que se pierde
detrás de los siglos, junto a la
eternidad,
en el mito, en el misterio y en la
leyenda.*

III

Kuelap

*Está sobre el mismo abismo,
sobre las alturas del tiempo,
piedra sobre piedra,
eternidad en equilibrio,
cadencia sublime de la roca
Perfección alada de la piedra.
Está sobre la cima de la montaña
Sobre el vuelo del cóndor,
donde anida el águila
y reposa el viento
junto a la nieve eterna.
Está donde surge el trueno
y la luz del relámpago,
provocando admiración y vértigo
y derrotado al tiempo
con su pétrea arquitectura
hecha de granito y de eternidad
de piedra en armonía,
de roca y de silencio.*

****Introducción:****

El conflicto Israel-Palestina es una compleja disputa territorial que ha perdurado por décadas, marcada por tensiones históricas, religiosas y políticas. En octubre de 2023, el grupo Hamas, considerado por algunos como una organización terrorista, llevó a cabo un ataque que agravó aún más la situación.

****Contexto Histórico:****

El conflicto tiene raíces en el siglo XX, con la creación del Estado de Israel en 1948, lo que generó desplazamientos masivos de población palestina. Desde entonces, la región ha sido testigo de guerras, tensiones y numerosos intentos de mediación.

****Actores Principales:****

Las partes involucradas son Israel, que busca seguridad y reconocimiento, y los palestinos, que buscan un Estado independiente. Hamas, un grupo islámico palestino, ha desempeñado un papel significativo, tanto en la resistencia contra la ocupación israelí como en acciones que han sido consideradas como actos terroristas.

****Hamas y el Ataque de Octubre de 2023:****

En octubre de 2023, Hamas lanzó un ataque que intensificó las hostilidades. Este acto fue condenado internacionalmente, pero Hamas argumenta que es una respuesta a la ocupación israelí y las políticas restrictivas en Gaza. Este evento subraya la complejidad y la urgencia de encontrar soluciones para poner fin a la violencia.

****Reacciones Internacionales:****

La comunidad internacional ha condenado tanto las acciones de Hamas como las políticas israelíes. Los llamados a la contención y la búsqueda de una solución negociada han sido constantes, pero la falta de avances significativos destaca la dificultad de resolver este conflicto arraigado.

****Perspectivas para el Futuro:****

La resolución del conflicto requiere un enfoque integral que aborde las preocupaciones legítimas de ambas partes. El diálogo, la cooperación internacional y el respeto a los derechos humanos son elementos clave para avanzar hacia la paz sostenible en la región.

Presencia de Masones de Origen Árabe en la Gran Logia de Israel

La masonería, una organización fraternal que promueve la fraternidad, la moral y el progreso personal, ha trascendido fronteras culturales y étnicas. En Israel, la Gran Logia, una entidad

masónica, refleja la diversidad de la sociedad, incluyendo la presencia de masones de origen árabe.

****Historia de la Masonería en Israel:****

La masonería tiene una presencia histórica en la región, con la fundación de logias en la época otomana. A medida que Israel fue estableciéndose como un estado, la masonería continuó floreciendo, atrayendo a miembros de diversas comunidades, incluyendo a aquellos de origen árabe.

****Inclusividad en la Gran Logia de Israel:****

La Gran Logia de Israel es un ejemplo de la inclusividad dentro de la masonería en la región. Los masones de origen árabe participan activamente en las actividades de la logia, compartiendo valores masónicos como la tolerancia, la hermandad y el respeto mutuo.

****Desafíos y Oportunidades:****

La participación de masones de origen árabe también ha enfrentado desafíos, reflejando las tensiones políticas y sociales en la región. Sin embargo, la masonería proporciona un espacio único donde los miembros pueden superar barreras étnicas y religiosas en busca de objetivos comunes.

Tomando como Fuente el Boletín informativo. Por la masonería.weebly, se conoce que:

NADIM MANDOUR, palestino árabe, de religión cristiana ortodoxa, fue juramentado en Tel Aviv hace una década como Gran Maestro de la Gran Logia del Estado de Israel.

La Gran Logia de Israel ya ha tenido dos Grandes Maestros palestinos: YAKOB NAZIH, de 1933 a 1940, y JAMIL SHALHOUB, de 1981 a 1982. NADIM MANDOUR es también del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, Grado 33°.

La presencia de un masón de origen árabe como Gran Maestro de la Logia Masónica de Judíos, es una demostración de que hay una luz al final del túnel, y que la paz entre los Palestinos y Judíos es posible. Y no sólo la paz, también la hermandad debe prevalecer entre los árabes y los Judíos, como ocurre en la Gran Logia de Israel.

La mayor evidencia del compromiso de esa Gran Logia con los principios de "Libertad, Igualdad y Fraternidad" se puede ver en su sello: La Cruz, la Media Luna y la Estrella de David están juntos, simbolizan el Cristianismo, el Islam y el Judaísmo.

Del mismo modo, la Biblia, el Corán y la Toráh están en el Altar de la Logia, como símbolo de que todos los Hermanos, independientemente de la fe

que profesan, están comprometidos con el objetivo de trabajar por la felicidad de la humanidad.

****Colaboración en Proyectos Sociales:****

La Gran Logia de Israel, a través de sus miembros de diversas procedencias, ha llevado a cabo proyectos sociales y filantrópicos que buscan contribuir al bienestar de la sociedad. Esta colaboración demuestra cómo la masonería puede ser un puente para el entendimiento y la cooperación entre diferentes comunidades.

****Conclusiones:****

El conflicto Israel-Palestina, agravado por eventos como el ataque de Hamas en octubre de 2023, continúa siendo un desafío global. La necesidad de un compromiso significativo y la voluntad política para encontrar soluciones pacíficas son esenciales para poner fin a décadas de sufrimiento y construir un futuro más estable en la región.

La presencia de masones de origen árabe en la Gran Logia de Israel ilustra la capacidad de la masonería para unir a individuos de diversas identidades culturales en la búsqueda de valores compartidos. A pesar de los desafíos, la masonería continúa siendo un espacio donde la diversidad se celebra y donde la construcción de un mundo mejor se lleva a cabo a través del entendimiento y la colaboración.

Chachapoyas, 23 de noviembre de 2023



Q.:H.: OTTO MORI TUESTA

A.:B.:R.:L.:S.: "LUZ DE AMAZONAS" N° 87

El Conflicto Árabe – Israelí





Actividades de la Veneratura

2023 fue un año especialmente positivo para nuestra Log:, en el transcurso de este periodo, tres nuevos hermanos se iniciaron, nuestros QQ:HH: Mac Allison Bocanegra y Cesar Saavedra pasaron a ser Compañeros y nuestro Q:H: Hervert Chávez, pasó a ser Maestro. Adicionalmente, nuestro Q:H: Manuel Rentería se unió a nuestra logia a través de la Doble Membresía.

También nuestro R:H: Alfredo Diaz, fue reconocido como Benem:, así como también Victor Villacréz y Oscar Mosquera, pasaron a ser miembros vitalicios de la Orden.

Por sus méritos mas:, reconocimos también como Miembro Honorario de nuestra Ord: al R:H:

Como todos los años, rendimos homenaje a nuestro G:M:E: el R:H: Miguel Grau Seminario en una ceremonia organizada conjuntamente con la Municipalidad Provincial de Chachapoyas.

Ceremonia de reconocimiento como Miembro Honorario de la A:B:R:L:S: "Luz de Amazonas" N° 87 al R:H: Alejandro Mita Valdivia



*Reconocimiento como Miembro Vitalicio
al R.H.: Oscar Chávez Mosquera*



*Reconocimiento como Miembro Vitalicio
al Q.H.: Victor H. Villacr ez Torrejón*

Actividades de la Veneratura



*Reconocimiento como Miembro Benemérito
R.:H.: Alfredo Díaz Julián*



*Ceremonia de Doble Membresía del
Q:H. Manuel Rentería Muñoz*

Actividades de la Veneratura



*Ceremonia de Exaltación
Q:.H:. Hervert Chávez Santos*



*Ceremonia de Adelanto del
Q:.H.: Mac A. Bocanegra Rodríguez*

Actividades de la Veneratura



*Ceremonia de Adelanto
Q:.H:. Cesar Saavedra Vera*

Actividades de la Veneratura



Iniciación Q:.H:. Witre Omar Padilla



Iniciación Q:.H Miguel G. Quiroz Rivero



Iniciación Q.:H Jorge O. Villacr ez Olascoaga



Iniciación Q.:H Rainer M. López Lapa



Iniciación Q.:H.: Luis Miguel Bejarano Trujillo



Iniciación Q.:H Hans Bravo Amaya



Homenaje a Miguel Grau





Como todos los años, la A.B.R.L.S. “Luz de Amazonas” N° 87 rindió homenaje al Peruano del Milenio, M.R.H. Miguel Grau Seminario en el aniversario de su gloriosa inmolación.





**Celebración por
el Día de la Madre**







Union Femenina

Parte fundamental de "Luz de Amazonas", desde su primera Presidenta, Carmen Estela Vijil de Merino, durante estos 55 años, hasta Doris del Rosario Lozano Santa María, en forma ininterrumpida, año tras año han realizado una serie de actividades logiales y de proyección a la comunidad.

En el presente año, Doris Lozano Santa María con un grupo de entusiastas cuñadas: Karen Perez, Liliana Canta, Yesenia Alvarado, Danitza Valdivia, Kathy Grandez, Keysi Casiano, fueron gestoras de actividades sociales y de apoyo de la A.B.R.L.S.: "Luz de Amazonas" N° 87, desempeñando un silencioso pero eficiente rol de asistencia a la comunidad y de activo apoyo a las labores de nuestra Madre Logia, así, en este 2023, la Union Femenina realizó relevante labor social: en el marco del Día de la Madre, entregó canastas de víveres a madres de bajos recursos de nuestra ciudad, del mismo modo, madres en desgracia recibieron apoyo anónimo para aliviar su situación.

La Unión Femenina también se sumó al apoyo general brindado por la ciudadanía a la Cia. de Bomberos N° 101 "Higos Urco" de Chachapoyas, con la donación de víveres y agua para poder realizar eficientemente su labor en épocas de estío.

En el aspecto social, organizó una chocolatada navideña y reparto de juguetes a los niños de escasos recursos de la ciudad.

En el ámbito interno, se realizaron amenas reuniones entre las cuñadas, para celebrar los cumpleaños de cada una y con sus recursos lograron remodelar la cocina de nuestro local, así como renovar el menaje y vajilla.

Con el mismo espíritu, la Unión Femenina apoyó la realización de relevantes fechas de nuestra Madre Logia. Así, se encargaron de organizar los ágapes por el 55° Aniversario del Triangulo Masónico y Día de la Patria, e impulsaron la reinstauración del tradicional Voto, en honor a nuestro M.R.H. Miguel Grau Seminario, a quién nuestra Logia rinde anual reconocimiento, organizando el Homenaje al Combate de Angamos, todos los 8 de octubre en la Plaza de la Independencia de nuestra ciudad.

Entrega del Voto a Miguel Grau, tradicional actividad costumbrista chachapoyana, que nuestras cuñadas organizan en honor al Caballero de los Mares M.R.H. Miguel Grau Seminario

Unión F “Luz de A 20



emenina amazonas” 024





Chocolatada navideña

Actividades de la ión Femenina 2023



Entrega de juguetes a niños de bajos recursos

Día del Padre 2023

Nuestras cuñadas de la Unión Femenina, encabezadas por su dinámica presidenta, Doris Lozano de Torres, agasajaron a los papás de “Luz de Amazonas” con una cena muy bien organizada que como siempre, dejó la valla muy alta para el próximo año.







RAINER LOPEZ
 OMAR WITRE
 MELQUIADES FRANCISCO
 JORGE VILLACREZ
 ANTONIO RODAS
 HERBERT CHAVEZ
 EDGAR RAMIREZ
 FERNANDO IZAGUIRRE
 ELOY CALDERON
 AQUILES ZUMARAN
 ANTONIO FERNANDEZ
 JULIO VILLACREZ
 MERCEDES OSWALDO
 BAUTISTA TORREJON
 ARAUJ ARELLANO
 JORGE REINA
 OSCAR TORRES
 JESUS SIAPPO
 CARLOS POEMAPE
 MANUEL PORTOCARRERO
 JORGE VALDIVIA
 COCTRINACAR
 VIERA RIVER
 CHAVEZ
 FRANCISCO LUIJAN
 CESAR SAAVEDRA
 CARLOS OLASCOAGA
 HECTOR RAMOS
 MIGUEL QUIROZ
 MANRIQUE
 JULIO ZUMAETA
 OSCAR CHAVEZ
 LUIS RODRIGUEZ
 OMAR REYES
 JUAN HERRERA
 PEDRO HUAMAN
 JOSE LUIS BOCANEGRA
 CONRADO MORI
 MAC BOCANEGRA
 AURELIO ORDONEZ
 CARLOS GUEVARA
 YURI PUJACHAY
 NAPOLEON VARGAS
 HANS BRAVO
 MORI
 JUAN AGUILAR
 BONIFAZ
 ENRIQUE
 GOMEZ
 ALFREDO DIAZ
 ROBERTO POEMAPE
 HUMBERTO VILLACREZ
 LEOPOLDO VILLANUEVA
 OTTO MORI
 YURI REYNA
 ALBERTO HERRERA