



El Crisol

R.: L.: S.: Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53



Revista Masónica N° 031 - Octubre 2026





Editorial

Estimado Lector:

Salud en nombre del Dios Eterno,

Para la R.:L.:S.: Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53 del Valle de Sullana, el mes de octubre, es importante, recordamos con cariño y respecto el Combate de Angamos y la Inmolación de nuestro M.:R.:H.: Miguel Grau Seminario, Gran Maestro Emerito de la G.:L.:P.: quien dejo para la posteridad nos mas altos ideales de civismo, patriotismo, caballerosidad y amor por la patria.

Hace algunos años, fue nombrado "El Peruano del Milenio" y la verdad es un titulo muy bien merecido, sus hazañas al mando del Monitor Huascas, sus dotes de Marino, e ideales Humanitarios, lo han hecho conocido por todo el mundo, con cualidades dignas de imitar.

Con mis mejores deseos de Paz Profunda.
Fraternalmente

R.:H.: Cesar Bernaola S.

L.:A.:B.:R.:L.:S.: UNIÓN FRATERNAL DEL CHIRA MIGUEL GRAU N° 53

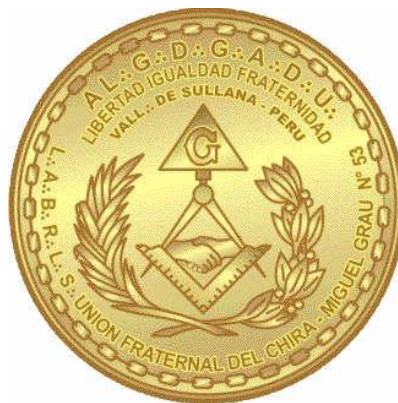
Rito de York

Valle de Sullana

Cuadro de Dignidades y Oficiales

Periodo Masónico 2026

V.: M.:	R.:H.: Javier Molero Fernández
P.: V.:M.:I.:R.:H.:	Felipe Maticorena Chu
1er Vig.:	Q.:H.: Fausto Guerrero Herrera
2do Vig.:	R.:H.: Cesar Bernaola Sernaque
Cap.:	Q.:H.: Jesús Pinday Puescas
Sec.:	R.:H.: Gustavo Zurita Ramos
Tes.:	Q.:H.: Cesar Guerrero Herrera
M.:de C.:	Q.:H.: Cesar Arrunategui Saavedra
1er Diac.:	R.:H.: Miguel Jiménez Gonzales
2do Diac.:	Q.:H.: Jorge Maticorena Moscol
G.:T.:I.:	Q.:H.: Ronald Manrique Mera
G.:T.:E.:	R.:H.: Dante Quispetupa Meza



Revista Autorizada por la G.:L.:P.:

Resolución N° 142-004-GLP

18 de Abril de 2024



¿Qué es la Masonería?

La masonería es una institución cuyo objetivo es impulsar la verdad, el progreso social y el desarrollo moral e intelectual del ser humano a través de las ciencias.

La masonería o francmasonería es una organización internacional humanista que actúa como centro de unión y amistad entre sus miembros basada en el sentimiento de fraternidad. Defensora de la dignidad humana, la tolerancia y la igualdad, su objetivo es impulsar la verdad, el progreso social y el desarrollo moral e intelectual del ser humano a través de las ciencias. Por eso puede entenderse como una escuela de formación donde los masones buscan transformarse en hombres buenos y de honor.

Los masones tienen aspiraciones universales y se agrupan en cada país en asociaciones denominadas "logias". Pese a que en la masonería existen diferentes ramas, las logias comparten lenguaje y simbología, como el logo de la escuadra, el compás, el libro sagrado y las iniciales del Gran Arquitecto del Universo. También tienen en común su carácter iniciático, de forma que los nuevos miembros deberán superar unas pruebas de purificación para ser aprendiz, el primer grado masónico. Un ritual de iniciación es el juramento de discreción, por el que se jura no revelar los procesos de los masones.

La masonería se desarrolló en el preludio de la Ilustración, mientras el empirismo, el racionalismo y el antropocentrismo empezaban a dominar la filosofía. Su objetivo en el siglo XVII era formar una sociedad de pensamiento que reuniese a hombres que respetaran la moral natural, creyeran en Dios y trabajaran juntos al margen de la religión y la política. Era necesario jurar ante el Gran Arquitecto del Universo, lo que implicaba creer en el Dios de la Biblia, pero había libertad para pertenecer a cualquier confesión cristiana.





Historia

L. A. B. R. L. S.

Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53

Escribir la historia de nuestra Respetable Logia Simbólica, es conocer el deseo del corazón de varios hombres, que consideraron a la Francmasonería, como parte importante y fundamental de sus vidas.

Así como los ríos tienen un origen humilde, nuestra respetable logia simbólica, también lo tiene, con la iniciativa de los RR. HH. y QQ. HH. Luis A. Guedes, Benjamín Zapata Zapata, Gaudencio Debenedetti Debenedetti, Luis Aguirre Argüelles, Juan Francisco Celi, Orlando Pastrana, Rodolfo León Seminario y Víctor Pardo, a mediados del año un mil novecientos cincuenta y uno (1951), viendo que los unía un vínculo iniciático y fraternal, sostuvieron reuniones previas, de corte exclusivamente masónicas, a fin de llegar a solicitar a la Gran Logia del Perú, la autorización respectiva, que les permita levantar columnas de una Respetable Logia Simbólica en el Valle de Sullana, esto se daba, por la confianza que tenían de sus conocimientos masónicos, y por altos valores humanistas de cada uno de ellos.

Es así como, el 14 de julio de 1952 e.v., con la bendición del G. A. D. U. la Muy Respetable Gran Logia del Perú, autoriza la Carta Constitutiva, en nombre de Dios Eterno, y bajo los principios de Libertad, Igualdad y Fraternidad, a los señalados HH., para formar y establecer en el Oriente del Perú, Vall. de Sullana una Logia, con el título distintivo de Unión Fraternal del Chira Miguel Grau, correspondiéndole como orden de fundación el N° 53, otorgándoles plenos poderes y autoridad para reunirse ordinariamente, asimismo, a realizar tenidas extraordinarias en las ocasiones que legalmente deseaban hacerlo, con el objeto de elegir e instalar sus Dignidades y Oficiales, así como, a conferir los grados de Aprendiz, Compañero y Maestro a aquellos hombres libres y de buenas costumbres que puedan serlo legítima y constitucionalmente.

La Carta Constitutiva otorga las funciones de V. M. al R. H. Luis A. Guedes; al R. H. Juan Francisco Celi de 1er. Vig. y al R. H. Luis Aguirre Argüelles de 2do. Vig.

Desde entonces, la L. A. B. R. L. S. Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53, ha trabajado día a día siguiendo los nobles ideales masónicos, bajo las enseñanzas del Rito de York, ha instruido a muchos hombres, aplicando nuestras enseñanzas masónicas, en la sociedad, destacando así seis alcaldes en nuestra ciudad.

A través de estas líneas, nuestro agradecimiento a los hermanos fundadores, y nuestro solemne compromiso de cuidar y engrandecer su noble obra.





5



Mensaje en Honor al Muy Respetable Hermano Miguel Grau, Marino y Masón

En este mes de octubre, la Masonería peruana vuelve su mirada hacia la figura luminosa del Hermano Miguel Grau Seminario, paradigma de honor, rectitud y sacrificio. Su inmolación el 8 de octubre de 1879, lejos de apagar su presencia, la elevó a la altura de los símbolos eternos: el deber cumplido, la fraternidad sin fronteras y la dignidad humana llevada a su máxima expresión.

Grau no solo fue el Caballero de los Mares; fue también un Masón ejemplar, un hombre que vivió los principios del Arte Real dentro y fuera del Templo. Su conducta en la guerra, su respeto por el adversario, su palabra justa y su espíritu de servicio reflejan la huella indeleble de la enseñanza iniciática.

Por ello, la Respetable Logia Simbólica Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N.º 53, del Valle de Sullana, invita fraternalmente a la comunidad masónica y al público en general a participar en las actividades conmemorativas que se realizarán en su honor:

♦ 1 de Octubre de 2026 – Conferencia Magistral

“Miguel Grau: Vida, Virtud y Legado como Marino y Masón”

Una exposición dedicada a comprender la grandeza de su trayectoria naval y la profundidad de su formación masónica, pilares inseparables de su conducta heroica.

♦ 8 de Octubre de 2026 – Actos Conmemorativos por su Inmolación

Desfile Institucional en homenaje al Héroe de Angamos.

Sesión Solemne en la Municipalidad de Sullana.

Tenida en Conjunto, donde las Logias invitadas compartirán reflexión, fraternidad y tributo a la memoria del Hermano Grau.

Que estas actividades nos permitan renovar el compromiso con los valores que él encarnó: honor, deber, fraternidad y amor al Perú.

Que su ejemplo siga guiando nuestras columnas y fortaleciendo nuestro trabajo por la Luz.

Honor y Gloria al Hermano Miguel Grau.

Honor y Gloria al Caballero de los Mares.

Fraternalmente

R.º.H.º. Javier Molero Fernández

Venerable Maestro

R.º.L.º.S.º. Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53

Valle de Sullana





El Pavimento de Mosaico

Q.·H.·. Rafael Atto Coba
R.·L.·S.·. Luz y Verdad N° 37
Valle de Piura.

Me ha correspondido explicar el Pavimento de Mosaico, uno de los tres ornamentos de la Logia, junto con la Estrella Rutilante y la Guardilla Dentada, tal como se describe en el Manual del Aprendiz Masón (Butler & Mendoza, 1957).

Al estudiar este tema, inevitablemente recordé la primera vez que llegué a la Logia hace ya varios años. En aquel momento observaba cada símbolo con admiración, pero sin comprender plenamente su profundo significado. Hoy, al reflexionar sobre el Pavimento de Mosaico, siento que también estoy encontrando respuesta a una inquietud que he mantenido durante más de doce años: el porqué de la coexistencia de los opuestos en nuestra vida y en nuestro camino iniciático.

Desde mi punto de vista, el Pavimento de Mosaico es uno de los símbolos más interesantes de la masonería, porque considero que no representa simplemente un piso decorativo, sino que contiene una enseñanza profunda sobre la vida y sobre la manera en que nosotros debemos actuar frente a las diferentes situaciones que se nos presentan.

El Pavimento de Mosaico está formado tradicionalmente por cuadros blancos y negros, y para mí estos colores representan los contrastes de la existencia. El blanco y el negro pueden relacionarse con la luz y la oscuridad, la alegría y la tristeza, el éxito y el fracaso, el bien y el mal, e incluso la vida y la muerte. Al observarlo, entiendo que nuestra vida también está formada por momentos buenos y momentos difíciles, y que ninguno de ellos permanece para siempre.

Una de las cosas que más me llama la atención de este símbolo es que los cuadros blancos y negros, aunque son diferentes, se encuentran juntos formando un mismo diseño. Yo lo interpreto como una enseñanza de que los opuestos también pueden formar parte de una misma realidad y mantener un cierto equilibrio. Esto me hace pensar que no debemos rechazar las dificultades de nuestra vida, sino aprender de ellas y utilizarlas para crecer como personas.

Para mí, caminar sobre el Pavimento de Mosaico representa también el camino que cada persona debe recorrer durante su vida. Cada paso puede simbolizar una experiencia, una decisión, una prueba o una enseñanza. No siempre vamos a caminar sobre momentos agradables; algunas veces encontraremos situaciones difíciles, pero lo importante es saber continuar sin perder nuestros principios.

También considero que este símbolo nos invita a mantener el equilibrio y el dominio de nosotros mismos. Cuando alcanzamos el éxito, debemos evitar el orgullo y conservar la humildad. Cuando enfrentamos un fracaso o una dificultad, debemos tener fortaleza para levantarnos y continuar. Desde mi perspectiva, ahí se encuentra una de las principales enseñanzas del Pavimento de Mosaico: aprender a mantenernos firmes tanto en los momentos claros como en los momentos oscuros.

Además, pienso que este símbolo está muy relacionado con el perfeccionamiento personal, porque la masonería nos invita a trabajar constantemente sobre nosotros mismos. Al observar el mosaico, puedo reflexionar sobre mis propias acciones, mis decisiones y la manera en que enfrento las circunstancias



7

de la vida. Me hace preguntarme si estoy actuando con equilibrio, si mantengo mis principios cuando las cosas se complican y si soy capaz de aprender de mis errores.



En mi apreciación, el Pavimento de Mosaico también me recuerda que nadie tiene una vida completamente llena de éxitos ni completamente llena de dificultades. Todos atravesamos diferentes etapas y experiencias. Por eso, considero que debemos aprender a aceptar tanto los momentos buenos como los malos, procurando siempre sacar una enseñanza de cada uno de ellos.

Al reflexionar sobre el simbolismo del Pavimento de Mosaico, encontré una interesante relación con algunas enseñanzas de la tradición hermética. En El Kybalión (Los Tres Iniciados, 1908), el principio de Polaridad sostiene que los opuestos son simplemente extremos de una misma realidad, idea que se refleja claramente en los cuadros blancos y negros del pavimento. Asimismo, la Tabla Esmeralda, atribuida a Hermes Trismegisto, contiene la conocida máxima "como es arriba, es abajo", que expresa la correspondencia entre los distintos planos de la existencia. Sin profundizar en estas doctrinas, pues no constituyen el tema central de esta exposición, considero que ambas referencias enriquecen la comprensión del Pavimento de Mosaico al recordarnos que las aparentes contradicciones de la vida forman parte de un orden universal y que el verdadero aprendizaje consiste en encontrar equilibrio y armonía entre ellas.

En conclusión, para mí el Pavimento de Mosaico representa mucho más que un

conjunto de cuadros blancos y negros como lo que pensaba cuando llegue por primera vez a mi tenida blanca. Lo considero un símbolo de los contrastes de la vida, del equilibrio y del camino que recorreremos en nuestro proceso de crecimiento y perfeccionamiento de nuestra piedra bruta. Su enseñanza me lleva a comprender que, aunque la vida tenga luces y sombras, lo importante es aprender a caminar sobre ambas manteniendo fortaleza, prudencia, humildad y rectitud.

Personalmente, considero que el Pavimento de Mosaico es un recordatorio de que no puedo controlar todas las circunstancias que aparecen en mi camino, pero sí puedo decidir cómo enfrentarlas. Para mí, esa es una de las enseñanzas más valiosas que puedo obtener de este símbolo.



Deberes del Aprendiz Mason

Q.º.H.º. Alonso Valera Farfan

**R.º.L.º.S.º. Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53
Valle de Sullana.**

Al iniciarse en la masonería, asumimos los compromisos que con ella conlleva y tenemos deberes u obligaciones que cumplir, precisando antes que la obligación es un compromiso reglamentario, mientras que el deber es una convicción moral interna que nace de la conciencia del masón. el masón procura cumplir sus deberes porque considera que forman parte de su trabajo para mejorar su carácter.

Desde el momento en el que se asume el juramento, se comienza un nuevo trabajo en la profesión que se escogió, que es la de masón, desde ese preciso momento, el iniciado se convertirá en un nuevo hermano, el de menor edad masónica y del cual todos se sentirán orgullosos de recibir y de tener en la orden, debido a ello todos le otorgaran un abrazo de bienvenida fraterna a esta antigua y honorable orden.

DEBERES AL G.A.D.U. :

Ser superior que es vuestro dios, de ti mismo, tu familia, tus HH, tu país, y demás seres humanos ``. en este grado aprendes que para tu fortaleza interior, cada mason debe poner su confianza en el G. A. D. U. y que ningún ateo puede ser iniciado.

EL APRENDIZ MASÓN TIENE COMO PRIMER DEBER EL DE MEDITAR LAS ENSEÑANZAS DEL RITUAL : A fin de proceder en conformidad a ellas, este es su deber por excelencia, el cual abarca todos los demás; pero, un principiante necesita prescripciones más precisas, estas están comprendidas en el compromiso que contrajo antes de recibir la luz:

- Callar ante los profanos
- Buscar la verdad
- Querer la justicia
- Amar a los hermanos
- Someterse a la ley

DEBER DEL APRENDIZ MASÓN LABRAR LA PIEDRA BRUTA:

Hasta dejarla perfectamente pulida y esta pueda ser adosada en el templo espiritual, su trabajo lo llevara acabo en el mayor silencio; virtud característica del aprendiz.

GUARDAR SILENCIO Y DISCRECIÓN: EL APRENDIZ DEBE VER, ESCUCHAR Y CALLAR:

Manteniendo absoluta reserva sobre los secretos, signos y ritos masónicos. y es por esto que en el lapso de su aprendizaje: ve, escucha y calla.



9

FRATERNIDAD ENTRE LOS HERMANOS: Entre los masones. antes que nada, es necesario verse, a fin de conocerse, apreciarse y estimarse. hay que tratar de merecer la simpatía de cada uno de los hermanos

ALCANZAR LOS MÁS ALTOS CONOCIMIENTOS Y EL PERFECCIONAMIENTO DEL ARTE: Aprender de memoria lo que has prometido en la obligación, porque ese juramento debes de tenerlo siempre presente al igual que los detalles de la ceremonia, las herramientas y las exhortaciones, y poner todo ello en práctica en todos los instantes de tu vida practicar virtudes asistir y aprender en logia y siempre prepararse para seguir avanzando

TENER CONFIANZA EN TI MISMO: Que puedes superarte con la guía y consejos de tu fe y tu sabia conciencia, y podrás generar en ti la inmensa energía y fortaleza para alcanzar todo aquello importante que anhelas mejorar en tu ser y tu vida.

LA TOLERANCIA: Es siempre presuntuoso convertirse en juez de una opinión nadie está en el error absoluto y nadie, por otra parte, puede enorgullecerse de poseer la verdad perfecta. *"Seamos, pues, indulgentes y no pidamos a los demás que vean las cosas como nosotros mismos"*.

INVESTIGACIÓN DE LA VERDAD: La francmasonería se distingue de las iglesias en que no pretende absolutamente estar en posesión de la verdad. las enseñanzas masónicas no envuelven dogmas ni credo de ninguna especie. cada masón está llamado a construir por sí mismo el edificio de sus propias convicciones.

LA JUSTICIA: En este cuadro se hace alusión a la ley universal del equilibrio que lleva fatalmente cada cosa a su lugar.

DEBERAS APRENDER LAS HERRAMIENTAS SIMBÓLICAS:

- **REGLA DE 24 PULGADAS:** Representa la correcta administración del tiempo. simbólicamente enseña a distribuir nuestras horas entre nuestras obligaciones, el servicio a los demás, el descanso y el desarrollo personal.
- **MAZO COMÚN:** Simboliza la voluntad y el esfuerzo necesarios para corregir defectos y eliminar aquello que impide nuestro perfeccionamiento.
- **CINCEL:** En algunas tradiciones aparece asociado al trabajo del aprendiz. representa educación, disciplina y perseverancia: mediante pequeños esfuerzos constantes se transforma la piedra bruta.

Una idea central puede resumirse así: el masón es simultáneamente el constructor, la herramienta y la piedra sobre la que trabaja.

TEN PRESENTE QUE LOS MASONES SON ARQUITECTOS QUE CONSTRUYEN EL EDIFICIO MORAL DEL PERFECCIONAMIENTO HUMANO CON FE, ESPERANZA Y AMOR TODO SE PUEDE LOGRAR Y CONSTRUIR CON LOS DEBERES QUE ASUMIMOS COMO MASON EN LA ORDEN YA QUE ES EL INICIO DE TODO



La Masonería es una Religión

Q.:H.: Janny Francisco Camacho Otero

R.:L.:S.: Luz y Verdad N° 37

Valle de Piura.

La masonería es una Institución iniciática fraternal con varios siglos de historia que reúne a personas con el propósito de promover el desarrollo moral, intelectual y personal de sus miembros utilizando alegorías, símbolos y rituales, como el compás y la escuadra, para representar valores como la rectitud, la justicia y el conocimiento.

Sus miembros suelen organizarse en logias, que son grupos locales donde realizan reuniones y ceremonias.

Promueve principios como la libertad, la igualdad, la fraternidad, la tolerancia y la búsqueda de la verdad.

No es una religión, aunque la masonería exigen que sus miembros creen en un Ser Supremo y en la inmortalidad del alma..

La Religión es un sistema organizado de creencias, prácticas y normas mediante el cual las personas buscan comprender y relacionarse con lo sagrado, lo divino o la realidad última de la existencia.

En general, una religión suele incluir varios elementos:

- Creencias fundamentales o dogmas sobre Dios, dioses, el origen del universo, el sentido de la vida y el destino del ser humano.
- Ritos y ceremonias, como oraciones, sacramentos, cultos, peregrinaciones o festividades.
- Normas éticas y morales que orientan la conducta de sus fieles.
- Textos sagrados, como la Biblia, el Corán, la Torá o los Vedas, según la tradición religiosa.
- Una comunidad de creyentes que comparte esas creencias y prácticas.
- Una visión sobre la trascendencia, la vida después de la muerte, la salvación, la iluminación o la unión con lo divino.





11

Desde la perspectiva de las ciencias de la religión, una definición ampliamente aceptada es que una religión es un conjunto de creencias y prácticas relacionadas con lo que una comunidad considera sagrado, que da sentido a la existencia y fortalece la cohesión entre sus miembros.

Un Dogma es una verdad o doctrina que una autoridad reconoce como obligatoria de aceptar dentro de un determinado sistema de creencias. Quien pertenece a ese sistema debe aceptarla como verdadera, aunque no pueda demostrarse por medios científicos o racionales.

En el ámbito religioso, un dogma tiene características como estas:

- Es una enseñanza considerada verdadera de manera definitiva.
- Es proclamada por una autoridad religiosa competente.
- No está sujeta a discusión o rechazo por parte de los creyentes que pertenecen a esa religión.

Sirve como fundamento de la fe y de la doctrina. Por ejemplo, en el cristianismo católico son dogmas:

- La Trinidad.
- La divinidad de Jesucristo.
- La resurrección de Cristo.
- La Inmaculada Concepción de María.

Fuera del ámbito religioso, la palabra dogma también puede usarse de forma más amplia para referirse a una idea aceptada como incuestionable dentro de una ideología, una escuela de pensamiento o incluso una organización.

La característica esencial de un dogma es que no se presenta como una hipótesis para debatir, sino como una verdad que debe aceptarse por quienes forman parte de esa comunidad o sistema de creencias.

Esta definición es importante cuando se analiza si una organización, como la masonería, puede o no considerarse una religión, ya que uno de los aspectos que suelen examinarse es si posee dogmas en este sentido.



Masonería y Religión desde el punto de vista dogmático

Desde el punto de vista dogmático, la relación entre la masonería y la religión es un tema de debate. La respuesta depende de qué se entienda por dogma y por religión. Si entendemos el dogma en sentido estricto: Un dogma es una verdad que una autoridad declara obligatoria e incuestionable para sus miembros.

En ese sentido, la masonería no posee dogmas religiosos comparables a los de una religión. No tiene:

- Un credo único.
- Una revelación divina oficial.
- Un libro sagrado propio.



- Una autoridad doctrinal que defina verdades de fe para todos los masones.

Por ello, la masonería sostiene que no es una religión ni pretende sustituir a ninguna.

Sin embargo, desde un análisis filosófico

Algunos estudiosos señalan que la masonería sí mantiene ciertos principios fundamentales que, en la práctica, son requisitos para pertenecer a muchas obediencias masónicas. Por ejemplo:

La creencia en un Ser Supremo (llamado simbólicamente Gran Arquitecto del Universo en muchas obediencias regulares).

- La inmortalidad del alma (en algunas jurisdicciones y ritos).
- La existencia de una ley moral.
- La obligación de respetar los antiguos linderos (*Landmarks*), según la obediencia.

Estos principios no suelen presentarse como dogmas revelados, sino como condiciones de admisión o fundamentos tradicionales de la Orden. No obstante, algunos autores sostienen que, al ser exigidos y no estar sujetos a debate dentro de determinadas obediencias, cumplen una función semejante a la de un dogma organizacional, aunque no religioso.

Desde la perspectiva de las religiones

Algunas confesiones religiosas, especialmente la Iglesia católica, han considerado que ciertos principios y rituales masónicos son incompatibles con su doctrina. La razón principal no es que la masonería sea una religión, sino que propone una concepción filosófica y simbólica de la verdad y de Dios que, según esa Iglesia, puede entrar en conflicto con la fe revelada.

Conclusión: En mi opinión diría que la Masonería no es una Religión, pero diría: La Religión de la Masonería

Desde un punto de vista estrictamente dogmático-religioso, la masonería no puede calificarse como una religión, porque carece de los elementos esenciales de una religión: dogmas de fe revelados, culto a una divinidad, sacramentos y una doctrina de salvación.

Sin embargo, desde un punto de vista filosófico y sociológico, puede afirmarse que la masonería posee principios fundamentales e innegociables que estructuran su identidad. Aunque no se les denomine dogmas, para algunas obediencias desempeñan una función similar dentro de la institución.

En otras palabras, la masonería no es una religión, pero tampoco es una asociación completamente libre de principios obligatorios. La diferencia radica en que esos principios se presentan como bases iniciáticas y filosóficas, no como verdades reveladas que conduzcan a la salvación del ser humano.

PARA REFLEXIONAR :

1. EL DOGMA DE LA IGLESIA CATOLICA : "LA CONCEPCION DE MARIA"
2. EL DOGMA DE LA MASONERIA : "LA INMORTALIDAD DEL ALMA"



El Grado de Aprendiz Mason y el número Tres



Q.·H.· Fernando Izaguirre Pujalt
R.·L.·S.· Luz de Amazonas N°87
Valle de Chachapoyas

Introducción

En el simbolismo y en el ritual Masónico el número tres es omnipresente por la presencia de múltiples elementos ternarios, podemos enumerar los siguientes:

Jerarquía iniciática de las logias azules, constituida por los tres grados de Aprendiz, Compañero, Maestro, el signo, la palabra y el toque por el cual se reconocen los masones, tenemos el carácter tridimensional de la Logia, cuya longitud se extiende de Oriente a Occidente, su anchura de mediodía a Septentrión (termino culto punto cardinal norte) y su altura de Zenit (punto mas alto en el cielo) a Nadir (punto más bajo o interior de algo) opuesto a Zenit en astronomía.

El ternario de elementos del Oriente compuesto DELTA, EL SOL y LA LUNA.

Las tres luces de la logia, que son V.·L.·M.· el primer y segundo Vigilante.

Los tres pilares Sabiduría, Fuerza, Belleza situados en el centro de la logia.

Las tres ventanas que siguen el curso del Sol

Las tres grandes luces de la Masonería (La Escuadra, el Compas, y el volumen de la ley Sagrada)

Los tres grandes golpes que introducen en la logia

Los tres viajes de Logia del candidato a la iniciación; el toque triple del Aprendiz y la marcha de tres pasos en escuadra; el signo ternario por escuadra, nivel y perpendicular, que son a la vez las tres Joyas móviles de la logia, El primer trabajo del Aprendiz, que se hace dando tres golpes sobre una piedra Bruta.



La edad del Aprendiz que son tres años, los tres puntos que caracterizan la firma del masón, por eso son conocidos en general los masones "hermanos tres puntos".

EL NUMERO TRES EN EL PITAGORISMO

En el esoterismo occidental hay que buscarlos en el pitagorismo Jamblico (filósofo griego) cuenta en su vida de **Pitágoras** que fue Orfeo el que enseñó a Pitágoras como conocer la divinidad mediante el número "la esencia eterna del número es el principio que mejor permite acceder al aprendizaje providente del firmamento la tierra y la naturaleza"

Aristóteles enseña en su metafísica que los llamados Pitagóricos creían que los números eran principios materiales de las cosas"

Según **Jamblico** , el origen de esta concepción pitagórica del número se encontraría en los misterios , como prueba el famoso Juramento de la TETRAKTYS (suma 1,2,3,4 es decir 10 número perfecto) relacionado con los misterios de Apolo , este mismo estaba relacionado con el tres y el trípode, Apolo profetizaba desde el trípode porque la triada es por naturaleza el primer número , como dice el " El Tao – te – Ching " el Tao engendra el uno, el uno engendra el dos , el dos engendra el tres, el tres engendra a todos los seres . El Tao es de naturaleza triple la unidad se divide en dos principios Yin y Yang reunidos representa la armonía del tres.

Existe una gran predilección entre los pitagóricos por los números impares y por el número tres como primer número impar. Era considerado como numero perfecto, de ahí la frase popular "omme trinun est perfectum" como decimos nosotros "no hay dos sin tres". el mismo Platón comienza su dialogo más pitagórico, el Timeo con las palabras 1,2 y 3, puede afirmarse que el numero impar es perfecto, dado su carácter indivisible y por lo tanto inalterable, pertenece al orden eterno, mientras el par está sometido al tiempo.

EL TERNARIO EN LOGIA DE APRENDIZ

Hemos comentado en la introducción el simbolismo del grado de Aprendiz Mason esta lleno de elementos ternarios, vamos a centrarnos en algunos de ellos:

El Delta luminoso que forma un conjunto con el Sol y la Luna en el Oriente, los tres Pilares de la Sabiduría, la Fuerza y la Belleza, los tres pasos del Aprendiz que llevan de Occidente a Oriente, El Delta encima del V.º.M.º. a sus lados Sol y la Luna que forman las tres grandes luces que iluminan los trabajos en la logia.

La herencia pitagórica de la Masonería es manifiesta en este símbolo, que se transforma en el segundo Grado, el de Compañero Mason, en la estrella flamígera.

El Delta Luminoso lleva en su centro el tetragrama sagrado en letras hebreas o bien el ojo divino. Es uno de los aspectos del Principio del G.º.A.º.D.º.U.º.cuyo tercer ojo conocido como ojo del corazón, simboliza la omnisciencia y la conciencia interior de carácter superior asociada al V.º.M.º.

La luna creciente situada a la cabeza de la columna norte, representa que el aprendiz ha comenzado una vía de progreso por su iniciación.



15

La luna recoge todas las influencias terrestres (YIN) por su parte el Sol ilumina la columna del sur, la de los compañeros un conocimiento mas avanzado que el iniciado, el sol recoge todas las influencias celestes (YANG)

Para **Jules Boucher** (escritor, ocultistas, Alquimista, Mason, Gran Maestre Frances) libro la Symbolique y Maconmique (1948) Simbología Masónica.

Los tres lados del Delta luminoso pueden referirse a distintos ternarios Masónicos: pensar bien, hablar bien, actuar bien.

Libertad, Igualdad, Fraternidad

Pasado, Presente, Futuro

Luz, tinieblas, Duración

Sabiduría, Fuerza, Belleza

Tenemos tres pilares, que constituyen la base que sostiene el templo masónico y por tanto son fundamentales para que en su interior se puedan realizar los trabajos en logia de Aprendiz. Los tres pilares corresponden a los tres pilares oficiales de la Logia: la sabiduría al Venerable Maestro, la fuerza al 1º Vigilante, y la belleza al 2º Vigilante, cada pilar representa uno de los tres principales ordenes de Arquitectura, Sabiduría V.º.M.º. se asocia orden Jónica de carácter esbelto.

Fuerza 1º V.º. al orden dórico aspecto masivo, Belleza 2º V.º. al orden corintio apariencia Grácil.

El símbolo del Pilar se asocia en la mayoría de las tradiciones espirituales el eje vertical, vía de comunicación de principio supremo, que desciende a través de los distintos niveles del universo. que sean tres pilares y no cuatro, ha dado lugar a diferentes interpretaciones. Para **Boucher** la disposición de los tres pilares visibles implica la existencia virtual o invisible de un cuarto.

Para **Mainguy** ese cuarto pilar invisible es innecesario porque dichos pilares sostienen simbólicamente la bóveda de la logia, pero reposan sobre un plano celeste y no terrestre: se trata de tres pilares celestes que sostienen el mundo terrestre y no al contrario y por tanto, tiene que ser tres – número del cielo y no cuatro numero de la tierra, algunos autores asocian los pilares del templo masónico con los Sefirot de la cábala. para Boucher el pilar de la sabiduría representa la Sefira Jojma el pilar de la fuerza la esfera Guevura y el pilar de la belleza la esfera Jesed.

Vemos como la asociación de los tres pilares masónicos con los correspondientes Sefirot de la cábala proporciona una gran riqueza simbólica que dota de profundidad al cometido del Venerable y los Vigilantes en Logia de Aprendiz.

LOS TRES PASOS DEL APRENDIZ MASON

La marcha del A.º. simboliza que los Francmasones se encaminan “de las tinieblas a la luz” ósea de Occ.º. A Or.º. Significado de la marcha está representado en tres grandes etapas, infancia, juventud y madurez o nacimiento, vida, muerte.

Consta de tres pasos iguales y rectos con los pies en escuadra, 9, 12 y 15 pulgadas de largo, que son las medidas de “los constructores de los templos” y que el A.º. recién los utiliza para levantar el suyo.

El A.º. ingresa al templo efectuando tres saludos



Al V.º.M.º. TENGO FE EN MIS IDEALES

AL 1º V.º. ESPERANZA EN ALCANZARLOS

AL 2º V.º. AMOR A LA HUMANIDAD

La marcha del A.º. representa tres años del A.º. y los tres viajes de nuestra iniciación, también simboliza el triple periodo de estudio en el que esta referido a las tres artes fundamentales (Gramática, Lógica y retórica)

La gramática el arte que debe aprender a dominar el A.º. se refiere al conocimiento de los elementos simbólicos de las letras, con los cuales se representa la verdad. Pitágoras lo expreso magistralmente cuando dijo "La Unidad es la Ley de Dios".

La unidad esta simbolizado por el punto, el cual es el centro de todo y donde este contenido el espacio, el tiempo y todas las cosas existentes es el todo, podemos considerar la marcha, al igual que todo aquello referido al espíritu del hombre, como un camino sin fin ya que por más que avancemos en nuestro camino ante cada repuesta que encontramos se abre infinidad de nuevas preguntas que no sospechábamos que existieran. El aprendizaje significado en el grado A.º. es una curva asintótica, que tiende a cero en el infinito, por ello durante nuestra vida seremos A.º. teniendo a la perfección.

Comentario personal: " *La Francmasonería es cuna de libertades de los pueblos, amante sobre todas las cosas, de la Democracia. No es Derechista ni Izquierdista, porque su orientación su orientación es de vanguardia; no se detiene en su marcha ascendente, se renueva y se rejuvenece con las juventudes de los siglos que van sucediendo. En tanto que los izquierdistas de hoy serán los derechistas de mañana, la Francmasonería será siempre la Francmasonería porque abre surcos y nunca le falta una semilla que sembrar y un nuevo fruto que sazonar* "





Ralph Maxwell Lewis

(14 de febrero de 1904 - 12 de enero de 1987), fue el Imperator de la organización rosacruz, la Antigua Orden Mística Rosae Crucis (AMORC), de 1939 a 1987. ^{[2][3][4]} Es autor de varios libros sobre misticismo, la mayoría de los cuales están disponibles en AMORC.

En la Fédération Universelle des Ordres et Sociétés Initiatiques, FUDOSI, era conocido con el nomen mysticum (nombre místico) "Sar Validivar" y recibió su iniciación en el martinismo durante la segunda convención de FUDOSI en septiembre de 1936.

Ese mismo año, fue iniciado como Orden Kabalistique Rosa-Croix y en la Orden Martinista Tradicional en Europa

¡Déjese ir!

Ralph M. Lewis, F.R.C.

Una frase adoptada hoy por gran parte de la juventud como incentivo de libertad de la personalidad es "¡Déjese ir!" Por ejemplo, en una escuela secundaria local en ocasión de sus recientes ceremonias de graduación, una insignia llevando esa frase fue colgada en una muralla lateral del auditorio donde se llevaba a cabo el evento.

El propósito tras el término implica la necesidad de liberar el ego, la personalidad, de las represiones e inhibiciones que pueden haber resultado de imposiciones de la sociedad. Más sucintamente, sin embargo, las palabras sugieren ser uno mismo en el sentido de dar salida a cualesquiera impulsos o deseos de los que uno pueda estar consciente. Para ser efectivo ellas parecen implicar el actuar en cualquiera que sea la forma hacia la que se esté inclinado.

Restringir, inhibir tales impulsos es negar el ser, vivir uno su vida en forma impropia.

Podemos colegir de esta declaración, por la forma en que está redactada, que cada individuo satisface sus estímulos e impulsos en cualquiera manera que a él le parece la más apropiada. Psicológicamente, esto constituye una actitud atávica, es decir, una reversión a un estado verdaderamente primitivo. La autodisciplina, entonces, ya no es más mandatoria. No existe razón para imponer un autorrefrenamiento.

Por este medio uno se hace el solo intérprete de lo que es mejor para sí mismo, sin consideración de los efectos de esa conducta en otros. Hasta las primitivas unidades familiares, fuera de las cuales crecieron las tribus y clanes en pasadas centurias, y las cuales constituían la más elemental civilización en el más amplio sentido del término, estaban, no obstante, dotadas de un código de tabúes proscribiendo cierta conducta que parecía ser adversa a su sociedad. A uno no se le permitía perseguir motivaciones personales libres de su consecuencia para otros.

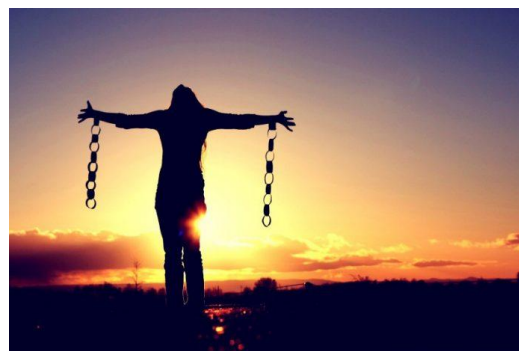
Si pensamos del hombre como habiendo hecho algún ascenso a través de las edades, se encuentran ciertas abstenciones en su conducta, ya sean autoimpuestas o forzadas por la sociedad de la que él era parte. En verdad, una notable distinción del hombre de los animales más bajos es la evaluación que él hace de su conducta en precisamente no dejarle ir.



18

Cualquiera sociedad es una entidad en sí misma. Sus elementos son los humanos que la componen. La sociedad, entonces como ser artificial, tiene ciertos valores, ciertos objetivos o fines a los que aspira y los que cree necesarios para su existencia. Básicamente, la teoría tras la sociedad es resguardar la existencia y el bienestar de los miles de que está compuesta, aunque admitidamente a veces falla en 51] propósito fundamental. Sin embargo, sin la existencia de la sociedad en alguna forma, el hombre no habría avanzado al grado que tiene.

En la sociedad existe una minoría relativa que formula los ideales esenciales y la estructura por la cual ellos deben ser realizados. Es una minoría también la que voluntariamente trata de regular sus vidas para conformarlas así a los elementos decretados de su sociedad, es decir, sus leyes y costumbres. En la mayoría de las sociedades, en lo que a la mayoría concierne, la conducta personal es el resultado de enforzada compulsión por medio de "la ley de la tierra".



Lo Permissible

Lo permissible que hoy experimentamos a guisa de liberación del individuo, es en cierto grado, una deterioración de la autodisciplina. El hombre no puede vivir solo. No puede vivir exclusivamente en un mundo justo para sus conceptos y deseos. Hasta el recluso que vive en un área remota del mundo, aislado de los otros hombres precisamente para expresar su interpretación de sus propios deseos, sacrifica las ventajas del pensamiento y la acción comunales.

El dejarse ir es contravenir los estándares morales y éticos. En la moral existe consciencia privada y pública. La consciencia privada es el concepto personal de lo que constituye el bien en la conducta personal y social. Por asociación y evaluación individual de su propia conducta y la de otros, el hombre arriba a ciertos valores personales para el gobierno de su vida. Esta moralidad personal puede, por supuesto, estar influida por afiliación religiosa o en forma total por el autoanálisis de la conducta de uno en relación con las vicisitudes de la vida.

La consciencia no es una dote divina. Es una construcción de ciertos impulsos que el individuo concibe como rectos en relación con su medio ambiente, educación y asociaciones.



La consciencia pública consiste en los códigos de conducta que en teoría la sociedad ha acordado colectivamente y enforza a través de sus leyes sobre los ciudadanos. De estas morales públicas se piensa que son para el beneficio general de todos los miembros de la sociedad. Se cree que su violación no es solamente una moral injusta en el sentido de desviarse de un código religioso, sino detrimento también para el individuo en sí y para otros en la misma sociedad. Simplemente, tal conducta como, por ejemplo, el asesinato, la violación, robo, perjurio, son destructivos para el verdadero corazón de la sociedad, indiferente de cualquiera interdicción religiosa en su contra. Por consiguiente, la consciencia privada a menudo no está de acuerdo con el bien colectivo de la consciencia pública.

Hoy en día estamos enfrentados con una ola de crimen en aumento.



19

Verdaderamente, el criminal es uno que psicológicamente es "Déjenlo ir".

Actúa en una forma para su personal beneficio sin preocuparse del impacto de tales actos sobre la sociedad. Al realmente "Dejarse ir" usted no puede evitar el cometer un acto criminal. El dar salida total a las pasiones y deseos, causará que uno corra contra esa disciplina que la sociedad espera y exige de sus miembros para su beneficio colectivo.

Como una analogía, si usted quiere algo y se deja a sí mismo ir en el no calificado significado de ese término, puede que tenga que apropiarse ilegalmente de la propiedad de otro para obtenerlo. Por otra parte si se refrena a sí mismo en que aquello sería un robo y moral y legalmente equivocado, usted, en realidad, no se habría dejado ir.

Libertad

El popular concepto equivocado de libertad ha contribuido a la contemporáneamente permisible paráfrasis de "Déjese ir ". El conflicto de hoy entre las diferentes ideologías ha llevado a la palabra libertad a una confundida prominencia. Una básicamente equivocada connotación se está asociando con la palabra. Es comúnmente llevada a significar que la absoluta libertad es una posibilidad para el individuo, un ideal al que aspirar. En verdad, no existe libertad absoluta en la naturaleza. Todo está inherentemente atado por las mismas leyes que le dieron existencia. Cualquiera desviación extrema de esas leyes significa la cesación de esa cosa. Es verdad que nada es constante en la naturaleza, que "todo está cambiando", pero entonces jamás existe alguna libertad de esta ley de cambio.

El hombre no puede liberarse de los fenómenos biológicos y fisiológicos por los cuales vive, si quiere continuar haciéndolo. Nuestros instintos son un material fundamental de nuestras vidas. Ellos nos empujan a actuar en ciertas formas y hacer la compulsión de nuestras emociones. Podemos a veces ejercitar para oponernos y parecemos liberarnos de ellos pero solamente para ser asidos una vez más en la inescapable malla de la muerte, una ley, un fenómeno en contra del cual ningún hombre ha ejercido la libertad de su voluntad. Si cada humano fuera a lograr absoluta libertad de voluntad y deseo, la sociedad se desintegraría y como lo han descubierto aquellos que intentan esto, la misma libertad de otros suprimiría la propia.

Una forma de libertad que podemos ejercer no precisamente en actos de comisión sino en actos de omisión, en otras palabras, esa que uno elige no para hacer sino para cómo hacer. La persona que pone una restricción racional sobre sus actos con relación a otros humanos está, finalmente, protegiendo sus propios derechos y expresión del ser.

Conocemos cómo de desastroso sería dejar a un niño pequeño dejarse ir en respuesta a cada estímulo que tuviera. Sólo a través de la restricción es el niño protegido para no destruirse a sí mismo. No se permite, para su propio bienestar, por ejemplo, que coma, beba o haga cualquier cosa que quiera. Ni siquiera el hombre puede tener esa libertad porque primero está atado por las leyes de la naturaleza y seguidamente, por lo menos, a esas leyes de la sociedad que son obviamente aparentes para el beneficio también de la humanidad.

Ningún hombre es autosuficiente. En algún grado, dependemos el uno del otro.

Por lo tanto, estamos obligados a respetar los derechos de los demás para que los demás respeten los nuestros. "Dejarse ir" es traspasar los derechos de aquellos sobre los que dependemos.



Tenida de Adelanto

El jueves 03 de setiembre de 2026, se llevó a cabo en la R.·L.·S.· Union Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53 del Valle de Sullana, la Tenida de Adelanto de los Hermanos **Q.·H.· Brayan Alegre Bustamante**, **Q.·H.· Rommel Herrera Mamani** y **Q.·H.· Christian Colchado Vasquez**

Desde estas líneas, agradecemos la gentil asistencia de los hermanos:

De la R.·L.·S.· Union Indisoluble 6 N° 160 del Valle de Piura

- R.·H.· Luis Núñez Valdiviezo, Venerable Maestro
- Q.·H.· Marco Trelles

De la R.·L.·S.· Gnosis N° 228 del Valle de Trujillo

- R.·H.· Segundo Panaifo Rengifo, Venerable Maestro

De la R.·L.·S.· Caballeros de la Luz N° 206 del Valle de Piura

- R.·H.· Luis Urbina Chavarry
- Q.·H.· Javier Salazar Campos
- Q.·H.· Víctor Campos Nole

De la R.·L.·S.· Luz y Verdad N° 37 del Valle de Piura

- Q.·H.· Josemaria Camacho Roncal
- Q.·H.· Janny Camacho

De la R.·L.·S.· Treue fest N° 508 del Valle de Munich, Gran Oriente de Alemania

- R.·H.· Saverio Suarez Ribaud, Venerable Maestro

El simbolismo de la Tenida de Adelanto, conmovió a los presentes, gracias a la dirección del R.·H.· Javier Molero Fernández, reconocimos, admitimos y proclamamos a tres nuevos Compañeros Francmasones.

En la estación correspondiente los hermanos asistentes, presentaros los saludos correspondientes y exhortaron a los nuevos compañeros a continuar con el estudio y trabajo masónico.

Concluida la tenida, disfrutamos de una agradable cena fraternal





21





22





23







Preparación para el Campeonato de Futbol

Los Respetables y Queridos Hermanos de la R.·L.·S.· Union Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53 del Valle de Sullana, empezaron sus entrenamientos para el Campeonato de Fulbito Masonico a llevarse a cabo el 20 de setiembre de 2026.





Mañana Deportiva: Tiro con pistola

Un grupo de Respetables y Queridos Hermanos de la R.·L.·S.· Union Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53 del Valle de Sullana, acompañados de varios Queridos Hermanos de las logias

R.·L.·S.· Union Indisoluble 6 N° 160 del Valle de Piura

R.·L.·S.· Fraternidad N° 190 del Valle de Lima

Se reunión en el Valle de Piura, para participar en un Concurso Fraternal de tiro con pistola.

Gratos y divertidos momentos, se pasaron.





Izamiento del Pabellon Nacional



El lunes 14 de setiembre de 2026, atendiendo la gentil invitación del Señor Teniente Coronel de Caballería y Comandante Edwin Palomino Carrion, del Regimiento de Caballería Blindado Lanceros de Torata N° 5 de Puechos, los RR. y QQ. HH. de la R.L.S. Union Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53 del Valle de Sullana, asistimos presididos por el R.H. Javier Molero Fernández, en su calidad de Venerable Maestro, al Izamiento del Pabellon Nacional.

Ceremonia en la que nuestro V.M. tuvo el honor de izar el Pabellon Nacional y nuestro Q.H. Ebert Rodríguez izo la Bandera del Ejercito.

Concluida la ceremonia, participamos todos juntos de un ágape fraternal.

Nuestro agradecimiento a los Técnicos y Oficiales del Regimiento de Caballería Blindado Lanceros de Torata N° 5 de Puechos y en especial a su Comandante Edwin Palomino Carrion.







Los RR.·. y QQ.·. HH.·. de la R.·.L.·.S.·. Union Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53 del Valle de Sullana, en la Represa de Puechos.



III Campeonato de Fútbol Masónico

Por tercer año consecutivo el domingo 20 de setiembre se llevó a cabo el III Campeonato de Fútbol Masónico, Copa Miguel Grau.

Reunidos los RR.º y QQ.º HH.º de nuestra Respetable Logia Simbólica Union Fraternal del Chira Miguel Grau N°53, con la participación de los RR.º y QQ.º HH.º de las RR.º.LL.º.SS.º Union Indisoluble 6 N° 160 y Caballeros de la Luz N° 206, así como invitados, se dio inicio al campeonato de fútbol.

Un total de 10 equipos participaron en el campeonato de fútbol, el Ejército del Perú, se hizo presente con cuatro equipos, dos equipos masónicos, un equipo del colegio Teniente Miguel Cortez, entre otros.

Se disfrutaron ricos potajes, así como unas bebidas espirituosas, buena música, contribuyeron a pasar un domingo muy agradable en fraternidad.





31





32







TERCER CAMPEONATO DE CONFRATERNIDAD MIGUEL GRAU

¡Ven a pasar un día en familia! ¡

DOMINGO
20
SEPTIEMBRE

LUGAR:
LA FABRICA
— BOULEVARD —

HORA:
9:00 AM

CONFRATERNIDAD Y AMISTAD

DIVERSION PARA TODA LA FAMILIA

DELICIOSA GASTRONOMIA

VENTA DE CERVEZA

ORQUESTA EN VIVO

UFCHMG N° 53

PREMIO ★★

PRIMER PUESTO
500 SOLES
+
2 CAJAS DE CERVEZA

SEGUNDO PUESTO
2 CAJAS DE CERVEZA

ORQUESTA
LEO MIX
y su Banda
K'iente

¡No faltes, te esperamos! ¡

LA FABRICA
— BOULEVARD —



R.·L.·S.· Luz y Verdad N° 37

El viernes 25 de setiembre de 2026, el R.·H.· Javier Molero Fernández, Venerable Maestro, junto a los RR.· y QQ.· HH.· de la R.·L.·S.· Union Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53 del Valle de Sullana, asistieron a la gentil invitación, para participar de la Tenida por el 97° Aniversario de Levantamiento de Columnas de la R.·L.·S.· Luz y Verdad N° 37 del Valle de Piura.

Concluida al Tenida, disfrutamos de un muy agradable ágape.





36



Galaxy A35 5G



ALMIRANTE GRAU